

Министерство образования Республики Беларусь
Оршанский колледж учреждения образования
«Витебский государственный университет
имени П.М. Машерова»

СТАРТ В НАУКУ

*Материалы X Международной
научно-практической конференции
обучающихся и студентов*

Орша, 16 апреля 2026 г.

*Витебск
ВГУ имени П.М. Машерова
2026*

УДК 377:001.891(062)
ББК 74.479.470.6я431+72.5я431
С77

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 4 от 26.02.2026.

Рекомендовано к опубликованию советом Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова. Протокол № 8 от 25.03.2026.

Редакционная коллегия:
директор Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
отличник образования Республики Беларусь, магистр педагогики **А.А. Зулёв**;
заместитель директора по учебной работе Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
преподаватель высшей квалификационной категории **Е.А. Чикованова**;
заместитель директора по учебно-методической работе Оршанского колледжа
ВГУ имени П.М. Машерова, преподаватель высшей квалификационной категории **Е.В. Дернова**

Рецензент:
начальник научно-исследовательского сектора ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат геолого-минералогических наук, доцент *И.А. Красовская*

С77 **Старт в науку** : материалы X Международной научно-практической конференции обучающихся и студентов, Орша, 16 апреля 2026 г. / Оршанский колледж ВГУ имени П.М. Машерова ; редкол.: А.А. Зулёв, Е.А. Чикованова, Е.В. Дернова. — Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2026. — 476 с.
ISBN 978-985-30-0310-9.

В данном издании представлены материалы докладов X Международной научно-практической конференции обучающихся и студентов «Старт в науку». Публикации содержат результаты теоретических и эмпирических изысканий обучающихся и студентов учреждений высшего, среднего специального и общего среднего образования Республики Беларусь, Российской Федерации, Республики Казахстан.

УДК 377:001.891(062)
ББК 74.479.470.6я431+72.5я431

ISBN 978-985-30-0310-9

© Оршанский колледж ВГУ имени П.М. Машерова, 2026
© Оформление. ВГУ имени П.М. Машерова, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 1. ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

<i>Андиева Е.С.</i> Метод проектов – современный инструмент познавательного развития детей старшего дошкольного возраста	15
<i>Антонова Л.С.</i> Интериоризация способов целеполагания: от совместных действий со взрослым к самостоятельной постановке цели в дошкольном возрасте	17
<i>Аскерова Ф.М.</i> Значение физкультурных минуток и динамических пауз в профилактике переутомления детей дошкольного возраста	19
<i>Бабарыкин С.О.</i> Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста	21
<i>Бессараб А.Л.</i> Белорусские народные игры как средство физического развития детей дошкольного возраста	23
<i>Борсук В.В.</i> Организация закаливающих процедур и укрепления здоровья детей дошкольного возраста в учреждении дошкольного образования	25
<i>Брилькова С.И.</i> Особенности отношения детей среднего дошкольного возраста к воспитателю	27
<i>Вишнякова В.Р.</i> Организация подвижных игр и упражнений на прогулке в весенне-летний период с детьми среднего дошкольного возраста	29
<i>Волкова И.А.</i> Использование нетрадиционной техники рисования «Роспись по стеклу акриловыми красками» в работе с детьми дошкольного возраста	31
<i>Ворона А.А.</i> Познавательно-творческий проект как средство воспитания у детей старшего дошкольного возраста бережного отношения к хлебу как результату труда людей	33
<i>Вячеславова А.С.</i> Наблюдение как основной метод ознакомления детей дошкольного возраста с комнатными растениями	35
<i>Горбунова А.А.</i> Этическая беседа как форма организации образовательной работы воспитателя по формированию речевого этикета у детей 5–6 лет	37
<i>Граборенко А.Р.</i> Развитие эмоционального интеллекта дошкольников в игровой деятельности	38
<i>Грицай М.А.</i> Развивающая предметно-игровая среда учреждения дошкольного образования как средство математического развития детей дошкольного возраста	40
<i>Даниленко М.В.</i> Роль дыхательной гимнастики в оздоровлении детей дошкольного возраста	42
<i>Домановская М.Е.</i> Художественное слово как средство формирования элементарных математических представлений у детей среднего дошкольного возраста	44
<i>Домосканова Д.Н.</i> Формирование навыков безопасного поведения у дошкольников через проектную деятельность	46
<i>Егорова Е.С.</i> Особенности развития интонационной выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста	48
<i>Жгировская Д.П.</i> Логоритмика как средство физического развития детей младшего дошкольного возраста	50
<i>Жихарева У.С.</i> Формирование навыков эмоциональной саморегуляции у детей дошкольного и младшего школьного возраста	52
<i>Зенькевич Е.Д.</i> Взаимодействие учреждения дошкольного образования и семьи в формировании основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста: от классики к современности	54

Иванова А.Е. Виртуальный музей как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста	56
Карпович А.Н. Игра как фактор преемственности дошкольного и начального образования в условиях обновления образовательных практик	57
Князева Ю.А., Хозраткулова Я.В. Экспериментирование как средство познавательного развития детей дошкольного возраста	59
Кравчѐнок Д.А. Использование занимательного математического материала в процессе формирования элементарных математических представлений детей дошкольного возраста	61
Кригина М.С. Дидактическая игра как средство формирования элементарных математических представлений детей младшего дошкольного возраста	64
Кузнецова Р.С. Синквейн как средство активизации словаря детей старшего дошкольного возраста	66
Куртбедина К.С. Наблюдение за произведениями искусства как фактор эстетического развития детей среднего дошкольного возраста	68
Лайтер У.В. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи по формированию основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста	69
Лазакovich В.А. Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс учреждения дошкольного образования	71
Лапунова Я.А. Повседневная прогулка как средство эколого-оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста	73
Ласюкова В.Д. Использование современных технологий для развития математических способностей у воспитанников дошкольного возраста	74
Логинова А.А. Дидактическая игра как средство формирования знаний о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста	76
Максимович М.С. Белорусская народная педагогика как средство нравственного воспитания детей дошкольного возраста	78
Мошковиц Д.А. Детская игрушка как средство психического развития ребенка на современном этапе	80
Никонорова Т.В. История игрушек в России: от древних оберегов до современных традиций	82
Новохрост У.В. Дидактические игры как средство сенсорного воспитания и развития детей дошкольного возраста	84
Остапова А.М. Нетрадиционные техники рисования как средство развития чувства композиции у детей старшего дошкольного возраста	86
Пищулина Д.И. Развитие мелкой моторики у детей среднего возраста посредством графических упражнений	87
Расулова Л.В. Современные подходы к физическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста в Республике Беларусь: от традиционных форм к инновационным технологиям	88
Руденко А.Н. Народная сказка как средство обогащения словаря детей старшего дошкольного возраста	90
Сасим М.Н., Тюхай А.А. Проблема обогащения словаря детей дошкольного возраста лексемами тематической группы «Одежда» и пути ее решения	92
Синякова В.С. Использование технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича в образовательном процессе учреждения дошкольного образования как средство интеллектуально-творческого развития детей	94

Сливец В.В. Изобразительная деятельность в детском саду: традиционные методы и современные технологии	96
Солтанова А.А. Формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста средствами сказок К.И. Чуковского	97
Сомова Я.С. Инновационные векторы развития дошкольного образования в Республике Беларусь: авторская модель формирования методической готовности педагогов	100
Спиридонова А.А. Особенности развития игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста	102
Стадольник Т.А. Сказкотерапия как средство формирования эмоциональной сферы воспитанников	104
Суворова У.В. Развитие мелкой моторики младших дошкольников посредством камушек Марблс	105
Тимошенко М.А. Формирование ответственного родительства как профилактика жестокого обращения с детьми	107
Уразова А.Н., Шибeko Ю.С. Формирование представлений у детей дошкольного возраста о Великой Отечественной войне методом проектов	109
Усова А.А. Кинезиологические сказки как средство активного обучения дошкольников	111
Хасанова А.Д. Возможности использования технологии визуализации обучения в учреждении дошкольного образования	113
Хорева К.Е. Обрывная аппликация как средство создания выразительного образа в работах детей старшего дошкольного возраста	115
Цвирко А.К. Особенности детско-родительских отношений детей старшего дошкольного возраста	116
Черных Д.В. Развитие дружеских взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх	118
Шергина Д.В. Развитие мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством нетрадиционных техник рисования	120
Шимякина А.С. Опыт обновления предметно-развивающей среды в музыкальном уголке группы (на базе дошкольной образовательной организации)	122
Щукина А.А. Эмоциональный интеллект в современном обществе: проблемы и пути развития у подрастающего поколения	124

СЕКЦИЯ 2. ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

Авдеева Н.С. Педагогические условия использования интерактивных форм в воспитательной работе с младшими школьниками	126
Ананичева А.А. Опыт смыслового чтения «Педагогической поэмы» А.С. Макаренко	128
Аникина Н.В. Формирование милосердия у младших школьников на уроках литературного чтения: анализ поступков героев и жизненных ситуаций	130
Аннинкова У.А. Арифметические задачи как средство коррекции и развития мыслительных операций у детей с ОВЗ	131
Бояркина М.С. Образ еды в учебниках литературного чтения 3 класса УМК «Школа России»	133
Волкова А.А. Графическое моделирование как один из приемов обучения решению текстовых задач	135

Воробьева Е.В. Создание ситуации успеха на уроках математики как условие успешного овладения предметом учащимися 3 класса	136
Высоцкая К.С. Групповое взаимодействие как способ оценивания знаний и умений младших школьников	137
Гейко С.М., Соболев С.С. Педагогическая модерация учебного дистресса как фактор активизации когнитивного профиля младших школьников	140
Голошумова Е.В. Игровые технологии как средство формирования учебной мотивации младших школьников на уроках русского языка	142
Губернюк-Киприянова А.И. Влияние групповой работы на учебный процесс в начальной школе	143
Давлетбаева Д.Р. Способы воспитания толерантности у младших школьников	145
Дегтярев Н.В. Подвижная игра как средство формирования нравственных качеств у младших школьников на уроках физкультуры	147
Дмитриева В.В. Коррекционно-развивающий потенциал дидактических игр на уроках математики для формирования операций анализа и синтеза у младших школьников с ЗПР	148
Довгайло В.В. Формирование самооценки у детей младшего школьного возраста на основе определения их типа темперамента	150
Доманцевич А.В. Использование дидактических игр как средства реализации словарной работы на уроках русского языка в начальной школе	152
Елизарова З.Д. Изучаем и воспитываем: проект о дальневосточной литературе для обучающихся начальных классов Хабаровского края «Амурские уроки»	154
Ермакова А.П. Консультативная работа с родителями по профилактике нарушений письменной речи у учащихся младшего школьного возраста с тяжелыми нарушениями речи	156
Жовтун У.Н. Традиции и инновации в теории и практике дошкольного и начального образования: поиск баланса	158
Зарембо Д.Е. Изучение развития эмоциональной сферы у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития	159
Каханова А.А. Влияние дидактической игры на формирование познавательного интереса к русскому языку у младших школьников	161
Кленина В.Г. Развитие мыслительных операций анализа и синтеза у детей младшего школьного возраста с ЗПР на уроках математики	163
Коношенко Я.И. Контекстные задачи как средство развития функциональной грамотности обучающихся на I ступени общего среднего образования	165
Лазарева Е.С. Организация исследовательских экскурсий по родному краю как средство формирования познавательной активности младших школьников	167
Лебедева А.Н. Применение игрового пособия «Сказки и легенды коренных народов Хабаровского края» на уроках в начальной школе	168
Лоханина В.В. Взаимодействие родителей и педагогов в формировании личности младшего школьника	171
Львова Ю.Д. Особенности подбора и адаптации содержательной составляющей учебника русского языка для детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития	173
Лямкина В.А. Традиционные подходы и современные технологии в формировании познавательной активности учеников начальной школы	175
Малкова В.Д. Использование элементов формирующего оценивания на уроках в начальной школе	177
Масловский Д.О. Исследование эмоционально-волевой сферы младших школьников в ситуациях успеха и неуспеха через игровую деятельность	179

<i>Меркулова А.Н.</i> Формирование регулятивных универсальных учебных действий: самоорганизация в начальной школе	181
<i>Партас К.Ю.</i> Графические приемы как средство развития умения младших школьников анализировать произведения на уроках литературного чтения	182
<i>Перминова Н.В.</i> Воспитание любви к родному краю на внеклассных занятиях с младшими школьниками	184
<i>Петрова М.В.</i> Инклюзивное образование через VR-технологии	186
<i>Петручик К.А.</i> Особенности использования интерактивных методов обучения на уроках математики в начальной школе	188
<i>Пехтерова М.В.</i> Физкультурно-оздоровительная работа как средство сохранения и укрепления здоровья школьников	190
<i>Писарева В.Е.</i> Формирование познавательной активности младших школьников через эффективные педагогические приемы	192
<i>Пономарева Д.Р.</i> Приемы работы над выразительным чтением на уроках литературного чтения в начальной школе	193
<i>Пугачева А.А.</i> Интересные методы обучения математике в начальных классах	195
<i>Рябова К.А.</i> Трудности проведения квестов в воспитательной работе с младшими школьниками и пути их разрешения	197
<i>Самусева Д.В.</i> Игровой и соревновательный метод как один из факторов формирования у школьников интереса к различным видам физкультурно-спортивных занятий	199
<i>Симакова А.Е.</i> Формирование мотивации к учебной деятельности на уроках русского языка в третьем классе	201
<i>Симукова Е.А.</i> Особенности развития выносливости учащихся среднего школьного возраста посредством специально-подготовительных упражнений	202
<i>Соколова Я.А.</i> Формирование патриотических чувств у младших школьников посредством проектной деятельности	204
<i>Степанченко Е.Т., Захарченко П.С.</i> Развитие произвольной вербальной памяти посредством дидактических игр у младших школьников с задержкой психического развития	207
<i>Сюй Жань.</i> Инновационные методы преподавания народных песен в китайской начальной школе	209
<i>Тетюева Д.Е.</i> Моделирование процесса обучения математике	211
<i>Тимошенко А.В.</i> Интеллект-карты на уроках русского языка в начальной школе	212
<i>Товченик И.С.</i> Формирование читательской грамотности младших школьников на уроках литературного чтения	214
<i>Третьякова Д.Д.</i> Функции игровой деятельности в воспитании и обучении: от социализации до самоактуализации	216
<i>Тымчик А.К.</i> Создание педагогических условий для развития поликультурных компетенций у младших школьников	217
<i>Федорова Л.Н.</i> Влияние мультипликационных фильмов на речь школьников ...	219
<i>Хаткевич Д.С.</i> Адаптация глухих детей и их взаимодействие со слышащими сверстниками в условиях летнего оздоровительного лагеря	221
<i>Цабевский В.В.</i> Здоровый образ жизни как средство воспитания младших школьников	222
<i>Чигрецкая Д.И.</i> Развитие памяти у детей младшего школьного возраста посредством мнемотехники	224
<i>Шишунова Д.В.</i> Роль родителей в образовательном процессе начального образования: современные подходы к взаимодействию с семьей	226

Юлдашбаева Г.И. Способы обучения нумерации чисел в пределах 100 на уроках математики в начальных классах	228
Ямангулова Х.И. Способы имени существительного на уроках башкирского языка в начальных классах	230

СЕКЦИЯ 3. МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И СИСТЕМЫ

Архиреев А.Д. Разработка приложения для проведения квиз-игр	232
Горбенко Д.В. Мобильное приложение для автоматизации учета библиотечного фонда	233
Григор Е.С. Реализация логической игры «Калах»	235
Данилевич А.А. Реализация эмулятора работы дисплея 2004 года	237
ДаньярOVA В.И. Разработка электронной образовательной системы по системам управления базами данных	239
Захаренко В.С. Разработка настольного приложения «TAVRELI: Русские Шахматы» для изучения и тренировки игры	240
Зубко Д.А. Разработка веб-приложения «StudyHub» для автоматизации управления учебным процессом в колледжах	242
Кирсанова О.Д. Разработка образовательной платформы «KYUTIR» с системой тестирования, достижений и видеоуроками	244
Коновалова В.И. Разработка программного обеспечения для безопасного хранения паролей	246
Крыштахович Г.М. Автоматизированная система управления процессом обучения в цифровой среде	248
Кузнецик Д.С. Проектирование архитектуры базы данных для информационной системы каталогизации музыкальных композиций	250
Курсевич А.И. Разработка комплексной системы анализа веб-сайтов	251
Литвин Е.А. Искусственный интеллект в образовательном процессе воспитателя дошкольного образования	253
Лукина И.Н. Преобразование растрового изображения в ASCII-графику	255
Макулькина К.Д. Реализация программы, моделирующей игру «Шестнадцать солдат»	257
Осмоловский И.С. Программное решение задачи о назначениях с помощью поиска максимального паросочетания в двудольном графе	259
Политов А.А. Разработка программы-конструктора «МуТС»	261
Реут Е.И., Касянюк П.С. Использование MS Excel в решении задач математики и экономики	263
Романкевич А.А. Реализация DirectDraw на Delphi и C#: сравнительный анализ подходов	265
Рудько А.В. Использование приложения «DeepSeek» в образовании	267
Руклинский Д.А. Особенности конфигурирования прошивки Marlin для лазерного станка	269
Статиенко И.А., Петкевич К.В. Алгоритмизация и тестирование высокопроизводительной модели ингибирования бактериальных систем с использованием архитектуры CUDA	270
Храмцов Ю.А. Мониторинг файловых изменений как инструмент обеспечения информационной безопасности и контроля данных	272

СЕКЦИЯ 4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ МОЛОДЕЖИ В СИТУАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ВЫЗОВОВ

<i>Абрамова М.Д.</i> Реализация социального проекта «Добро вокруг нас» в Константиновском педагогическом колледже как одна из форм волонтерской деятельности	274
<i>Боярова А.А.</i> Ценностные ориентации молодежи в ситуации современных социокультурных вызовов	276
<i>Букачева В.И.</i> Хроника военных судеб родственников учащихся колледжа как способ сохранить и передать историческую память о Великой Отечественной войне новому поколению	279
<i>Ганчарова М.А.</i> Специфіка репрезентації вобраза ваўкалака ў паэзіі Янкі Купалы	280
<i>Гвоздѣва С.Д.</i> Образ Аксиньи в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон» в контексте современных представлений о женской самореализации	282
<i>Глущенко Д.И.</i> Волонтерство как средство самопознания и саморазвития в современной молодежной культуре	284
<i>Гончарова К.А.</i> Влияние молодежных субкультур на формирование личности подростка в воспитательно-образовательном процессе дополнительного образования	286
<i>Диденкова В.П.</i> Роль музея в формировании патриотического воспитания	287
<i>Драгунский А.В.</i> Форум «Созвездие талантов» как способ развития организаторских способностей в старшем подростковом возрасте	290
<i>Емельянова Н.А.</i> Проблема стратегии управления временем: цейтнот между учебно-профессиональным и личностным пространством жизни студентов	292
<i>Ехренова Д.Н.</i> Развитие фьючерсной грамотности старших подростков: от теории к практике	294
<i>Жарун В.В.</i> Влияние популярных культурных явлений на формирование ценностей молодежи	296
<i>Жевлакова Т.Е.</i> Познавательные-образовательные мультфильмы как способ развития критического мышления младших подростков	298
<i>Зайцева В.С.</i> Методологические подходы к исследованию ценностных ориентаций молодежи в условиях социокультурных трансформаций	300
<i>Ильюшенок Е.В.</i> Исследование ценностных ориентаций молодежи	302
<i>Каротких Е.С.</i> Ценностные ориентиры первокурсников («Банковская деятельность»): профессиональные и жизненные приоритеты современной молодежи	303
<i>Копцева С.С.</i> Организация наставничества в системе «ученик–ученик» при реализации проекта «Орлята России»	305
<i>Коротченко А.В.</i> Ценностные ориентации молодежи в ситуации современных социально-культурных вызовов	306
<i>Котенко Е.А.</i> Формирование культуры межнационального общения подростков во внеурочной деятельности	308
<i>Криванос К.Д., Мороз А.Д.</i> Партизанскими тропами «Усакино» (деятельность отряда «Славный» в контексте партизанского движения в Кличевском районе в годы Великой Отечественной войны)	310
<i>Ляцкая К.А.</i> Первичные организации БРСМ в Вооруженных Силах Республики Беларусь – цель, задачи, основные формы деятельности (для членов БРСМ)	312
<i>Матушко Н.С.</i> Молодежь в пространстве ценностного выбора: идентичность, ответственность и социальное будущее	314

Нікіціна К.В., Сідаровіч Д.П. Магілёў: па слядах болю (генацыд у гады Вялікай Айчыннай вайны)	315
Никоноренкова А.Г. Волонтерство как средство развития ценностных ориентаций в молодежной культуре	317
Страхолет М.С., Пронько К.А. Молодежь в мире перемен: как проект «Семья. Традиции. Вера» помогает обрести духовно-нравственные ориентиры	319
Прус А.А. Влияние характера человека на формирование почерка	321
Рогель К.М. Ценностные ориентации современной молодежи в условиях цифровой трансформации общества	323
Савельева В.О. Проблема самовыражения Альтер эго как инструмент преодоления психологических барьеров общения	324
Селиванова А.В. Аннушка (о заслуженном враче БССР Лебедевой Анне Михайловне)	327
Ситникова О.А. Педагогические аспекты татуирования тела	329
Скрипко К.Д. Онлайн-казино и платные функции в играх: формирование зависимости и финансовых проблем у подростков	330
Соколов Д.А. Перспективы развития туризма во Владимирской области	332
Терева К.В. Ценности современной молодежи в условиях цифровой трансформации общества	334
Уханёва Д.А. Самоидентификация подростка в эпоху социальных сетей	335
Фролкина Е.В. Развитие лидерских качеств у подростков – участников программы «Движение первых»	337
Халюкова Е.М. Ценностные ориентации молодежи в ситуации современных социокультурных вызовов	339
Хандагурова Д.Я. Формирование ценностного отношения старших подростков к семейным традициям	341
Хен О.Е. Метод «флип-класс» как способ развития медиаграмотности подростков	343
Чжан Цзиньцань. Ценностные ориентации молодежи в условиях современных корейских культурных вызовов	345
Шаршакова В.В. Социальные сети как фактор формирования финансовых затрат и профессиональных установок обучающихся колледжа специальности «Банковская деятельность»: польза или риск?	346
Юрьева А.В. Взгляды современной молодежи на семейно-брачные отношения	347
Яшкина П.А. Ориентиры для подрастающего поколения в период социальной и культурной турбулентности	349

СЕКЦИЯ 5. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Ананевич В.М. Эволюция методики тренировки в спортивной гимнастике	352
Аннаньязова Л.П. Проблема интерференции при изучении грамматической категории падежа туркменскими студентами	353
Баранов И.А. Коническое отверстие	355
Беккер Я.В., Кісялюк Д.Ю. Класіфікацыя тэрмінаў і наменклатурных назваў (па матэрыялах кнігі “Брэндзы Беларусі”)	357
Белюченко Н.И. «Теневая» сторона профессиональных компетенций: о чем не говорят в учебниках	359

Бузак Н.А. Особенности развития физических способностей через применение подвижных игр у школьников на уроках физической культуры	361
Гейман Н.Е. Вожатый как ключевое звено воспитательной системы	362
Гусева Л.А. Формирование коммуникативной компетенции учащихся при изучении иностранного языка с использованием графических органайзеров	365
Давыдова А.И. Искусственный интеллект: помощник или угроза развитию профессиональных навыков	367
Деменкова Д.А., Олесеюк И.В. Эдьютейнмент как современная технология в обучении иностранному языку	368
Ежов В.Е., Беркулов Д.Ж. Развитие рефлексивной компетенции будущих педагогов в процессе анализа видеозаписи учебных занятий	370
Ефремова А.С. Самостоятельная работа студента как фактор профессионального роста	372
Зайцева Д.Е., Зайцева Е.Е. Расчет зависимости константы скорости реакции от энергии активации (уравнение Аррениуса)	374
Зубковская А.Е. Формирование профессиональных компетенций посредством развития коммуникативных умений и навыков учащихся по специальности «Лечебное дело»	376
Зуевый В.С. Формирование профессиональной компетентности будущих специалистов	378
Иванова А.А. «Язык одежды» в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»: психологический аспект	379
Иванова А.Е. Виртуальный музей как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста	381
Казагачева С.В. Роль искусственного интеллекта в дизайне	383
Калинкин А.И. Цифровая грамотность как фактор профессиональной компетентности техника-строителя	385
Канашиевич А.А. Профориентационный проект «Воспитатель PRO: ответственная роль»	386
Карачун К.А. Формирование групповой сплоченности временного детского коллектива	388
Каримова А.Р. Изучение категории рода в туркменской аудитории на занятиях по русскому языку как иностранному	390
Квяцінскі М.В. “І мова наша – з-пад крыла душы...”, ці Рэпрэзентацыя паняцця “родная мова” ў беларускай літаратурнай афарыстыцы	391
Коман П.Ю. Использование командно-симуляционных тренингов для формирования профессиональных компетенций учащихся медицинского колледжа ...	393
Комаровская В.В. Сравнительный анализ уровня учебной мотивации у учащихся педагогического колледжа	395
Крюкова А.А. Формирование профессиональной компетентности будущих специалистов	396
Кулак А.Д. Невидимый груз инклюзии: профилактика эмоционального выгорания педагогов в современном образовании	397
Кулешова В.В., Милейко В.А. Изучение преимуществ и рисков использования технологий искусственного интеллекта в образовательном процессе	399
Курзова А.В. Кодирование профессионального знания в инфографике как условие формирования компетентности будущих специалистов	401
Кэв Д.В. Интеграция проектной деятельности в образовательный процесс по физической культуре как средство и развитие личностных компетенций	403

Логвинович А.С. Изучение профессиональной лексики в учреждении среднего специального образования (на материале английского языка)	405
Мозговая А.А. Формирование коммуникативной компетентности будущего учителя начальных классов	406
Нарушевич С.В. Подготовка будущих учителей к организации патриотического воспитания в условиях детского оздоровительного лагеря	408
Наумова В.Е. Теория, методика и практика в дошкольном образовании как фундамент успешного становления будущего специалиста	409
Нежевец И.А., Першова К.А. Социальные проекты как фактор становления профессиональной компетентности учащихся медицинского колледжа	411
Осмоловский А.Д. Роль английского языка в формировании профессиональной компетентности будущих программистов	413
Писаренко Р.Д. Особенности развития координационных способностей через подвижные игры	415
Погодина П.А. Туристско-краеведческая деятельность учащихся колледжа	417
Потетько Ю.Ю., Рутко Ю.А. Двухкомпонентный образовательный ресурс-приложение как средство формирования профессиональных компетенций обучающихся	419
Почебутова Д.А. Сухое плавание в системе физического воспитания школьников	421
Ратнаяке Варуна. Безэквивалентная лексика в сфере высшего образования (на материале русского и сингальского языков)	422
Ребрушкина А.А. Изучение мордовской народной куклы во внеурочной деятельности в школе	424
Режецкая А.И. Формирование информационно-сетевой компетентности будущих специалистов: условия преодоления киберонтологического разрыва	426
Савкина А.О. Уроки с использованием информационных компьютерных технологий	428
Saevich T.V. Bridging the knowledge-culture gap in developing professional competence	430
Сафронова А.Д. Повышение эффективности судейства в баскетболе: организационно-методический аспект	431
Страбкова А.П. Сінтаксичні структурні асаблівасці терміналогічних адзінак у еканамічнай сферы (на матэрыяле выдання “Кароткі эканамічны слоўнік”БДЭУ)	432
Толкач Д.В. Развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста с ОПФР в изобразительной деятельности	434
Торгонская В.С. Изменение восприятия образования и профессионального успеха	436
Урупина Н.А. Английский язык как средство формирования профессиональной компетентности будущего программиста	438
Filippskaya D.D. Formation and development of professional competencies of future specialists in the context of educational environment transformation	440
Чекашова М.А. Формирование профессиональной компетентности будущих специалистов средствами имитационного моделирования в условиях цифровой трансформации образования	441
Чепель Н.Э. Развитие коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта как основа формирования профессиональных компетенций	443
Шаўчанка З.В. Новыя запазычаныя назвы праграмага забеспячэння, аперацыйных сістэм і дадаткаў	445

Шаматульский Е.В. Теоретические основы формирования профессиональных компетенций будущего специалиста по информационной безопасности в системе среднего специального образования	447
Шапорева Н.В. Нестандартные физические упражнения как средство развития физических качеств	448
Шевченко В.С. Развитие скоростно-силовых способностей средствами волейбола на уроках физической культуры и здоровья у детей школьного возраста ..	450
Шупикова У.С. Проблема буллинга и кибербуллинга в школьной среде: профилактика и диагностика для обучающихся общего среднего образования	451
Штырхунова М.Р. Эмоциональное выгорание среди учителей начальных классов	453

СЕКЦИЯ 6. ОБУЧАЮЩИЕСЯ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гончаров Д.Е. Использование цианобактерий <i>Anabaena</i> для биологической деградации поверхностно-активных веществ	455
Драгун Е.Е. Использование игровых технологий на уроках немецкого языка ...	456
Клепча З.П. Оценка биоремедиационной активности <i>Chlorella</i> sp. в модельных сточных водах	458
Книга Е.И. Energy of the future: accessibility and sustainability	460
Корнева К.Д., Криштопов К.А. Профилактика нарушений голоса у учителей ГУО «Гимназия № 8 г. Витебска» с помощью модифицированного мобильного приложения «Контроль здоровья голоса»	462
Линевич В.А. Ложные друзья переводчика	464
Могилин Т.А. Teenage slang in the digital age: English borrowings as a tool for intergenerational communication	465
Моцная Я.И. From textbook to test: developing centralized exam tasks with deepseek, using yukhnel's lexical-grammar content	467
Отвалко А.Г. Ассамблеи жужелиц березового леса парка имени Советской Армии г. Витебска	469
Силюк В.А. Жемчужина архитектуры Могилевщины – Свято-Никольский монастырь	470
Соболевская П.П. Following the footsteps of history: Mogilev's personalities tour	472
Степанова В.А. Роль видов сем. Hydraenidae и Elminidae в биоиндикации больших и малых водотоков г. Витебска	474

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ, ДОРОГИЕ ГОСТИ, УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ!



Приветствую Вас на нашей юбилейной X Международной научно-практической конференции «Старт в науку».

Сегодня для нашего колледжа особенный день. Юбилей – это не просто знаменательная дата, это важный рубеж, позволяющий оглянуться назад, оценить пройденный путь и, самое главное, наметить смелые планы на будущее. На протяжении прошедшего десятилетия наш колледж динамично развивался, следуя за требованиями времени, внедряя инновации и сохраняя лучшие педагогические традиции.

Научно-практическая конференция – это одно из основных мероприятий нашей академической жизни, которое внесено в план работы Министерства образования Республики Беларусь. Это площадка, где теоретические знания встречаются с практическим опытом, а смелые идеи молодых исследователей получают поддержку профессионалов.

Тематика докладов нынешнего научного форума очень актуальна. Современный рынок труда требует не просто специалистов, а профессионалов, способных к инновациям, творческому мышлению и непрерывному обучению. Я уверен, что именно такими и являются участники нашей конференции – студенты учреждений высшего образования, обучающиеся учреждений среднего специального образования и школ из различных учебных заведений Республики Беларусь, Российской Федерации и Республики Казахстан, а это свыше 250 человек.

Я хочу выразить искреннюю благодарность педагогам-руководителям научно-исследовательских работ, так как вы не просто учите, вы вдохновляете, оставаясь людьми, на которых хочется равняться.

Особое спасибо всем нашим участникам, гостям, партнерам из других учебных заведений – ваш опыт и активное участие делают дискуссии конструктивными и полезными, помогают решать насущные проблемы, их анализировать, видеть причины и последствия различных явлений, позволяют приходить к необходимым выводам в ходе исследований.

Организаторы конференции надеются, что опубликованные в данном издании статьи представителей 50 учебных заведений, прошедшие рецензирование на кафедрах ВГУ имени П.М. Машерова, будут актуальны и востребованы как для педагогов, так и для широкого круга читателей, а профессиональный диалог, который состоялся в рамках конференции, позволит наиболее эффективно решать проблемные вопросы в различных областях образовательной деятельности.

*От имени коллектива
директор Оршанского колледжа
ВГУ имени П.М. Машерова,
отличник образования Республики
Беларусь, магистр педагогики
Анатолий Александрович Зулёв*

СЕКЦИЯ 1. ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

МЕТОД ПРОЕКТОВ – СОВРЕМЕННЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Андиева Е.С.,

*обучающийся 3 курса ГУО «Минский городской педагогический колледж»,
г. Минск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Пролыгина Н.В., исследователь в области педагогических наук,
заведующий отделением «Дошкольное образование»

Современное дошкольное образование в Республике Беларусь ориентировано на развитие личности ребёнка, формирование его самостоятельности и готовности к школьному обучению. В этой связи особую актуальность приобретает метод проектов, отвечающий требованиям образовательного стандарта, основанного на деятельностном и компетентностном подходах. Проектная технология позволяет органично соединить процесс обучения с практической деятельностью детей, развивая навыки сотрудничества и исследовательскую инициативу. В условиях обновления содержания дошкольного образования метод проектов рассматривается как эффективное средство формирования ключевых компетенций детей старшего дошкольного возраста [1].

Целью исследования является: рассмотрение сущности метода проекта в познавательном развитии детей старшего дошкольного возраста и описание особенностей авторских проектов по развитию интереса к познанию окружающего мира.

В педагогической науке метод проектов рассматривается как эффективный способ реализации личностно-ориентированного подхода в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Белорусскими исследователями Ю.В. Большаковой, Е.В. Горбатовой, О.С. Ярмошук, Л.В. Кубарской, В.Н. Шашок отмечена роль проектной деятельности в активизации интереса детей к проблемам и позволяет им самостоятельно конструировать знания, формировании эмоционально-ценностного отношения к истории, культуре и традициям белорусского народа, развивает исследовательские навыки. Н.Е. Веракса и А.Н. Веракса указывают, что проектная деятельность «позволяет наблюдать позитивные изменения в познавательном развитии и межличностных отношениях ребенка» [2, 3, 4, 5].

В ходе работы над темой определены отличия метода проектов от иных методов проведения образовательного мероприятия и состоят в следующем: практичность использования воспитанниками полученных знаний и умений; промежуточность постановки задач, возможность их варьирования; усиливающая независимость и творчество дошкольников; интерес к деятельности, обеспечивающий открытый результат; личная направленность на достижение результата проекта.

Анализ научно-методической литературы позволил обозначить характерные особенности метода проектов и использовать их при разработке авторских:

наличие проблемной ситуации – ситуации неопределенности (неопределенность в свою очередь дает больше возможностей, меньше ограничений, разнообразие способов, средств решения поставленной задачи, а не заранее известный ответ) [6];

показателями проекта является обозначение общей темы (тема подбирается с опорой на принципы проблемности, доступности, личной заинтересованности участников);

в основе деятельности лежит принцип личной значимости проекта и его конечного продукта, который реализуется при планировании тематики проекта в соответствии с возрастными и индивидуально-психологическими особенностями воспитанников. (необходимо учитывать интересы детей группы, их восприятие окружающей действительности, в темах отражаются интересы и потребность детей в познании окружающего мира. В самой формулировке темы

кроется загадка, указывается проблематика («Семья и Родина – Едины», «Книгу читай – природу познавай! «День художника», и т.д.);

комплекс мероприятий проекта направлен на решение единой задачи, разрешение определенной проблемы;

ключевое место в организации проектной деятельности занимает образовательная среда.

Формулировка цели проекта зависит от конечного его продукта, который имеет материальное воплощение. Результат участия в проекте каждого ребенка можно рассмотреть, потрогать, поиграть, использовать в группе.

Метод проектов включается в годовое планирование детского сада и содержит следующие элементы: тема проекта, цель проекта, задачи проекта, проблемный вопрос, продукт проекта, сроки реализации, практическая значимость проекта, ресурсное обеспечение проекта, риски и содержание проекта. Содержание проекта раскрывает три его этапа: подготовительный (мотивационный) этап и предварительная работа; основной (проблемно-деятельностный, творческий) этап, заключительный этап.

В старшей группе учреждения дошкольного образования могут быть представлены все виды проектов: творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные, исследовательские.

Анализ опыта педагогов практиков свидетельствует о наличии системы работы с детьми в ходе проектной деятельности, осуществляемой в несколько этапов: начальный этап, этап планирования, этап сбора информации, этап обобщения информации, рефлексивный этап.

В ходе работы над темой нами были разработаны проекты: «Книгу читай – природу познавай!», «Семья и Родина – едины!», «Семья в Годы Великой Отечественной войны», «День художника».

Особенностью данных авторских проектов является:

совместное обсуждение и формулирование проблемного вопроса проекта (например: «Верно ли, что описанные объекты и явления природы в разные поры года Виталием Бианки в книге «Синичкин календарь» имеют сходство с объектами и явлениями природы в разные поры года Республики Беларусь; «Почему говорят: Семья и Родина – едины? Чем похожи природные символы Республики Беларусь и качества членов семьи?»; «Как можно выразить свою память и гордость Победой народа в Великой Отечественной войне?»);

планирование результата через различные виды деятельности;

интегрирование содержания различных образовательных областей;

активное использование информационно-коммуникационных технологий (виртуальные экскурсии, ИКТ дидактические игры, буктрейлеры, искусственный интеллект);

воспитательная составляющая проекта – патриотическое воспитание;

результат проекта – совместное творческое мероприятие с детьми и родителями, творческие продукты («Календарь – подарок Синичке Зиньке», театрализованная игра по литературному произведению Б. Алмазова «Горбушка», гирлянда-растяжка «Семья и Родина – Едины», квест-игра «Помним! Гордимся!» кинолента «Спасибо Деду за Победу», «Минск – город герой» и др.)

Сравнительный анализ уровня познавательного развития воспитанников показал, что применение проектной технологии способствует формированию у воспитанников навыков планирования, анализа и самооценки собственной деятельности. Метод проектов создаёт условия для сотрудничества между детьми и взрослыми, повышая мотивацию к обучению и познавательной активности. Практическая ценность метода заключается в том, что педагог получает действенный инструмент для реализации требований образовательного стандарта и развития ключевых компетенций детей дошкольного возраста.

Таким образом, метод проектов является современным и эффективным инструментом работы с детьми старшего дошкольного возраста. Его использование обеспечивает развитие личности ребёнка, формирование социальных и познавательных компетенций, а также способствует достижению высоких образовательных результатов.

Литература:

1. Образовательный стандарт «Дошкольное образование» [Электронный ресурс]: утв. М-ом образования Республика Беларусь. – Минск, 2022. <https://adu.by/images/2022/08/standart-doshkol-obraz.pdf>.

2. Большакова, Ю.В. Использование метода проектов как средства духовно-нравственного воспитания в учреждении дошкольного образования и семьи / Ю.В. Большакова. – Могилёв, 2021. – 5 с.
3. Горбатова, Е.В., Ярмошук, О.С., Кубарская, Л.В. Использование метода проектов в процессе организации патриотического воспитания детей дошкольного возраста / Е.В. Горбатова, О.С. Ярмошук, Л.В. Кубарская. – Минск.: УИЦ БПГУ, 2023. – 5 с.
4. Шашок, В.Н. Современные педагогические технологии в образовательном процессе учреждения дошкольного образования / В.Н. Шашок. – Минск.: АПО, 2019. – 123 с.
5. Березина, В.Г. Детство творческой личности / В.Г. Березина, И.Л. Викентьев, С.Ю. Модестов. – СПб.: издательство Буковского, 2012. – 60 с.
6. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозаика - Синтез, 2014. – 112 с.

ИНТЕРИОРИЗАЦИЯ СПОСОБОВ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ: ОТ СОВМЕСТНЫХ ДЕЙСТВИЙ СО ВЗРОСЛЫМ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОСТАНОВКЕ ЦЕЛИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

*Антонова Л.С.,
обучающаяся 2 курса ОГБПОУ «Смоленский педагогический колледж»,
г. Смоленск, Российская Федерация
Научный руководитель – Сальникова Н.Ю., преподаватель*

В условиях модернизации дошкольного образования и реализации ФГОС ДО и ФОП ДО особую значимость приобретает развитие у ребенка инициативности, самостоятельности и способности к осознанной организации собственной деятельности. Одним из ключевых показателей сформированности произвольности поведения является умение ставить цель, удерживать ее и соотносить результат с замыслом.

Однако в практике дошкольного воспитания нередко сохраняется тенденция к директивному обучению: воспитатель формулирует цель, определяет способы действий и контролирует результат, а ребенок выступает исполнителем инструкций. Подобный подход приводит к формированию внешней мотивации и снижению познавательной инициативы. Возникает противоречие между необходимостью развития самостоятельности и традиционной моделью педагогического воздействия.

В этой связи особую актуальность приобретает обращение к культурно-исторической теории Л.С. Выготского и деятельностному подходу, раскрывающим механизмы становления высших психических функций через процесс интериоризации.

Цель работы – теоретически обосновать и практически описать процесс интериоризации способов целеполагания у детей дошкольного возраста.

Задачи исследования:

Проанализировать общий закон развития высших психических функций Л.С. Выготского в контексте становления целеполагания.

Определить роль взрослого в процессе формирования способности к постановке цели.

Описать этапы педагогического сопровождения интериоризации целеполагания.

Представить результаты педагогического наблюдения.

Согласно общему генетическому закону культурного развития Л.С. Выготского, каждая высшая психическая функция возникает дважды: сначала – в интерпсихическом плане (между людьми), затем – в интрапсихическом (внутри личности). Этот процесс перехода от внешней формы к внутренней получил название интериоризации.

Целеполагание как компонент произвольной деятельности относится к числу высших психических функций. Ребенок дошкольного возраста первоначально не способен самостоятельно выделить цель и спланировать действия по ее достижению. Носителем цели выступает взрослый. В совместной деятельности ребенок усваивает способы организации действий, структуру деятельности и смысл результата.

В рамках деятельностного подхода (А.Н. Леонтьев) цель рассматривается как осознанный образ результата, на достижение которого направлена деятельность. Для дошкольника цель

сначала задается извне, но в процессе совместной деятельности она постепенно становится внутренним регулятором поведения.

Таким образом, развитие целеполагания проходит несколько этапов:

Внешняя регуляция (цель задается взрослым).

Совместное целеполагание (цель обсуждается и принимается ребенком).

Самостоятельная постановка цели (цель становится внутренней).

Современная образовательная практика требует перехода от модели «натаскивания» к модели сопровождения. Под натаскиванием понимается ориентация на быстрый результат без учета внутренних механизмов развития. При этом инициатива ребенка может подавляться чрезмерным контролем и инструктивностью. Современное педагогическое сопровождение предполагает:

- создание проблемных ситуаций;
- организацию совместного поиска;
- постепенное снижение степени помощи;
- уважение к детской инициативе.

Воспитатель выступает партнером в деятельности, создающим условия для самостоятельного осмысления ребенком цели и способов ее достижения.

Рассмотрим практическую реализацию процесса интериоризации.

Этап 1. Прямая инструкция (взрослый – носитель цели).

Ситуация: занятие по аппликации.

Воспитатель: – Сегодня мы будем делать открытку для мамы.

Наша цель – аккуратно вырезать цветы и наклеить их так, чтобы получился букет. Сначала вырезаем, потом раскладываем, затем приклеиваем.

На данном этапе взрослый полностью определяет цель и последовательность действий. Ребенок осваивает структуру деятельности.

Этап 2. Совместное целеполагание.

Ситуация: подготовка к экспериментированию с водой.

Воспитатель: – Как вы думаете, что произойдет, если опустить разные предметы в воду?

Дети: – Одни утонут, другие нет. Воспитатель: – Значит, какую цель мы можем поставить?

Дети: – Узнать, что тонет, а что нет.

Здесь цель формируется в диалоге. Ребенок принимает ее как собственную.

Этап 3. Косвенное руководство.

Ситуация: конструирование.

Воспитатель: – Ты хочешь построить башню. А как ты думаешь, с чего лучше начать?

– Что тебе для этого понадобится? – Как понять, что башня устойчива?

Вопросы выполняют функцию внешнего плана мышления, который со временем становится внутренним.

Этап 4. Самостоятельное целеполагание.

Ситуация свободной игры.

Ребенок: – Я построю больницу для кукол. Сначала сделаю палаты, потом поставлю кровати.

Воспитатель: – Ты очень интересно придумал. Если потребуется помощь – скажи.

Цель сформулирована ребенком самостоятельно, деятельность организована осознанно.

В ходе педагогического наблюдения в старшей группе детского сада (15 детей, возраст 6–7 лет) в течение 4 недель фиксировались проявления самостоятельного целеполагания.

Использовались методы:

- наблюдение;
- анализ речевых высказываний;
- сравнение поведения в начале и в конце периода.

Результаты показали:

- увеличение числа случаев самостоятельной формулировки цели;
- появление проговаривания плана действий;
- повышение устойчивости внимания при выполнении задания;
- снижение количества обращений за прямой инструкцией.

Таким образом, систематическое использование проблемных вопросов и постепенное снижение степени помощи способствуют интериоризации способов целеполагания.

Интериоризация способов целеполагания является закономерным процессом психического развития дошкольника. В соответствии с общим законом Л.С. Выготского, цель сначала существует во внешнем, социальном плане, затем становится внутренним регулятором поведения ребенка.

Развитие самостоятельной постановки цели возможно только в условиях специально организованного педагогического сопровождения, основанного на диалоге, сотрудничестве и уважении к инициативе ребенка.

Таким образом, отказ от модели директивного обучения в пользу партнерского взаимодействия позволяет создать условия для формирования произвольности, ответственности и осознанности деятельности в дошкольном возрасте.

Литература:

1. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – Москва: АСТ, 2024. – 576 с.
2. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – Москва: Национальное образование, 2024. – 368 с. – (Антология мировой педагогики).
3. Выготский, Л.С. Проблемы развития психики. Собрание сочинений: в 6 т. / Л.С. Выготский; под ред. А. М. Матюшкина. – Москва: Педагогика, 1983. – Т. 3. – 368 с.
4. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. – Москва: Смысл: Академия, 2005. – 352 с.
5. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – Москва: Советские учебники, 2025. – 384 с.
6. Российская Федерация. Министерство просвещения. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования: Приказ № 1028 от 25 ноября 2022 г. // Официальный интернет-портал правовой информации. – Москва, 2022. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> (дата обращения: 25.02.2026).

ЗНАЧЕНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ МИНУТОК И ДИНАМИЧЕСКИХ ПАУЗ В ПРОФИЛАКТИКЕ ПЕРЕУТОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аскерова Ф.М.,

обучающаяся 2 курса ОГБПОУ «Смоленский педагогический колледж»,

г. Смоленск, Российская Федерация

Научный руководитель – Ключина В.В., преподаватель

Ежегодно в России пересматриваются требования к содержанию обучения детей, в т.ч. и детей дошкольного возраста. Эти изменения зачастую связаны с увеличением количества материала, которые должны усвоить дети, посещающие дошкольное учреждение.

Увеличение содержания образования дошкольников влечет за собой повышение умственной нагрузки детей, а значит и наступление быстрого переутомления.

Переутомление у дошкольников – это состояние истощения нервной системы, которое часто маскируется под плохое поведение ребёнка. Педагоги и родители могут списывать его на капризы или избалованность, но на самом деле ребёнку нужна помощь и отдых.

Анализ теории и практики физического воспитания детей дошкольного возраста позволяет утверждать, что одним из эффективных способов преодоления переутомления у детей дошкольного возраста являются физкультурные минутки и динамические паузы.

Физкультурные минутки и динамические паузы в детском саду регулируются законодательством, в первую очередь Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, а также санитарными правилами и нормами.

Вопросом изучения физкультурных минуток и динамических пауз в дошкольном возрасте занимались многие педагоги, а именно: В.А. Шишкина, В.И. Коваленко, Н.В. Нищева и др.

Физкультурные минутки – кратковременные физические упражнения, проводимые с целью предупреждения утомления, восстановления умственной работоспособности.

На данный момент не существует единой классификации физкультурных минуток, которые практикуются с детьми дошкольного возраста. В практике работы воспитатели чаще всего

проводят физкультурные минутки с выполнением упражнений или имитационных движений под художественное слово.

Динамические паузы – это кратковременные двигательные упражнения или игры, проводимые в течение дня для снятия физического и умственного напряжения, поддержания работоспособности и развития ребёнка.

В психолого-педагогической литературе выделено большое количество вариантов проведения динамических пауз, но в практике работы детского сада наиболее распространены динамические паузы в виде пальчиковых игр и в виде танцевальных движений под музыку.

Таким образом, физкультурные минутки и динамические паузы являются наиболее доступным средством профилактики переутомления в условиях детского сада, в том числе на ограниченном пространстве.

Для анализа педагогической практики использования физкультурных минуток и пауз в работе с детьми дошкольного возраста было проведено анкетирование воспитателей.

Воспитателям детских садов г. Смоленска и Смоленской области была предложена анкета из 6 вопросов, которые были направлены на оценку представлений воспитателей о сущности физкультурных минуток и динамических пауз, а также о практике их использования.

Отвечая на первый вопрос о том «Какие признаки переутомления, вы замечаете у детей дошкольного возраста?» большинство воспитателей отметили повышенную отвлекаемость, нарушения поведения, мелкие мышечные движения (подергивания, раскачивания и т.д.), плаксивость, отказ от ранее освоенных умений и т.д.

На второй вопрос о том, «Что такое физкультурные минутки?» все респонденты дали развернутые ответы на этот вопрос.

Проанализировав ответы воспитателей, можно сказать, что большинство педагогов ответили примерно одинаково, определив физкультурные минутки как короткие перерывы в течение занятия, направленные на снятие напряжения, активизацию организма ребенка и профилактику утомления. Часто встречалось определение: «Это кратковременные физические упражнения, выполняемые непосредственно во время занятий, продолжительностью около двух-трех минут».

Отвечая на третий вопрос «Знаете ли вы требования к проведению физкультминуток с дошкольниками?» ответы воспитателей разделились, но, например, один педагог отметил сложность точного запоминания всех требований, однако большинство уверенно утверждали знание основных принципов организации физкультминуток: учет возрастных особенностей, регулярность проведения, разнообразие упражнений и игровых элементов.

На четвертый вопрос «Имеете ли вы представление, что такое динамические паузы и какие требования существуют для них?» воспитатели разделили свои мнения. Большая часть педагогов смогла правильно определить понятие динамической паузы как временной остановки основной деятельности для активного отдыха детей, включающего двигательную активность и расслабление мышц. Несколько опрошенных затруднялись точно сформулировать конкретные требования к их проведению.

Отвечая на пятый вопрос о том, «Какие виды динамических пауз вы проводите в детском саду?» воспитатели отмечали несколько вариантов (под музыку, с использованием художественного слова, под видеоряд и др.). Некоторые педагоги дополнительно отметили использование сюжетно-ролевых игр, танцевальных разминок и релаксационных техник (например, дыхательных упражнений).

На шестой вопрос «Какие рекомендации вы соблюдаете при проведении физминуток и динамических пауз в работе с детьми?» практически все респонденты указали соблюдение рекомендаций относительно продолжительности, частоты проведения, разнообразия физических нагрузок и учета индивидуальных особенностей детей.

Итоги анкетирования показали высокий уровень осведомленности большинства воспитателей о понятиях и правилах проведения физкультминуток и динамических пауз.

Таким образом, физкультурные минутки и динамические паузы представляют собой эффективные средства профилактики переутомления у детей дошкольного возраста. Они позволяют снять напряжение, восстановить работоспособность и поддерживать высокий уровень активности детей в течение всего дня.

В своей дальнейшей работе мы планируем составить картотеку физкультурных минуток и пауз для воспитателей с целью еще большей популяризации этого вида детской двигательной активности, как профилактики переутомления.

Литература:

1. Кожухова, Н.Н. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях / Н.Н. Кожухова. – М.: Издательский центр «Академия», 2002 – 320 с.
2. Степаненкова, Э.Я. Методика физического воспитания / Э.Я. Степаненкова. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005 – 296 с.
3. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2013. – 464 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: офиц. текст. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 32 с.
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Текст]: офиц. текст. – М.: Проспект, 2014. – 160 с.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бабарыкин С.О.,

обучающийся I курса ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж»,

г. Кемерово, Российская Федерация

Научный руководитель – Воробьева С.С., преподаватель

В условиях реализации ФГОС дошкольного образования перед педагогами образовательных организаций остро встает проблема воспитания у дошкольников ценностного отношения к своей стране, любви к родному краю. Именно поэтому в детском саду важно создавать условия для активного познания ребенком природы, истории родного края, его традиционной и современной культуры и искусства.

Идею духовно-нравственного воспитания дошкольников возможно реализовать в процессе работы по дополнительной общеразвивающей программе, например, «Кузбасс – мой дом родной».

Духовно-нравственное воспитание дошкольников осуществляется при объединении усилий семьи, детского сада и социальных партнеров. Поэтому участниками Программы должны быть не только педагоги и воспитанники возрастных групп, но и их родители.

В течение учебного года Программа должна предусматривать периодичность занятий в группах дошкольников, а длительность занятий для каждого возраста детей устанавливается согласно санитарным нормам.

Для ее реализации можно использовать различные формы краеведческой деятельности, например: тематические беседы, экскурсии, встречи с интересными людьми, наблюдения, игры (дидактические, сюжетно-ролевые, спортивные), организация и проведение праздников, викторин, консультации для родителей и педагогов, просмотр мультимедийных презентаций и видеофильмов.

Предпочтительно дополнительную общеразвивающую программу нужно поделить на разделы. К примеру, в первом разделе формировать представления воспитанников о своем родном доме, как главной опоре в жизни каждого человека. Закрепить умения называть свою улицу, запоминать особенности места проживания, умения находить местоположение улицы и дома на карте города или поселка. Познакомить с понятием «близкие», «родные», «семья» и т.д. Закрепить умения детей называть имена и отчества членов своей семьи, коротко рассказывать о ней и об обязанностях членов семьи с опорой на семейные фотографии. Знакомить с пословицами и поговорками о семье. Рисовать рисунки на тему «Моя семья». Способствовать формированию чуткого отношения к самым близким людям.

Во втором разделе можно затронуть тему истории родного города или поселка. Рассказать об историческом названии, людях, которые жили и строили город или посёлок, архитектуры и достопримечательностях. Организовать экскурсии в библиотеку, музей и т.п., встречи

со знаменитыми людьми родного города или поселка. Познакомить с основными профессиями родного края.

Знакомство с местоположением, например, Кемеровской области на карте России, картой Кузбасса, гербом и флагом Кемеровской области, столицей области – городом Кемерово, можно реализовать в третьей разделе программы. Рассказать об истории Кузбасса, о природных богатствах края, его полезных ископаемых, основных достопримечательностях в области природы, культуры и научных исследований, познакомить с основными профессиями Кузбасса.

Формировать представления о самых крупных городах и о малых территориальных населенных объектах: поселках и селах Кемеровской области. Дать представление о численности жителей в городах и селах, их занятиях, традициях, труде и быте.

Знакомить с бытом и традициями коренных жителей нашего региона (шорцы, телеуты), с элементами национальной одежды. Приобщать к элементам устного народного творчества, национальной культуре и искусству. Способствовать воспитанию открытых, доброжелательных, дружеских отношений между представителями разных национальностей.

Так же можно выделить в отдельный раздел растительный мир родного края. В который могут войти темы: деревья хвойных и лиственных лесов, кустарники, лекарственные травы родного края и их использование в лечебных целях, плодово-ягодные культуры. Познакомить с названиями с полевых, лесных и садовых цветов Сибири, условиями их произрастания, значением в природе и для человека. Формировать понятия: съедобные и ядовитые грибы. Познакомить с такими понятиями как: заповедник, заказник, гербарий и др.

Отдельным разделом программы может быть так же животный мир родного края. В котором можно познакомить дошкольников с млекопитающими края (хищные животные, растительноядные, копытные, редкие животные, животные, занесенные в Красную книгу), птицы (зимующие и перелетные), земноводные животные, пресмыкающиеся Кузбасса, основными представителями рыб, обитающими в реках и озерах Сибири, где можно использовать различные формы работы для реализации программы: рассматривание иллюстраций, просматривание видеозаписей, знакомство с поговорками, пословицами, загадками о животных, прослушивание аудиозаписи с голосами зверей и птиц, наблюдения на прогулке, чтение книг и энциклопедий и другие.

Заключительным разделом можно сделать тему о праздновании Великой Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов в нашей стране и за рубежом. Организовывать экскурсии к обелиску Победы и другим памятникам, возложение цветов, чтение стихов о войне и победной дате, рассказы о героях-земляках, рассматривание иллюстраций и фотографий, рисование на тему Дня Победы, совместно с родителями изготовить книгу памяти о участниках Великой отечественной войне, участника СВО и т.д.

Знания, полученные детьми в дошкольном возрасте по данной теме, являются основой для дальнейшего накопления ими социального опыта жизни в своем посёлке, районе, области. Важно, чтобы дети знали прошлое и настоящее своей малой Родины, интересовались тем, что создано руками человека. Все это стимулирует их процесс познания окружающего мира и дает толчок для дальнейшего их развития.

Литература:

1. Ветохина, А.Я., Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов / А.Я. Ветохина, З.С. Дмитриенко, Е.Н. Жигаль. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 176с.

2. Князева, О.Л., Маханаева, М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие / О.Л. Князева, М.Д. Маханаева. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 304с.

3. Лавина, В.Л. Истрия Кузбасса в рассказах для детей от древних веков до нашего времени / В.Л. Лавина. Кемерово: ИПП «Кузбасс», 2007. – 8 с.

4. Матова, В.Н. Краеведение в детском саду [Текст] / В.Н. Матова. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 176с.

5. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект / авторы-составители Н.Н. Леонова, Н.В. Неточаева. Волгоград: Учитель, 2016. 104 с.

БЕЛОРУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бессараб А.Л.,

*обучающийся 3 курса ГУО «Минский городской педагогический колледж»,
г. Минск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Пролыгина Н.В., исследователь в области педагогических наук,
заведующий отделением «Дошкольное образование»

В современном дошкольном образовании физическое развитие детей тесно связано с формированием двигательных навыков и активной жизненной позиции. Белорусские народные игры представляют собой аутентичный ресурс для развития ловкости, выносливости и координации через увлекательные игровые ситуации. Актуальность темы обусловлена необходимостью сохранения культурно-исторического наследия и его интеграции в педагогическую практику. Взаимосвязь традиций и современных требований к физическому воспитанию подчеркивает важность систематического использования народных игр в образовательной среде.

Цель работы: рассмотреть роль белорусских народных игр как средства физического развития детей дошкольного возраста.

Задачи работы:

изучить методы интеграции народных игр в образовательный процесс и их адаптация для современных условий;

описать особенности практических материалов, разработанных с учетом основных дидактических принципов.

Белорусский народ создал самобытные игры, отражающие его характер, быт и трудовую деятельность. Знакомство детей с этими играми позволяет приобщиться к традициям, воспитать интерес к родному языку и народному творчеству. Участие в игре требует инициативности, общительности, умения действовать в коллективе, что формирует основы социальных отношений. Как отмечал Л.С. Выготский, под руководством взрослых в специально организуемой деятельности происходит «вращение» ребенка в культуру, что и является развитием в собственном смысле слова.

Оценка роли народной игры в воспитании дана в трудах К.Д. Ушинского, П.Ф. Лесгафта, Е.А. Покровского. П.Ф. Лесгафт считал подвижные игры ценнейшим средством всестороннего воспитания, развития нравственных качеств: честности, выдержки, дисциплины. Е.А. Покровский подчеркивал, что характер народа отражается в детских играх, которые являются наиболее естественной формой физических упражнений, соответствующих анатомо-психологическим особенностям детей. Повторение простых двигательных действий в игровой форме способствует закреплению навыков и формированию положительного отношения к физической активности.

В настоящее время практике предложены различные виды народных подвижных игр с включением в их содержание многократных беговых упражнений, с целевой установкой на формирование ловкости, выносливости, силовых качеств, комплексные народные игры с элементами речевой, конструктивной и других видов деятельности [1; 2; 6].

Учебная программа дошкольного образования в образовательной области «Физическая культура и здоровье», подчеркивается необходимость формирования основ здоровья через двигательные активности посредством подвижных игр. В Образовательном стандарте дошкольного образования указано, что ребёнок должен уметь планировать и осуществлять элементарные двигательные действия, координировать движения, работать в группе и соблюдать правила безопасности в процессе подвижных игр. Эти положения закрепляют роль народных игр как инструмента физического и социального развития. Так в учебной программе дошкольного образования рекомендованы следующие белорусские народные игры «Мяцеліца», «Гарлачыкі», «Пярсцёнак», «Лянок», «Гусі-лебедзі», «Ваўкі і авечкі» [4; 5]

Важным аспектом является индивидуальный подход. Критериями отбора методов работы служат показатели физической подготовленности (В.Н. Шебеко, В.А. Шишкина). Для детей с высокими показателями задачи направлены на совершенствование двигательных способностей. Для детей с низким уровнем подготовки особое внимание уделяется технике основных движений в играх: «Цішэй-далей» (равновесие), «Па маслу» (прыжки), «Зайцы і лісіца» (реакция и бег). Положительная оценка педагогом («ловкий», «смелый») способствует накоплению опыта общения и «закаливанию» характера.

Педагогический потенциал народной игры заключается в ее многофункциональности. В ней расширяются представления детей, формируется эмоционально-ценностное отношение к народному творчеству. В игре «Мяцеліца» дети учатся быстро реагировать на сигнал и слаженно действовать в коллективе; «Лянок» развивает ловкость, глазомер и навыки метания. Эти игры закрепляют знания о белорусских обычаях, связанных с ткачеством и зимними забавами.

Используя подвижные игры, особое внимание уделяется персонажам. В игре «Ліса і куры» лисе можно повязать передник с белорусским орнаментом, а музыкальное сопровождение обеспечить игрой на бубне. Персонажи игр – птицы и звери белорусских лесов: «Кот и мыши», «Зайцы и волк», «Лягушка и цапля», «Шэры кот», «Спрятны верабей». Повысить интерес воспитанников позволяет применение национальных атрибутов: заборчик с кувшином, колодец с буслом, мяцёлка, лапти, маски, длинная веревка для игры «Плецень». Эти элементы помогают структурировать движение и распределять роли.

В ходе работы над темой нами разработаны дидактические пособия – лэпбуки «Беларускія народныя гульні», «Забаўлянікі ад продкаў», которые включают ознакомление с правилами, атрибутами и белорусской лексикой, а также иллюстрированные карточки-схемы двигательных действий.

Разработана картотека белорусских народных игр, включающая 30 игр с подробным описанием правил, двигательного содержания, необходимого инвентаря и вариаций для разных возрастных групп.

Особенность данных материалов состоит в соответствии основным принципам педагогики: принципу культуuroобразности (все игры и атрибуты отражают белорусские традиции); принципу дифференциации (предусмотрены варианты сложности для детей с разным уровнем физической подготовки); принципу наглядности (пособия содержат яркие иллюстрации и схемы); принципу практической направленности (материалы готовы к непосредственному использованию педагогом в работе); принципу комплексности (разработаны конспекты игровых комплексов по темам «Вясёлыя забавы», «Лясныя госці», «На вёсцы», направленные на комплексное развитие основных видов движений (бег, прыжки, метание, лазание) в рамках сюжетно-игровых ситуаций, основанных на белорусском фольклоре и быте белорусского народа).

Разработаны конспекты игровых комплексов по темам «Гуляем з Міхасікам», «Зімовыя гульні-забавы», «Вясновыя зайчыкі», направленные на развитие ловкости, выносливости, формирование навыков бега, прыжков и действий с мячом.

Комплексное использование лэпбуков, планов-конспектов и игрового инвентаря повышает мотивацию детей и интегрирует культурный контекст в обучение. Важной задачей является адаптация традиционных игр под возрастные особенности и физические возможности детей, чтобы обеспечить устойчивый интерес к занятиям и формирование здорового образа жизни.

Разработанный материал позволяет педагогу достичь результатов на основе белорусских народных игр. Включение элементов коллективной работы и культурного содержания помогает формировать не только физические навыки, но и социальные компетенции детей, их мотивацию к активности и уважение к народному творчеству. Использование белорусских народных игр в дошкольном возрасте является эффективной практикой, сочетающей здоровье, культурное воспитание и игровую мотивацию.

Литература:

1. Ермолаева, М.Г. Игра в образовательном процессе: метод. пособие / М.Г. Ермолаева. – СПб., 2003. – 64 с.
2. Кенеман, А.В. Народные подвижные игры / А.В. Кенеман. – М., 2003. – 280 с.
3. Лесгафт, П.Ф. Избранные педагогические сочинения / П.Ф. Лесгафт; сост. И.Н. Решетень. – М., 1988. – 400 с.
4. Учебная программа дошкольного образования: учеб. изд. / М-во образования Респ. Беларусь; редкол.: Л.Б. Сопот, Е. И. Иванова; под общ. ред. Г.И. Бондаренко. – Минск: НИО, 2022. – 399 с. <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>.
5. Образовательный стандарт «Дошкольное образование»: утв. М-ом образования Республика Беларусь. – Минск, 2022. <https://adu.by/images/2022/08/standart-doshkol-obraz.pdf>.
6. Шашок, В.Н. Современные педагогические технологии в образовательном процессе учреждения дошкольного образования / В.Н. Шашок. – Минск.: АПО, 2019. – 123 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАКАЛИВАЮЩИХ ПРОЦЕДУР И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Борсук В.В.,

учащаяся 3 курса ГУО «Минский городской педагогический колледж»,

г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Пролыгина Н.В., исследователь в области педагогических наук,
заведующий отделением «Дошкольное образование»

В современных условиях проблема сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста приобретает особую социальную и педагогическую значимость. Учреждение дошкольного образования в этой связи рассматривается как пространство, где возможно целенаправленное формирование основ культуры здоровья и устойчивых оздоровительных привычек. В итоге организация систематических, научно обоснованных и педагогически продуманных закаливающих процедур становится одним из ключевых условий гармоничного физического развития воспитанников.

Актуальность темы организации закаливающих процедур и укрепления здоровья детей дошкольного возраста на современном этапе определяется совокупностью объективных факторов: гиподинамия, быстрая утомляемость и сниженная устойчивость к простудным и сезонным заболеваниям, и др. Закаливающие процедуры способствуют активизации защитных сил организма и формированию устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, оказывают положительное влияние на эмоциональное состояние детей, повышая уровень бодрости и активности, что благоприятно сказывается на познавательной и игровой деятельности. Вследствие этого закаливание занимает важное место в системе физкультурно-оздоровительной работы учреждения дошкольного образования, выступая неотъемлемым компонентом повседневного режима.

Вопросы сохранения и укрепления здоровья, а также организации закаливающих процедур достаточно широко представлены в педагогической науке и методической литературе. Так, Н.Э. Власенко подчёркивает, что «задача сохранения и укрепления здоровья детей является приоритетной в деятельности учреждений дошкольного образования, поскольку полноценное развитие ребёнка невозможно без должного уровня физического здоровья» [2, с. 4]. Данное положение отражает современное понимание роли дошкольного образования как основы формирования здоровья ребёнка. В трудах В.А. Шишкиной и М.Н. Дедулевич подчёркивается, что физическое воспитание дошкольников должно рассматриваться как неотъемлемая часть целостного педагогического процесса, направленного на всестороннее развитие личности ребёнка [5, с. 22]. Авторы обращают внимание на то, что именно в дошкольном возрасте формируются базовые механизмы адаптации организма к условиям внешней среды, а нервная система обладает высокой пластичностью. Важно отметить, что укрепление здоровья рассматривается как комплексная задача, затрагивающая различные аспекты развития ребёнка. Так, К.С. Тристенъ указывает, что сохранение и укрепление здоровья детей с раннего возраста является одной из сложных и важных задач, требующих совместных усилий государства, родителей, воспитателей дошкольного образования и медицинских работников [7, с. 232].

Закаливание рассматривается как неотъемлемый элемент физкультурно-оздоровительных технологий, которые также включают дыхательную гимнастику, массаж, профилактику плоскостопия и формирование правильной осанки [8, с. 51]. Эффективная организация этой работы предполагает комбинирование различных форм. Как отмечает Л. Д. Глазырина, наиболее продуктивным является использование природных и искусственных средств закаливания совместно с физическими упражнениями, играми, развлечениями, гигиеническими факторами и даже музыкальным сопровождением [8, с. 15]. Такой подход превращает закаливание в увлекательный и разнообразный процесс.

В работах Е.М. Каранец закаливание включается в систему здоровьесберегающих технологий и характеризуется как целенаправленная педагогическая деятельность, направленная на сохранение и укрепление здоровья всех участников образовательного процесса [3, с. 12]. Особо отмечается необходимость соблюдения принципов постепенности, систематичности и индивидуального подхода при организации закаливающих мероприятий, а также учёта эмоционального состояния ребёнка.

В учебной программе дошкольного образования определена задача формирования культуры здоровья и физической культуры личности ребёнка через разнообразные формы физкультурно-оздоровительной деятельности, включая закаливание [1]. В документе подчёркивается, что ребёнок дошкольного возраста должен «овладеть элементарными представлениями о пользе закаливающих процедур и принимать посильное участие в их выполнении в повседневной жизни учреждения дошкольного образования» [1, с. 18]. Программой предусмотрено формирование у детей элементарных представлений о пользе физических упражнений и закаливающих процедур, таких как прогулки на свежем воздухе, сон в проветриваемом помещении, умывание прохладной водой.

Особое значение в реализации задач закаливания детей дошкольного возраста приобретает использование комплексного методического подхода, объединяющего различные направления оздоровительной работы. Определены основные виды закаливающих процедур для детей дошкольного возраста включают: умывание прохладной водой, хождение босиком, общее обливание, прогулки на свежем воздухе, воздушные ванны, солнечные ванны.

В процессе работы над темой нами составлен комплекс мероприятий «Здоровей-ка» по организации закаливающих процедур. Его содержание выстроено с учётом режима дня, возрастных возможностей детей и требований учебной программы дошкольного образования.

В структуру комплекса включены рекомендации по поэтапному введению закаливающих мероприятий, что позволяет избежать перегрузки и негативных реакций со стороны детского организма, начиная с щадящих воздушных ванн и постепенно переходя к более интенсивным водным процедурам. Отдельное внимание уделено созданию благоприятного эмоционального фона при проведении процедур, поскольку положительные эмоции усиливают их оздоровительный эффект; для этого предлагаются потешки, песенки и ритуалы, сопровождающие, например, умывание или ходьбу босиком.

Комплекс «Здоровей-ка» так же предусматривает использование игровых ситуаций, сюжетных упражнений и простых правил, доступных для понимания дошкольников, таких как «Поможем мишке стать сильным» или «В гости к Прохладной Водичке» и простые игровые упражнения, способствующие формированию правильного физиологического дыхания и осанки.

Систематизированы материалы для взаимодействия с родителями, включающие наглядные буклеты и примеры домашних игровых закаливающих упражнений, направлены на повышение их педагогической компетентности в вопросах закаливания и укрепления здоровья детей. Это способствует формированию ответственного отношения семьи к оздоровительным мероприятиям и расширяет зону их применения.

Использование составленного комплекса мероприятий «Здоровей-ка» облегчает планирование работы воспитателя и обеспечивает её системность, так как все мероприятия связаны в логическую цепочку и распределены по времени года. Закаливающие процедуры органично включаются в образовательный процесс и повседневную деятельность детей, например, во время утреннего приёма, на прогулке или после дневного сна. Это позволяет педагогу последовательно формировать у воспитанников положительное отношение к укреплению здоровья и привычку к соблюдению элементарных правил здорового образа жизни, что в конечном итоге отражается на их физическом и эмоциональном благополучии.

Следование принципам, заложенным в учебной программе, образовательном стандарте и рекомендациях медицинских специалистов, позволяет сделать процесс закаливания безопасным, эффективным и органичной частью здоровьесберегающей среды учреждения дошкольного образования.

Литература:

1. Учебная программа дошкольного образования для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания: утв. постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 04.08.2022 № 229.
2. Власенко, Н.В. Анализ организации образовательного процесса в санаторном детском саду / Н.В. Власенко // Наука. – 2016. – № 1. – С. 3–6.
3. Каранец, Е.М. Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании: электронный учебно-методический комплекс / Е.М. Каранец. – Минск : БГПУ, 2023.
4. Образовательный стандарт дошкольного образования Республики Беларусь. – Минск, 2022.
5. Шишкина, В.А. Методика физического воспитания: учеб. пособие / В.А. Шишкина, М.Н. Дедулевич. – Минск: Літаратура і Мастацтва, 2011. – 222 с.

6. Вильковская, А.Н. Закаливание детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / А.Н. Вильковская // УЗ «Слонимская центральная районная больница». – 2022. – Режим доступа: <https://slncrb.by/novosti/zakalivanie-detej-doshkolnogo-vozrasta>. – Дата доступа: 20.03.2025.

7. Тристенъ, К.С. Методы сохранения стоматологического здоровья у детей 3—7-летнего возраста / К.С. Тристенъ // Репозиторий Барановичского государственного университета. – 2019. – С. 232–234.

8. Современные педагогические технологии в образовательном процессе учреждения дошкольного образования: учеб.-метод. пособие / под общ. ред. В. Н. Шашок. – Минск: АПО, 2019. – 123 с.

ОСОБЕННОСТИ ОТНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ВОСПИТАТЕЛЮ

Брилькова С.И.,

*обучающаяся 2 курса социально-гуманитарного колледжа УО «МГУ имени А.А. Кулешова»,
г. Могилев, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Ракутова И.В., преподаватель

Период дошкольного возраста самый продуктивный именно в познании окружающего мира, формировании социальной взаимосвязи, становлении эмоционального отношения к ближайшему окружению, сверстникам, взрослым и вообще к социуму. Построение положительного отношения у воспитанников к педагогам очень сложный процесс, который не формируется сам по себе, а требует очень грамотного подхода педагогов к каждому ребенку.

Цель исследования: изучить отношение детей среднего дошкольного возраста к воспитателю.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по теме исследования.
2. Подобрать методы психологического исследования.
3. Изучить особенности отношения дошкольников к воспитателю.
4. Разработать комплекс психолого-педагогических мер по повышению уровня эмоционально положительного отношения к воспитателю.

Объект исследования: отношение дошкольников к воспитателю.

Предмет исследования: особенности отношения к воспитателю у детей среднего дошкольного возраста.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы, наблюдение, тестирование (цветовой тест Люшера, рисуночный тест «Я и мой воспитатель»).

Отношение детей дошкольного возраста к педагогам исследовалось в работах Выготского Л.С., Запорожца А.В. Леонтьева А.Н., Кошелевой А.Д., Овчаровой Р.А., Панько Е.А. и других. Так, Кошелева А.Д. подчеркивала, что эмоциональное благополучие ребенка в детском саду является важнейшим условием развития его личности [1]. Панько Е.А. определила основные мотивы, влияющие на отношение воспитанников к личности воспитателя: частота и содержание обращений к нему, форма обращений, характер ответных реакций на его воздействие, доминирующий тип поведения ребенка в присутствии воспитателя. В исследовании Е.А. Панько было установлено, что дети среднего дошкольного возраста в целом дают общую недифференцированную оценку воспитателя, немаловажную роль для них играет внешний вид педагога. С возрастом у детей увеличивается степень осознанности их отношения к педагогу [2].

От верного и грамотного выстраивания взаимоотношений педагога и воспитанника зависит развитие личности ребенка, его эмоциональное благополучие, успешность в обучении и адаптации к окружающему миру. Л.С. Выготский показал, что именно через взаимодействие со взрослым, который выступает проводником, ребенок осваивает социальные нормы, язык и способности мышления, развиваясь в «зоне ближайшего развития». А.Н. Леонтьев рассматривал это взаимодействие как неотъемлемую часть общей деятельности, в которой формируется личность ребенка и его мотивы. А.В. Запорожец выделял важность доверительных отношений между ребенком и педагогом как основу для формирования позитивных эмоций и уверенности в себе. Р.А. Овчарова уделяла внимание психолого-педагогическим аспектам взаимодействия воспитателя и ребенка, видя в нем ключ к успешной адаптации и всестороннему развитию [3].

Эмпирическое исследование особенностей отношения детей среднего дошкольного возраста проводилось на базе средней группы ГУО «Детский сад № 69 г. Могилева». В исследовании приняли участие 20 детей среднего дошкольного возраста (4-5 год жизни). В диагностических целях были использованы методики: «Цветовой тест» М. Люшера и рисуночный тест «Я и мой воспитатель».

По результатам методики «Цветовой тест» М. Люшера выявлено, что 50% детей имеют положительное отношение к воспитателю, 25% – отрицательное и 25% – нейтральное. Во время проведения теста Люшера мы задавали детям вопрос: «Почему ты выбрал этот цвет первым?». Некоторые дети отвечали, что это их любимый цвет, но большинство говорили: «Воспитатель часто надевает платье такого цвета», «У воспитателя волосы этого цвета» или «Предметах этого цвета чаще всего пользуется воспитатель». Такие ответы свидетельствуют о том, что дети чаще всего обращают внимание именно на внешние данные педагога.

Методика «Я и мой воспитатель» показала, что 65% детей имеют положительное отношение, 15% – отрицательное, 20% – нейтральное. При анализе рисунков выделены следующие критерии: цвет, размер рисунка, расположение на листе, порядок рисования, количество деталей, качество линий (штрихи, нажим). В результате анализа всех критериев, можно сделать вывод, что у детей преобладает эмоционально положительное отношение к педагогу, каждый ребенок старался сделать красивый рисунок, чтобы порадовать воспитателя.

В ходе наблюдений за поведением воспитателя и детей, выявлено, что педагог помогает адаптироваться детям, дает много новых умений и знаний, помогает налаживать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Ребенок не сразу начинает доверять воспитателю и испытывать эмоциональную привязанность. Некоторые дети иногда проявляют настороженность или безразличие к педагогу. Анализ показал, что этот незначительный процент детей группы в основном представлен теми, кто только недавно познакомился с этим воспитателем (перешли из иных учреждений образования, либо других групп).

Таким образом, по итогам двух диагностик и наблюдений, установлено, что большинство детей имеют положительное отношение к педагогу (50% детей по методике Люшера и 65% детей по рисуночной методике). Педагог старается проявлять тепло, понимание и внимание к каждому ребенку, старается делать все занятия интересными и запоминающимися, справедливо оценивает поступки детей и формирует положительный микроклимат.

Некоторые воспитанники проявили нейтральное отношение к воспитателю (25% и 20%, соответственно). Нейтральное отношение может показаться менее тревожным, но оно тоже сигнализирует о том, что что-то не так. Это значит, что ребенок не чувствует связи, поддержки или интереса со стороны воспитателя. Нейтральное отношение в основном проявилось у детей, которые очень редко посещают детский сад (часто болеют, декретный отпуск матери).

Примерно столько же детей продемонстрировали негативное отношение к своему педагогу (25 % и 15%, соответственно). Причинами такого отношения, можно назвать недостаток внимания и индивидуального подхода (в группе много детей, и воспитателю бывает сложно уделить каждому достаточно времени), строгость и чрезмерный контроль (частые замечания и запреты), личностные особенности ребенка (чувствительные, замкнутые дети), проблемы в семье (перенос негативных эмоций на всех взрослых).

Воспитателю важно знать типы отношения к нему ребенка. Диагностика отношений поможет выстроить педагогу эффективную и гармоничную взаимосвязь с воспитанником, создать благоприятную среду для всестороннего развития ребенка.

Нами разработан и в настоящее время внедрен в воспитательно-образовательный процесс ГУО «Детский сад № 69 г. Могилева» комплекс психолого-педагогических мер по повышению уровня эмоционального положительного отношения воспитанников к воспитателю. Надеемся, что наша работа будет способствовать созданию оптимальных условий для психологического и эмоционального благополучия каждого ребёнка.

Литература:

1. Кошелева, А.Д. Особенности взаимоотношений взрослого и ребенка / А.Д. Кошелева // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 8. – С. 91-96;
2. Овчарова, Р.В. Практическая психология образования: учебное пособие для студентов психологического факультета университетов / Р.В. Овчарова. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
3. Панько, Е.А Психология деятельности воспитателя детского сада / Е.А. Панько. – Минск: Вышэйшая школа, 1986.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ НА ПРОГУЛКЕ В ВЕСЕННЕ-ЛЕТНИЙ ПЕРИОД С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Вишнякова В.Р.,

учащаяся 3 курса ГУО «Минский городской педагогический колледж»,

г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Пролыгина Н.В., исследователь в области педагогических наук,
заведующий отделением «Дошкольное образование»

Система дошкольного образования Республики Беларусь рассматривает укрепление здоровья и гармоничное физическое развитие воспитанников как одну из своих фундаментальных задач. В этом контексте режимный момент прогулки, особенно в благоприятные сезоны весны и лета, трансформируется из обычного отдыха в значимый, насыщенный образовательный компонент. Именно на свежем воздухе создаются оптимальные условия для реализации потенциала двигательной активности, заложенного в образовательной области «Физическая культура». Организованные педагогом подвижные игры и упражнения становятся ключевым средством не только для совершенствования моторики, но и для закаливания организма, обогащения чувственного опыта, формирования социальных навыков и положительного эмоционального фона у детей 4–5 лет.

Задачи исследования: изучить научно-методические основания организации подвижных игр и упражнений на прогулке в весенне-летний период с детьми среднего дошкольного возраста и описать особенности применения разработанных практических материалов для ее эффективной организации.

Современный образ жизни, характеризующийся снижением естественной двигательной активности из-за распространения цифровых развлечений и малоподвижных форм досуга, объективно ведет к росту рисков для физического и психического благополучия дошкольников. В этой ситуации учреждения дошкольного образования становятся важнейшими институтами, призванными компенсировать данный дефицит и заложить прочные основы здорового образа жизни.

Весенне-летний период, отличающийся длительным световым днем, комфортными температурными условиями и возможностью продолжительного пребывания на открытом воздухе, является идеальным временем для интенсификации физкультурно-оздоровительной работы. Организация на прогулке систематических подвижных игр и упражнений перестает быть просто элементом режима дня, а становится осознанной педагогической стратегией, направленной на снижение уровня заболеваемости, развитие необходимых физических качеств и навыков.

В ходе работы рассмотрены теоретико-нормативные основы организации двигательной деятельности на прогулке в трудах белорусских ученых и в документах Республики Беларусь. Анализ научной и методической литературы подчеркнул актуальность рассматриваемого направления в научных исследованиях ученых.

Методология физического воспитания детей дошкольного возраста, включая специфику деятельности на прогулке, глубоко и разносторонне разработана в научных трудах и методических пособиях белорусских авторов: Л.Д. Глазыриной, В.А. Шишкиной, М.Н. Дедулевич, Е.А. Кудрявцевой. Н.Э. Власенко. В своих работах ученые обосновывают принцип целенаправленности двигательной активности на свежем воздухе, акцентируют интегративный характер прогулки, где физическое развитие органично сочетается с познавательной и эстетической деятельностью, например, через игры, уделяют особое внимание дифференциации нагрузки, подчеркивают коммуникативный потенциал совместных игр на прогулке [1; 2; 3]. Эти научные положения находят свое прямое отражение и нормативное закрепление в ключевых документах, регламентирующих деятельность учреждений дошкольного образования в Республике Беларусь [4; 5].

В научно-методических изданиях описано многогранное значение подвижных игр и упражнений в весенне-летний период: от физического развития до социальной адаптации. Специфика весенне-летнего периода позволяет максимально использовать природное окружение: проводить игры на травяном покрытии, использовать в качестве ориентиров или снарядов цветы, шишки, камешки, рисовать мелом разметку для прыжков на асфальте.

В процессе работы над темой был разработан практический инструментарий для педагога: проектирование деятельности на основе тематической картотеки и конспектов проведения прогулок.

Для перевода теоретических положений и нормативных требований в плоскость ежедневной практики, педагогу необходим четкий, структурированный и вариативный методический инструментарий. Его основой может стать тематическая картотека «Подвижные игры и упражнения для весенне-летней прогулки в средней группе».

В картотеке систематизирован материал по различным основаниям:

по лексическим темам («Весна пришла», «Цветущий луг», «Солнечное лето», «Насекомые», «Водоёмы»);

по основному развиваемому двигательному навыку (игры на развитие бега, прыжков, метания, равновесия, лазанья);

по степени подвижности (высокой, средней, малой).

Каждая карточка включает: название игры, дидактическую цель (например, «развивать умение прыгать на двух ногах с продвижением вперед, ориентируясь в пространстве»), оборудование (скакалки, мячи, мешочки с песком, природный материал), краткое описание содержания и правил.

На основе картотеки построены конспекты прогулок с двигательным акцентом, который является рабочим планом для педагога и гарантией достижения конкретного результата. Примерная структура авторского конспекта имеет свои особенности.

1. Мотивационно-организационный этап. Наблюдение за погодой, сезонными изменениями в природе, беседа, создающая сюжетный контекст для последующих игр (например, «Сегодня мы с вами отправимся на цветущий луг, где много бабочек и шмелей»).

2. Основной двигательный блок. Подвижная игра высокой или средней интенсивности для разогрева и развития основных физических качеств, специальные упражнения или игра-эстафета с использованием оборудования для отработки конкретного двигательного навыка (например, «Прокати мяч между кеглями» – развитие ловкости и точности; «Прыжки из обруча в обруч» – развитие прыгучести).

3. Игра малой подвижности или дыхательная гимнастика для восстановления дыхания и пульса (например, «Пузырь», «Найди, где спрятано», дыхательное упражнение «Подуем на одуванчик»).

4. Индивидуальная работа (во время свободной деятельности). Педагог организует упражнения с детьми, у которых тот или иной навык (ловля мяча, прыжок в длину) сформирован недостаточно.

Такой подход обеспечивает динамичность, дозированность нагрузки, смену видов деятельности, а главное – позволяет педагогу не импровизировать, а целенаправленно и последовательно формировать у каждого ребенка именно те умения, которые закреплены Образовательным стандартом «Дошкольное образование» для детей 4–5 лет.

Рассмотренный подход, основанный на синтезе анализа нормативных документов дошкольного образования Республики Беларусь, научных идей белорусских авторов и конкретного методического инструментария, позволяет структурировать деятельность педагога, сделать ее результативной и измеримой. Реализация данного подхода на практике будет способствовать не только достижению детьми среднего дошкольного возраста установленных целевых ориентиров, но и формированию у них устойчивой положительной мотивации к активному образу жизни, что является важнейшим фундаментом для их будущего благополучия и успешности. Таким образом, инвестиции в качественную организацию двигательной активности на прогулке – это прямой вклад в здоровье нации и реализацию стратегических целей белорусского образования.

Литература:

1. Глазырина, Л.Д. Физическое развитие дошкольников. Средняя группа (от 4 до 5 лет): пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Л.Д. Глазырина. – Минск: Сэр-Вит, 2021. – 160 с.
2. Шишкина, В.А. Двигательное развитие дошкольника: пособие для педагогов учреждений дошк. образования / В.А. Шишкина, М.Н. Дедулевич. – Мозырь: Белый Ветер, 2021. – 202 с.

3. Кудрявцева, Е.А. Игровая деятельность на прогулке как средство развития двигательной активности детей среднего дошкольного возраста / Е.А. Кудрявцева // Актуальные проблемы физической культуры, спорта и туризма : материалы IX Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 20 мая 2023 г. / редкол.: А.В. Сидоров (гл. ред.) [и др.]. – Минск: БГУФК, 2023. – С. 120–124.

4. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск: Национальный институт образования; Аверсэв, 2023. – 485 с.

5. Образовательный стандарт «Дошкольное образование»: утв. М-ом образования Республика Беларусь. – Минск, 2022. <https://adu.by/images/2022/08/standart-doshkol-obraz.pdf>.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ «РОСПИСЬ ПО СТЕКЛУ АКРИЛОВЫМИ КРАСКАМИ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Волкова И.А.,

студентка 3 курса ГАПОУ ВО «Гусевской стекольный колледж» имени Г.Ф. Чехлова,

г. Гусь-Хрустальный, Российская Федерация

Научный руководитель – М.И. Чудакова, преподаватель

*«Пою перед тобой в восторге похвалу;
не камням дорогим, ни злату,
но стеклу» (М.В. Ломоносов)*

Изобразительная деятельность – одна из самых интересных для детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребенка, позволяет проявлять творчество, вызывает чувства прекрасного и положительные эмоции.

Одним из приемов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с детьми с применением нетрадиционных техник рисования.

Нетрадиционные приемы вносят в работу с детьми больше элементов мотивации, активизируют у детей любознательность, исследовательский интерес.

К нетрадиционным техникам рисования относят роспись по стеклу акриловыми красками. Технология росписи по стеклу акриловыми красками является одной из таких нетрадиционных и инновационных форм работы с дошкольниками. Ее применение развивает творческие способности, художественный вкус, интерес к искусству, воспитывает трудовые умения и навыки. На занятиях у ребенка активизируются мышление, речь, память, творческая фантазия и воображение, развивается мелкая моторика.

Актуальность темы работы обусловлена тем, что для поддержания интереса старших дошкольников к изобразительной деятельности, согласно требованиям Федеральной образовательной программы Дошкольного образования, могут применяться нетрадиционные формы работы.

Нетрадиционная техника рисования роспись по стеклу акриловыми красками осваивается в детских садах города Гусь-Хрустальный с учетом регионального компонента. Эта техника является разновидностью стекольного промысла центра стекольной промышленности России города Гусь-Хрустальный и является востребованным видом народного декоративно – прикладного искусства.

Проблема исследования заключается в том, что, используя лишь традиционные формы работы на занятиях по продуктивной деятельности с детьми дошкольного возраста, воспитатель рискует тем, что дети утратят интерес к изобразительной деятельности. А одна из главных задач воспитателя по ФГОС является формирование у детей эстетического отношения к миру, развитие творческого потенциала, воспитание любви и уважения к родному краю, малой Родине.

Во время учебной практики в Детском саду №3 города Гусь-Хрустальный был проведен опрос детей подготовительной к школе группы на тему «Что такое стекольный промысел? Есть ли он в твоём городе?»

В результате опроса было выявлено, что из 20 детей только 2 ребенка (10%) имеют представления о стекольном промысле города Гусь-Хрустальный.

Цель исследования: во время учебной практики проверить, сможет ли применение нетрадиционной техники рисования «Роспись по стеклу акриловыми красками» повысить уровень заин-

тересованности детей старшего дошкольного возраста народным декоративным творчеством и расширить представления о стекольном промысле родного города Гусь-Хрустальный.

Гипотеза: применение техники «Роспись по стеклу акриловыми красками» во время учебной практики позволит повысить уровень заинтересованности детей старшего дошкольного возраста народным декоративным творчеством.

Задачи исследования:

- выявить первоначальный уровень заинтересованности народным декоративным творчеством детей подготовительной к школе группы – провести вводные тесты;
- выявить первоначальные знания детей о стекольном промысле родного города Гусь-Хрустальный;
- научить детей подготовительной к школе группы выполнять роспись изделий из стекла акриловыми красками;
- выполнить роспись декоративной стеклянной кружки совместно с детьми;
- повторно выявить уровень заинтересованности народным декоративным творчеством, а также знания детей о стекольном промысле родного города и сравнить с первоначальным результатом.

Практическая значимость исследования: материалы исследования возможно использовать в качестве методических рекомендаций для студентов и педагогов дошкольных учреждений по применению нетрадиционной техники рисования «Роспись по стеклу акриловыми красками» в работе с детьми дошкольного возраста, созданные изделия использовать в работе с детьми старшего дошкольного возраста для ознакомления их с народным декоративным творчеством – стекольным промыслом родного города Гусь-Хрустальный.

Технология росписи стеклянных изделий акриловыми красками

Для работы потребуются материалы и инструменты:

- акриловые краски – они на водной основе, не пахнут, их можно использовать детям и людям с аллергией,
- акриловый контур – он нужен для обводки и выделения рисунка,
- кисти для рисования – лучше взять синтетические,
- трафарет рисунка.

Порядок выполнения работы представлен на рисунке.

Этапы работы	Образец
1. Создать эскиз рисунка	
2. Трафарет установить внутри основы	
3. Перевести рисунок с трафарета на основу	
4. Выполнить роспись основы	

Рисунок – Этапы росписи по стеклу акриловыми красками

Использование нетрадиционной техники рисования «Роспись по стеклу акриловыми красками» позволило повысить уровень заинтересованности детей старшего дошкольного возраста народным декоративным творчеством.

На заключительном этапе был проведен опрос детей на тему «Что ты знаешь о стекольном промысле родного города?» 90% детей в группе смогли ответить на предлагаемые вопросы.

Таким образом, можно утверждать, что цель исследования достигнута: применение нетрадиционной техники рисования «Роспись по стеклу акриловыми красками» и уровень знаний детей о стекольном промысле родного города Гусь-Хрустальный вырос на 80%.

Роспись по стеклу акриловыми красками можно реализовать как программу дополнительного образования в детском саду с детьми старшего дошкольного возраста. Это отличный досуг для всей семьи в выходной день. А готовое изделие – отличный подарок.

Литература:

1. Кармелицкая Л.Е. Роспись по стеклу: методическое пособие. – Новосибирск, Убинская детская школа искусств, 2018 г.
2. Синеглазова М.О. Роспись по стеклу. – М.: Издательский дом МСП, 2005 г.
3. Интернет-источники:
 - Сайт Цветное.ru.
 - Сайт ped-kopilka.ru.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ХЛЕБУ КАК РЕЗУЛЬТАТУ ТРУДА ЛЮДЕЙ

Ворона А.А.,

*обучающаяся 4 курса ГАПОУ МО «Мурманский педагогический колледж»,
г. Мурманск, Российская Федерация*

Научный руководитель – Карман М.М., преподаватель

В современном дошкольном образовании особое внимание уделяется формированию у детей ценностного отношения к труду взрослых, уважения к культурным традициям и воспитанию бережного отношения к продуктам питания [1]. Одним из ключевых символов труда и быта в России является хлеб – продукт, имеющий не только повседневное, но и глубокое символическое значение. Хлеб – величайшее изобретение человечества, общечеловеческий символ достатка и благополучия.

Хлеб любили и почитали в России. Он упоминается вкупе с такими основными понятиями, как «жизнь», «земля», «Родина». За стол без хлеба никто не садился. Особое отношение к хлебу доказывают пословицы, сложенные народом о нем: «Не будет хлеба, не будет и обеда», «Хлеба ни куска, так и в тереме тоска, а хлеба каравай, так и под елью рай».

В давние времена к севу относились как к священному действию, готовились заранее: мылись в бане, надевали чистую рубаху и с лукошком выходили в поле.

В наше время на смену ручному труду пришли машины, современные технологии и как следствие повысилась урожайность. Люди, которые знают, как трудно растить хлеб, знают его историю, берегут и ценят хлебную продукцию. Но отношение к хлебу изменилось. К сожалению можно увидеть, как в современном обществе люди выбрасывают хлеб, а дети играют им за столом, часто не осознавая ценности хлеба, воспринимая его как обычный, легко заменимый продукт на столе.

У детей старшего дошкольного возраста наблюдаются трудности в отборе и восприятии информации о долгом пути хлеба «от зерна до стола», что делает актуальной задачу поиска эффективных форм педагогической работы. Наиболее продуктивным в решении данной задачи выступает метод проектов, позволяющий объединить познавательное развитие и творческую деятельность воспитанников [2, с. 45].

Цель данного исследования – теоретически обосновать и проверить на практике эффективность использования познавательно-творческого проекта как средства воспитания бережно-

го отношения к хлебу как результату труда многих людей у детей 5–6 лет. Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме воспитания ценностного отношения к труду у детей дошкольного возраста.
2. Выявить исходный уровень сформированности представлений детей о хлебе и отношении к нему.
3. Разработать и реализовать познавательно-творческий проект «Хлеб – всему голова» в образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.
4. Определить эффективность проектной деятельности в воспитании бережного отношения к хлебу как результату труда многих людей.

Исследование проводилось на базе МБДОУ № 125 г. Мурманска в старшей группе (дети 5–6 лет).

На подготовительном этапе было проведено анкетирование родителей и диагностическая беседа с детьми, позволившие выявить недостаточную сформированность представлений воспитанников о процессе производства зерна и хлеба и эпизодический характер бесед о труде хлеборобов в семье.

Основной этап включал разработку и реализацию краткосрочного познавательно-творческого проекта «Хлеб – всему голова». Методологическую основу исследования составили деятельностный и личностно-ориентированный подходы. На данном этапе проекта были организованы и проведены:

- Образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром («История хлеба», «Хлебобулочные изделия», «Какой бывает хлеб»);
- Рассматривание репродукций картин: «На пашне» М.К. Клодт, «Сеятель» и «Жатва» Г.Г. Мясоедова, «Рожь» И.И. Шишкина;
- Чтение и обсуждение рассказа Б.А. Алмазова «Горбушка»; М. Глинской «Хлеб»; белорусской народной сказки «Легкий хлеб»;
- Просмотр мультфильмов: «Про девочку, которая наступила на хлеб», «Чудомельница», «Круть и Верть»;
- Проговаривание пословиц, поговорок и скороговорок о хлебе:
Бублик, баранку, батон и буханку пекарь из теста испек спозаранку.
Петр в печке пек печенье, да перепек всю выпечку.
Хорош пирожок – внутри творожок
Саша любит сушки, Соня – ватрушки
Лежал Ваня на печи, кушал Ваня калачи
- Продуктивная деятельность (лепка из соленого теста на тему «Моё хлебобулочное изделие», рисование на тему «Хлеб»);
- Дидактические и подвижные игры по теме;
- Сюжетно-ролевая игра «Пекарня»;
- Взаимодействие с семьей (домашнее задание «Фото с любимым хлебобулочным изделием», участие в создании макета пекарни).

Итоговым мероприятием на **заключительном этапе** проекта стала квест-игра «Хлеб – всему голова», в ходе которой дети продемонстрировали умение применять полученные знания: отгадывали загадки о профессиях пекаря, комбайнера и др.; определяли последовательность появления хлеба на столе («Что сначала, что потом»); перечисляли известные им блюда, при приготовлении которых используются крупы и мука; упражнялись в подборе родственных слов к слову «хлеб» (хлебушек, хлебный, хлебница, хлебороб); называли сказки, где герои пекут хлеб.

Анализ результатов реализации проекта показал положительную динамику:

- Дети усвоили, что хлеб является результатом труда людей многих профессий (агроном, тракторист, комбайнер, мукомол, пекарь).
- В речи детей активизировались слова и выражения, связанные с темой хлеба («колос», «зерно», «жатва», «каравай» и др.).
- У детей сформировалось более осознанное и бережное отношение к хлебу, что выразилось в их высказываниях и поведении во время сюжетно-ролевых игр.
- Родители отметили возросший интерес детей к процессу приготовления хлеба и просьбы испечь что-либо дома вместе.

Таким образом, гипотеза о том, что познавательно-творческий проект является одним из эффективных средств воспитания у детей старшего дошкольного возраста бережного отношения к хлебу как результату труда людей, нашла свое подтверждение. Проектная деятельность позволила не только расширить кругозор детей, но и сформировать у них эмоционально-ценностное отношение к хлебу, основанное на уважении к труду взрослых. Работа над проектом помогла сформировать представления у детей о хлебе, как об одном из величайших богатств на земле. Системная работа, включающая взаимодействие с семьей, интеграцию различных видов детской деятельности и использование игровых технологий, способствует достижению устойчивых положительных результатов.

Литература:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028. / Министерство просвещения Российской Федерации. – Москва: ТЦ Сфера, 2023. – 224 с.
2. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 112 с.
3. Алмазов, Б.А. Горбушка / Б.А. Алмазов // Сборник рассказов. – Л.: Детская литература, 1987. – 24 с.
4. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 176 с.
5. Родари, Дж. Чем пахнут ремесла? / Дж. Родари // Стихи. – М.: Малыш, 1986. – 16 с.

НАБЛЮДЕНИЕ КАК ОСНОВНОЙ МЕТОД ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ

Вячеславова А.С.,

*обучающаяся 4 курса БПОУ ВО «Великоустюгский гуманитарно-педагогический колледж»,
г. Великий Устюг, Российская Федерация*
Научный руководитель – Михно Е.А., преподаватель

Ребёнок дошкольного возраста – это маленький взрослый, с большими возможностями и желанием развиваться, узнавать новое, учиться, делать свои открытия в окружающем его мире. В Федеральной образовательной программе (ФОП ДО) одной из основных задач познавательного развития ребёнка является «...развитие интереса детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях» [1]. Этот интерес к познанию формируется благодаря наблюдению. Наблюдение, играет наиважнейшую роль в экологическом воспитании и обучении ребёнка дошкольного возраста. К самым оптимальным и доступным объектам для наблюдения можно отнести комнатные растения, которые есть в уголке природы каждой группы детского сада.

Педагоги и учёные характеризуют наблюдение как метод обучения с разных позиций. Так, психологи С.Л. Рубинштейн, Т.Н. Зенина и Д.Б. Эльконин, опираясь на психологию ребёнка и педагогические знания, относят наблюдение к виду психической деятельности, которые способствуют развитию мыслительных операций ребёнка. А педагоги С.А. Вертенникова, В.В. Авсейкова и А.А. Смирнов, определяют наблюдение как деятельность ребёнка в природе, исследование чего-либо, умение выделять ребёнком что-либо в окружающем мире и воспринимать его отдельные элементы и всю живую природу в целом [5].

Существует множество видов наблюдений детей в природе и их классификаций. Э.И. Залкинд и С.Н. Николаева определили виды наблюдений по длительности, по способу организации, по месту проведения, по количеству участников, по цели использования. На наш взгляд, они являются развёрнутыми, прямыми и понятными.

Наблюдение за комнатными растениями, мы считаем, по длительности может быть, как краткосрочным, так и длительным; по количеству детей индивидуальным, групповым, и фронтальным; в зависимости от постановки воспитателем цели – распознающим, сравнительным или обобщающим.

С. Н. Николаева, Э. И. Залкинд, А. И. Васильева и П. Г. Саморукова выделяет требования к организации наблюдения за комнатными растениями в ДОУ, последовательность выполнения которых не должна нарушаться [5].

Э.И. Залкинд, А.И. Васильева и П.Г. Саморукова выделяют требования к плану наблюдения и требования к организационно-методической форме проведения наблюдений [5].

Изучив методическую литературу, мы выяснили цель и задачи живого уголка в группе. Ознакомились с общими требованиями к растениям в живом уголке. Узнали, что Санитарно-эпидемиологические правила 1.2.3685-21 (п. 2.2.1) запрещают выращивание ядовитых растений [2].

О.М. Газина выделяет требования к ознакомлению с растениями для каждой возрастной группы, что даёт более конкретную информацию для педагогов при планировании и организации наблюдений за комнатными растениями в ДОУ [3].

А.И. Васильева выделила четыре основных этапа в структуре методики руководства наблюдениями: подготовительный, начало наблюдения, основной и заключительный [5].

В ходе сравнительного анализа ФОП ДО и парциальной программы С.Н. Николаевой «Юный эколог» мы выяснили, что ФОП ДО даёт общие указания на то, что ребенка нужно знакомить с растениями, учить базовому уходу и воспитывать бережное отношение. А программа С.Н. Николаевой, напротив, предлагает конкретные шаги, детализирует как методику организации наблюдений и экспериментов, так и предлагает конкретные виды растений для изучения в каждой возрастной группе [4].

В рамках подготовки к преддипломной практике 19 декабря в БДОУ Тарногский детский сад общеразвивающего вида № 1 "Теремок" было проведено анкетирование воспитателей ДОУ с целью выявления реального состояния работы с комнатными растениями в группах. Педагоги осознают высокий развивающий потенциал растений, однако на практике работа носит эпизодический характер. Выявлен запрос на методическую поддержку, системное планирование и повышение компетенций в подборе безопасных видов флоры.

В ходе практической работы был организован и проведен ряд наблюдений за комнатными растениями. С детьми 4-5 лет были организованы распознающее наблюдение «Части растений», где дети рассматривали и называли корень, стебель, листья, цветки на примере фикуса и герани и сравнительное «Разные листья – разный уход», в ходе которого дошкольники сравнивали гладкие листья фикуса и ворсистые листья фиалки; определяли, как правильно за ними ухаживать.

С детьми 5-6 лет провели наблюдение «Сравнение растений»: сопоставляли два растения (например, бальзамин и хлорофитум) по высоте, форме и окраске листьев, наличию цветков, делали зарисовки в дневнике наблюдений.

Анализируя проделанную работу, можно сказать, что наблюдения позволили детям наглядно познакомиться со строением и разнообразием комнатных растений. У детей 4-5 лет сформировались первичные представления о частях растений и способах ухода. Дети 5-6 лет научились сравнивать растения по внешним признакам, выделять сходства и различия, фиксировать результаты в дневнике наблюдений. Данная практическая деятельность для дошкольников стала важным и ценным опытом, она способствовала развитию наблюдательности, познавательного интереса и воспитанию бережного отношения к природе.

Таким образом, наблюдение за комнатными растениями детьми дошкольного возраста является важным направлением в образовательном процессе, которое способствует всестороннему развитию детей, формированию у них экологической сознательности и любви к природе. Воспитателю необходимо выполнять требования, следовать планам. При реализации всех пунктов, педагог достигает поставленных целей воспитания ребёнка и высоких результатов знаний детей.

Литература:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказом Министерством просвещения РФ от 25. 11. 2022 No 1028).
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28 сентября 2020 г. N 28.

3. Газина, О.М. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста [Текст]: учебно-методическое пособие осваиваемое студентами факультетов дошкольной педагогики и психологии / О.М. Газина, В.Г. Фокина. – М.: Прометей, 2013.

4. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: классификации наблюдений [Текст] / учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / С.Н. Николаева. – М.: Издательский центр Академия, 2005.

5. Родина, М.П. Консультация «Теоретические основы наблюдения как ведущего наглядного метода в экологическом воспитании старших дошкольников» / М.П. Родина // О детстве портал для детей и родителей – 2020. – 17 января. Режим доступа: 22.04.2025.

ЭТИЧЕСКАЯ БЕСЕДА КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА У ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ

Горбунова А.А.,

*обучающаяся 4 курса БПОУ ВО «Великоустюгский гуманитарно-педагогический колледж»,
г. Великий Устюг, Российская Федерация*

Научный руководитель – Стрекаловская О.Н., преподаватель

Формирование речевого этикета у детей 5-6 лет в наше время имеет огромную значимость, ведь умение общаться вежливо и эффективно – это ключ к успешному будущему, потому что коммуникация важна во всех сферах. Речевой этикет дошкольника влияет на общение ребенка как с близкими, так и с друзьями, создавая позитивную атмосферу как в детском саду, так и дома. Поэтому в настоящее время формирование культуры речевого общения у детей дошкольного возраста особенно актуально: это поможет детям адаптироваться в обществе.

Но в то же время, наблюдая за общением дошкольников, педагоги отмечают, что дети 5-6 лет затрудняются в выражении своих просьб, благодарностей, одобрении других людей, в принесении извинений. Compliment и одобрение являются самыми трудными речевыми формулами для детей, в то время как они сами испытывают потребность в доброжелательном внимании, признании их достижений, одобрении, ведь сила одобрения и комплимента положительно влияет на ребёнка дошкольного возраста, вселяет веру, стремление впредь поступать хорошо.

На актуальность образовательной работы педагога по формированию навыков речевого этикета у детей старшего дошкольного возраста указывает «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования», где отмечается: «содержание дошкольного образования должно быть направлено на усвоение норм поведения и ценностей, которые приняты в обществе, включая моральные и нравственные ценности» [1].

В контексте данной проблемы особого внимания заслуживает этическая беседа – как эффективная форма организации образовательной работы с дошкольниками, позволяющая не только знакомить детей с нормами речевого этикета, но и формировать у них осознанное отношение к своему речевому поведению, развивать способность к эмпатии и пониманию чувств других людей.

Цель исследования: изучение педагогических возможностей этической беседы как формы организации образовательной работы по формированию речевого этикета у 5-6 лет.

Исходя из цели, были определены следующие задачи:

1. Изучить сущность речевого этикета как основы коммуникативной культуры детей дошкольного возраста.
2. Выявить особенности формирования речевого этикета у детей 5-6 лет.
3. Раскрыть методику организации и проведения этической беседы по формированию речевого этикета у детей 5-6 лет.
4. Разработать конспекты этической беседы и апробировать их в работе с детьми 5-6 лет.

Проанализировав работы таких авторов как В.И. Максаква и Н.И. Формановской, следует отметить, что речевой этикет рассматривается как: «система правил речевого поведения, норм использования языка для выражения вежливости, уважения и доброжелательности». Учить речевому этикету детей следует с самого рождения [2].

Овладение речевым этикетом ребенком 5-6 лет означает:

- знать основные правила приветствия, проявления благодарности, обращения с просьбой;
- осознавать, что для развития доброжелательных отношений с людьми необходимо правильно строить высказывания;
- обладать умениями и навыками использования выразительных средств речи;
- соблюдать нормы речевого поведения в конкретной ситуации.

По мнению Петровой В. И., доктора педагогических наук, одной из эффективных форм образовательной работы по формированию речевого этикета у детей дошкольного возраста является этическая беседа [3].

Этическая беседа – это специально организованный диалог между педагогом и воспитанниками, направленный на совместное осмысление нравственных проблем, формирование моральных ценностей и развитие умений нравственного поведения в конкретных ситуациях.

Цель этической беседы – помочь детям разобраться в вопросах этики и морали, осознать свой личный опыт поведения.

В ходе выполнения практической части исследования на базе МБДОУ № 3 «Солнышко» города Великий Устюг с детьми 5-6 лет, были проведены этические беседы на следующие темы: «Сила вежливых слов», «Искусство спора: как не обидеть друга», «Кто такой культурный человек» и др. Целью данных этических бесед являлось: закрепление знаний о вежливых словах, представления о культурном человеке и формирование в ситуации спора культуры отказа и выражения своего мнения. Так, например, в ходе организации и проведения этической беседы «Сила вежливых слов» детям предлагалось принять участие в следующих играх и упражнениях:

– Игра «Волшебная палочка». Цель данной игры: формирование умения у детей 5-6 лет выражать благодарность через комплимент.

– Упражнение «Приветствие друзей», в ходе которого дети узнали разные варианты приветствий, используя слова «Здравствуйте», «Добрый день» и др.

– Наблюдение за поведением персонажей сказок: рассматривались иллюстрации, дети оценивали поступки героев. Особый интерес проявляли к созданию мини-спектакля, в котором дети брали роли героев, демонстрируя друг другу правильные формы обращения.

Таким образом, анализируя результаты опытно-практической работы по теме исследования, можно отметить, что проведение этической беседы помогает детям 5-6 лет освоить нормы и правила культуры общения с окружающими взрослыми и сверстниками. Формирование речевого этикета в дошкольном возрасте – это обучение ребенка правилам речевого поведения и использованию «вежливых» формул в зависимости от ситуации общения.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155)
2. Максаков, В.И. Воспитание культурой поведения в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / В.И. Максаков. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. 113 с.
3. Петрова, В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: пособие для педагогов и родителей / В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. – Москва: Мозаика-Синтез, 2015. 80 с.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДОШКОЛЬНИКОВ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Граборенко А.Р.,

*обучающаяся 2 курса социально-гуманитарного колледжа УО «МГУ имени А.А. Кулешова»,
г. Могилев, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Ракутова И.В., преподаватель

Понятие «эмоциональный интеллект» описывает способность человека понимать собственные эмоции, эмоциональную информацию в процессе общения и принятия решений [1]. Д. Гоулман выделил структуру эмоционального интеллекта, включающую следующие компоненты: осознание собственных эмоций, умение управлять эмоциями, самомотивация, эмпатия, социальные навыки и коммуникация [1].

Дошкольный возраст – наиболее благоприятный период для формирования эмоционального интеллекта, так как ребёнок активно учится новым способам выражения эмоций и взаимодействия.

Цель исследования: изучить проявления эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста в игровой деятельности.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по теме исследования.
2. Подобрать методы психологического исследования.
3. Изучить особенности развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста в игровой деятельности.

Объект исследования: эмоциональный интеллект.

Предмет исследования: развитие эмоционального детей среднего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы, наблюдение, беседа, методика «Диагностика распознавания эмоций», анализ полученных результатов.

Дошкольный возраст – ключевой период в становлении эмоциональной сферы ребёнка. Е.П. Ильин отмечает, что эмоции детей этого возраста отличаются яркостью, непосредственностью и быстрой сменой, так как механизмы саморегуляции ещё развиты слабо. Дети эмоциональны, импульсивны, часто не могут объяснить, что чувствуют, и выражают эмоции спонтанно [2]. В возрасте 3–6 лет формируются важные эмоциональные умения: понимание простейших эмоциональных состояний («радость», «страх», «грусть», «гнев»); способность узнавать эмоции по выражению лица и интонации; первые элементы контроля поведения; эмпатия – способность сочувствовать другому человеку.

Дошкольник ещё не умеет осознанно описывать свои переживания, поэтому взрослым важно создавать условия, в которых ребёнок может безопасно выражать эмоции и учиться понимать свои чувства. Именно в это время ребёнок активно наблюдает за взрослыми, повторяет их эмоциональные реакции и перенимает способы саморегуляции.

Эмоциональная сфера формируется под влиянием общения, режима, семейных традиций, но особенно – игры, которая является ведущей деятельностью дошкольного возраста. Через игру он осваивает социальные роли, учится взаимодействовать, договариваться, соблюдать правила, понимать чувства других участников. Поэтому игра является одним из главных средств развития эмоционального интеллекта [3]. Сюжетно-ролевые, подвижные, творческие и коммуникативные игры помогают развивать ключевые компоненты эмоционального интеллекта: эмпатию, саморегуляцию, понимание эмоций и навыки общения.

Эмпирическое исследование проводилось на базе ГБОУ «Детский сад № 100 г. Могилева». В исследовании приняли участие 20 детей среднего дошкольного возраста (4–5 лет), посещающих одну группу детского сада.

Исследование проводилось в привычных для детей условиях, в процессе игровой деятельности.

Для выявления особенностей проявления эмоционального интеллекта детей в процессе игры проводилось наблюдение. Наблюдение проводилось во время сюжетно-ролевых, коммуникативных и подвижных игр. В процессе наблюдения, оценивались следующие показатели: способность ребёнка распознавать эмоции других детей; умение выражать собственные эмоции; проявление эмпатии; умение контролировать поведение в игровой ситуации. Каждый показатель оценивался по 2-балльной шкале: 2 балла – показатель проявляется самостоятельно; 1 балл – проявляется с помощью взрослого; 0 баллов – не проявляется. Максимальное количество баллов по методике – 8 баллов.

Результаты наблюдения соотносились с результатами диагностики распознавания эмоций, целью которой было определить уровень сформированности умения распознавать эмоциональные состояния.

Детям предлагались картинки с изображением лиц, выражающих базовые эмоции: радость, грусть, страх, злость. Ребёнку предлагалось: назвать изображённую эмоцию; показать её с помощью мимики. Оценивание проводилось по следующей шкале: 2 балла – эмоция распознана верно; 1 балл – с помощью подсказки; 0 баллов – эмоция не распознана. Максимальное количество баллов – 8 баллов.

На основании результатов, полученных в ходе наблюдения и методики распознавания эмоций определены общие показатели распределения уровней эмоционального интеллекта (рисунок).

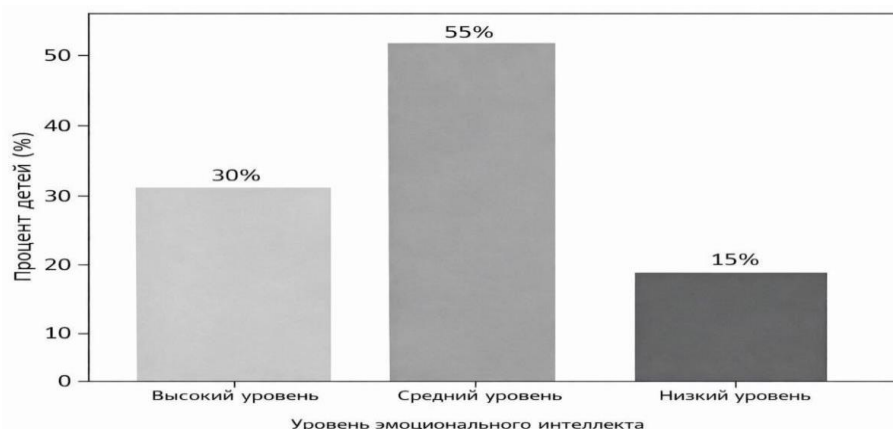


Рисунок – Уровень развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста

Большинство детей (55%) показали средний уровень развития эмоционального интеллекта. Это свидетельствует о том, что дети в целом умеют распознавать базовые эмоции и взаимодействовать со сверстниками, однако испытывают трудности в саморегуляции и управлении собственными эмоциональными реакциями. Низкий уровень эмоционального интеллекта у отдельных детей (15%) может быть связан с недостаточным опытом совместной игровой деятельности и общения.

Полученные результаты подтверждают целесообразность использования игровой деятельности как средства развития эмоционального интеллекта у дошкольников. В настоящее время нами разрабатывается комплекс развивающих игр, направленных на развитие эмоционального интеллекта дошкольников. Планируется его внедрение в ходе педагогической практики в образовательный процесс ГУО «Детский сад № 100 г. Могилева».

Литература:

1. Гоулман, Д. Эмоциональный интеллект: почему он может значить больше, чем IQ / Д. Гоулман. – Москва: АСТ, 2020. – 478 с.
2. Ильин, Е. П. Эмоции и чувства / Е. П. Ильин. – Санкт-Петербург: Питер, 2001. – 752 с.
3. Хижняк, О. В. Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников / О. В. Хижняк, В. В. Савченко, Т. Ю. Питякина // Молодой учёный. – 2019. – № 5 (243). – С. 238–241.

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ИГРОВАЯ СРЕДА УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Грицай М.А.,

*учащаяся 3 курса ГУО «Минский городской педагогический колледж»,
г. Минск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Пролыгина Н.В., исследователь в области педагогических наук,
заведующий отделением «Дошкольное образование»

Формирование математических представлений у детей дошкольного возраста считается фундаментальной задачей современной системы дошкольного образования. Способность ребенка справляться с первыми математическими заданиями напрямую связана с уровнем общего умственного развития, степенью зрелости мышления и качеством среды, в которой осуществляется процесс воспитания и обучения. Создание соответствующей развивающей среды в детском саду и дальнейшее ее использование в образовательном процессе становится приоритетом

педагогического коллектива, направленным на достижение высоких результатов в математическом развитии детей.

Цель работы – изучение значения такой среды в математическом развитии детей. Задачи включают раскрытие роли среды, рассмотрение требований к играм и материалам, а также описание преимуществ игрового центра «Умка».

Актуальность работы учреждения дошкольного образования по математическому развитию детей дошкольного возраста определяется необходимостью подготовки подрастающего поколения к запросам информационного общества, которое требует развитых логических способностей, умения анализировать и принимать нестандартные решения. Формирование математических представлений в дошкольном возрасте создает основу для последующего успешного обучения и общего интеллектуального роста личности. Научные исследования подтверждают эффективность такой среды для естественного перехода детей к пониманию математических понятий.

Развитие математических представлений у детей исследовали многие ученые. Жан Пиаже выделял этапы когнитивного развития и отмечал важность исследовательской среды. [1] Л.С. Выготский подчеркнул роль зоны ближайшего развития и поддержку взрослого [2]. А.М. Леушина подчеркнула необходимость понимания сути математических действий [3], а Т.Н. Волкова обратила внимание на организацию пространства, стимулирующего интерес к числам и фигурам. [4]

В учебной программе дошкольного образования Республики Беларусь определено содержание развития математических способностей детей дошкольного возраста: считать до 10; определять размеры и форму предметов; распределять группы предметов по заданным параметрам; сравнивать величины; пользоваться элементарными способами измерений, ориентироваться в пространстве, во времени. Также предусмотрено, что данная работа осуществляется преимущественно в игровой форме, когда ребенок получает удовольствие от освоения математических идей через реальные жизненные ситуации. [5]

Образовательный стандарт дошкольного образования Республики Беларусь предусматривает четкую структуру организации образовательной среды. Установлено, что педагог обязан создать комфортную и продуктивную обстановку, которая включает места для самостоятельной деятельности детей, специального оборудования и дидактических материалов. Созданные условия должны обеспечивать развитие творческого начала и инициативы ребенка, поощрение интереса к миру чисел и форм [6].

Особенное значение имеет соблюдение требований к организации данной развивающей предметно-игровой среды. Создаваемое пространство должно соответствовать главным дидактическим принципам: принципу наглядности, позволяя ребенку увидеть и потрогать материальные образы математических понятий; принципу доступности, облегчая восприятие информации всем воспитанникам независимо от их возраста и развития; принципу вариативности, давая возможность выбрать подходящие игры и упражнения, исходя из личного интереса и предпочтений каждого ребенка.

В ходе работы над темой нами было инициировано и создан в учреждении дошкольного образования «Детский сад №61 г.Минска» развивающий игровой центр в «Умка», в котором осуществлялась организация образовательного процесса по математическому развитию детей дошкольного возраста.

Игровой центр «Умка» даёт ребёнку свободу выбора, индивидуальную работу и доступ к различным дидактическим пособиям. Используя блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, ковровый граф Ларчик и другие материалы, дети учатся классифицировать, измерять и моделировать, формируя основы математического мышления. Эта среда также улучшает мелкую моторику и сенсорное восприятие, необходимые для дальнейшего интеллектуального развития.

Разработанные в центре «Умка» игровые комплексы включают разные виды деятельности и помогают эффективно формировать математические представления у детей.

Основные преимущества созданного развивающего игрового центра «Умка» состоят в следующем:

- комфортная обстановка для обучения (материалы позволяют детям в интересной и доступной форме знакомиться с математическими понятиями, каждый игровой объект используется так, чтобы вызвать у ребенка желание играть и учиться);

- повышение мотивации и интереса к математике (применение игр и творческих заданий превращает математику в увлекательный процесс, позволяющий ребенку ощущать радость от открытия новых знаний);

активизация самостоятельности и творческой активности (специально подобранные задания стимулируют детей думать самостоятельно, находить собственные пути решения задач, проявлять креативность и воображение);

обеспечение доступности и наглядности знаний (иллюстрации, игры и физические объекты делают абстрактные математические понятия осязаемыми и понятными для маленьких детей);

развитие логического мышления и памяти (упражнения и задания направлены на тренировку мыслительных операций, таких как классификация, сравнение, установление последовательностей и выявление закономерностей непосредственно в условиях центра);

формирование навыков коллективной работы и сотрудничества (материал разработан с возможностью участия нескольких детей, что способствует развитию коммуникативных навыков и взаимодействию друг с другом);

использование различных типов заданий в одном комплексе (наличие разных уровней сложности позволяет охватить широкий спектр потребностей детей разного уровня подготовки и обеспечивать индивидуальный подход к каждому ученику);

структурированность и систематичность подачи материала (планомерное введение математических понятий помогает детям последовательно осваивать новый материал, закрепляя полученные знания);

вовлечение родителей в совместные мероприятия (данное взаимодействие усиливает интерес детей к математике и повышает успехи в освоении учебного материала, объединяет взрослых и детей в совместной деятельности).

В ходе работы с детьми в данном центре отмечены положительные результаты: повышение уровня сформированности элементарных математических представлений у детей; развитие чувства уверенности ребенка в своих силах и развитие положительной самооценки, гармонизация детско-родительских отношений; повышение интереса к последующему обучению.

Предлагаемый материал стал незаменимым помощником для педагогов других групп, позволил сделать процесс математического развития эффективным, увлекательным и полезным для каждого ребенка.

Литература:

1. Пиаже, Ж. Происхождение числа у ребенка. Перевод с французского Н. Г. Салмина. Москва : Издательство Московского университета, 1984.
2. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – М. : Педагогика, 1984. – 480 с. <https://djvu.online/file/c2RqyJYFhR0D>.
3. Леушина, А. М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста / А. М. Леушина. – Москва : Просвещение, 1974. – 368 с.
4. Волкова Т.Н. Дошкольное детство: психологические и педагогические аспекты развития. Минск: Народная асвета, 2017.
5. Учебная программа дошкольного образования : учеб. изд. / М-во образования Респ. Беларусь ; редкол.: Л. Б. Сопот, Е. И. Иванова ; под общ. ред. Г. И. Бондаренко. – Минск : НИО, 2022. – 399 с. <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>.
6. Образовательный стандарт «Дошкольное образование» [Электронный ресурс] : утв. М-ом образования Республика Беларусь. – Минск, 2022. <https://adu.by/images/2022/08/standart-doshkol-obraz.pdf>.

РОЛЬ ДЫХАТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ В ОЗДОРОВЛЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Даниленко М.В.,

*обучающаяся 3 курса Горецкого педагогического колледжа «МГУ имени А.А. Кулешова»,
аг. Ленино, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Шимбарова Т.П., преподаватель

Настоящая работа посвящена актуальной проблеме укрепления и сохранения здоровья дошкольников в условиях детского сада. В ней обосновывается значимость применения дыхательных упражнений как действенного метода профилактики заболеваний верхних дыхательных путей, стимуляции речевой функции, коррекции речевых нарушений и обеспечения целостного развития личности ребенка.

Основная задача данного исследования заключается в научном подтверждении актуальности и определении эмпирической пользы от включения комплекса дыхательных упражнений в повседневную деятельность детей дошкольного возраста.

Цель исследования – научно обосновать и продемонстрировать практическую ценность регулярного использования дыхательных упражнений в режиме дня детей.

В ходе исследования применялись следующие подходы: анализ существующей научной и методической литературы по дошкольному образованию, наблюдение за поведенческими реакциями детей в процессе организованных мероприятий, а также обобщение и структурирование педагогического опыта.

Статистика последних лет показывает тревожную картину: увеличивается число дошкольников с различными проблемами со здоровьем. Многие из них испытывают трудности в физическом и интеллектуальном развитии, а также подвержены частым инфекционным заболеваниям. Примечательно, что около 20% детей относятся к категории часто болеющих, что напрямую сказывается на их способности эффективно усваивать знания.

Дети чаще болеют заболеваниями бронхов и легких, чем взрослые. Основная причина кроется в том, как устроены их дыхательные пути: из-за этого детям сложнее бороться с инфекциями [2, с. 160].

Чтобы укрепить здоровье и защитить детей от болезней, важно использовать дыхательные упражнения. Это особенно полезно сейчас, когда бушует коронавирус, ведь он сильно бьет по легким. Поэтому дыхательная гимнастика помогает предотвратить болезни и является хорошим дополнением к лечению простуд и других проблем с дыханием у детей, учитывая их возраст и индивидуальные особенности.

Дыхательная гимнастика – это целенаправленные упражнения для дыхательных мышц, призванные улучшить технику дыхания и газообмен. [1, с. 24]. Дыхательная гимнастика играет ключевую роль в психологической поддержке детей в период восстановления, предлагая им не только разнообразие в досуге, но и способствуя формированию оптимистичного настроения относительно исхода заболевания, а также развитию положительного отношения к физической активности [3, с. 386].

Дыхательная гимнастика особенно рекомендована дошкольникам, часто болеющим простудами, бронхитами или страдающим от бронхиальной астмы. Для детей с респираторными проблемами эти упражнения помогают легче переносить болезнь, ускоряют выздоровление и уменьшают вероятность осложнений. Регулярные занятия способствуют формированию дыхательной системы и укреплению иммунитета. Ключевой элемент гимнастики – дыхание через нос, поскольку оно активизирует нервные рецепторы в носоглотке

Дыхание – это основа любого движения, будь то в спорте или повседневной жизни. Поэтому дыхательные упражнения занимают важное место в физической культуре. Для детей они становятся настоящим щитом от простуд, укрепляя их иммунитет. Эти специальные практики не только помогают очистить бронхи и дыхательные пути от слизи, но и развивают силу дыхательной мускулатуры. Мудрецы Востока, задолго до нас, постигли силу дыхания, создав уникальные техники. Они верили, что дыхание – это не просто поступление кислорода, а источник жизненной энергии. К тому же, освоение правильного дыхания благотворно влияет на нашу нервную систему.

Как эффективно проводить дыхательную гимнастику? Цель дыхательных упражнений – освоить правильное дыхание: глубокий вдох, полностью наполняющий легкие и расширяющий грудную клетку, и полный, выталкивающий выдох, освобождающий легкие от отработанного воздуха. Это критически важно, так как остаточный воздух мешает поступлению свежего. Специалисты рекомендуют детям заниматься дыхательной гимнастикой по 10-15 минут дважды в день, выдерживая часовой интервал после еды. Эти занятия можно интегрировать в утреннюю зарядку, другие физические упражнения или проводить как самостоятельную практику. Чтобы увлечь ребенка, особенно когда упражнения кажутся сложными, используйте игровые элементы: придумывайте забавные названия, играйте и привлекайте любимые игрушки. В теплую погоду идеальны занятия на свежем воздухе, в холодную – в хорошо проветренном помещении. Крайне важно внимательно наблюдать за самочувствием ребенка, чтобы предотвратить гипервентиляцию легких. Признаки, такие как изменение цвета лица, учащенное дыхание, покалывание в конечностях или дрожь, требуют немедленного прекращения занятия. Если возникло

головокружение, попросите ребенка сложить руки "ковшиками" под лицом и сделать несколько глубоких вдохов, после чего можно продолжить.

Чтобы дыхательная гимнастика приносила максимальную пользу, помните о нескольких важных моментах: следите, чтобы плечи не поднимались во время вдоха; всегда вдыхайте через нос; старайтесь не надуть щеки, а если поначалу это сложно, просто придерживайте их ладонями; выдыхайте не спеша, растягивая выдох.

Крайне важно научить ребенка эффективно очищать дыхательные пути. Неполный выдох способствует застою воздуха в нижних отделах легких, что ухудшает насыщение крови кислородом. Приучение ребенка к носовому дыханию может значительно снизить риск развития простудных заболеваний, гриппа и ангины. Нам нужно научить малыша дышать правильно, чтобы его грудка хорошо поднималась, а животик становился крепким. Покажите, как нужно втягивать живот при выдохе, чтобы он становился плоским и немного впалым.

Для правильного выполнения дыхательного упражнения следует вдыхать через нос и выдыхать через рот. При вдохе важно контролировать положение плеч, не допуская их подъема, и сохранять корпус расслабленным. Выдох должен быть продолжительным и плавным, без чрезмерного напряжения щек. Соблюдение данных рекомендаций способствует комфортному выполнению упражнения и достижению положительного эмоционального состояния. Ниже представлен пример выполнения дыхательной гимнастики.

Упражнение «Ладошки».

Исходное положение: встать прямо, поднять ладонки на уровень лица, локти опустить. Делать короткий шумный активный вдох носом и одновременно сжимать кулаки. Выдох плавный, свободный через нос или через рот, пальцы разжать, кисти рук расслабить.

Литература:

1. Лукашкова, И.Л. Дыхательная гимнастика: метод, рекомендации / И.Л. Лукашкова. Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2008. 48 с.
2. Пантелеева, Е.В. Дыхательная гимнастика для детей / Е.В. Пантелеева. М.: Человек, 2012. 160 с.
3. Смолева, Э.В. Терапия с курсом первичной медико-санитарной помощи / Э.В. Смолева. Ростов н/Д: Феникс, 2012. 652 с.
4. Шимбарова Т.П. Утренняя гимнастика в детском дошкольном учреждении/ Т.П. Шимбарова. Могилев: МГУ имени А.А. Кулешова, 2016. 36 с.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Домановская М.Е.,

*учащаяся 3 курса ГУО «Минский городской педагогический колледж»,
г. Минск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Пролыгина Н.В., исследователь в области педагогических наук,
заведующий отделением «Дошкольное образование»

Усвоение абстрактных математических понятий представляет значительную сложность для детей дошкольного возраста, чьё мышление носит конкретный, наглядно-действенный и наглядно-образный характер. Традиционные методы обучения могут не соответствовать их познавательным потребностям, что требует поиска более естественных и увлекательных педагогических подходов. Одним из таких эффективных путей является интеграция математического содержания с образным миром художественного слова.

Педагоги-практики белорусских детских садов демонстрируют успешность методик, основанных на включении элементов художественного слова в занятия по формированию элементарных математических представлений. Актуальность приобретают игры-путешествия, театрализованные постановки и тематические праздники, где дети в игровой ситуации с помощью средств малых фольклорных форм и художественного слова, учатся считать, сравнивать величины и ориентироваться в пространстве через сюжетно-игровые ситуации.

Данный подход, основанный на учете особенностей психического развития детей 4-5 лет, позволяет педагогу успешно решать задачи Учебной программы дошкольного образования, развивать познавательные, коммуникативные, творческие способности.

Вместе с тем, на современном этапе развития системы дошкольного образования приобретает актуальность совершенствование подходов в данном вопросе через применение в специально-организованной и нерегламентированной деятельности специально разработанного альбома, как дидактического средства, содержащего игровые упражнения, задания, разработанные для работы с воспитанниками 4-5 лет на основе малых фольклорных форм и художественного слова. Данное средство позволит обеспечить системный и комплексный подход в формировании элементарных математических представлений у детей среднего дошкольного возраста посредством художественного слова.

Цель работы – описать эффективность применения авторского альбома «Каруселька», как дидактического средства, содержащего игровые упражнения, задания, разработанные для работы с воспитанниками 4-5 лет на основе малых фольклорных форм и художественного слова.

Одной из наиболее важных задач педагога является развитие у ребенка интереса к математике в дошкольном возрасте. Анализ научной и методической литературы показывает, что высокий потенциал развития познавательного интереса имеет художественное слово: фольклор, литературные произведения.

Выдающиеся педагоги К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерина, А.П. Усова, А.М. Леушина, Е.В. Скрипченко, белорусские учёные-педагоги Е.В. Щербакова, И.В. Житко и другие подчеркивают огромные возможности малых фольклорных форм как средства воспитания и обучения детей. Малые жанры фольклорной прозы очень многообразны: загадки, пословицы, поговорки, прибаутки, потешки, считалки, скороговорки сказки и др., что позволяет использовать как средство обучения по ознакомлению детей с числом, формой, геометрическими фигурами, временем, ориентировкой в пространстве [2; 3; 4; 6; 7; 8].

Л.С. Выготским и Д.Б. Эльконин обучение рассматривается как дидактическая система занятий, направленная на интеграцию предметно-практической деятельности и учебных заданий, что обеспечивает полноценное восприятие мира и взаимодействие с ним [1; 9].

Анализ методической литературы позволил выделить ряд требований к литературным произведениям и произведениям устного народного творчества: высокая художественная ценность; идейная направленность; доступность по содержанию (произведения близкие опыту детей); знакомые персонажи; ярко-выраженные черты героя; понятные мотивы поступков; небольшие по объёму рассказы в соответствии с памятью и вниманием детей; доступный словарь; четкие фразы; отсутствие сложных форм; наличие образных сравнений, эпитетов, использование прямой речи в рассказе.

В ходе работы над темой нами разработано дидактическое средство – альбом «Каруселька», содержащего игровые упражнения, задания, разработанные для работы с воспитанниками 4-5 лет на основе малых фольклорных форм и художественного слова. Основным методическим требованием данного пособия выступает интеграция логико-математического и речевого развития, которая основана на единстве решаемых в дошкольном возрасте задач. Развитие умения классифицировать, выстраивать сериационные ряды, сравнивать, анализировать осуществляется в процессе игр с логическими блоками, веществами, наборами геометрических фигур; в ходе выкладывания силуэтов, выделения отличий и сходства геометрических фигур и т. п. Данное дидактическое средство представляет собой комплекс игровых заданий, упражнений, игровых карточек, схем и таблиц, объединённых тематически по литературным произведениям, на основе малых форм фольклора. Ребенок активно взаимодействует с материалом, извлекая нужную информацию самостоятельно или совместно с педагогом. Такая форма обучения стимулирует интерес и поддерживает вовлеченность в учебный процесс.

Например, выполняя задания в альбоме на странице «Поможем Трем медведям» ребенку необходимо выполнить задания игрового комплекса: «Сосчитай и соедини», «Составь чашки от высокой к низкой», «Что сначала- что потом», «Соотнеси по форме» и др.

Дидактическое пособие – альбом «Каруселька» апробировано в работе с воспитанниками средней группы в ходе учебной практики. Обучение с применением данного дидактического пособия позволяет заинтересовать детей, осуществить индивидуально-дифференцированный подход, формировать элементарные математические представления в игровой форме с помощью художественного слова.

Авторский альбом «Каруселька» можно широко использовать в повседневной жизни, на других видах занятий. Это может быть не только знакомый по математическим занятиям материал, но и совершенно новый. Математическое содержание прочитанных сказок дети с большим удовольствием проигрывают на прогулке, а затем закрепляют в альбоме.

Работая с материалом альбома «Каруселька», воспитанники привлекаются к созданию по аналогии собственных вариантов малых фольклорных форм, отражающих математические понятия. Это заставляет ребёнка обращать внимание на математическую сторону окружающей действительности, помогает ему научиться сопоставлять, находить сходство и различие, обобщать свои представления.

Использование художественного слова в формировании элементарных математических представлений у дошкольников является эффективной и многогранной методикой, способствующей не только развитию математических знаний, но и коммуникативных, творческих и навыков воображения. Такой подход, поддерживаемый как научными исследованиями, так и педагогической практикой в Беларуси, позволяет сделать образовательный процесс более увлекательным и продуктивным за счет внедрения игровых, сюжетно-образных и творческих элементов, включая литературные произведения и различные формы фольклора. Применение авторского дидактического пособия «Каруселька» в образовательном процессе с воспитанниками 4-5 лет позволяет эффективнее осваивать основы счета, пространственные ориентиры, формы и размеры, а также развивают когнитивные и творческие способности, что соответствует современным требованиям всестороннего развития личности младших дошкольников.

Литература:

1. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Москва : Издательство «Лабиринт», 1999. – 352 с.
2. Колобова, Т. А. Народная культура в формировании математических представлений у дошкольников / Т. А. Колобова // Психолого-педагогические проблемы современного образования : сб. науч. ст. – Витебск, 2020. – С. 45–50.
3. Леонова, Н. И. Игровые подходы в интегрированном развитии дошкольников / Н. И. Леонова // Дошкольное воспитание. – 2018. – № 5. – С. 32–38.
4. Скрипченко, Е. В. Сказка как средство формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста / Е. В. Скрипченко. – Минск : БГПУ, 2019. – 150 с.
5. Учебная программа дошкольного образования для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания : утв. постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 04.08.2022 № 229.
6. Ушинский, К. Д. Родное слово / К. Д. Ушинский // Избранные педагогические сочинения. – Москва : Педагогика, 1974. – Т. 2. – С. 125–267.
7. Флерина, Е. А. Эстетическое воспитание дошкольника / Е. А. Флерина. – Москва : Изд-во АПН РСФСР, 1961. – 334 с.
8. Щербакова, Е. В. Литературные произведения в математическом развитии детей 4-5 лет / Е. В. Щербакова // Веснік адукацыі. – 2021. – № 12. – С. 61–67.
9. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – 2-е изд. – Москва : Владос, 1999. – 360 с.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Домосканова Д.Н.,

*обучающаяся 3 курса социально-гуманитарного колледжа УО «МГУ имени А.А. Кулешова»,
г. Могилев, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Межевич Н.В., преподаватель

Современная социокультурная ситуация характеризуется возрастанием рисков и угроз для жизни и здоровья детей. Высокая динамика городской среды, интенсивность транспортных потоков, технологическая насыщенность быта – всё это требует от ребёнка дошкольного возраста способности предвидеть опасность, избегать её, а в случае необходимости – адекватно реагировать на экстремальные ситуации. Как отмечается в педагогических исследованиях,

безопасность не должна достигаться путём тотальных запретов и запугивания. Задача современного дошкольного образования – формирование культуры безопасности как интегративного личностного образования.

Метод проектов рассматривается в современной дошкольной педагогике как интегративная технология, позволяющая объединить различные виды детской деятельности и обеспечить деятельностный подход к освоению знаний. Применительно к формированию навыков безопасного поведения проектная деятельность создаёт условия для перехода знаний во внутренний план действий, для апробации моделей поведения в специально созданных ситуациях.

Анализ практики учреждений дошкольного образования Могилёвской области позволяет выделить два основных направления реализации проектов по безопасности: создание специализированной развивающей предметно-пространственной среды (автогородки, городки безопасности) и разработка дидактического и методического обеспечения образовательного процесса (дидактические игры, учебные пособия, видеоматериалы). Оба направления в равной степени важны, поскольку безопасное поведение формируется на пересечении предметных условий и освоенных способов и действия.

Значимым событием в региональной системе дошкольного образования стало проведение фестиваля «Безопасное детство», в котором в 2025 году приняли участие 283 учреждения дошкольного образования Могилёвской области. Фестиваль проводился по четырём номинациям: «Уголок безопасности», «Гордимся, что научили», «Дидактическая игра» и «Азбука безопасности». Победителями и призёрами стали дошкольные центры развития ребёнка № 1 и № 8 г. Могилёва, детский сад №25 г. Бобруйска, детский сад №19 г. Кричева и другие учреждения. Данный фестиваль выполняет не только конкурсную, но и методическую функцию, способствуя распространению эффективных практик формирования культуры безопасности в детских садах региона.

Показательным примером проектной деятельности по формированию навыков безопасного поведения является реализация гуманитарного проекта «Детский автогородОК – дорога без опасности» в государственном учреждении образования «Детский сад агрогородка Речки» Могилёвского района. Проект, рассчитанный на два года, направлен на создание специализированного комплекса сооружений, имитирующего дорожно-транспортную инфраструктуру и предназначенного для обучения детей правилам дорожного движения.

Автогородок представляет собой открытую площадку площадью 100 кв.м с покрытием из резиновой крошки, дорожной разметкой, муляжами светофоров и дорожными знаками. В рамках проекта приобретается детский дорожный транспорт (велосипеды, самокаты) для организации практических занятий. Специально созданные условия позволяют дошкольникам наглядно усваивать правила дорожного движения: дорожные знаки, светофоры и разметка, как на настоящей улице, делают процесс обучения наглядным и увлекательным.

Другим значимым проектом, реализуемым в Могилёвской области, является гуманитарный проект «Организация безопасной среды в дошкольном учреждении как условие сохранения жизни и здоровья» государственного учреждения образования «Детский сад аг. Ковали Бобруйского района». Проект направлен на создание условий для безопасного пребывания воспитанников в дошкольном учреждении через оборудование территории и здания техническими средствами безопасности (ограждение, видеонаблюдение), а также создание «городка безопасности» с игровыми модулями техники специального назначения – пожарной машины, скорой медицинской помощи, машины милиции.

Особенностью данного проекта является акцент на ролевой игре как ведущем виде деятельности дошкольников. Благодаря использованию игровых модулей специальной техники дети могут примерять на себя роли пожарного, врача скорой помощи, сотрудника милиции и осваивать новый опыт поведения в различных ситуациях.

Наряду с созданием предметно-пространственной среды важное значение имеет методическое обеспечение образовательного процесса. В практике детских садов Могилёва и Могилёвской области используются разнообразные методы и приёмы формирования навыков безопасного поведения: моделирование проблемно-игровых ситуаций, дидактические и сюжетно-ролевые игры, целевые экскурсии, беседы, чтение и обсуждение художественной литературы, продуктивная деятельность.

Особое место занимает метод моделирования проблемно-игровых ситуаций, позволяющий перевести знание в опыт. Такие ситуации могут быть вербальными («Что ты будешь де-

лать, если...») или предметно-игровыми с использованием макетов, костюмов, специального оборудования. Ключевая характеристика данного метода – отсутствие готового ответа, необходимость для ребёнка самостоятельно найти решение на основе имеющихся знаний.

В контексте цифровизации образования актуальным становится использование интерактивных технологий. Интерактивное обучение, построенное на взаимодействии ребёнка с учебной средой, открывает новые возможности для освоения правил безопасности. К преимуществам интерактивных технологий относятся широкие мультимедийные возможности, подача материала в игровой форме, возможность показать процессы, которые невозможно наблюдать в реальной жизни. Однако, как показывает анализ практики, интерактивные технологии должны дополнять, а не заменять непосредственное практическое действие ребёнка в специально организованной среде.

Важным компонентом методического обеспечения является работа с родителями. В Могилёвской области накоплен положительный опыт организации совместной деятельности детей и родителей по вопросам безопасности. Так, в номинации «Гордимся, что научили» фестиваля «Безопасное детство» лучшим был признан видеоролик с участием семьи Пановых – воспитанников Дошкольного центра развития ребёнка №1 г. Могилёва. Совместная творческая деятельность по созданию видеоматериалов, плакатов, макетов способствует не только закреплению у детей правил безопасного поведения, но и повышению компетентности родителей.

Проведённый анализ позволяет сделать вывод о том, что в учреждениях дошкольного образования Могилёва и Могилёвской области сложилась эффективная система работы по формированию навыков безопасного поведения у детей, важным компонентом которой является проектная деятельность.

Литература:

1. Айрапетян, И.Г. Формирование основ безопасного поведения дошкольников средствами цифровых образовательных ресурсов и проблемно-игровых ситуаций / И.Г. Айрапетян, Е.С. Бубликова // Цифровизация в системе образования: передовой опыт и практика внедрения: VI Международная научно-практическая конференция. – 2025. – С. 147-148.
2. В Могилёвской области подведены итоги фестиваля «Безопасное детство» [Электронный ресурс] // Могилёвское областное управление МЧС. – 24.03.2025. – Режим доступа: 19.02.2026.
3. Кряжева, О.С. Методы и приемы формирования навыков безопасного поведения у дошкольников / О.С. Кряжева // Молодой ученый. – 2024. – № 25 (524). – С. 426-428.
4. Чедия, Л.И. Развитие элементарных понятий об основах безопасного поведения у дошкольников / Л.И. Чедия, И.Н. Фомина // КиберЛенинка. – 2025. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-elementarnyh-ponyatiy-ob-osnovah-bezopasnogo-povedeniya-u-doshkolnikov> – Дата доступа: 19.02.2026.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Егорова Е.С.,

обучающаяся 4 курса ГАПОУ МО «Мурманский педагогический колледж»,

г. Мурманск, Российская Федерация

Научный руководитель – Малик Е.А., методист

Старший дошкольный возраст является важным периодом для развития всех сторон речи. К этому времени у детей, как правило, сформирован достаточный словарный запас, они овладевают грамматическим строем языка [1, с. 45]. Однако, как показывает практика, именно интонационная выразительность часто остается «слабым звеном». Речь современного дошкольника нередко монотонна, невыразительна, с нечеткой дикцией [6, с. 23]. Между тем интонация играет ключевую роль в общении: именно она передает эмоции, смысловые оттенки и подтекст высказывания. Умение правильно использовать интонацию обеспечивает эффективную коммуникацию, готовит ребенка к успешному обучению в школе (чтению, письму) и способствует развитию его эмоционального интеллекта [3, с. 112].

Интонационная выразительность – это сложный комплекс компонентов, работающих в совокупности [7, с. 67]:

1. Мелодика (Тон). Повышение и понижение голоса.
2. Темп речи. Ускорение или замедление речи в зависимости от содержания высказывания.
3. Ритм. Равномерное чередование ударных и безударных слогов. Ритм придает речи музыкальность [5, с. 32].
4. Тембр (Окраска голоса). Эмоциональная окраска звука.
5. Сила голоса (Громкость). Умение говорить громко, тихо или шепотом в зависимости от ситуации.
6. Логическое ударение. Выделение голосом самого главного по смыслу слова во фразе [2, с. 102].

В старшем дошкольном возрасте дети уже способны различать на слух повышение и понижение громкости, замечать ускорение и замедление темпа [7, с. 70].

Однако, им трудно самостоятельно воспроизводить сложные интонационные конструкции, особенно в спонтанной речи.

Основные трудности – это неумение сознательно управлять голосовым аппаратом; непонимание смысловозначительной роли интонации (ребенок не осознает, что от того, как сказать слово «Молодец», зависит, похвалили его или поругали); бедность эмоционального опыта или неумение его выразить [6, с. 26; 8, с. 55].

Исходя из вышеизложенного, работу по развитию интонации следует проводить комплексно, на всех занятиях (логопедических, музыкальных, по развитию речи) и в свободной деятельности поэтапно [4, с. 90]:

- Этап 1. Развитие восприятия интонации (Слушаем).
- Этап 2. Работа над дыханием и дикцией (Готовим аппарат).
- Этап 3. Работа над силой и высотой голоса (Тренируем голос).
- Этап 4. Работа над темпом и ритмом [5, с. 41].
- Этап 5. Работа над логическим ударением (Самое главное слово) [2, с. 105].

Наилучших результатов в развитии интонации можно достичь через театрализованную деятельность: инсценировку сказок, чтение по ролям, игры – драматизации, а также через взаимодействие с родителями дошкольников [8, с. 150].

Все этапы работы были успешно апробированы с воспитанниками старшей группы на базе МАДОУ г. Мурманска № 45 в период производственной практики.

Таким образом, развитие интонационной выразительности речи – важнейшая задача дошкольного образования и семейного воспитания. Богатая интонациями речь делает ребенка увереннее в общении со сверстниками и взрослыми, помогает точно выражать свои мысли и чувства, а также закладывает фундамент для грамотного чтения и письма в школе [9, с. 210]. Систематическая работа в игровой форме позволяет к 7 годам сформировать у детей яркую, эмоциональную и выразительную речь [9, с. 5].

Литература:

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – Москва : Академия, 2000. – 400 с.
2. Бородич, А. М. Методика развития речи детей / А. М. Бородич. – Москва: Просвещение, 1981. – 255 с.
3. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Москва : Лабиринт, 1999. – 352 с.
4. Картушина, М. Ю. Логоритмика для малышей / М. Ю. Картушина. – Москва : ТЦ Сфера, 2004. – 144 с.
5. Сохин, Ф. А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников / Ф. А. Сохин. – Москва: Издательство Московского психолого-социального института, 2002. – 224 с.
6. Толстых, Т. А. Методика заучивания поэтических произведений с дошкольниками / Т. А. Толстых. – 2017.
7. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей старшего дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – Издательский центр ВЛАДОС, 2004. – 288 с.
8. Шевцова, Е. Е. Технологии формирования интонационной стороны речи / Е. Е. Шевцова, Л. В. Забродина – Москва : АСТ, 2008. – 222 с.
9. Эльконин, Д. Б. Избранные произведения / Д. Б. Эльконин, – Москва : Просвещение, 2007.

ЛОГОРИТМИКА КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Жгировская Д.П.,

*учащаяся 3 курса ГУО «Минский городской педагогический колледж»,
г. Минск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Пролыгина Н.В., исследователь в области педагогических наук,
заведующий отделением «Дошкольное образование»

В настоящее время значительно возросло количество детей с ослабленным здоровьем. Одна из основных причин – малоподвижный образ жизни. Так же очень актуальна проблема развития речи у дошкольников. Одной из задач работы учреждения дошкольного образования является сохранение и укрепление здоровья воспитанников, развитие их физических умений, навыков, качеств. В условиях детского сада педагоги активно применяют на музыкальных и физкультурных занятиях логоритмические упражнения.

В современных условиях актуальность логоритмики как средства физического развития детей младшего дошкольного возраста стремительно возрастает. Логоритмика, гармонично соединяющая движение, речь и музыку, отвечает запросу на здоровьесберегающие, игровые и комплексные методики, способные не только корректировать речевые трудности, но и закладывать фундамент общего физического здоровья ребенка 3–4 лет. Ее применение в сочетании с традиционными методами становится ключевым инструментом физического развития и приносит желаемый результат.

Анализ научной и методической литературы позволил рассмотреть теоретические основы логоритмики в педагогической науке и образовательных стандартах

Вопросы использования ритма и движения для развития детей имеют глубокие корни в педагогической науке. Основоположителем ритмического воспитания считается Эмиль Жак-Далькроз, утверждавший, что «ритм есть один из великих воспитательных средств». Идеи логопедической ритмики развивали такие видные ученые, как Г.А. Волкова, В.А. Гринер, М.Е. Хватцев, Р.Е. Левина. Исследования М.М. Кольцовой доказали прямую связь между двигательной активностью, развитием мелкой моторики и функцией мозга, в том числе речевыми центрами [2, с. 78]. Ученые подчеркивают, что логоритмика решает не только коррекционные, но и общеразвивающие задачи: формирует двигательные умения, пространственные представления, чувство ритма, способствует эстетическому воспитанию [1; 3].

Логоритмика – это игровой метод работы с детьми, в котором сочетаются музыка, движения и слова стихотворений или песенок. Занятия, основанные на логоритмике включают в себя: ходьбу или марширование под музыку; игры для развития дыхания; упражнения для артикуляции; ритмические задания; речевые упражнения; пальчиковые игры.

Требования к физическому и речевому развитию ребенка младшего дошкольного возраста закреплены в нормативных документах, регламентирующих деятельность учреждения дошкольного образования. В рамках речевого развития образовательный стандарт ориентирует на овладение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие звуковой и интонационной культуры речи [4, с. 12]. Учебная программа дошкольного образования конкретизирует эти цели для детей 3–4 лет (младшая группа) в физическом и речевом развитии [5, с. 234, 267]. Логоритмика выступает тем самым интегрирующим средством, которое позволяет одновременно работать над достижением этих разнонаправленных, но взаимосвязанных задач образовательного стандарта.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста ведущим видом деятельности является игра. Логоритмические игры представляют собой специально организованные активности, где двигательные, речевые и музыкальные задачи решаются в увлекательной, образной форме.

В ходе работы изучены основные виды логоритмических игр и их влияние на развитие ребенка:

игры с предметами (мяч, платок, погремушка), развивают зрительно-моторную координацию, ориентацию в пространстве, мелкую моторику (игра «Погремушка»);

ролевые игры стимулируют двигательную и речевую активность, эмоциональную выразительность, творческое воображение и навыки коммуникации («Птичка», «День и ночь»);

игры-подражания развивают мимику и общую моторику, укрепляют артикуляционный аппарат через звукоподражание («Наши гости», «Лошадка»);

игры с музыкально-ритмическими заданиями формируют умение согласовывать движение с музыкой и словом, чувство ритма (хлопки, притопы в такт);

В ходе работы над темой составлена картотека логоритмических игр «В мире звуков и движения». Разработанная картотека является структурированным инструментом, который поможет педагогу системно и эффективно достигать поставленных целей в физическом развитии детей 3-4 лет. Картотека включает 20 игр, сгруппированных по лексическим темам («Осень», «Домашние животные», «Игрушки» и др.) и основным развивающим задачам. Каждая игра описана на карточке, содержащей четкий алгоритм действий. В структуру описания игры входят следующие компоненты: название и возраст детей, дидактическая задача, оборудование, игровые действия – пошаговое описание организации игры для педагога, речевой материал (стихотворение или ритмичная фраза).

Реализация данной картотеки в практической работе создаст условия для гармоничного развития моторной и речевой сферы ребенка через главный вид его деятельности – игру.

Тематика игр и игровых упражнений картотеки может быть различна, в соответствии с тематическим планированием, например, «Осенний лес», «Лесные звери», «В гости в сказку», «Зима», «В гости к елочке», «В снежное царство», «Наша армия», «Космонавты», «Весна», «Поезд».

Подобранные игры являются основой для игровых занятий с детьми 3-4 лет по образовательной области «Физическая культура и здоровье». Данные занятия имеют свои особенности.

На первых занятиях дети знакомятся со словесным сопровождением, выполняют упражнения по показу, на последующих занятиях произносят словесный материал вместе с выполнением упражнений. Чтобы интерес к занятию не угасал, можно заменять или дополнять словесно-двигательный материал. Дети выполняют все занимательные упражнения поточным способом.

Элементы логоритмики во вводной части занятия формируют эмоционально-положительное отношение и интерес детей к двигательной деятельности, тем самым повышают двигательную активность, а упражнения на дыхание укрепляют мышцы дыхательной системы.

Игры и игровые упражнения со словесным сопровождением в сочетании с движениями хорошо использовать в заключительной части занятия. Они помогают успокоить, привести организм в соответствующую норму после двигательной активности, спланировать детский коллектив, помогают освободиться детям от своих комплексов.

В результате использования элементов логоритмики на физкультурных занятиях в сочетании с другими средствами у детей возрастает интерес к занятию, повышается эмоциональный настрой, дисциплинирует детей, удерживает и развивает внимание, память, воображение и другие психические процессы, улучшает речь, слуховой ритм, благотворно влияет на развитие и укрепление дыхательной системы, улучшает кислородный обмен, циркуляцию крови, что способствует развитию выносливости организма и устойчивости к простудным заболеваниям, сочетание движения и речи развивает умение владеть своим телом.

Таким образом, логоритмика, основанная на синтезе движения, слова и музыки, доказала свою высокую эффективность как комплексное средство физического и речевого развития младших дошкольников. Систематическое использование специально организованных логоритмических игр выступает мощным профилактическим и общеразвивающим инструментом, полностью соответствующим задачам современного дошкольного образования.

Литература:

1. Волкова, Г. А. Логопедическая ритмика : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Г. А. Волкова. – М. : Владос, 2002. – 272 с.
2. Кольцова, М. М. Ребенок учится говорить / М. М. Кольцова. – М. : Советская Россия, 2004. – 224 с.
3. Власова, Т. М. Логопедическая ритмика для дошкольников / Т. М. Власова, А. Н. Пфафенродт. – М. : Владос, 1996. — 240 с
4. Образовательный стандарт дошкольного образования. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 15 августа 2019 г. № 137 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.by>. – Дата доступа: 25.03.2025.
5. Учебная программа дошкольного образования : учеб. изд. / М-во образования Респ. Беларусь ; редкол.: Л. Б. Сопот, Е. И. Иванова ; под общ. ред. Г. И. Бондаренко. – Минск : НИО, 2022. – 399 с. <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ САМОРЕГУЛЯЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Жихарева У.С.,

*обучающаяся 3 курса УО «Гомельский государственный
педагогический колледж имени Л.С. Выготского»,*

г. Гомель, Республика Беларусь

Научный руководитель – Магонова Е.А., преподаватель

Доминирование эмоций в восприятии мира
и окружающих людей, в осмыслении всего,
что окружает, выводит эмоциональную сферу
ребёнка в ранг базовых основ личности,
её центрального звена.

Л.С. Выготский.

Мир, в котором мы живём, после пандемии не стабилен и противоречив. Научно-технический прогресс, не всегда благополучная экологическая обстановка сказываются не только на физическом, но и на психологическом здоровье нации. Под психологическим здоровьем подразумевается прежде всего целостное состояние личности, которое часто выражается понятиями «эмоциональное самочувствие», «эмоциональное благополучие», «внутренний душевный комфорт» [2]. Особенно этому негативному влиянию подвержены дети дошкольного и младшего школьного возрастов, так как в силу своих возрастных особенностей они не всегда справляются с таким прессингом. Напряжение иногда столь высоко, что в совершенно безобидных ситуациях дети начинают проявлять неадекватные реакции. Пока такие реакции не выходят за границы условных норм, их нельзя назвать патологическими, поскольку разные эмоции помогают адаптироваться в постоянно меняющейся системе отношений. На фоне положительных переживаний организм более устойчив к заболеваниям, легче усваиваются знания, формируются навыки. Рассматривая указанные возрасты, следует подчеркнуть их эмоциональную сензитивность, реактивность, импульсивность поведения, слабую опосредованность волевым контролем. Длительные отрицательные переживания, неадекватное поведение являются следствием дезадаптации, отклонений в эмоционально-мотивационной сфере личности ребёнка. Нарушения этой сферы влекут за собой нарушения интеллекта, способностей, творчества, самосознания, приводят к деформации личности в целом, как камень на пути ручья, блокируют нормальное течение других психических процессов. Снять их – значит убрать преграду на пути нормального психического развития ребёнка. Создавая специальные условия для обучения, обогащения впечатлений и взаимодействия дошкольника с окружающим миром, можно способствовать формированию растущих и созревающих психических функций ребёнка.

Ещё в конце XX века детский психотерапевт В.И. Гарбузов указывал: «Нередко полагают, что умственное развитие детей в XX веке необходимо ускорить. Тенденция чрезмерно раннего (до пяти с половиной лет) обучения чтению, письму, математике, иностранным языкам, шахматам, музыке по нотам, работе на дисплее, игре со сложными электронными устройствами опасна потому, что при этом происходит ранняя и неравномерная стимуляция развития левого полушария головного мозга в ущерб правому – образному, творческому. А до шести лет должно доминировать образное мышление. Буквы, цифры, ноты, схемы вытесняют образы и подавляют развитие воображения. Обилие абстрактного материала ведёт к «шизоидной интоксикации». Гасится и искажается эмоциональность. До пяти с половиной лет ребёнок должен накопить эмоциональный опыт отношений, ориентироваться не в знаках и системах, а в себе, в людях, в реальной жизни, в природе... Научившись читать раньше, чем думать, получая готовую информацию из книг вместо того, чтобы видеть и наблюдать в природе и в жизни, мышление формализуется. Так получают и профессию, не став в своё время личностью». [5] Очевидно и в XXI веке, обеспечивая реализацию образовательных программ в дошкольных учреждениях и младших классах школ, следует, прежде всего,

заботиться о создании условий, способствующих эмоциональному комфорту и снятию нервно-психического, умственного напряжения не только у дошкольников, но и у детей разных возрастов. При этом специалисты, работающие с детьми, отмечают, что абсолютный эмоциональный комфорт, полное эмоциональное благополучие отнюдь не способствует становлению психологического здоровья, наоборот, может привести к развитию вялой, безынициативной, нежизнеспособной личности [6]. Некоторая доля фрустрации позволяет формировать способность к преодолению препятствий. Препятствия вызывают активность субъекта, порождают потребность искать и находить способы овладения ими, вырабатывать стратегии преодоления. Однако напряжение не должно быть бесконечным и должно чередоваться с состояниями расслабления, которое предполагает не простое изменение условий деятельности, а практически полное её прекращение или замена её на другую. Важно обращать внимание на сам переход от напряжения к расслаблению. Резкий переход, т.е. субъективно резкое уменьшение напряжения, может переживаться как апатия, скука, тоска. Это также не вполне желательно [6].

Современная практическая психология владеет обширным арсеналом эффективных методов и средств психогигиены. Это игротерапия, музыкотерапия, арттерапия и сказкотерапия, массаж, психогимнастика, специальные физические и релаксационные упражнения. По мнению М.И. Чистяковой психогимнастика является весьма эффективным средством психогигиены, психопрофилактики и лечебно – педагогического воздействия [7]. В ней предлагаются этюды и игры для коррекции нежелательных черт характера и способов поведения. Восприятие сценки (этюда) позволяет ребёнку получать сведения о том, как можно справляться с ситуацией по-другому. При этом запускается процесс отождествления, что позволяет ребёнку на эмоциональном уровне осознавать себя. Затем во время саморасслабления, путём внушения, остаётся укрепить приобретённые на психогимнастике новые знания о себе и вырабатывать навыки более конструктивного поведения. Чистякова М.И. рекомендует заканчивать занятие успокоением детей, обучением их саморегуляции. Одним из лучших методов коррекции нарушенного состояния личности считается аутогенная тренировка (психомышечная тренировка, саморасслабление). Психофизический покой, достигаемый в результате психомышечной тренировки, восстанавливает силы ребёнка, приводит к возникновению приятной дремотности, на фоне которой некоторые переживания и не разрешённые конфликты перерабатываются головным мозгом «разрешаются» [7]. Освоение и использование этих методов работающими и будущими педагогами позволит создать благоприятные условия для полноценного, гармоничного развития детей. Тренировка созревающих психических функций ребёнка, снятие нервно-психического, умственного напряжения у детей, поддержание позитивного настроения и развитие эмоционального мира, фантазии через игру, изобразительную деятельность, «путешествия» в мир необычного, таинственного благодаря воображению, космической музыке и специальным текстам будет способствовать общему психическому развитию детей и формированию психологически здоровой личности.

Литература:

1. Захаров, А.И. Неврозы у детей. СПб.: Дельта, 1996.
2. Коломинский, Я.Л., Коростелева, Т.М., Панько, Е.А., Шишкина, В.А. «Пралеска» – программа физического и психологического здоровья // Адукацыя і выхаванне. – 2000. – № 12.
3. Кряжева, Н.Л. Мир детских эмоций. Дети 5-7 лет. / Н.Л. Кряжева. Ярославль: Академия развития, 2000.
4. Кряжева, Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. /Н.Л. Кряжева. Ярославль: Академия развития, 1996. с.126 –129.
5. Любина, Г.А. Письма о Монтессори педагогике / Г.А. Любина. Мн., НМ Центр, 1998. С.132.
6. Хухлаева, О. В. Хухлаев, О. Е. Первушина, И. М. Маленькие игры в большое счастье. Как сохранить психическое здоровье дошкольника / О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев, И.М. Первушина. М., Апрель Пресс, ЭКСМО – Пресс, 2001. – с. 7 – 21.
7. Чистякова, М.И. Психогимнастика / М.И. Чистякова. М., Просвещение, 1990. С. 45-50.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ОТ КЛАССИКИ К СОВРЕМЕННОСТИ

Зенькевич Е.Д.,

учащаяся 3 курса ГУО «Минский городской педагогический колледж»,

г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Пролыгина Н.В., исследователь в области педагогических наук, заведующий отделением «Дошкольное образование»

Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста на современном этапе развития общества является одной из стратегически значимых задач системы образования Республики Беларусь. Именно в дошкольном периоде закладываются привычки, установки и модели поведения, которые в дальнейшем определяют отношение человека к собственному здоровью, физической активности, питанию, гигиене и эмоциональному состоянию [1; 2].

Важнейшим условием успешного формирования культуры здоровья выступает согласованность требований и действий семьи и учреждения дошкольного образования.

В процессе работы над темой исследования выявлены следующие противоречия:

родители хотят, чтобы их дети были здоровыми, но сами недостаточно уделяют внимания созданию надлежащих условий для воспитания навыков здорового образа жизни,

одной из приоритетных задач учреждений дошкольного образования является сохранение и укрепление здоровья воспитанником в тесном взаимодействии с семьей, но недостаточно активно применяются интерактивные формы работы, направленные на решение конкретных задач.

Анализ существующих противоречий позволил определить цель работы: раскрыть роль взаимодействия учреждения дошкольного образования и семьи с учетом классических и современных подходов.

Теоретической основой данной работы являются идеи Л.С. Выготского о значении социального окружения в развитии ребёнка и о ведущей роли взрослого как носителя культуры. Согласно его концепции, ребёнок учится через подражание и совместную деятельность, а значит, качество модели поведения, предлагаемой взрослыми, является решающим фактором. Значительный вклад в понимание роли здоровья в развитии ребёнка внес В.А. Сухомлинский, подчёркивавший, что здоровье – это «условие, без которого невозможно счастье ребёнка, его стремление к познанию, игре, общению и творчеству». В его трудах подчёркивается необходимость эмоционального благополучия, двигательной активности и гармоничного физического развития как основ формирования личности [3; 4].

С точки зрения современной научной педагогики, здоровый образ жизни рассматривается как комплексная категория, включающая физическое, эмоциональное, социальное и когнитивное благополучие [5; 6]. Важным фактором является и формирование навыков безопасного поведения, самообслуживания, личной ответственности за своё здоровье.

Исходя из этого, взаимодействие учреждения дошкольного образования и семьи необходимо рассматривать как системный, целенаправленный процесс, включающий обмен информацией, совместное участие в мероприятиях, консультирование, методическую поддержку родителей и согласование воспитательных подходов.

В каждой семье актуальной проблемой является формирование навыков гигиены и самообслуживания, здорового питания. В детском саду ребёнок ежедневно учится мыть руки, поддерживать порядок, одеваться, пользоваться полотенцем, аккуратно принимать здоровую пищу. Поэтому взаимодействие педагога и семьи обязательно включает разъяснение значимости самостоятельности, демонстрацию последовательности действий, рекомендации по формированию гигиенических привычек и создание дома условий, при которых ребёнок может выполнять доступные ему действия самостоятельно, объяснение важности режима питания, формирование у родителей ответственное отношение к рациону ребёнка.

Значительное место в формировании здорового образа жизни занимает эмоциональное благополучие. Детский сад создаёт для детей атмосферу психологической защищённости, учит их выражать чувства, взаимодействовать со сверстниками, понимать эмоции других людей. Поэтому взаимодействие педагогов с родителями включает беседы о важности эмоциональной устойчивости, рекомендации по созданию спокойной атмосферы, советы по семейным ритуалам –

совместному чтению, разговорам, мягким вечерним играм. Педагог в таком процессе выступает не только носителем профессиональных знаний, но и координатором, организатором и помощником семье, а родители – активными участниками воспитательного процесса [5; 6].

Нами предложены разнообразные формы взаимодействия с семьями воспитанников, сочетающие в себе классические и современные мероприятия, направленные на повышение педагогической грамотности родителей, укрепление их мотивации и создание условий для активного участия семьи в воспитательном процессе.

К современным активным формам взаимодействия относятся QR-квесты на территории детского сада, где семьи выполняют задания на спортивных станциях, используя смартфоны. Также эффективны интерактивные мастер-классы, где родители вместе с детьми осваивают комплексы нейрогимнастики или упражнения с использованием нестандартного оборудования (фитболов, балансиров). Особой популярностью пользуются семейные челленджи в мессенджерах (например, «10 000 шагов к здоровью»), спортивные праздники «Папа, мама, я – спортивная семья», туристические походы, флешмоб «Зарядка с чемпионом», досуги, развлечения, викторины «О пользе овощей», кулинарный поединок «Полезный завтрак», видео-тьюториал «Готовим вместе с мамой», выставка рецептов «Здоровая кухня», мастер-класс «Мыло своими руками», педагогическая мастерская «Чистые ручки – залог здоровья», квиз «Знатоки эмоций», семейный проект «Дерево наших традиций», выпуск газеты «Мир нашей семьи», которые стимулируют соревновательный дух и поддерживают интерес к физической активности вне стен учреждения. Подобные активности не только формируют у детей положительные эмоции и повышают интерес к физическим упражнениям, но и помогают родителям увидеть реальные потребности своего ребёнка, познакомиться с особенностями его поведения в коллективе, оценить уровень развития двигательных навыков.

Кроме того, одним из эффективных инструментов воздействия на семью является ведение информационных стендов, буклетов и консультационных уголков. Важным инструментом становится интерактивный блок на сайте учреждения под названием «Территория здоровья» размещаются видео уроки от педагогов и специалистов. Не менее эффективным является ведение тематического блога или Telegram-канала группы, который позволяет родителям в режиме реального времени получать короткие чек-листы (например, «Как одеть ребенка по погоде») и участвовать в онлайн-опросах, что значительно повышает их вовлеченность в образовательный процесс. Они позволяют родителям получать знания в удобной форме, не требующей дополнительного времени. Особенно полезными являются наглядные схемы, инфографика и короткие памятки – родители запоминают их лучше, чем длинные тексты.

Таким образом, формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста требует тесной координации усилий семьи и учреждения дошкольного образования. Только при условии последовательного, партнёрского взаимодействия возможно создать для ребёнка стабильную, поддерживающую среду, в которой формирование полезных привычек становится естественным процессом. Совместная работа педагога и родителей способствует развитию двигательной активности, укреплению гигиенических навыков, формированию рационального питания и эмоциональной устойчивости ребёнка. Такая система взаимодействия обеспечивает целостность воспитательного процесса и становится залогом гармоничного развития ребёнка и его готовности к дальнейшему обучению.

Литература:

1. Учебная программа дошкольного образования : учеб. изд. / М-во образования Респ. Беларусь ; редкол.: Л. Б. Сопот, Е. И. Иванова ; под общ. ред. Г. И. Бондаренко. – Минск : НИО, 2022. – 399 с. <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>
2. Образовательный стандарт «Дошкольное образование» [Электронный ресурс] : утв. М-ом образования Республика Беларусь. – Минск, 2022. <https://adu.by/images/2022/08/standart-doshkol-obraz.pdf>
3. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – М. : Педагогика, 1984. – 480 с. <https://djvu.online/file/c2RqyJYFHhR0D>
4. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – Киев : Радянська школа, 1971. – 383 с. <https://little.com.ru/media/files/1460702288-526.pdf>
5. Арнаутова, Е. П. Формирование культуры здоровья у детей дошкольного возраста / Е. П. Арнаутова. – М. : Академкнига, 2019. – 176 с.
6. Короткова, Н. Н. Здоровый образ жизни дошкольников / Н. Н. Короткова. – М. : Мозаика-Синтез, 2020. – 128 с.

ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Иванова А.Е.,

обучающаяся 2 курса ГАПОУ МО «Мурманский педагогический колледж»,

г. Мурманск, Российская Федерация

Научный руководитель – Ищенко Н.В., преподаватель

Проблема патриотического воспитания дошкольников сегодня одна из наиболее актуальных. Идея патриотизма всегда занимала особое место не только в духовной жизни общества, но и во всех важнейших сферах его деятельности – в культурной, идеологической, политической, экономической, военной и др.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – ФОП ДО), определяет приоритетной задачей формирование у детей основ гражданственности и патриотизма [1, с. 3; 2 с. 173].

В современной педагогической науке патриотическое воспитание рассматривается не как узкое направление, а как стержневой элемент формирования личности гражданина. Патриотизм – это сложное чувство, возникающее еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в детях постепенно, в ходе воспитания любви к своим близким, к детскому саду, к родным местам, родной стране

Над проблемой патриотического воспитания подрастающих поколений работали многие отечественные педагоги: К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский.

С.А. Козлова, Л.И. Беляева, Э.К. Суслова, Н.Ф. Виноградова, М.И. Богомолова, Е.И. Корнеева – современные исследователи, внесшие значительный вклад в разработку содержания, методов и форм патриотического воспитания именно в дошкольном детстве [4; с. 127].

О.О. Солодилова, С.Н. Юревич отмечают, что в старшем дошкольном возрасте у ребенка появляется чувство гордости за свою Родину, потребность в её защите. Дети не только наблюдают за жизнью взрослых, но и начинают подражать им, перенимать их взгляды на жизнь. У дошкольников появляются первые представления о прошлом и будущем России, воспитывается уважительное отношение к государственным символам, героическим событиям прошлого и настоящего своей Родины [4, с. 125].

Л.А. Яковлева, Т.А. Садыков, А.С. Шевчук обращают внимание, на то, что патриотическое воспитание в дошкольных учреждениях должно проводиться с использованием разнообразных методов, приемов, средств. При этом должны быть созданы условия для самостоятельной, совместной, индивидуальной, творческой деятельности детей [4, с. 129].

В условиях цифровой трансформации общества и реализации национального проекта «Образование» (федеральный проект «Патриотическое воспитание») возникает необходимость поиска инновационных средств воспитания, соответствующих природе современного ребенка. Одним из таких средств выступает виртуальный музей, который обладает большим потенциалом, и является не просто альтернативой традиционным занятиям, а новой образовательной технологией.

Согласно научному определению, предложенному в статье Е.С. Радионцевой, понятие «виртуальный музей» имеет два корректных способа употребления:

- как компьютерная модель – созданное средствами 3d-графики пространство интерьера музея с экспозицией музейных предметов;

- как реальное помещение, в котором размещены виртуальные объекты (голограммы, объемные проекции) [3, с.150].

При проектировании виртуального музея для детей 5-7 лет необходимо определить тему и цель, выбрать платформу, структурировать пространство, собрать и оцифровать контент, разработать навигацию, добавить интерактивные элементы.

На основе всего перечисленного, нами было принято решение начать создание виртуального музея «Награды Победы» для детей старшего дошкольного возраста. Мы выяснили, что для создания виртуального музея можно использовать презентацию PowerPoint или GoogleSlides; интерактивный плакат Genially; сайт на бесплатной платформе Tilda или Wix, а также специальное ПО для музеев. Поскольку опыт был первичный, было решено использо-

вать презентацию PowerPoint. Мы структурировать материал по разделам: «Ордена», «Медали», «Истории наград», «Игры и задания». Далее собрали и оцифровали контент. Нами были использованы качественные изображения, одобренные для публикации, также мы записали короткие аудиорассказы, характеризующие музейные экспонаты и подобрали фоновую музыку. Поскольку в семейной коллекции хранятся ордена и медали времен Великой Отечественной войны, Советско-японской войны, было решено дополнить виртуальный музей реальной небольшой экспозицией. Данный комплексный подход был интересен дошкольникам, дети задавали вопросы и просили показать и рассказать еще о наградах героев войны.

Помня о том, что в виртуальном музее должны быть представлены не только готовые «экспонаты», но и результаты детского творчества (рисунки, макеты, рассказы), мы предложили дошкольникам раскрасить контурное изображение того ордена или медали, название которого они запомнили. Это превратило музей в «живое» пространство детских интересов и тем для диалогов.

Даже начальный этап работы показал, что воспитанники группы проявляют эмоционально-положительное отношение к истории страны, подвигу людей в годы войны, дети задают вопросы, рассуждают, стремятся поделиться интересными событиями с родителями.

Проведенный анализ позволяет утверждать, что виртуальный музей является эффективным и соответствующим требованиям времени средством патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Обозначенная технология полностью согласуется с нормативными требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО, обеспечивая решение задач по формированию гражданской идентичности и исторического просвещения, начиная с уровня дошкольного образования. Кроме этого, виртуальный музей преодолевает основные противоречия современной практики: между необходимостью патриотического воспитания и дефицитом наглядных, эмоционально насыщенных материалов; между высокой значимостью музейной педагогики и территориальной удаленностью многих ДОО от крупных музеев; между традиционными формами и клиповым мышлением современных детей.

Таким образом, виртуальный музей следует рассматривать не как временное увлечение цифровыми технологиями, а как стратегическое направление развития воспитательной системы ДОО в условиях реализации обновленной образовательной политики РФ.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 – Москва : ТЦ Сфера, 2023. – 48 с.
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования : Приказ Минпросвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028. – Москва : ТЦ Сфера, 2023. – 224 с.
3. Радионцева, Е. С. Новая образовательная траектория – прогулки по виртуальной реальности / Е. С. Радионцева // Наука о человеке : гуманитарные исследования Т. 15 № 4 2021. – С. 149 –155.
3. Яковлева, Л. А. Особенности патриотического воспитания старших дошкольников / Л. А. Яковлева, Т. А. Садыков, А. С. Шевчук // Мир детства и образование : сборник материалов XV Международной научно-практической конференции. – Магнитогорск : Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, 2021. – С. 124 – 131.

ИГРА КАК ФАКТОР ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК

Карпович А.Н.,

обучающаяся 2 курса Волковысского колледжа

УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»,

г. Волковыск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сорока-Скиба Г.И., исследователь в области искусствоведения

В условиях модернизации системы образования проблема обеспечения преемственности между дошкольным и начальным уровнями обучения приобретает особую значимость. Современные образовательные стандарты ориентируют педагогов не только на усвоение знаний, но и на развитие личности ребёнка, его инициативности, коммуникативных навыков и способности

к самостоятельной деятельности. В этом контексте игровая деятельность выступает универсальным педагогическим ресурсом, обеспечивающим непрерывность развития ребёнка и мягкий переход от дошкольного детства к школьному обучению.

Несмотря на то, что игра традиционно рассматривается как ведущий вид деятельности дошкольников, её значение не утрачивается и на этапе начального образования [1]. Однако на практике нередко наблюдается резкий «разрыв между игровыми формами, преобладающими в детском саду, и учебной деятельностью, доминирующей в школе» [4, с. 15]. Это может приводить к снижению учебной мотивации, повышению тревожности и трудностям адаптации первоклассников. В связи с этим актуальной становится задача переосмысления роли игры как средства обеспечения преемственности и интеграции традиционных и инновационных педагогических подходов. Игра как педагогический феномен рассматривается в трудах отечественных и зарубежных исследователей не только как форма досуга, но и как мощный механизм развития личности ребёнка. В процессе игры формируются «произвольность поведения, воображение, речевая активность и основы рефлексии» [2, с. 45]. Именно через игровую деятельность ребёнок осваивает социальные роли, нормы взаимодействия и способы решения проблемных ситуаций.

В контексте преемственности дошкольного и начального образования игра выполняет функцию связующего звена между различными типами деятельности. Она обеспечивает постепенный переход от спонтанной игровой активности к элементам учебной деятельности, сохраняя при этом эмоциональную насыщенность и внутреннюю мотивацию ребёнка. Использование игровых форм в начальной школе позволяет опираться на уже сформированный у детей опыт и снижает стресс, связанный с изменением условий обучения.

Традиционно в дошкольном образовании игра выступает основным способом организации образовательного процесса. Сюжетно-ролевые, дидактические и подвижные игры обеспечивают всестороннее развитие ребёнка, формируя предпосылки учебной деятельности. В начальной школе игровая составляющая нередко ограничивается, уступая место репродуктивным формам обучения. Однако современные педагогические исследования подтверждают, что интеграция игры в учебный процесс способствует повышению познавательной активности и эффективности усвоения учебного материала.

Инновационные образовательные практики расширяют возможности игровой деятельности за счёт использования проектных и интерактивных форм работы, цифровых образовательных ресурсов и элементов геймификации. При этом важно сохранять баланс между традиционными формами игры и новыми педагогическими технологиями, обеспечивая их соответствие возрастным и индивидуальным особенностям младших школьников. Игра в таком контексте становится не самоцелью, а средством достижения образовательных и воспитательных результатов.

Эффективное использование игровой деятельности в системе преемственности требует согласованных действий педагогов дошкольного учреждения и начальной школы [3]. Важно, чтобы игровые методы, используемые в первом классе, опирались на опыт, накопленный детьми в дошкольный период, и постепенно трансформировались в учебно-игровые формы деятельности. Это позволяет формировать у ребёнка представление о школе как пространстве, в котором сохраняется возможность активного и эмоционально насыщенного взаимодействия. Игровые технологии в начальном образовании могут включать элементы ролевого взаимодействия, проблемные игровые ситуации и задания с элементами выбора. Такие формы работы способствуют развитию самостоятельности, ответственности и способности к сотрудничеству. При этом педагог выступает не только источником знаний, но и организатором игровой среды, создающим условия для проявления инициативы и творческого мышления детей.

Практика показывает, что систематическое использование игровой деятельности в процессе перехода от дошкольного к начальному образованию способствует формированию устойчивой учебной мотивации и положительного отношения к школе. Дети легче адаптируются к новым требованиям, демонстрируют более высокий уровень включённости в образовательный процесс и готовность к взаимодействию со сверстниками и взрослыми [1]. Для педагогов игровой подход становится эффективным инструментом реализации принципов личностно-ориентированного и деятельностного обучения. Он позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, создавать ситуацию успеха и поддерживать эмоциональное благополучие учащихся. В результате игра выступает не только традиционным, но и инновационным средством обеспечения преемственности дошкольного и начального образования.

Таким образом, игровая деятельность является ключевым фактором обеспечения преемственности между дошкольным и начальным образованием в условиях обновления образовательных практик. Сочетание традиционных игровых форм с современными педагогическими технологиями позволяет создать целостную образовательную среду, ориентированную на развитие личности ребёнка. Игра в данном контексте выступает универсальным педагогическим инструментом, обеспечивающим непрерывность развития, эмоциональный комфорт и успешную адаптацию детей на начальных этапах обучения.

Литература:

1. Бодров, В.В. Педагогика детства: дошкольная и начальная школа / В.В. Бодров. М.: Академия, 2018. 280 с.
2. Венгер, Л. А. Педагогическая психология: учебник / Л.А. Венгер. М.: Просвещение, 1988. 336 с.
3. Зимняя, И.А. Педагогические технологии: личностно-ориентированный и деятельностный подход / И.А. Зимняя. М.: Академия, 2016. 300 с.
4. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. М.: Педагогика, 1978. 301 с.

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Князева Ю.А., Хозраткулова Я.В.,

*обучающиеся 3 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Устинова Н.Л., преподаватель

Современные образовательные стандарты направлены на формирование у подрастающего поколения не просто системы знаний, а способности самостоятельно мыслить, искать и находить ответы на вопросы. Именно период старшего дошкольного детства является сензитивным для развития познавательной активности. Однако, зачастую, образовательный процесс сводится к простой передаче фактов, что снижает естественную детскую любознательность. Поэтому поиск эффективных методов развития познавательной сферы, и, в частности, детское экспериментирование, является актуальной задачей педагогики [1, с. 24].

Цель нашего исследования – изучение эффективности использования экспериментирования как средства развития познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста.

Материал и методы. С целью выявления влияния экспериментирования на развитие познавательной сферы дошкольников нами было проведено исследование на базе ГУО «Детский сад №46 г. Орши», в котором участвовали дети средней группы (возраст 5-6 лет) в количестве 20 человек. В процессе работы использовались методы: теоретический анализ психолого-педагогической литературы, педагогическое наблюдение, беседы с детьми, создание проблемных ситуаций, анализ продуктов детской деятельности (рисунки, схемы), анкетирование родителей, метод проекта.

Результаты и их обсуждение. Детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития. В отличие от простого манипулирования предметами, экспериментирование позволяет ребёнку открыть новые свойства объектов, установить причинно-следственные связи. Это не просто развлечение, а путь к пониманию устройства мира [2, с. 45].

Для реализации цели и задач исследования нами была организована экспериментальная работа. На первом этапе мы провели диагностику уровня познавательной активности детей. Выяснилось, что только 35% детей проявляют устойчивый интерес к исследовательской деятельности, задают вопросы, пытаются самостоятельно находить ответы. Остальные дети чаще выступают пассивными наблюдателями. На основе полученных данных нами был разработан и реализован проект «Маленькие исследователи».

В период прохождения учебной практики «Наблюдения и пробные занятия», технологической «Летне-оздоровительной» нами была разработана серия занятий и свободных игр-экспериментов по следующим направлениям: эксперименты с неживой природой (вода, воздух, песок, свет); исследование предметов рукотворного мира (свойства бумаги, ткани, магнита); экспериментирование с художественными материалами (смешивание красок, создание новых оттенков). В старшей группе был обновлен «Уголок экспериментирования», который пополнился коллекциями тканей, семян, круп, различными емкостями, лупами и мерными ложками. Важным условием стало то, что эксперименты не проводились изолированно. Они были тесно связаны с наблюдениями на прогулке, чтением художественной литературы (рассказы о природе) и игровой деятельностью.

Наибольший интерес у детей вызвала серия опытов с водой. В эксперименте «Тонет – не тонет» дети самостоятельно проверяли, какие предметы остаются на поверхности, а какие идут ко дну. Особый восторг вызвал опыт «Цветные превращения», когда вода сама «переползала» из стакана в стакан по бумажной салфетке, смешивая цвета. Этот опыт позволил не только изучить свойства воды, но и закрепить знание основных цветов.

Большой потенциал для развития познавательной активности имеют эксперименты с воздухом. В ходе опыта «Поймай воздух» дети с удивлением обнаружили, что воздух можно «поймать» в пакет, и он становится упругим. Эксперимент «Ветер своими руками» помог детям понять причинно-следственные связи: если махать веером, воздух приходит в движение, и лодочка плывет. Наибольший отклик у детей вызвали опыты по выращиванию кристаллов соли и высаживанию лука в разных условиях (в темноте, на свету, в воде и без воды). Это позволило детям наглядно убедиться в необходимости света и воды для жизни растений, что сформировало более осознанное отношение к природе, чем простой рассказ воспитателя. Эксперименты с магнитами «Сила притяжения» стали настоящим открытием для ребят. Творческие эксперименты «Радуга на молоке» позволили интегрировать познавательную и художественную деятельность. Наблюдение за тем, как краски «разбегаются» в молоке от капли мыла, вызвало эмоциональный отклик и желание повторить эксперимент самостоятельно. Смешивание красок помогло детям не механически запомнить правила, а самостоятельно получить новые цвета, что способствовало развитию творческого мышления [2, с. 102].

В рамках проекта мы также проводили тематические недели: «Неделя воды», «Неделя воздуха», «Неделя магнитов». С большим успехом прошли мероприятия с участием родителей: мастер-класс «Лаборатория в домашних условиях», выставка «Мой первый опыт», где дети представляли результаты своих домашних экспериментов.

Для выявления роли экспериментирования в формировании познавательной активности дошкольников нами было проведено повторное анкетирование среди родителей и воспитателей. В исследовании участвовали 20 родителей и 5 педагогов.

По результатам анкетирования: 100% педагогов отметили, что систематическое проведение экспериментов повышает познавательную активность детей, развивает мышление и речь; 95% родителей заметили, что дети стали чаще задавать вопросы «Почему?», «Как?», «Что будет, если?» в домашней обстановке; 80% детей старшей группы начали самостоятельно предлагать темы для новых опытов («А давайте проверим, утонет ложка или нет?», «А что будет, если смешать масло и воду?»); 75% воспитанников улучшили способность делать простые умозаключения и выводы по итогам наблюдений; 90% детей с удовольствием фиксируют результаты экспериментов в дневниках наблюдения.

Сейчас мы вместе с нашим руководителем и воспитателями готовим новый творческий проект «Юные исследователи: мир вокруг нас», который сможем реализовать во время «Преддипломной практики». На базе детского сада мы планируем создать мини-лабораторию, где дети смогут проводить эксперименты самостоятельно под руководством педагогов. Одна из особенностей будущей лаборатории – интерактивность. В мини-лаборатории планируется проводить опыты по разделам: «Вода и ее свойства», «Воздух-невидимка», «Тайны магнита», «Мир растений», «Свойства предметов». Также, мы готовим серию мастер-классов, которые пройдут на базе детского сада в честь Дня детских изобретений.

Заключение. Таким образом, в результате анализа и обобщения полученных данных нами было установлено: принимая активное участие в исследовательской деятельности, проводя опыты и эксперименты, фиксируя результаты и делая выводы, дети учатся думать, анализировать, сравнивать. Это закладывает прочный фундамент для успешного обучения в школе, воспитывает личность, способную к самостоятельному познанию и творчеству.

Литература:

1. Дыбина, О.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О.В. Дыбина. М.: Сфера, 2020. 192 с.
2. Прохорова, Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников / Л.Н. Прохорова. М.: АРКТИ, 2019. 128 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАНИМАТЕЛЬНОГО МАТЕМАТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кравчёнко Д.А.,

*учащаяся 3 курса ГУО «Минский городской педагогический колледж»,
г. Минск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Пролыгина Н.В., исследователь в области педагогических наук,
заведующий отделением «Дошкольное образование»

В дошкольном образовании на современном этапе рассматриваются различные подходы к совершенствованию процесса обучения и развития детей дошкольного возраста. Особое внимание уделяется развитию познавательных, интеллектуально-творческих способностей, логического мышления через игру и связь с реальной жизнью. Данный вопрос приобрел актуальность в связи с тем, что условиях быстро меняющегося мира, ребенку важно не просто запоминать, а понимать и применять знания.

Занимательный математический материал является неотъемлемой частью современного процесса обучения детей дошкольного возраста, так как помогает сделать первые шаги в мир математики яркими, познавательными и мотивирующими. В настоящее время актуальным становится использование комбинированных игровых комплексов по формированию элементарных математических представлений с использованием различного занимательного материала. Данные комплексы направлены на решение образовательных задач образовательной области «Элементарные математические представления» через выполнение игровых заданий, упражнений с различным занимательным материалом.

Цель работы: раскрыть значение занимательного математического материала в формировании элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.

Обучение математике дошкольников невозможно без использования занимательных игр, задач, развлечений. При этом роль занимательного материала определяется с учётом возрастных возможностей детей и задач всестороннего развития и воспитания.

Вопрос использования занимательного математического материала в обучении детей дошкольного возраста активно изучается в педагогической науке на разных этапах развития системы дошкольного образования.

Его значение для развития мышления и познавательных способностей отмечали многие известные педагоги и психологи. Л.С. Выготский подчеркивал важность игровой деятельности для интеллектуального развития ребёнка, считая, что обучение в форме занимательных заданий обеспечивает зону ближайшего развития и создает мотивацию к познанию [1].

Д.Б. Эльконин и А.В. Запорожец изучили роль игровых приемов и занимательных заданий для формирования элементарных математических представлений. Они считали, что развитие логического мышления начинается с решения занимательных, посильных и интересных

задач. Поэтому развитие логического мышления у детей начинается с решения посильных и занимательных задач, которые превращают обучение в увлекательную игру [5].

А.М. Леушина в своих работах подчеркивала необходимость опоры на наглядность, игру и занимательные упражнения при знакомстве дошкольников с числами, формами и количественными отношениями [4].

Педагогами практиками активно используются игровой и комплексный подходы к организации познавательной деятельности детей дошкольного возраста с использованием занимательного материала.

Эффективность применения занимательного математического материала во многом зависит от умения педагога:

создать предметно-игровую среду, насыщенную ярким и разнообразным материалом, доступным каждому ребенку,

применять различные формы, методы и приемы использования занимательного материала в обучении детей;

варьировать уровень заданий в зависимости от особенностей группы и каждого ребёнка;

проводить индивидуальную и групповую работу;

учитывать индивидуальный темп развития детей, предлагать задания различной сложности, поддерживать стремление к самостоятельному поиску ответа и радоваться даже небольшим достижениям воспитанников.

В ходе работы были созданы комбинированные игровые комплексы по формированию элементарных математических представлений с использованием различного занимательного материала: танграм, дидактические игры, разнообразное лото, игры на классификацию, мозаики, счётные палочки, игры на составление узоров, игры для ориентировки на листе бумаги настольно-печатные игры, занимательные вопросы, загадки, считалки, задачи в стихотворной форме, головоломки, рамки вкладыши; игры на составление целого из частей; предметы различной величины.

Составлены комплексы по темам «Игрушки», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт», «Животные жарких стран», «Животные севера», «Мебель», «Овощи и фрукты», «Насекомые», «Цветы» и др.

Каждый комплекс направлен на формирование представлений о числе, форме, величине, геометрических фигурах, ориентировке в пространстве, времени.

Данные комплексы имеют характерные особенности.

1. Присутствие главных игровых персонажей (Клепа и Ириска), которые создают игровые ситуации и на протяжении всей деятельности сопровождают ребят. Появление персонажей Клепы и Ириски существенно повышает степень вовлечённости дошкольников в занятие. Они не просто присутствуют на занятии – герои задают настроение, обращаются к детям с просьбами, попадают в различные забавные или волнующие ситуации, тем самым иницируя игровые задачи и мотивируя ребят к поиску решений. Клепа и Ириска могут исполнять роли помощников детей в математических приключениях, быть инициаторами проблемных вопросов, раскрывать новые правила игры, а иногда даже сами ошибаться, чтобы дети могли поправить их, проявляя свои знания, внимание и заботу.

2. Наличие в комплексе разнообразных материалов, играя с которыми ребенок постепенно решает поставленные перед ним игровые проблемные ситуации. Комплекс предусматривает наличие широкого спектра занимательных материалов: цветные карточки, счётные палочки, пазлы, тематические рисунки, логические головоломки, дидактические игры, предметные картинки и т.д. Проблемные ситуации вводятся через игру или косвенно (например, «Клепа рассыпал счётные палочки и не может их сосчитать – поможешь ему?»), что развивает логику, наблюдательность, умение применять различные средства для выхода из затруднений.

3. Возможность замены одного материала другим, не нарушая содержания комплекса. Гибкость комплекса проявляется в том, что педагог может заменить один вид материала (например, счётные палочки) на другой (мозаика, фигурки, карточки), если это лучше подходит для конкретной группы, момента или индивидуальных особенностей детей. Такая замена не влияет на общую структуру и цели занятия – ребёнок продолжает двигаться по траектории

освоения математических понятий, но может выбирать более интересные или удобные для себя средства.

4. Включение индивидуальных, подгрупповых, парных и коллективных заданий. Комплекс предусматривает задания самых разных форматов: ребёнок может решать задачи самостоятельно, пробовать силы в паре с товарищем, работать в маленькой подгруппе или вместе со всей группой. Чередование форм работы развивает как самостоятельность, так и коммуникативные навыки.

5. Наличие динамической паузы с использованием занимательного материала. Во время долгих занятий важно делать небольшие перерывы – динамические паузы, которые позволяют детям не только отдохнуть, но и остаться в процессе. Например, это могут быть короткие линейные или двигательные игры, ритмические упражнения с математическим содержанием («Посчитай до пяти и прыгни», «Составь числовую дорожку из шагов»). Такая динамическая пауза поддерживает внимание, снимает напряжение и позволяет плавно переключиться на следующий этап работы.

6. Поощрение детей персонажами за правильно выполненное задание. Клепа и Ириска играют также и поощрительную роль: они искренне радуются успехам ребят, хвалят за проявленную смекалку, внимательность, самостоятельность. Поощрение может быть словесным («Какой ты молодец!», «Ириска просто в восторге от твоего решения!») или в виде небольших игровых фишек, наклеек, звездочек, которые дети получают за достижения. Это вызывает положительные эмоции у детей, формирует у них веру в собственные силы и стремление снова и снова участвовать в подобных занятиях.

Практические упражнения и интерактивные игры легко встраиваются и в различные виды деятельности – трудовую, игровую, творческую, познавательную – что позволяет интегрировать математику в повседневную жизнь ребёнка.

В результате применения данных комплексов процесс усвоения знаний становится творческим, радостным и эффективным, создается атмосфера эмоционального комфорта. Вместе с тем использование занимательного математического материала в комплексе способствует более прочному усвоению знаний, гармонично развивает личность ребёнка, формируя положительное отношение к обучению и математике в целом.

Использование занимательного математического материала является важнейшим инструментом в формировании элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. Игровая и наглядная форма подачи материала делает процесс обучения ярким, увлекательным и доступным для каждого ребёнка, снимает психологические барьеры и способствует высоким образовательным результатам. Интеграция игровых и занимательных заданий позволяет сделать образовательный процесс более увлекательным, доступным и результативным. В итоге у ребёнка формируется не только прочная база математических знаний, но и интерес к познанию, что закладывает основу для успешного дальнейшего обучения.

Литература:

1. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – М. : Педагогика, 1984. – 480 с. <https://djvu.online/file/c2RqyJYFHhR0D>.
2. Учебная программа дошкольного образования : учеб. изд. / М-во образования Респ. Беларусь ; редкол.: Л. Б. Сопот, Е. И. Иванова ; под общ. ред. Г. И. Бондаренко. – Минск : НИО, 2022. – 399 с. <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>.
3. Образовательный стандарт «Дошкольное образование» [Электронный ресурс] : утв. М-ом образования Республика Беларусь. – Минск, 2022. - <https://adu.by/images/2022/08/standart-doshkol-obraz.pdf>.
4. Леушина, А. М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста / А. М. Леушина. – Москва : Просвещение, 1974. – 368 с.
5. Тарунтаева, Т.В. Развитие элементарных математических представлений у дошкольников [Текст] / Т.В. Тарунтаева. – М.: Просвещение, 2010. – 64 с. Тарунтаева Т. В. Развитие элементарных математических представлений у дошкольников. – 1980 // Библиотека Mathedu.Ru.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кригина М.С.,

*учащаяся 3 курса ГУО «Минский городской педагогический колледж»,
г. Минск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Пролыгина Н.В., исследователь в области педагогических наук,
заведующий отделением «Дошкольное образование»

Актуальность темы на современном этапе. В контексте реализации современных образовательных стратегий Республики Беларусь, ориентированных на гуманизацию педагогического процесса и создание психологически комфортных условий для развития личности ребенка с самого раннего возраста, особую научную и практическую значимость приобретает исследование и внедрение таких педагогических технологий, которые не только соответствуют возрастным психофизиологическим особенностям детей, но и эффективно решают задачи их познавательного развития. Формирование элементарных математических представлений у детей младшего дошкольного возраста, выступающее важнейшей предпосылкой становления логического мышления, способности к сравнению и установлению простейших закономерностей, сталкивается с объективной сложностью, связанной с преобладанием у ребенка данного возраста наглядно-действенного мышления, кратковременного непроизвольного внимания и потребности в непосредственном манипулировании предметами окружающего мира. Именно игра сегодня выступает не просто одним из методов в арсенале педагога, а центральным, системообразующим средством, способным обеспечить органичное «погружение» ребенка в мир математических понятий через эмоционально привлекательную и деятельностную форму.

Поэтому углубленное изучение специфики проектирования и применения дидактических игр в работе с детьми 3-4 лет, с учетом их сензитивности к сенсорному развитию и освоению действий с предметами, является актуальной задачей для современной дошкольной педагогики, направленной на достижение высокого качества образования в соответствии с требованиями образовательного стандарта.

Основные задачи работы являются: рассмотреть роль дидактической игры как средства формирования элементарных математических представлений детей младшего дошкольного возраста и описать особенности применения разработанного методического комплекса «Теремок» в условиях учреждения дошкольного.

Теоретической основой для понимания роли игры в познавательном развитии детей младшего дошкольного возраста служат фундаментальные положения, сформулированные Л.С. Выготским, который указывал, что «в игре ребенок всегда выше своего среднего возраста, выше своего обычного повседневного поведения; он в игре как бы на голову выше самого себя», подчеркивая тем самым уникальный развивающий потенциал игровой деятельности, позволяющей ребенку в специально создаваемых условиях оперировать значениями, оторванными от вещей, что является первым шагом к освоению знаково-символических систем, включая математические [1].

Непосредственно проблему раннего математического развития через игру исследовали такие ученые, как В.В. Давыдов, который в контексте своих работ отмечал первостепенную важность предметно-манипулятивных действий для формирования понятий, и А.А. Смоленцева, разработавшая систему дидактических игр с блоками Дьенеша и палочками Кюизенера, адаптированную для младших дошкольников и направленную на освоение сенсорных эталонов и простейших логических операций [6].

Анализ научной и методической литературы позволил актуализировать роль дидактической игры в совершенствовании процесса формирования элементарных математических представлений у младших дошкольников [3; 4].

В белорусской педагогической науке вопросы методики формирования элементарных математических представлений у младших дошкольников отражены в работах ученых Житко И.В., Стоценко Т.М. и др., а так же педагогов-практиков на страницах научно-методического

журнала «Пралеска», где подчеркивается, что успешность математического развития на данном возрастном этапе напрямую зависит от того, насколько педагогу удастся насытить среду соответствующими дидактическими материалами (вкладыши, матрешки, шнуровки, пирамидки) и организовать совместную игровую деятельность, в которой взрослый выступает не инструктором, а партнером и носителем культурного способа действия [2; 5].

Нормативные документы Республики Беларусь дают четкие ориентиры для этой работы. Содержание педагогической деятельности раскрыто в Учебной программе дошкольного образования в образовательной области «Элементарные математические представления» для детей от 3 до 4 лет [3; 4].

В ходе работы над изучением данной проблемы нами был разработан игровой материал, который имеет практическую ценность для достижения педагогом образовательных результатов в работе с младшими дошкольниками. Разработанный методический комплекс «Теремок», специально адаптированный для детей младшего дошкольного возраста и включающий в себя серию многофункциональных дидактических игр, сенсорный «Тактильный коврик-трансформер» и картотеку игровых ситуаций с интеграцией в режимные моменты, предоставляет педагогу целостный, научно обоснованный и практико-ориентированный инструмент для системного решения задач формирования элементарных математических представлений в условиях учреждения дошкольного образования.

Особенностью данного комплекса является:

наличие макета игрушечного домика «Теремок» и персонажей сказки- дидактические игрушки – на палочках (мышка, лягушка, заяка, лисичка, волк, медвежонок), которые сопровождают малышей при выполнении игровых заданий;

использование различных дидактических игр, направленных на решение различных образовательных задач учебной программы образовательной области «Элементарные математические представления» (например «Разноцветные домики» (на закрепление знания цветов и понимания принципа группировки), «Найди такую же фигуру» (на узнавание и сопоставление геометрических форм) или «Большой-маленький» (на формирование представлений о величине через игру с парными игрушками и вкладышами), которые разработаны с учетом ведущего наглядно-действенного мышления детей и предполагают обязательное манипулирование крупными, безопасными, эстетически привлекательными предметами, что обеспечивает высокий уровень непосредственной вовлеченности ребенка в процесс;

включение в игровую деятельность дидактического пособия «Тактильный коврик-трансформер», состоящий из съемных элементов разной фактуры, цвета, формы и размера с липучками и шнуровками, служит не только универсальной средой для самостоятельного сенсорного экспериментирования детей в уголке, но и готовой основой для организации педагогом коротких, на 5-7 минут, игровых занятий, где задания («найди все гладкие детали», «пристегни большой круглый пуговицу») могут динамически меняться, поддерживая постоянный интерес и позволяя многократно, в вариативной форме, отрабатывать один и тот же признак;

применение в нерегламентированной деятельности картотеки игровых ситуаций, в которой детально прописываются возможности интеграции математического содержания в бытовые процессы (например, сравнение количества ложек и детей во время дежурства, соотнесение варежек по цвету и размеру после прогулки, использование пространственных предлогов при расстановке игрушек на полке), помогает педагогу увидеть образовательный потенциал повседневности и перейти от эпизодических «занятий-игр» к постоянному, ненавязчивому математическому обогащению всей жизнедеятельности детей в группе.

Системное использование методического комплекса «Теремок» позволяет педагогу гарантированно создавать насыщенную, развивающую предметно-пространственную среду, планировать целенаправленное взаимодействие с подгруппами детей и органично вплетать задачи формирования элементарных математических представлений в естественный контекст дня, что в совокупности обеспечивает не формальное, а подлинное, осмысленное и радостное для ребенка освоение ключевых математических представлений, точно соответствующих требованиям образовательного стандарта для младшего дошкольного возраста.

Таким образом, дидактическая игра, в силу своего соответствия ведущему виду деятельности и психологическим особенностям детей младшего дошкольного возраста, является незаменимым, педагогически целесообразным средством первоначального формирования элементарных

математических представлений, обеспечивающим необходимый синтез познавательного, речевого, социально-коммуникативного и эмоционального развития. Целенаправленное проектирование и систематическое применение специально разработанного игрового комплекса «Теремок», учитывающих сенсорную доминанту и потребность в предметном действии, позволяет педагогу выстраивать образовательный процесс в логике естественного для ребенка развития.

Литература:

1. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Собрание сочинений: В 6 т. – М.: Педагогика, 1984. – Т. 6.
2. Житко, И.В. Формирование элементарных математических представлений у детей от 3 до 4 лет: учеб.метод. пособие для педагогов учреждений дошк. образования / И.В. Житко.– Минск: Аверсэв, 2023. – 216 с.
3. Образовательный стандарт «Дошкольное образование». Утвержден Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 24.08.2023 № 233. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/> Образовательный процесс. 2023/2024 учебный год / Образовательные стандарты.
4. Учебная программа дошкольного образования. – Минск: Национальный институт образования, 2022. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/> Образовательный процесс. 2023/2024 учебный год / Учебные программы.
5. Научно-методический журнал «Пралеска». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://praleska.redaktor.by/>.
6. Смоленцева, А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1987.

СИНКВЕЙН КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кузнецова Р.С.,

обучающаяся 4 курса ГАПОУ МО «Мурманский педагогический колледж»,

г. Мурманск, Российская Федерация

Научный руководитель – Малик Е.А., методист

Одной из приоритетных задач дошкольного образования на современном этапе является полноценное речевое развитие детей. Старший дошкольный возраст наиболее благоприятен для обогащения словарного запаса, который служит фундаментом для успешного обучения в школе и эффективного общения со сверстниками и взрослыми. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ФГОС ДО) ориентирует педагогов на поиск инновационных методов, активизирующих речевую деятельность детей [1, с. 3].

В связи с этим возрастает интерес к методике синквейна – дидактическому приему, основанному на составлении нерифмованных пятистиший. Данный метод привлекателен своей простотой, игровой формой и способностью развивать не только речь, но и мышление, воображение, умение выделять главное.

Несмотря на очевидный потенциал синквейна, проблема его системного использования как средства именно активизации словарного запаса дошкольников остается недостаточно разработанной, что и определяет актуальность данного исследования [2, с. 3].

Объект исследования: средство активизации словаря детей старшего дошкольного возраста

Предмет исследования: синквейн как средство активизации словаря детей старшего дошкольного возраста

Цель исследования: разработка комплекса занятий с использованием синквейна, направленного на активизацию и обогащение словарного запаса у детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с целью были сформированы следующие задачи:

1. Изучить особенности словарного запаса детей старшего дошкольного возраста.
2. Определить критерии и показатели активизации словаря.
3. Разработать тематический план занятий по составлению синквейнов.
4. Внедрить разработанный комплекс в образовательный процесс и проследить динамику речевого развития.
5. Доказать результативность предложенного комплекса занятий.

В дошкольном возрасте важно не количественное накопление слов, а их качественное развитие – освоение значений. К. Д. Ушинский называл это «развитием дара слова» – умением быстро находить нужное слово [7, с. 3].

Дети осваивают бытовую, природоведческую, обществоведческую лексику, эмоционально-оценочные слова, понятия времени, пространства и количества. В старшем дошкольном возрасте формируется ядро словаря, которое в дальнейшем почти не меняется. [3, с. 3]. Связь мышления и словаря. По О. С. Ушаковой, наглядно-образное мышление определяет преобладание слов-названий предметов, а развитие словесно-логического мышления ведет к усвоению понятий [6, с.3]. Активизация словаря способствует накоплению представлений и развитию мышления, а также решает задачи нравственного воспитания [4, с. 3].

Для активизации словаря в работе педагоги применяют следующие методы:

1. Рассматривание картин – сопровождается беседой, активизирующей словарь. Дети учатся узнавать, сравнивать, выделять главное [5, с. 3].

2. Работа с синонимами и антонимами – развивает точность и выразительность речи.

3. Дидактические игры – активизируют имеющийся словарь, закрепляют навыки, осваиваются родовые понятия.

4. Дидактические упражнения (Е. И. Тихеева) – подбор эпитетов, действий, распространение предложений, классификация [4, с.3].

5. Синквейн (от франц. «пять») – нерифмованное пятистрочное стихотворение. Форму разработала американская поэтесса А. Крепси в начале XX века. Составление синквейна учит находить главное, анализировать, обобщать и кратко формулировать мысли.

Правила составления синквейна (А. Крепси) [7, с. 3]:

1. 1 строка – тема (одно слово-существительное)

2. 2 строка – описание (два прилагательных)

3. 3 строка – действие (три глагола)

4. 4 строка – отношение автора (фраза из нескольких слов)

5. 5 строка – суть темы (одно слово-ассоциация).

Метод синквейна был успешно апробирован в рамках производственной практики на базе МАДОУ г. Мурманска № 19.

Исследование подтвердило эффективность синквейна для активизации словаря детей подготовительной группы. Метод позволяет развивать речь, мышление, воображение, учит выделять главное и обобщать. Синквейн обеспечивает игровую форму обучения, повышая мотивацию, снижая напряжение, развивая коммуникативные навыки и уверенность. Дети учатся кратко излагать мысли, структурировать информацию, работать в группе.

Метод соответствует требованиям ФГОС ДО, прост, доступен, гибок, легко интегрируется в разные виды деятельности. Может использоваться для диагностики речевого развития.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155). – М.: Просвещение, 2014.

2. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М.: Академия, 2014. – 448 с.

3. Брусникина, О. С. Активизация словаря детей старшего дошкольного возраста посредством целенаправленного применения метода дидактического синквейна: методическое пособие / О. С. Брусникина. – Москва: Синергия, 2023.

4. Стручкова Мария Владимировна «Синквейн» как средства развития речи старших дошкольников: учебное пособие / М. В. Стручкова. – Якутск, 2019 – 8 с.

5. Шайхинова, И. А. Использование приёма синквейна в развитии словарного запаса дошкольников: учебное пособие / И. А. Шайхинова. – Первоуральск: Продленка, 2018.

6. Использование технологии «Синквейн» с детьми старшего дошкольного возраста: электронный // Технология «Синквейн» для работы с детьми старшего возраста. — <https://moluch.ru/archive/293/66554/> (дата обращения: 14.04.2024).

7. Средства и методы активизации словаря детей дошкольного возраста: электронный // Средства и методы активизации словаря детей дошкольного возраста. — <https://stud24.ru> (дата обращения: 17.02.2025).

НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ИСКУССТВА КАК ФАКТОР ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Куртбедина К.С.,

*обучающаяся 3 курса ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж»,
г. Екатеринбург, Российская Федерация*

Научный руководитель – Суриф Е.А., преподаватель

Актуальность исследования эстетического развития детей дошкольного возраста обусловлена потребностью общества в формировании творческой личности с ранних лет. В современной педагогической науке наблюдение за произведениями искусства трактуется не как пассивное созерцание, а как активная, специально организованная форма образовательной деятельности. Для детей 4-5 лет, чье мышление, по утверждению психологов, носит наглядно-образный характер, этот метод является наиболее адекватным их познавательным возможностям, поскольку опирается на наглядность и эмоциональную отзывчивость.

Теоретико-методологическую базу исследования составляют фундаментальные труды отечественных ученых. Л.С. Выготский характеризовал восприятие искусства как сложную деятельность, в которой неразрывно связаны эмоциональные и интеллектуальные процессы [1, с. 25]. Введение им понятия искусства как «социальной техники чувств» позволяет утверждать, что эстетический опыт, пережитый ребенком, становится частью его личностной структуры. Развивая данное положение, современный исследователь О.А. Соломенникова акцентирует внимание на том, что присвоение этого опыта в дошкольном возрасте становится возможным исключительно благодаря педагогически выверенному, целенаправленному процессу наблюдения [5, с. 10]. Данная позиция коррелирует с положениями деятельностного подхода А.Н. Леонтьева, согласно которому развитие личности происходит в процессе активности. Наблюдение за искусством, сопряженное с диалогом, последующей рефлексией и творческим самовыражением (в рисунке, игре), выступает той самой развивающей деятельностью, в ходе которой формируется эстетическое отношение к действительности.

Анализ современных исследований и образовательных программ позволяет выделить ключевые функции наблюдения за искусством в развитии детей среднего дошкольного возраста.

Во-первых, это *обогащение сенсорного опыта и развитие перцептивных способностей*. Как подчеркивает И.А. Лыкова, рассматривание высокохудожественных образцов живописи и графики служит действенным инструментом воспитания сенсорной культуры. Ребенок учится дифференцировать не только предметы, но и сложные цветовые сочетания, линии, фактуры, что впоследствии положительно сказывается на качестве его продуктивной деятельности [4, с. 45].

Во-вторых, наблюдение за искусством является мощным стимулом для *развития эмоционального интеллекта и эмпатии*. Анализ настроений, поз и жестов персонажей, запечатленных художником или скульптором, помогает ребенку освоить «словарь эмоций» и научиться «считывать» невербальные сигналы в реальной жизни. Это создает фундамент для социальной компетентности.

В-третьих, данный процесс напрямую *стимулирует речевую активность*. Т.С. Комарова указывает на диалектическую связь между восприятием изобразительного искусства и развитием речи. Стремление вербализовать сложные зрительные впечатления, подобрать точные определения (такие как «светлый», «мрачный», «плавный»), выстроить элементарное суждение активизирует словарный запас и формирует навыки связной речи [2, с. 62].

В-четвертых, систематическое наблюдение *способствует закладке основ художественного вкуса и культурной идентичности*. Так, знакомство с репродукциями отечественных художников и образцами народного творчества является важнейшим компонентом приобщения к культуре. Формирование базы «эталонных» образов воспитывает уважение к культурному наследию.

Эффективность реализации данных функций, по мнению О.А. Соломенниковой, достигается соблюдением ряда *педагогических принципов*. Ключевым является *принцип доступности*, требующий тщательного отбора произведений с учетом возрастных возможностей детей. *Принцип диалогичности* предполагает роль педагога как модератора беседы, стимулирующего

размышления ребенка [5, с. 25]. *Принцип интеграции* обеспечивает естественный переход от наблюдения к другим видам детской деятельности – рисованию, лепке, драматизации, что позволяет закрепить полученные эстетические впечатления.

Таким образом, наблюдение за произведениями искусства представляет собой не просто методический прием, а целостную педагогическую технологию эстетического развития детей 4-5 лет. Оказывая комплексное воздействие на сенсорную, эмоциональную, интеллектуальную и речевую сферы, оно обеспечивает переход ребенка от пассивного созерцания к осмысленному диалогу с искусством, что и составляет сущность формирования эстетической картины мира в дошкольном детстве.

Литература:

1. Выготский Л.С. Психология искусства. – М.: Искусство, 1968. – 576 с.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 128 с.
3. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Политиздат, 1975. – 304 с.
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-Дидактика, 2007. – 144 с.
5. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 168 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лайтер У.В.,

*обучающаяся ГАПОУ МО «Мурманский педагогический колледж»,
г. Мурманск, Российская Федерация*

Научный руководитель – Юганова О.Б., преподаватель

Экологическая культура – одна из фундаментальных общечеловеческих ценностей, суть которой состоит в урегулировании научными, нравственными, художественными средствами системы экологических отношений, в превращении негативных проявлений, ведущих к экологическому кризису, в позитивную деятельность [1].

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития основ экологической культуры, становления её экологического мировоззрения и сознания, нравственно-этических норм поведения.

Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому не случайно перед педагогами встает задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования [2].

Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников является одной из составных частей работы дошкольной организации. Только опираясь на семью, только совместными усилиями мы можем решить главную нашу задачу – воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного, человека, который будет жить в XXI веке.

Готовясь к сотрудничеству с семьей, требуется четко продумывать формы и методы работы и обеспечивать их соответствие поставленным задачам, особенностям предполагаемых партнеров по взаимодействию. Это необходимо для того, чтобы вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс, пробудить их интерес к жизни детей в дошкольном учреждении, активизировать участие в различных мероприятиях.

Для выявления наиболее эффективных форм работы с родителями по формированию начал экологической культуры дошкольников нами было проведено анкетирование воспитателей групп старшего дошкольного возраста МБДОУ № 34, МБДОУ № 156 и МБДОУ № 19 (12 воспитателей). Анкетирование выявило, что все опрошенные воспитатели считают экологическое образование важным компонентом.

Все воспитатели так же отметили, что 100% родителей привлекаются к работе экологическому образованию детей, некоторые сами становятся инициаторами.

Нами также было проведено анкетирование родителей детей, обучающихся в группах старшего дошкольного возраста (38 родителей).

Таблица



Анкетирование родителей показало, что все опрошенные родители считают экологическое воспитание дошкольников важным компонентом, необходимым для всестороннего развития ребенка.

Мероприятия, которые предложили родители провести на экологические темы

в группе: отдых на природе, водоёмах – 23, сортировка и уборка мусора – 28, высадка растений, уход и забота о них – 15, посмотреть фильм на тему экологии и провести опрос детей: кто и что запомнил – 10, поход в Краеведческий музей – 15, инсценировка сказки на экологическую тему – 8, книжные выставки, проекты, круглый стол с родителями о проблемах экологии – 20.

Таким образом нами были определены наиболее эффективные формы работы с родителями по экологическому образованию дошкольников: экскурсии на природу, в музеи, участие в различных экологических акциях, проведение субботников, чтение художественной литературы, показ фильмов на тему экологии, после чего беседа об увиденном и услышанном материале.

Ключевыми аспектами взаимодействия ДОО и семьи должны быть создание комфортной среды для обсуждения вопросов экологии, совместные действия, направленные на улучшение состояния окружающей среды и регулярные оценки уровня экологической сознательности как у детей, так и у родителей. Совместные усилия могут привести к значительным изменениям в мировосприятии детей и их будущей роли в сохранении природы [3].

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: текст с изм. и доп. на 2023 г. / Министерство образования и науки РФ. – Москва: Сфера, 2023. – 48 с.
2. Николаева, С.Н. Система экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева. – Москва: Мозаика-синтез, 2015. – 337с.
3. Максимова, С.М.К. Психолого-педагогические условия формирования целостной картины мира у детей старшего дошкольного возраста / С.М.К. Максимова // Дискуссия. – 2016. – №7. – С.118-122.

ВНЕДРЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лазакович В.А.,

*обучающаяся 3 курса социально-гуманитарного колледжа УО «МГУ имени А.А. Кулешова»,
г. Могилев, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Межевич Н.В., преподаватель

Охрана и укрепление здоровья детей является приоритетным направлением государственной политики Республики Беларусь. В условиях демографических вызовов и интенсификации образовательного процесса сохранение физического и психического благополучия воспитанников учреждений дошкольного образования (УДО) приобретает статус стратегической задачи. Согласно Кодексу Республики Беларусь об образовании и государственному образовательному стандарту дошкольного образования, создание условий, обеспечивающих сохранение здоровья воспитанников, является обязательным требованием к организации образовательного процесса [1, с. 42].

Анализ литературы показывает многообразие трактовок понятия «здоровьесберегающие технологии». Н.Н. Бакун определяет их как совокупность педагогических приемов и методов, направленных на обеспечение условий для сохранения здоровья воспитанников и формирование у них необходимых знаний, умений и навыков здорового образа жизни. Ю.Н. Кислякова акцентирует внимание на системном характере данного явления, рассматривая здоровьесберегающую систему УДО как комплексное взаимодействие личности ребенка, семьи и общества с учетом медико-социальных и психолого-педагогических показателей развития.

В.Н. Шебеко, В.А. Шишкина здоровьесберегающие технологии рассматривали как системно организованную совокупность методов, приемов и форм, направленных на сохранение, укрепление и формирование здоровья детей при тесном взаимодействии педагогов, медицинских работников и родителей [3, с. 18].

В практике работы современных дошкольных учреждений Республики Беларусь выделяют несколько ключевых направлений здоровьесбережения:

1. Медико-профилактические технологии. Данное направление курируется медицинским персоналом совместно с администрацией УДО. Оно включает в себя мониторинг здоровья воспитанников, организацию рационального питания, соблюдение санитарно-гигиенических норм в соответствии со специфическими санитарно-эпидемиологическими требованиями. Важным аспектом в РБ является организация закаливания и профилактика сезонных заболеваний (фитотерапия, использование соляных ламп, ароматерапия) [2, с. 56].

2. Физкультурно-оздоровительные технологии. Реализация этого направления базируется на требованиях «Учебной программы дошкольного образования» Республики Беларусь. В практику активно внедряются:

- Традиционные формы: утренняя гимнастика, занятия по физической культуре, физкультминутки и динамические паузы.

- Инновационные формы: аквагимнастика (в УДО, имеющих бассейны), детский фитнес, степ-аэробика, занятия на тренажерах.

- Корректирующие технологии: гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия и нарушения осанки [3, с. 32].

3. Технологии обеспечения социально-психологического благополучия. В белорусских дошкольных учреждениях большое внимание уделяется психологическому комфорту ребенка. Использование методов арт-терапии, сказкотерапии и песочной терапии позволяет снизить уровень эмоционального напряжения и тревожности у детей. Психологическая служба УДО ориентирована на создание благоприятного микроклимата в группах, что напрямую коррелирует с соматическим здоровьем воспитанников.

Внедрение здоровьесберегающих технологий в Беларуси носит программно-целевой характер. На протяжении 2021–2025 гг. ключевым документом являлась Государственная программа «Здоровье народа и демографическая безопасность» на 2021–2025 годы. В рамках ее

реализации разворачивались межведомственные проекты, объединяющие усилия органов образования, здравоохранения и санитарной службы. За вышеуказанный период на базе учреждений дошкольного образования РБ были реализованы проекты, организованы объединения по интересам, кружки, направленные на формирование здорового образа жизни.

Кейс 1: Профилактический информационно-образовательный проект «Здоровое детство – здоровое будущее», инициированный Минским зональным ЦГЭ и реализованный на базе ГУО «Боровлянский детский сад № 3». Целью проекта явилось воспитание у детей устойчивых навыков здорового образа жизни; формирование гармоничной личности с активной жизненной позицией; развитие внимательного и бережного отношения к состоянию своего здоровья и здоровья окружающих; развитие способности понимать свое состояние здоровья; формирование приоритета ценности здорового образа жизни. Занятия, проводимые в рамках проекта, включали в себя познавательный материал в сочетании с практическими заданиями, игровыми элементами, необходимыми для развития навыков ребенка и эффективного усвоения информационного материала. Проект продемонстрировал эффективность интеграции познавательного материала (беседы о гигиене, сердечно-сосудистой системе) с практическими заданиями (лепка овощей и фруктов, прощупывание пульса, ситуационные игры).

Кейс 2: Проект «Чистая планета – здоровые дети» (ГУО «Детский сад д. Кривая Береза Смолевичского района). Акцент в проекте сделан на экологический аспект здоровья и активное вовлечение родителей. Отличительной чертой является изготовление совместно с семьями воспитанников тренажеров для дыхательной гимнастики и нетрадиционного физкультурного оборудования из вторичного сырья. Результатом реализации проекта стало не только снижение заболеваемости, но и возросший интерес родителей к вопросам воспитания, а также улучшение здоровьесберегающей предметно-пространственной среды.

Кейс 3: Кружок детского фитнеса «Крепыш» для детей 4-6 лет (ГУО «Детский сад № 102 г. Могилева»). Обеспечивает физическое развитие дошкольников посредством занятий детским фитнесом. Занятия в кружке позволяют формировать представления о пользе физических упражнений, развивают навыки формирования здорового образа жизни.

Кейс 4: Объединение по интересам «Расти здоровым, малыш!» (ГУО «Детский сад № 44 г. Витебска»). Данная программа базового уровня (72 часа) рассчитана на детей раннего возраста (2–3 года). Специфика программы заключается в адаптации оздоровительных технологий к периоду онтогенеза, связанному с переходом от домашнего воспитания к общественному. В структуру занятий интегрированы корректирующая гимнастика, дыхательные упражнения и психогимнастика. Особую роль играет су-джок терапия, а также использование нетрадиционного оборудования, изготовленного из вторичного сырья («дорожки здоровья», массажные валики).

Таким образом, здоровьесберегающие технологии в практике работы учреждений дошкольного образования Республики Беларусь представляют собой комплексную систему, объединяющую педагогические, медицинские и психологические ресурсы. Эффективность данной работы напрямую зависит от профессиональной компетентности педагогов и готовности семьи к сотрудничеству.

Литература:

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : 13 янв. 2011 г. № 243-З : в ред. от 6 марта 2023 г. // Консультант Плюс. Беларусь / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2023
2. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск : Нац. Ин-т образования, 2023. – 480с.
3. Шебеко, В. Н. Физическое воспитание детей дошкольного возраста: учеб. пособие / В. Н. Шебеко. – Минск : ИВЦ Минфина, 2015. – 174с.
4. Шишкина, В. А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста : учеб. пособие / В. А. Шишкина, М. Н. Дедулевич. – Минск : Нац. ин-т образования, 2011. – 184с.

ПОВСЕДНЕВНАЯ ПРОГУЛКА КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лапунова Я.А.,

учащаяся 2 курса социально-гуманитарного колледжа УО «МГУ имени А.А. Кулешова»,

г. Могилев, Республика Беларусь

Научный руководитель – Бальцевич В.С., преподаватель

В настоящее время в практике работы учреждений дошкольного образования особое внимание уделяется вопросам охраны и укрепления физического и психического здоровья детей. Одновременно с этим приоритетной задачей является формирование у подрастающего поколения основ экологической культуры, бережного отношения к природе. Интеграция этих двух направлений – оздоровительного и экологического – наиболее естественно и эффективно реализуется в процессе организации повседневных прогулок.

Прогулка занимает важное место в режиме дня учреждения дошкольного образования. Согласно Учебной программе дошкольного образования Республики Беларусь [3], ежедневные прогулки позволяют в полной мере реализовать задачи образовательных областей «Физическая культура» (через двигательную активность, закаливание) и «Ребенок и природа» (через наблюдения, труд в природе, экспериментирование). Правильно организованная прогулка способствует не только физическому развитию и оздоровлению детского организма, но и обогащению представлений детей об окружающем мире, воспитанию любви к родной природе.

Эколого-оздоровительная работа – это целостный педагогический процесс, направленный на достижение целей физического развития и формирования экологической культуры в их взаимосвязи. Ключевым средством реализации этой работы в повседневной жизни детского сада выступает прогулка [1, с. 45].

В зависимости от поставленных целей и содержания деятельности детей можно выделить несколько типов прогулок, обладающих эколого-оздоровительным потенциалом [2; 4]:

- *традиционная (режимная)*: включает в себя все основные структурные компоненты (наблюдение, труд, подвижные игры, индивидуальную работу, самостоятельную деятельность). В рамках экологического воспитания акцент делается на сезонных наблюдениях за изменениями в живой и неживой природе. Оздоровительные задачи реализуются за счет активной двигательной деятельности на свежем воздухе.

- *прогулка-экскурсия (целевая)*: организуется за пределами участка группы (в парк, на луг, к водоему). Позволяет детям знакомиться с разнообразием природного окружения, получать более полные впечатления о взаимодействии человека с природой, а также способствует укреплению здоровья через естественные силы природы (солнце, воздух, вода).

- *прогулка-поход*: активный отдых с преодолением небольших препятствий, что усиливает оздоровительный эффект и воспитывает выносливость.

- *тематическая прогулка*: строится по принципам доминирующего вида деятельности (игровая, исследовательская, трудовая) и подчиняется одной теме, например, «В гости к осеннему лесу».

Наиболее ценными для решения комплекса эколого-оздоровительных задач являются традиционные и тематические прогулки, проводимые систематически.

Для того чтобы повседневная прогулка стала эффективным средством эколого-оздоровительной работы, она должна соответствовать следующим требованиям [4]:

- *оздоровительная направленность*: организация двигательной активности в соответствии с сезоном и погодными условиями, подбор одежды, не стесняющей движений, проведение закаливающих процедур (воздушные и солнечные ванны, ходьба босиком по траве или песку в теплое время года);

- *экологическая содержательность*: наблюдения должны быть целенаправленными и способствовать накоплению у детей конкретных, доступных представлений о связях в природе, о влиянии сезонных изменений на жизнь растений и животных;

- *разнообразие деятельности*: чередование различных видов деятельности для поддержания интереса и активности детей (наблюдений, труда в природе, подвижных игр экологического содержания, экспериментирования с природными материалами (песок, вода, снег);

– *учет возрастных и индивидуальных особенностей детей*: для младших дошкольников характерны кратковременные наблюдения за яркими объектами и интенсивная двигательная активность. Детям среднего возраста предлагаются несложные опыты и трудовые поручения. Старшие дошкольники способны к длительным наблюдениям, установлению причинно-следственных связей, проведению элементарных исследований и более сложным трудовым операциям в природе;

– *систематичность и регулярность*: прогулки должны проводиться ежедневно, а наблюдения и беседы о природе должны быть логически связаны с предыдущими и последующими занятиями в группе.

Повседневная прогулка, построенная на принципах интеграции экологической и оздоровительной направленности, обладает рядом преимуществ [4, с. 29-35]:

– позволяет удовлетворить естественную биологическую потребность детей в движении, повышая сопротивляемость организма к простудным заболеваниям;

– предоставляет ребенку возможность непосредственного контакта с природой, наблюдения за ней в реальном времени, а не по картинкам;

– способствует накоплению конкретных чувственных представлений об объектах природы, что является основой экологического мышления;

– создает условия для эмоционально-положительного общения со сверстниками и взрослыми на фоне природного окружения, воспитывая эстетические чувства;

– обеспечивает реализацию исследовательского поведения: дети имеют возможность экспериментировать с природными материалами, изучая их свойства.

Таким образом, повседневная прогулка является уникальным и незаменимым средством эколого-оздоровительной работы. Она позволяет педагогу органично сочетать решение задач физического воспитания и формирования начал экологической культуры, создавая условия для активной, здоровой и осмысленной жизни ребенка в гармонии с природой.

Литература:

1. Гончарова, Е.В. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста / Е. В. Гончарова. – Нижневартовск : Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2016. – 310 с.
2. Деркунская, В.А. Игровая деятельность на прогулке / В. А. Деркунская, А. А. Ошкина // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2014. – № 7. – С. 52–58.
3. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск : НИО, 2023. – 479 с.
4. Эколого-оздоровительное воспитание детей дошкольного возраста : монография / И. А. Комарова [и др.]; под общ. ред. В. А. Шишкиной. – Могилев ; МГУ имени А. А. Кулешова, 2013. – 160 с. – URL: <https://libr.msu.by/handle/123456789/16050/6981n.pdf> (дата обращения: 20.02.2026).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ласюкова В.Д.,

обучающаяся 3 курса Лидского колледжа

УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»

г. Лида, Республика Беларусь

Научный руководитель – Барановская Л.В., преподаватель

Современный этап развития общества характеризуется стремительной цифровизацией всех сфер жизни, включая образование. Информационные технологии трансформируют традиционные подходы к обучению и воспитанию. В Республике Беларусь происходит активное обновление содержания дошкольного образования, направленное на формирование у воспитанников ключевых компетенций, готовности к жизни в высокотехнологичном мире. Формирование математических представлений и развитие математических способностей у детей дошкольного возраста становится важным элементом общего интеллектуального и личностного развития ребенка, основой для успешного обучения в школе.

Актуальность темы обусловлена социальным заказом на подготовку творчески мыслящих людей, способных к логическому анализу, а также потребностью в повышении эффективности педагогического процесса. Традиционные методы развития математических способностей зачастую недостаточно мотивируют современных детей, выросших в насыщенной цифровой среде. Использование современных педагогических и информационных технологий позволяет создать условия для деятельностного, личностно-ориентированного подхода, повысить наглядность и интерактивность обучения.

Целью нашего исследования являлось: изучение особенностей использования современных технологий для развития математических способностей у воспитанников дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели были поставлены и решены следующие задачи: определена сущность понятия «педагогическая технология», виды технологий, проанализирована роль современных технологий для развития математических способностей, выделены особенности использования математического моделирования в работе с детьми дошкольного возраста.

Математические способности у дошкольников – это комплекс индивидуально-психологических особенностей, отвечающих требованиям учебной математической деятельности. Они включают когнитивный (способность к анализу, сравнению, обобщению), операционный (счетные умения, работа со знаково-символическими средствами) и мотивационно-личностный (познавательный интерес, настойчивость) компоненты.

Современные технологии предоставляют широкий арсенал средств для развития математических способностей: интерактивные технологии (доски, системы голосования), технологии робототехники и конструирования, технологии дополненной реальности (AR), образовательные мультимедийные игры и приложения, STEAM-технологии.

Особое внимание в исследовании уделено технологии Золтана Дьенеша «Логические блоки». Это комплексная дидактическая система, направленная на развитие логико-математического мышления через игру и практические действия. Блоки различаются по форме, цвету, размеру и толщине, что позволяет выполнять разнообразные логические операции: классификацию, сравнение, кодирование, построение алгоритмов.

Изучив теоретический материал по проблеме исследования, мы выдвинули гипотезу исследования: внедрение современных технологий повысит познавательную активность и мотивацию воспитанников к решению математических задач.

Практическое исследование проводилось на базе ГУО «Детский сад №41г. Лида». В нем приняли участие педагоги и воспитанники средней группы (4–5 лет). На первом этапе нашего исследования мы провели анкетирование педагогов, чтобы выявить отношения их к современным технологиям развития математических способностей.

Наиболее часто используются технологии для обучения сравнению предметов (83%), формирования представлений о числе (50%), развитие логического мышления (50%).

Основными трудностями при использовании технологий были названы: недостаток методической поддержки (67%), нехватка технического оснащения (50%).

На втором этапе нашей работы мы апробировали комплекс компьютерных игр по технологии З. Дьенеша.

Проведенные игры («Волшебные фигуры в гостях у ребят», «Помоги Дружку собрать все круглые фигуры») позволили сделать следующие выводы: 85% детей успешно декодировали информацию с карточек-схем и строили логические цепочки, наблюдалось развитие оперативной памяти, логического следования, пространственной ориентации, дети проявляли высокую познавательную активность, умение договариваться в парах, доводить начатое дело до конца, эмоциональная вовлеченность и игровая форма способствовали повышению концентрации внимания.

Исходя из проведенного нашего исследования можно сделать вывод: использование современных технологий, в частности логических блоков Дьенеша, является эффективным средством развития математических способностей у детей дошкольного возраста. Данная технология позволяет: переводить абстрактные математические понятия в наглядную, интерактивную форму, развивать логическое мышление, память, внимание, пространственную ориентацию, повышать познавательную активность и мотивацию детей, обеспечивать индивидуализацию обучения и учет возрастных особенностей.

Практическое исследование подтвердило гипотезу о том, что внедрение современных технологий повышает познавательную активность и мотивацию воспитанников к решению математических задач. Рекомендуется систематическое и методически грамотное использование технологий в образовательном процессе дошкольных учреждений.

Литература:

1. Белошистая, А. В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников / А. В. Белошистая. – М. : Владос, 2003.
2. Гончарова, Н. В. Развивающие игры на логических блоках Дьенеша для детей дошкольного возраста / Н. В. Гончарова, Н. В. Жукова // Вестник Московского государственного областного университета. – 2018. – № 2. – С. 102–106.
3. Новосёлова, С. Л. Инновационная модель математического образования в период дошкольного детства / С. Л. Новосёлова, Л. В. Воронина // Педагогическое образование. – 2009. – № 3. – с. 31-37.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Логинова А.А.,

*учащаяся 3 курса ГУО «Минский городской педагогический колледж»,
г. Минск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Пролыгина Н.В., исследователь в области педагогических наук,
заведующий отделением «Дошкольное образование»

В современном обществе формирование здорового образа жизни у детей является одной из приоритетных задач дошкольного образования. В условиях ухудшения экологической ситуации, увеличения числа хронических заболеваний и снижения уровня физической активности, особенно важно с ранних лет прививать детям знания и навыки, способствующие сохранению и укреплению здоровья. Старший дошкольный возраст (5–7 лет) – ключевой период, когда закладываются основы поведения, формируются привычки и отношение к собственному здоровью. Именно в этот период дети способны осознанно воспринимать информацию о здоровом образе жизни и применять её на практике.

Вместе с тем актуальность приобретают активные формы совместной деятельности педагогов, детей и родителей в формировании знаний о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи работы: раскрыть значение дидактической игры как средства формирования знаний о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста; описать организацию работы творческой мастерской «Лаборатория Здоровья», как условия формирования знаний о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста в процессе совместной творческо-игровой деятельности совместно с родителями.

В научных трудах ученых педагогов, психологов широко рассмотрены теоретические основы формирования знаний о здоровом образе жизни у дошкольников.

Анализ научной и методической литературы показал важность систематической работы педагога по формированию у детей представлений о здоровье, гигиене, правильном питании, физической активности и эмоциональном благополучии. Согласно исследованиям Сухомлинского В.А., здоровье ребенка – это не только отсутствие болезней, но и гармоничное развитие всех сторон личности. В.И. Ляпунов выделяет необходимость формирования у дошкольников навыков самообслуживания и ответственности за своё здоровье как важнейших компонентов воспитания [1; 3]

Современные педагогические подходы рассматривают процесс формирования здорового образа жизни как комплексный и многогранный, включающий познавательный, эмоциональный и практический аспекты.

Педагогами учеными и практиками значительная роль отведена дидактической игре в формировании знаний о здоровом образе жизни. Дидактическая игра – это специально органи-

зованная игровая деятельность с целью обучения и воспитания, которая сочетает элементы игры и учебные задачи. Для детей старшего дошкольного возраста игра является естественной формой познания мира и освоения новых знаний [2; 3].

В ходе работы проанализирован ряд преимуществ использования дидактических игр в работе по формированию знаний о здоровом образе жизни у дошкольников: активизация познавательной деятельности; создание мотивации к обучению; формирование практических навыков; развитие коммуникативных навыков; эмоциональное вовлечение в процесс обучения [4; 5].

В учебной программе дошкольного образования определены основные направления деятельности по формированию знаний о здоровом образе жизни: ежедневные оздоровительные прогулки; дневной (ночной) сон в теплое время года при открытых форточках (избегая сквозняков), в холодное время года – со снижением температуры воздуха в помещении до +18 °С, ходьба босиком в теплое время года по траве, песку; физические упражнения в проветренном помещении и на воздухе в облегченной, не стесняющей движения одежде. [6, с. 255-264]

Согласно данным направлениям педагогами практиками в работе с воспитанниками используются различные дидактические игры: «Полезное-вредное», где дети сортируют продукты на полезные и вредные; «Моё здоровье» в которых моделируются действия по уходу за телом; «Насколько я спортсмен» для развития двигательной активности; «Путь к крепкому здоровью» направленные на принятие правильных решений в повседневных ситуациях.

Современные педагоги-практики активно используют в образовательном процессе дидактическое средство – лэпбуки, которые включаются в структуру занятий по образовательной области, а также в нерегламентированную деятельность. Данный современный педагогический инструмент позволяют ребёнку самостоятельно изучать материал в игровой форме. Лэпбук по теме ЗОЖ может содержать дидактические игры по разделам: о правильном питании, гигиене, физической активности с различными дидактическими играми, яркими иллюстрациями и заданиями для закрепления знаний.

В ходе работы над темой определены требования к планированию и проведению занятий с использованием дидактических игр: чёткое определение цели и задач каждого занятия; выбор соответствующих игровых форм и материалов с учётом возрастных особенностей детей; соблюдение требований к этапам: вводный (ознакомление с темой), основной (проведение игры), заключительный (обсуждение результатов, рефлексия).

Такой подход обеспечивает систематичность и последовательность в формировании знаний о здоровом образе жизни.

Для успешного использования дидактических игр необходимо учитывать следующие моменты: игровой материал должен быть доступен и понятен детям старшего дошкольного возраста; игры должны отражать реальные жизненные ситуации, с которыми ребёнок может столкнуться; необходимо поощрять инициативу детей, поддерживать их активность и самостоятельность; важно создавать позитивную эмоциональную атмосферу во время игры; проводить игры нужно регулярно для закрепления знаний и формирования устойчивых привычек; привлекать к сотрудничеству родителей: родители должны быть информированы о целях работы и поддерживать воспитательные усилия дома [2; 3; 4; 5].

В ходе работы нами была создана творческая мастерская «Лаборатория Здоровья», целью которой стало формирование знаний о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста в процессе совместной творческо-игровой деятельности совместно с родителями. Еженедельно проводились занятия в данной лаборатории, основанные на различных дидактических играх, где участниками были и дети, и их родители. Особенностью работы стало:

совместное обсуждение актуальной проблемы («Почему ребенок не кушает овощи и как познакомить с пользой овощей?», «Как привлечь малыша к играм на свежем воздухе?», «Как научить ребенка соблюдать правила личной гигиены?»);

создание совместно с детьми и родителями дидактических игр по выявленной проблеме; подготовка совместного мероприятия в Лаборатории Здоровья с использованием созданных дидактических игр;

совместное обсуждение результатов проведенного мероприятия, оформление выставки изготовленных материалов.

В процессе нами созданы лэпбуки, включающие разнообразные дидактические игры, и проведены мероприятия в «Лаборатории Здоровья» на темы «Живая еда», «На зарядку становись!», «Правила Мойдодыра» и др.

Таким образом, дидактическая игра является эффективным средством формирования знаний о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста. Организация совместной творческо-игровой деятельности вместе с детьми и родителями в творческой мастерской «Лаборатория Здоровья», внедрение игровых технологий в дошкольное образование способствует формированию у детей осознанного отношения к своему здоровью, что является залогом их успешного развития и полноценной жизни в будущем.

Литература:

1. Баранова, Н. В. Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста / Н. В. Баранова. – Минск: Беларуская навука, 2017. – 128 с.
2. Дроздова, Е. В. Игровая деятельность как средство формирования представлений о здоровье у дошкольников / Е. В. Дроздова // Воспитание и обучение в детском саду. – 2018. – № 5. – С. 15–21.
3. Коваленко, Л. М. Методика формирования здорового образа жизни у детей дошкольного возраста / Л. М. Коваленко. – Минск: Изд-во БГПУ, 2016. – 140 с.
4. Петрова, С. А. Роль дидактических игр в формировании знаний о здоровом образе жизни у дошкольников / С. А. Петрова // Дошкольное воспитание в Республике Беларусь. – 2021. – № 4. – С. 30–36.
5. Сидоренко, Н. В. Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании: теория и практика / Н. В. Сидоренко. – Минск: ТетраСистемс, 2019. – 176 с.
6. Учебная программа дошкольного образования : учеб. изд. / М-во образования Респ. Беларусь ; редкол.: Л. Б. Сопот, Е. И. Иванова ; под общ. ред. Г. И. Бондаренко. – Минск : НИО, 2022. – 399 с. <https://adu.by/images/2022/08/up-doshk-obrazov-rus-bel.pdf>.

БЕЛОРУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Максимович М.С.,

учащаяся 3 курса УО «Солигорский государственный колледж»,

г. Солигорск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ланевская В.М., преподаватель

В условиях глобализации, размывания традиционных ценностей и трансформации семейных отношений проблема нравственного воспитания детей дошкольного возраста приобретает особую остроту. Именно в этом возрасте закладываются базовые моральные качества: доброта, честность, уважение к старшим, трудолюбие, патриотизм, любовь к Родине и т.д.

Для Беларуси, обладающей богатым культурным наследием, эффективным средством воспитания выступает народная педагогика – многовековой опыт нравственного становления человека, воплощенный в сказках, пословицах, обрядах, праздниках и семейных традициях. Как подчеркивал К.Д. Ушинский, воспитание, не опирающееся на народные корни, не может быть полноценным. Ценности в народной педагогике усваиваются ребенком естественно – через включение в живую культурную практику, а не через формальные наставления.

Современные исследования (О.М. Алехнович, О.Н. Анциперович, Г.А. Барташевич, В.С. Болбас, Г.В. Болбас, Л.Н. Воронецкая, А.А. Гримоть, Т.В. Манцевич, Е.Л. Михайлова, А.П. Орлова, И.С. Сычева, С.Г. Туболец и др.) подтверждают, что использование средств народной педагогики способствует не только формированию нравственных качеств, но и развитию национального самосознания, эмоциональной привязанности к родной культуре. Однако в условиях стандартизации дошкольного образования этот потенциал реализуется недостаточно: педагоги испытывают методические трудности, а в семьях утрачена преемственность в передаче традиций. Таким образом, обращение к белорусской народной педагогике как средству нравственного воспитания детей дошкольного возраста является научно и социально значимым.

Белорусская народная педагогика представляет собой совокупность эмпирических знаний, средств и методов воспитания, выработанных народом на протяжении столетий. Исследователь В.С. Болбас подчеркивает, что в ее основе лежат принципы: природосообразность (учет возрастных и половых особенностей), приоритет семейного воспитания, воспитание в труде и принцип «пестования» (любви и заботы). Главная цель – формирование физически здорового, трудолюбивого, честного человека, уважающего старших и любящего свою «малую радзіму» [1, с. 86].

В качестве главенствующих средств народной педагогики выступают труд и игра. Труд является важным средством духовно-нравственного воспитания, «учебником морали», а трудолюбие – критерием нравственной оценки личности. В народных играх находит отражение культура народа, его мировоззрение, традиции, обычаи, устное народное творчество. Среди народных методов обучения и воспитания выделяют: личный пример старших, убеждение, распределение обязанностей в семье, беседу, наказание и поощрение [2, с. 107].

Одной из сущностных характеристик народной педагогики является традиционность. Именно традиции выступают проводником, позволяющим транслировать подрастающему поколению жизненный опыт народа, его духовно-нравственные ценности и идеалы. По определению В.С. Титова, традиции «заўсёды адыгрывалі выключную ролю ў трансляцыі калектыўнага вопыту, акумуляванні і ўзбагачэнні духоўнай спадчыны, самазахаванні, забеспячэнні перманентнага развіцця народа-этнаса і яго культуры» [3, с. 370]. Содержательной основой народной педагогики являются культурно-исторические традиции народа, концентрированно выраженные в обычаях, обрядах, фольклоре и родной речи.

Анализ литературы и практического опыта работы учреждений дошкольного образования Беларуси позволяет выделить несколько ключевых групп средств народной педагогики, наиболее эффективных для работы с детьми дошкольного возраста:

1. Устное народное творчество (фольклор): колыбельные («люлі»), сказки («казкі»), пословицы («прыказкі») и поговорки. Они выполняют важнейшую морально-воспитательную функцию. Сказки учат различать добро и зло, а пословицы в лаконичной форме транслируют нормы поведения: «Хто бацькоў шануе, той век не марнуе», «Дабром за дабро плацяць».

2. Народные праздники и обряды: календарно-обрядовые праздники («Каляды», «Масленіца», «Гуканне вясны», «Купалле») являются интегрированным средством воспитания. Масовость, эмоциональная приподнятость, подготовка к празднику (разучивание песен, изготовление атрибутов) способствуют формированию чувства общности, причастности к истории своего народа и навыков нравственного поведения в коллективе.

3. Народные игры: белорусские народные игры «Пасадка бульбы», «Лянок», «Міхасік», «Грушка» не только развивают физически, но и учат взаимодействию, взаимовыручке, уважению к сопернику, а также знакомят с трудом земледельца.

4. Декоративно-прикладное искусство и труд: знакомство с гончарством, соломоплетением. Создание собственных поделок воспитывает усидчивость, уважение к труду мастеров, формирует эстетический вкус и гордость за мастерство своего народа.

В условиях учреждения дошкольного образования реализация практических аспектов белорусской народной педагогики осуществляется в следующих формах:

- Создание мини-музеев: экспозиции «Белорусская хатка» позволяют детям прикоснуться к истории, увидеть предметы быта, понять уклад жизни предков;

- Тематические недели и музыкальные гостиные: проведение недель «Мой родны край» с посещением музеев, организацией виртуальных экскурсий, квест-играми и концертами с использованием народных песен и танцев («Лявониха», «Крыжачок» и др.);

- Интеграция в специально организованную деятельность: использование элементов народной педагогики на занятиях по образовательным областям «Развитие речи и культура речевого общения», «Изобразительная деятельность», «Музыкальное искусство».

Белорусская народная педагогика представляет собой уникальную и целостную систему воспитания. Ее средства – от мудрой сказки до коллективного труда и веселого праздника – обладают мощнейшим потенциалом для формирования нравственных качеств у детей дошкольного возраста. Они позволяют заложить в ребенке основы патриотизма, уважения к старшим, трудолюбия и милосердия.

Системное и творческое использование идей и средств народной педагогики в практике работы современных учреждений дошкольного образования и в семье является не просто данью прошлому, а насущной необходимостью и залогом успешного воспитания нравственно здоровой личности, способной сохранить культурный код нации.

Литература:

1. Болбас, В. С. Принципы нравственного воспитания в народной педагогике белорусов / В. С. Болбас // Педагогика. 2009. № 5. С. 86 – 95.

2. Болбас, В. С. Традиции и обычаи белорусского народа как фактор воспитания / В. С. Болбас // Педагогика. 2010. № 7. С. 106 – 114.

3. Народная культура Беларусі : энцыкл. давед. / пад агул. рэд. В.С. Цітова. Мінск : Беларус. Энцыкл., 2002. 432 с.

ДЕТСКАЯ ИГРУШКА КАК СРЕДСТВО ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Мошковиц Д.А.,

обучающаяся 3 курса ГУО «Минский городской педагогический колледж»,

г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Дигрис М.В., преподаватель

Детская игрушка – это не просто объект для забавы, а значимый элемент формирования психологического и эмоционального становления ребёнка. В условиях бурного технологического прогресса и расширения ассортимента игровых товаров особенно актуально осознавать, какое значение имеют игрушки в повседневной жизни маленьких людей.

Идею градации игр по степени готовности выдвинул А.С. Макаренко. Он выделил три группы игрушек: полностью готовые (кукла, автомобильчики), полуготовые (строительные наборы, пирамидки) и материальные (пластилин, песок) [1]. Такая систематизация направлена на разные направления развития: готовые изделия приближают ребёнка к реальному миру, полуготовые стимулируют аналитическое мышление, а материалы открывают дверь творческому самовыражению. Современный ассортимент детских игрушек позволяет комплексно воздействовать на всестороннее формирование личности. Они активизируют ключевые когнитивные функции – внимание, запоминание, фантазию, рассудочную деятельность.

Психическое развитие ребенка в игровой деятельности проходит по нескольким направлениям:

- нравственное: правильно спланированные взрослыми игровые ситуации помогают малышу накопить первые представления о добре, научиться сочувствовать, принимать чужие переживания;
- эстетическое: познаётся гармония окружающей среды, формируется эмоциональная отзывчивость, восприятие красоты;
- интеллектуальное: расширяется кругозор ребёнка: он узнаёт особенности предметов, законы природы, принципы их использования и взаимодействия.

В домашних условиях и учреждениях дошкольного образования необходимо обеспечить наличие самых разных видов игрушек.

Сегодня представлен широкий выбор изделий – от классических (куколки, машинки) до цифровых устройств (роботы, планшеты с развивающими приложениями). Каждая группа оказывает определённое влияние на возрастную зрелость:

- традиционные игрушки развивают мелкую моторику, воображение, социальные качества. Конструкторы, например, учат строить, моделировать, находить нестандартные решения;
- образовательные игрушки способствуют изучению математики, чтения, логики. Это могут быть как настольные головоломки, так и интерактивные программы;
- цифровые игрушки предоставляют доступ к учебному материалу через игровые механизмы, адаптированные под возраст ребёнка. Необходимо соблюдать равновесие между временем, проводимым перед экраном, и физической активностью [2, с. 119].

На протяжении дошкольного возраста ребёнку полезны образные игрушки, однако их роль в развитии меняется в зависимости от возраста. У новорождённого они способствуют формированию положительных эмоций, а в раннем дошкольном возрасте становятся частью различных форм игровой деятельности – ролевых, конструктивных, дидактических, импровизационных и театральных постановок [3, с. 15]. Процесс создания игрушек требует участия специалистов: педагогов, психологов, врачей. Поэтому к изделию предъявляются многоуровневые требования: гигиенические, психолого-педагогические, художественные [4, с. 18].

Основная цель взрослых – обучить ребёнка целенаправленному использованию игрушек. Особенности формирования игровой деятельности в этот период характеризуются следующими чертами:

- игра приобретает статус автономной деятельности;
- ребёнок овладевает различными типами игровых форм;
- через игру дошкольник знакомится с разными сторонами жизни, углубляет своё понимание мира вокруг себя.

Игрушка обязана соответствовать высоким стандартам безопасности: материал должен быть нетоксичным, не вызывать аллергии. Её внешний вид не должен сопровождаться резким запахом либо чрезмерно яркими, агрессивными цветами, оказывающими неблагоприятное воздействие на психику. Она должна легко очищаться, быть удобной в эксплуатации. Отсутствие мелких элементов, которые могут попасть в дыхательные пути или рот ребёнка, является обязательным условием. Желательно, чтобы игрушка была подвижной, стимулировала активность. Обязательно учитывать возрастные и физиологические особенности ребёнка. Привлекательный дизайн, насыщенная окраска, динамичность – всё это способствует развитию эстетического чувства, художественного вкуса, пробуждает эмоциональную отзывчивость. Игрушка должна вызывать любопытство, удовольствие от исследования нового, отображать реальный мир, отражать жизнь в её достоверности [3, с. 19].

Игрушка обязана быть социально приемлемой, не оскорблять чувства, не провоцировать агрессию, не содержать жестокости, не вызывать страха, тревожности, депрессивных состояний, не иметь негативного отношения к расовой принадлежности, физическим особенностям.

Новая игрушка – это всегда праздник, запоминающееся событие. Впервые познакомившись с ней, нужно обязательно обратить на неё внимание, выделить преимущества, пробудить интерес, создать позитивную установку, продемонстрировать её назначение, напомнить детям об осторожном обращении с ней.

Таким образом, детская игрушка сегодня выполняет важнейшую функцию в психическом развитии ребёнка. Она стимулирует формирование базовых психических процессов, способствует социализации и поддерживает эмоциональное равновесие.

Крайне важно подбирать игры с игрушками, соответствующие возрастным особенностям ребёнка, направленные на его всестороннее развитие. Родителям и педагогам следует активно включаться в процесс выбора игрушек, учитывая образовательный потенциал и влияние предмета на психическое состояние ребёнка.

В совокупности современный подход к применению игрушек для воспитания личности ребёнка предполагает отказ от старых взглядов, согласно которым игрушка – лишь средство отдыха. Теперь она трактуется как эффективный инструмент развития, формирующий у детей необходимые навыки для комфортной жизни в современных условиях. Основными направлениями становятся индивидуальность, активность ребёнка, участие взрослых, безопасность и сбалансированность. Комбинирование разных типов игр и занятий с игрушками обеспечивает разностороннее развитие личности ребёнка, его эмоциональный интеллект, социальные умения, экологическую осведомлённость и цифровую грамотность.

Литература:

1. Новоселова, С. Л. Эволюция игрушки: от прошлого к будущему / С. Л. Новоселова // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 7.
2. Курлат, А. М. Игрушка современного ребёнка / А. М. Курлат, Р. М. Капбэтут // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы : сб. науч. ст. XV Междунар. науч.-практ. семинара, Барановичи, 26 апр. 2024 г. / М-во образования Респ. Беларусь, Баранович. гос. ун-т ; редкол.: Н. Г. Дубешко (гл. ред.) [и др.]. – Барановичи : БарГУ, 2024. – С. 118-121.
3. Брынзарей, Ю.Г. Педагогу об игре дошкольника / 2014 г. – 112 с.
4. Ельникова, Т. В. Развивающие игрушки как средство формирования познавательной активности детей дошкольного возраста : дис. ... канд. пед. наук / Ельникова Татьяна Викторовна. – Москва, 2006. – 172 с.

ИСТОРИЯ ИГРУШЕК В РОССИИ: ОТ ДРЕВНИХ ОБЕРЕГОВ ДО СОВРЕМЕННЫХ ТРАДИЦИЙ

Никонорова Т.В.,

*обучающаяся 3 курса ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж»,
г. Анжеро-Судженск, Российская Федерация*

Научный руководитель – Левина Ю.В., преподаватель

Современный рынок игрушек поражает своим разнообразием и технологичностью. Яркие пластиковые фигурки, интерактивные роботы, цифровые игры – всё это привлекает внимание детей и родителей. Однако за внешним блеском часто теряется глубокий смысл традиционной игрушки, которая на протяжении веков была не просто предметом забавы, а носителем культурных ценностей, семейных традиций и духовной защиты.

Актуальность исследования истории игрушек в России обусловлена необходимостью сохранения культурного наследия, формирования у подрастающего поколения уважения к традициям предков и понимания глубинного смысла народного творчества. В условиях глобализации и цифровизации особенно важно вернуться к истокам, понять, какую роль играли игрушки в жизни наших предков и как их опыт может быть использован в современной педагогической практике.

Целью данной статьи является анализ истории развития игрушек в России, их материалов и технологий изготовления, а также практического применения традиционных знаний в современных условиях.

Содержание игрушек традиционно определялось тремя основными группами образов:

1. Звери и птицы.
2. Сказки, былины и произведения народной фантазии.
3. Современность того времени.

Первые куклы на Руси имели глубокий ритуальный смысл. Самые древние из них делались из золы. По мере развития цивилизации арсенал материалов для изготовления игрушек расширялся. Стали использоваться солома, лён, пряжа, дерево, глина, кость, камень и металл.

В истории человечества существуют игрушки, которые остались неизменными с зарей человеческой культуры. Погремушки – самые древние игрушки в мире, их возраст относят к VIII тысячелетию до нашей эры. На Руси погремушки делали из глины, кожи, бересты, соломы. Внутри вкладывали семена растений, бусины или камешки. Особой популярностью пользовались «побрякушки» – погремушки из высушенных пузырей домашних животных, набитых горохом [1].

С развитием общества и появлением социального расслоения в XVI–XIX веках погремушки превратились в настоящие произведения искусства, изготовленные из золота и серебра, украшенные кораллами, горным хрусталём и драгоценными камнями. Мяч – ещё одна древнейшая игрушка, которую находят в археологических раскопках на всех континентах. На Руси игры с мячом были известны с давних времён. Крестьянские дети играли лёгкими мячиками из бересты или тяжёлыми мячами из туго свёрнутых тряпок. В северных губерниях мячи плели из лыка, внутри они были пустые или набивались песком. В некоторых областях мячи делали из овечьей шерсти. Дети из зажиточных семей играли резиновыми мячами [2].

История волчка начинается с примитивных игрушек из камней (известный «Кельтский камень»-волчок, находящийся в древних гробницах на территории Западной Европы), орехов или даже инструментов. В Россию волчки пришли с Востока – из Китая и Японии, где они являются частью национальной культуры. В Китае до наших дней дошли волчки, изготовленные в III тысячелетии до н.э.

В России были популярны игрушки, изготовленные из природных материалов: глина, солома и куски ткани. Глиняные игрушки имели глубокий ритуальный смысл. Они основывались на древних ритуалах знахарей и целителей, которые через звуки музыкальных инструментов общались с потусторонними силами [3].

Наиболее известным промыслом является заречная слобода Дымково близ Вятки (ныне Кировская область). Дымковская игрушка с исконно русской росписью известна по всему миру. Свистульки выполнялись в виде диких и домашних животных с росписью символами

расцветающей весной природы. Существовало несколько вариантов изготовления свистулек: с внутренней полостью, от размера которой зависела высота издаваемых звуков; с отдельным свистком, выполненным в стиле самой игрушки; с возможностью добавления воды, что позволяло издавать соловьиные трели.

Старинные куклы могли быть очень простыми, а могли достигать уровня самых дорогих современных авторских работ. Простые куклы изготавливались из обрывков ткани и наполнялись золой. По древним поверьям, кукла имела свою душу и могла подсмотреть семейные секреты. Поэтому куклам не делали глаза и рот – вместо лица у них была гладкая ткань. Существовало несколько вариантов кукол, различающихся по территориям изготовления:

- **Палочковые куклы** (столбushка, лучина, полено, чурка) – основание в виде палочки, изготавливали в северных регионах;

- **Крестушки** – крестообразное основание;

- **Узелковые куклы** – полностью созданные из лоскутков, завязанных узлами;

- **Набивные куклы** – основа в виде мешочка с наполнителем, были популярны на юге.

Таковыми же безликими были куклы из пеньки, льняных верёвок и соломы. Сделать их было легко: волокно или солома перегибались и перевязывались нитками, лоскутки служили одеждой, причём всегда в наряде использовали красный цвет.

Только к XIX веку такие изделия стали настоящими игрушками. Именно с этого момента у них появились лица, которые сначала рисовали углём, а позже – красками, а также делали вышивку или аппликацию. По чертам лица и одежде можно было определить сословие куклы: крестьянка, обеспеченная горожанка или барыня.

Самой древней найденной куклой можно считать фигурку, вырезанную из кости мамонта, которую нашли на территории современной Чехии. Ей приблизительно 30–35 тысяч лет.

Из дерева игрушки начали делать около IX века. Первоначально они, как и глиняные, выполняли роль оберегов. Наиболее красочные куклы изготавливали в Троице-Сергиевой лавре, где тонкая выделка и окраска достигли таких высот, что купцы заказывали большие партии для перепродажи в столице. Популярны были фигурки животных и наборы солдатиков с миниатюрными репродукциями домов [5].

Знамениты были промыслы села Богородское. Оригинальность изделиям придавала резьба и подвижность отдельных деталей. В качестве знаменитого примера можно привести «богородских кузнецов»: мужик и медведь по очереди бьют молотами по наковальне.

В XX веке кустарное производство стало нерентабельным, а с открытием фабрик и вовсе исчезло. После революции именно в Загорске (ныне Сергиев Посад) решили возродить традиции.

В современных условиях важно не только знать историю традиционной игрушки, но и уметь создавать её своими руками. Кукла-пеленашка – одна из древнейших обережных кукол, которая защищала новорождённых от сглаза и порчи [4].

Материалы для изготовления: длинный белый лоскут ткани, маленький цветной лоскуток для косынки, лоскуток чуть побольше для пеленания, красные (желательно алые) нитки, ленточка, декоративные элементы по желанию (салфетка, ключик, колокольчик).

Процесс изготовления:

Шаг 1. Положите белый кусочек ткани на ровную поверхность. Согните ткань пополам и скрутите в жгут слева направо. Старайтесь найти золотую середину – не затягивайте материю слишком туго, но и не оставляйте скрутку слишком свободной.

Шаг 2. Обозначьте пупочек у куклы. Возьмите хлопковую красную нитку и начните обвязывать спереди. Концы нитки заведите за спину куклы и оберните нитку на спинке крест-накрест. Выведите концы обратно вперёд и завяжите на три узелка – это будет пупочек младенчика. Концы обрежьте.

Шаг 3. Появите косыночку. Куколку положите на середину треугольника и по очереди заведите концы косынки за спину, ничего не завязывая.

Шаг 4. Заверните куколку в пелёнку. Положите её по центру. Загните правый край, затем левый. Низ пелёнки разверните углами в стороны, подогните и поднимите к лицу. Заведите правый угол за спину, потом левый и кончик засуньте в складку от правого угла. В заключение завяжите красивую ленточку.

Самую первую куклу, сделанную своими руками, нежелательно дарить или отдавать. Оставьте её себе – она обязательно украсит любимый уголок вашей комнаты, и всегда будет радовать своего хозяина. Ведь она сделана с любовью.

Изучение истории игрушек в России позволяет глубже понять культурное наследие нашего народа, осознать связь поколений и значимость традиционных ценностей. Игрушки сопровождают человека на протяжении всей жизни, пользуются большой популярностью у детей и взрослых.

Куклы имитируют взрослый мир, подготавливая ребёнка к будущим отношениям. Они выполняют разные роли и являются помощниками и близкими друзьями ребёнка. Хорошая кукла оставляет простор для фантазии, а играя с ней, ребёнок не чувствует себя одиноким в любой ситуации.

Практический опыт изготовления традиционных игрушек своими руками не только развивает творческие способности, но и формирует уважение к народному творчеству, сохраняет культурную память и создаёт эмоциональную связь с историей своего народа.

Результатом исследования стало не только изучение истории игрушек, но и создание собственной куклы-оберега, а также разработка алгоритма её изготовления. Данный опыт может быть использован в работе воспитателей дошкольных образовательных организаций, педагогов дополнительного образования и студентов педагогических колледжей при изучении курса «Традиционная культура народов России».

Литература:

1. Бартрам, Н. Д. Игрушка. Её история и значение / Н. Д. Бартрам. – Москва : Книга по требованию, 2012. – С. 85–89.
2. Берстенева, Е. В. Кукольный сундучок / Е. В. Берстенева, Н. В. Догаева. – Москва : Белый город, 2010.
3. Галкина, О. Во всякой избушке свои погремушки / О. Галкина // Готовимся к школе. – 2014. – № 4. – С. 20–21.
4. Дайн, Г. Л. Русская тряпичная кукла / Г. Л. Дайн, М. Б. Дайн. – Москва : Культура и традиции, 2007.
5. Котова, И. Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла / И. Н. Котова, А. С. Котова. – Санкт-Петербург, 2006.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Новохрост У.В.,

обучающаяся 3 курса ГУО «Минский городской педагогический колледж»,

г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Дигрис М.В., преподаватель

Дошкольный возраст – это время, когда закладываются фундаментальные черты личности, формируются ключевые умения и способности, важные на всём жизненном пути. Особое значение в этот период имеют дидактические сенсорные игры, выступающие эффективным средством сенсорного воспитания и интеллектуального роста ребёнка. Актуальность использования дидактических игр для сенсорного развития и воспитания заключается в том, что такие игры приносят удовольствие и одновременно стимулируют развитие, обеспечивая гармоничное становление личности.

Под сенсорным восприятием понимается работа с информацией, поступающей от органов чувств [1, с. 24]. Уже в раннем возрасте дети начинают отличать цвета, геометрические фигуры, тактильные ощущения, звуки и ароматы. Каждый новый контакт расширяет кругозор, усиливает внимание и улучшает память. Благодаря дидактическим играм создаются идеальные условия для такой работы. Они сочетают в себе дидактическую составляющую, элементы воображения и совместную деятельность, делая процесс обучения живым и продуктивным.

Одним из главных достоинств дидактических игр является возможность настройки под конкретные задачи обучения. Например, использование цветных кубиков позволяет научиться различать оттенки и формы, тогда как сенсорные коробочки с материалами разных фактур развивают тактильное восприятие. В ходе игровой деятельности дети не просто получают знания,

но и активно исследуют окружение, что повышает их любознательность и мыслительную активность [2, с. 4-5]. Также дидактические игры положительно влияют на социальное развитие. Общение с сверстниками учит делиться, договариваться, находить компромиссы – навыки, крайне необходимые в современной действительности, где успех часто зависит от умения работать в коллективе и строить конструктивный диалог. Игровая среда служит естественным полем для проявления эмоционального интеллекта и формирования умений взаимодействовать с окружающими. Отметим, что применять такие игры можно не только в детских садах, но и дома, делая процесс обучения доступным и интересным для каждого ребёнка.

При отборе дидактических игр важно учитывать возрастные характеристики ребёнка и его текущие интересы. Для воспитанников младшей группы детского сада наиболее подходящими будут занятия с лёгкими заданиями и понятными инструкциями. К таким можно отнести:

- игры на классификацию: применение цветных или геометрических фигур для разделения по признакам – цвету, величине или форме.
- занятия на выявление отличий: поиск несоответствий между двумя изображениями или объектами.
- тактильные игры: работа с разнообразными материалами – песком, водой, шерстью, тканями – для развития чувственного восприятия [2, с. 16].

Дидактические игры по сенсорному воспитанию легко вписываются в повседневную деятельность семьи. Так, во время готовки можно говорить о цветах и формах овощей и фруктов, а на прогулках – собирать природные элементы, такие как камешки или листья, и анализировать их особенности.

Родители оказывают решающее влияние на формирование личности ребёнка, и участие в образовательном процессе через игровые моменты в домашних условиях способствует более глубокому усвоению материала. Совместные развлечения, обсуждение успехов и достигнутых результатов укрепляют эмоциональную близость между взрослыми и детьми, формируя позитивную атмосферу в обучении. Родителям легко внедрять игровую составляющую в бытовые рутинные дела, превращая их в занимательные и полезные для развития занятия. К примеру, гуляя по парку, можно собирать листочки различных оттенков и форм, рассматривая их структуру, строение и отличия. Такой подход расширяет кругозор ребёнка, углубляет сенсорный опыт и одновременно усиливает эмоциональную близость между взрослым и ребёнком. Однако следует избегать чрезмерной нагрузки – необходимо соблюдать баланс при применении развивающих игр. Они должны соответствовать возрастному уровню ребёнка, быть многообразными и динамичными. Зацикленность на одном виде деятельности может вызвать усталость и потерю интереса к процессу обучения. Поэтому рекомендуется менять типы игр, ориентируясь на склонности и предпочтения малыша [3, с. 48-51].

Таким образом, дидактические игры являются ценным средством сенсорного развития дошкольников: они помогают выработать базовые сенсорные представления, а также способствуют развитию коммуникативных навыков, эмоциональной отзывчивости и любознательности. Необходимо систематически использовать такие формы в педагогической работе и семейной практике, формируя благоприятные условия для разностороннего и гармоничного становления ребёнка, что заложит прочный фундамент для его успешной социальной адаптации в дальнейшем.

Литература:

1. Развитие сенсорных способностей у детей раннего возраста: [тематическое планирование. Конспекты занятий на год. Дидактические игры] / И. А. Курилова. – 4-е изд. – Мозырь : Содействие, 2014. – 84 с.
2. Развитие сенсорики: [формы, цвета, фигуры: для дошкольного возраста: для чтения взрослыми детям] / Л. В. Доманская. – Минск : Харвест, печ. 2017 (макет 2018). – 32 с.
3. Сенсорное развитие детей 2—3 лет средствами дидактических игр: методико-практический материал / Главное управление по образованию Витебского облисполкома, Государственное учреждение дополнительного образования взрослых "Витебский областной институт развития образования". – Витебск : ВОИРО, 2018. – 59 с., включая обложку.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА КОМПОЗИЦИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Остапова А.М.,

обучающаяся 3 курса ГАПОУ МО «Мурманский педагогический колледж»,

г. Мурманск, Российская Федерация

Научный руководитель – Малик Е.А., методист

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития творческих способностей. Изобразительная деятельность играет ключевую роль в формировании эстетического восприятия и образного мышления ребёнка. Одним из важнейших компонентов художественного творчества выступает чувство композиции – умение создавать гармоничное целое, правильно располагая предметы на плоскости листа, соблюдая равновесие и выделяя главное. Однако анализ педагогической практики показывает, что традиционные методы обучения рисованию не всегда позволяют в полной мере раскрыть композиционный потенциал детей, так как часто ограничиваются жёсткими рамками и шаблонами. В связи с этим актуальным становится поиск альтернативных подходов, и одним из эффективных средств выступают нетрадиционные техники рисования.

Нетрадиционные техники рисования (монотипия, кляксография, рисование ватными палочками, оттиск печатками, граттаж, рисование по мокрому листу и др.) отличаются от классических способов отсутствием строгих канонов и свободой самовыражения. Они создают ситуацию успеха для каждого ребёнка, снимают страх перед чистым листом и способствуют развитию экспериментирования.

Влияние данных техник на развитие чувства композиции у старших дошкольников многогранно. Во-первых, работа в нетрадиционных техниках требует от ребёнка осмысленного заполнения всего пространства листа. Например, в технике «печать листьями» или «тычок жёсткой кистью» ребёнок интуитивно начинает располагать отпечатки так, чтобы они не накладывались хаотично друг на друга, а создавали ритмичный узор или сюжет, заполняя пустоты [1, с. 5].

Во-вторых, многие техники (например, монотипия или рисование на мокрой бумаге) дают непредсказуемый результат. Это побуждает ребёнка дорабатывать изображение, вписывая случайные пятна и разводы в общую композицию, выделяя композиционный центр. Ребёнок учится видеть целое раньше частей, что является основой композиционного мышления [1, с. 38].

В-третьих, нетрадиционные материалы часто диктуют свои условия. Рисование пальчиками или ладошками, где нет тонкой кисти, заставляет ребёнка мыслить крупными массами, соотнося размер изображения с размером листа. Это напрямую развивает чувство масштаба и равновесия – базовых категорий композиции [1, с. 12].

Педагогический эксперимент, проведённый в феврале 2026 года в рамках производственной практики на базе МБДОУ г. Мурманска № 85, показал, что систематическое использование на занятиях таких техник, как «граттаж» и «коллаж», способствует тому, что к концу учебного года дети старшего дошкольного возраста начинают сознательно использовать приёмы симметрии и асимметрии, выделять сюжетно-композиционный центр цветом и размером. В рисунках, выполненных традиционными материалами (карандаш, гуашь), также наблюдается положительная динамика: исчезает «линия горизонта» посередине листа, предметы перестают быть «разбросанными» и объединяются общим замыслом.

Таким образом, нетрадиционные техники рисования являются мощным средством развития чувства композиции у детей старшего дошкольного возраста. Они создают условия для свободного экспериментирования, помогают детям освоить законы композиции не через сухую теорию, а через игру и творческий поиск. Включение этих техник в образовательный процесс способствует не только формированию художественных навыков, но и общему развитию творческой личности, способной видеть и создавать гармонию в окружающем мире.

Литература:

1. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / Г.Н.Давыдова. – М.: Скрипторий 2003, 2007. – 80 с.
2. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество: методическое пособие для воспитателей и педагогов / Т.С.Комарова. – М.: Мозаика -Синтез, 2005. – 120 с.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ГРАФИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ

Пищулина Д.И.,

*обучающаяся 4 курса ГАПОУ МО «Мурманский педагогический колледж»,
г. Мурманск, Российская Федерация*

Научный руководитель – Малик Е.А., методист

Дошкольный возраст – критический период для закладки фундамента познавательных способностей.

Уровень развития мелкой моторики напрямую влияет на готовность руки к письму, развитие речи, мышления и памяти.

Исследования (М. И. Аксенова, А. В. Запорожец) показывают, что у многих детей среднего дошкольного возраста наблюдаются трудности в координации движений пальцев рук [1, 62 с.], [3, 64 с.]. А именно: [4, 45-46 с.], [5, 67-69 с.]:

- активное формирование зрительно-моторной координации;
- недостаточная сила мышц кисти;
- трудности в точности движений (выход за линии при штриховке, обводке);
- связь моторики с эмоциональным состоянием и когнитивными процессами.

В педагогической литературе недостаточно раскрыты особенности развития мелкой моторики посредством графических упражнений именно в средней группе: что определило актуальность выбранной темы.

В соответствии с темой были обозначены объект, предмет и цель исследования.

Объект: процесс развития мелкой моторики у детей 4–5 лет.

Предмет: графические упражнения как средство развития мелкой моторики.

Цель: подбор и апробация графических упражнений, способствующих развитию мелкой моторики у детей среднего

Так как мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем при выполнении точных движений кистями и пальцами [2, 64 с.], то критериями оценки уровня развития моторики стали: статическая и динамическая координация, скорость, сила, сопровождающие движения.

В качестве эффективного средства развития мелкой моторики у дошкольников средней группы МАДОУ г. Мурманска № 91 разработали цикл графических упражнений из 7 игровых занятий, построенных по принципу «от простого к сложному»:

1. «Солнышко и дождик» – прямые линии.
2. «Дорожки для зверят» – линии в разных направлениях.
3. «Бусы для куклы» – рисование кругов.
4. «Узор на ковре» – геометрические фигуры.
5. «Дорисуй картинку» – работа по образцу.
6. «Обведи по точкам» – подготовка к письму.
7. «Лабиринт» – согласование движений.

Каждое занятие включает пальчиковую гимнастику, массаж, основное упражнение и релаксацию.

Данные задания позволяют развивать у детей:

- точность и координацию движений;
- зрительно-моторную интеграцию;
- внимание, память, пространственную ориентацию;
- навыки самообслуживания и подготовки к письму.

Эффективность использования достигается при систематичности, поэтапности, игровой форме и учёте возрастных и индивидуальных особенностей.

Графические упражнения в работе с дошкольниками должны обеспечить улучшение координации и точности движений пальцев рук; повышение интереса к продуктивным видам деятельности; развитие внимания, памяти и самостоятельности.

Разработанный цикл игровых упражнений может быть использован воспитателями и родителями для подготовки детей к школе и их гармоничного развития.

Литература:

1. Аксенова, М. И. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушениями речи / М. И. Аксенова. – Москва : Дошкольное воспитание, 1990. № 8. – 62 с.
2. Артемьева, А. В. Развитие мелкой моторики у детей 3-5 лет. Методическое пособие / А. В. Артемьева. – Москва : ТЦ Сфера, 2017. – 64 с.
3. Большакова, С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения / С. Е. Большакова. – Москва : ТЦ Сфера, 2010. – 64 с.
4. Бужак, В. В., Коррекционно-образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста "Путешествие по сказкам" (Коррекционная педагогика) / В. В. Бужак. – Москва : Дошкольная педагогика. 2018. № 3 – 45-46 с.
5. Жарикова, Н. А., Авторские имитационно-выразительные и подвижные игры для детей 2-5 лет. Наша игротка / Н. А. Жарикова : Москва : Дошкольная педагогика, 2015. № 8 – 67-69 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ И РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ: ОТ ТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ К ИННОВАЦИОННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ

Расулова Л.В.,

обучающаяся 3 курса УО «Речицкий государственный педагогический колледж»,

г. Речица, Республика Беларусь

Научный руководитель – Миренкова Ю.Н., преподаватель

Физическое развитие дошкольников является одним из ключевых компонентов гармоничного становления личности, влияющим на здоровье, когнитивные способности, эмоциональное благополучие и социальные навыки [1, с. 20]. В условиях цифровизации, сокращения времени активных игр и гиподинамии, формируется потребность в разработке и внедрении современных методик физического воспитания, сочетающих традиционные и инновационные подходы.

Актуальность исследования обусловлена следующими тенденциями:

- снижение двигательной активности детей в возрасте 3-7 лет;
- необходимость интеграции физического воспитания в ежедневную образовательную и игровую деятельность;
- потребность педагогов и родителей в эффективных методиках формирования здорового образа жизни с раннего возраста [3, с. 101].

Цель исследования – системно проанализировать традиционные и инновационные подходы к физическому воспитанию дошкольников в Республике Беларусь, обосновать их влияние на всестороннее развитие ребенка и предложить авторскую методику интеграции этих подходов в образовательный процесс.

Задачи исследования:

1. Изучить современные инновационные методики физического воспитания и их педагогическую ценность.
2. Определить эффективность традиционных и инновационных методик через анализ научных исследований и практических данных.
3. Проанализировать международный опыт физического развития дошкольников и возможности его адаптации в Беларуси.
4. Исследовать результаты экспериментальных площадок и апробаций программ физического воспитания.
5. Рассмотреть роль родителей в формировании двигательной активности и привычек здорового образа жизни.

Научная новизна работы заключается в **интеграции традиционных и инновационных методик физического воспитания с учетом национальных особенностей и современных образовательных стандартов**, а также в **разработке авторской модели комплексного подхода к физическому развитию дошкольников**.

1. Традиционные методы физического воспитания

Классические подходы продолжают быть фундаментом физического воспитания:

- **Утренняя гимнастика** – активизирует организм, развивает координацию, способствует формированию распорядка дня.
- **Подвижные игры** – развивают ловкость, быстроту реакции, социальные навыки [3, с. 206].
- **Спортивные занятия** – гимнастика, плавание, элементы легкой атлетики; способствуют формированию силы и выносливости.
- **ЛФК (лечебная физическая культура)** – профилактика и коррекция отклонений в физическом развитии.

Эти методы проверены временем, однако современные условия требуют их дополнения инновационными технологиями для повышения мотивации и эффективности занятий.

2. Инновационные методики

Современные методики позволяют превратить физическое воспитание в увлекательный и целенаправленный процесс:

- **Квест-технологии** – игровые задания с элементами движения, развивают координацию и внимание [4, с. 45].
- **Детская йога** – формирует гибкость, контроль дыхания, осознанность и эмоциональную устойчивость.
- **Сенсорная гимнастика** – сочетает движения с тактильными упражнениями, улучшает сенсомоторное развитие.
- **Фитбол-гимнастика** – баланс, координация и укрепление мышечного корсета.
- **Методика «Монтессори-движение»** – стимулирует естественную двигательную активность через свободную игровую деятельность.

Научная новизна этих методик заключается в их способности **объединять физическую активность с когнитивным и эмоциональным развитием**, что повышает общий уровень гармоничного развития дошкольника [3, с. 217].

3. Международный опыт

Международные практики подтверждают эффективность интеграции инновационных методик:

- **Скандинавские страны** (Швеция, Норвегия, Финляндия) – акцент на природную активность, игры на свежем воздухе, элементы лесной педагогики.
- **Япония** – ранняя гимнастика «Rajio Taiso» для развития координации и укрепления тела.
- **США и Канада** – цифровые фитнес-программы, интерактивные игры, мобильные приложения.
- **Германия** – интеграция спортивной деятельности в образовательный процесс, включая водные упражнения и когнитивные игры.

Эти практики могут быть адаптированы в Республике Беларусь с учетом национальных стандартов и образовательной среды [3, с. 159].

4. Роль родителей

Родители играют ключевую роль в формировании привычек здорового образа жизни:

1. Создание двигательной среды дома (шведская стенка, мячи, скакалки).
 2. Совместные прогулки и спортивные игры.
 3. Ограничение экранного времени.
 4. Позитивная мотивация и поддержка физических инициатив ребенка.
 5. Взаимодействие с педагогами для корректировки индивидуальных потребностей [3, с. 20].
- Комплексное сотрудничество педагогов и родителей обеспечивает системное формирование двигательной активности и здорового образа жизни у дошкольников.

5. Авторская модель интеграции методов

На основе анализа традиционных и инновационных методик предлагается **авторская модель комплексного физического развития дошкольников**, включающая:

1. **Базовый блок** – традиционные упражнения (гимнастика, подвижные игры).
2. **Игровой блок** – квест-технологии и сенсорные упражнения.
3. **Развивающий блок** – детская йога и фитбол-гимнастика для когнитивного и эмоционального развития.

4. Семейный блок – рекомендации и вовлечение родителей в занятия.

Применение модели позволяет:

- повысить интерес детей к физическим упражнениям;
- развить координацию, ловкость и выносливость;
- сформировать осознанность и навыки самоконтроля;
- создать мотивационную среду для гармоничного развития [1, с. 195; 7, с. 19].

Анализ традиционных и инновационных методик физического воспитания показывает, что:

- сочетание методов обеспечивает **комплексное физическое, когнитивное и эмоциональное развитие** воспитанников дошкольного возраста;
- международный опыт подтверждает эффективность игровых и цифровых технологий;
- активное участие родителей является ключевым фактором устойчивой двигательной активности;
- авторская модель интеграции традиционных и инновационных подходов может быть **практически реализована в Республике Беларусь** с учетом национальных стандартов [3, с. 206].

Современный подход к физическому развитию дошкольников заключается в **гармоничном объединении проверенных временем методик и инновационных технологий**, что позволяет формировать здоровый образ жизни и всесторонние навыки у детей.

Литература:

1. Волкова Л. В. Физическое воспитание детей дошкольного возраста: теория и практика. – М.: Академия, 2020. – 256 с.
2. Поддяков Н. Н. Развитие движений у дошкольников. – СПб.: Питер, 2018. – 192 с.
3. Ушакова О. В. Инновационные технологии в физическом развитии дошкольников. – Екатеринбург: Уральский университет, 2019. – 304 с.
4. Козырева С. А. Квест-технологии в физическом воспитании детей дошкольного возраста // Дошкольное образование. – 2021. – № 4. – С. 45-52.
5. Государственная программа развития образования Республики Беларусь на 2021–2025 годы [Электронный ресурс] // Министерство образования Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://edu.gov.by>. – Дата доступа: 22.03.2025.
6. Физическое воспитание дошкольников: сборник научных трудов / под ред. И. В. Смирнова. – Минск: БГУ, 2022. – 210 с.
7. Методические рекомендации по организации физического воспитания в дошкольных учреждениях / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск: НИО, 2023. – 88 с.

НАРОДНАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Руденко А.Н.,

*обучающаяся 3 курса УО «Речицкий государственный педагогический колледж»,
г. Речица, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Старушенко Е.В., преподаватель

Народная сказка – это первое художественное произведение, с которым знакомится ребенок. Потенциал народной сказки раскрывается в воспитании и развитии детей дошкольного возраста. Многие исследователи отмечали, что поразительная мощь языкового творчества народа ни в чем не проявляет себя с такой яркостью, как в народных сказках. Советский психолог, доктор педагогических наук А.В. Запорожец писал, что сказка, это жанр литературного творчества, который оказывает неоценимое влияние на развитие растущей личности ребенка [1, с. 15]. Т.В. Митенкова считает, что, читая сказку, педагог учит детей замечать художественную форму, выражающую содержание. Дети приучаются не только замечать богатство языка, но постепенно осваивают его, обогащают свою речь образными выражениями, литературными оборотами, учатся пользоваться ими при выражении своих мыслей и чувств [2, с. 893]. Как отмечает доктор психологических наук, И.И. Мамайчук, сказка остается одним из самых доступных средств развития ребенка [1, с. 27].

Целью нашей работы является исследование речевого словаря детей старшего дошкольного возраста и определение педагогических возможностей народных сказок в развитии речи воспитанников.

Наиболее точное определение сказки, на наш взгляд, дает А.И. Никифоров – это устный рассказ, бытующий в народе с целью развлечения, имеющий содержанием необычные в бытовом смысле события (фантастические, чудесные или житейские) и отличающийся специальным композиционно-стилистическим построением.

Особое значение сказка играет в развитии речи ребенка, его словарного запаса, интеллектуальных способностей, параллельно может открывать для него новые способы решения жизненных проблем. Через сказку ребенок совершенствует связную монологическую речь, учится строить логически последовательные истории и соблюдать хронологию событий, что является основой для успешного обучения и общения в будущем. В процессе импровизации он развивает интонационную выразительность, имитируя голоса персонажей и передавая их чувства и мотивы, что делает речь эмоционально насыщенной и доступной для понимания. Сказка – это не просто способ расширить словарный запас и грамматические знания, но и мощное средство для формирования речи, которая была бы не только логически стройной, но и эмоционально насыщенной и целостной.

Сказка позволяет обогащать **лексический запас ребенка**, в его речи появляются:

- **глаголы**, которые передают интенсивность действия, способ или эмоциональный оттенок;
- **прилагательные**, которые позволяют давать более точные и яркие характеристики персонажам, описывать детали обстановки и предметов, создавая живые образы;
- **наречия**, которые помогают уточнять обстоятельства действия, времени и места, делая повествование более динамичным и полным.

Методика развития речи воспитанника посредством сказки содержит разнообразные приемы, позволяющие совершенствовать все стороны речи ребенка дошкольного возраста. Чтобы дети могли лучше усвоить содержание сказок, перед их чтением проводится специальная подготовительная работа. Ее целью является привлечение внимания детей и подготовка к восприятию сказки. В ходе подготовки дети отгадывают загадки о героях, уточняют значение незнакомых слов и словосочетаний, а также рассматривают иллюстрации, соответствующие тексту. Сказки читаются детям дважды, при этом первый раз в спокойном, медленном темпе. Во время второго прочтения дети участвуют в чтении, заканчивая некоторые предложения. Анализ сказок осуществляется в формате вопросов и ответов, где вопросы ориентированы на выявление ключевых моментов сюжета, их последовательности, а также на определение персонажей и самых важных деталей повествования. В качестве инструмента для обучения детей дошкольного возраста навыкам связной речи можно использовать моделирование плана высказывания.

Развивая речь ребенка дошкольного возраста, можно использовать различные формы работы со сказкой. Некоторые из них представлены на рисунке.



Рисунок – Формы работы со сказкой

Наше исследование проводилось на базе учреждения дошкольного образования «Детский сад № 24 г. Речицы» в течение четырех месяцев. В эксперименте принимали участие воспитанники старшего дошкольного возраста в количестве 24 человека, из них 13 мальчиков и 11 девочек. На этапе констатирующего эксперимента была проведена диагностика уровня развития речи детей по следующим параметрам: словарный запас, понимание значения слов, умение описать предмет, выразительность речи. В форме устной беседы ребята выполняли инди-

видуальные задания под руководством экспериментатора. Результаты показали, что уровень словарного запаса соответствует норме, у девочек был выявлен выше, чем у мальчиков на 17%. Значение представленных слов понимают 100% – 12 человек, 80% – 5 человек, 60% – 5 испытуемых, менее 60% – 2 человека. Владеют умением красочно и точно описывать предмет, используя при этом качественные прилагательные – 9 воспитанников, допускают неточности в описании либо не владеют в полном объеме лексикой – 13 детей, 2 человека испытывают затруднения при описании предметов. Выразительность речи хорошо развита у 37,5% от числа испытуемых, не проявляют выразительность в своей речи 20,8% детей, остальные воспитанники владеют выразительностью речи на среднем уровне.

На этапе формирующего эксперимента с целью развития у детей более глубокого понимания содержания текста в форме сказки, увеличения словарного запаса, овладения выразительностью речи, а также умения сравнивать и сопоставлять, были проведены занятия с использованием художественного материала – русских народных сказок «Царевна-Лягушка», «Гуси-лебеди», «По щучьему веленью». Работа с указанными сказками строилась по принципу постепенного усложнения: от эмоционального восприятия сюжета к глубокому анализу языковых средств. Особое значение имела сравнительная работа. Дети анализировали поведение героев в сложных ситуациях, что подразумевало применение оценочных слов. Для повышения выразительности речи использовались методы драматизации. Например, детям давалось задание проговорить фразу из сказок с различными оттенками интонации. Также проводились беседы по сказкам, где использовались различные методы и приемы: **прием словесного рисования**, где детям предлагалось не просто описать героя, а «раскрасить» его словами; **проблемные вопросы; метод сопоставительного анализа**.

Оценочный этап показал переход у детей от простых глаголов к более точным и эмоционально окрашенным. Воспитанники стали больше использовать в своей речи качественные прилагательные. Процент детей с высоким уровнем выразительности речи вырос до 55%, дети научились сопереживать героям через понимание их внутреннего состояния, выраженного в слове. Полученные данные также свидетельствуют о заметном расширении лексикона, углублении понимания смысловых оттенков слов и повышении выразительности речи у воспитанников. В процессе взаимодействия с персонажами и сюжетными линиями дети смогли освоить вербальное выражение своих мыслей и эмоций, что является неотъемлемой частью речевого развития и обогащения словаря воспитанников посредством народной сказки.

Литература:

1. Запорожец, А.В. Психология восприятия сказки ребенком дошкольником // Психология дошкольника: хрестоматия / сост. Г.А. Урунтаева. М.: «Педагогика», 2018. 138 с.
2. Митенкова, Т.В. Сказка как средство обогащения экспрессивной лексики детей старшего дошкольного возраста / Т.В. Митенкова, Л.К. Анищенко, Е.В. Митенкова // Молодой ученый. 2016. № 21. С. 893–896.

ПРОБЛЕМА ОБОГАЩЕНИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЛЕКСЕМАМИ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРУППЫ «ОДЕЖДА» И ПУТИ ЕЕ РЕШЕНИЯ

Сасим М.Н., Тюхай А.А.**,*

**обучающаяся 3 курса, **обучающаяся 1 курса*

*УО «Несвижский государственный колледж имени Якуба Коласа»,
г. Несвиж, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Рацкевич Е.М., преподаватель

Развитие речи детей дошкольного возраста – это сложный процесс, который связан с интеллектуальным развитием личности ребёнка, с развитием его коммуникативных навыков. Основой речевого развития ребёнка является работа над обогащением словаря, «поскольку в словаре отражается содержание речи» [1, с. 64]. Бедность словаря мешает успешной коммуникации ребёнка со сверстниками и взрослыми. В то же время своевременное развитие словаря является важным фактором подготовки воспитанников учреждений дошкольного образования к обучению в школе.

Проходя педагогическую практику в учреждениях дошкольного образования, мы обратили внимание на скудность словарного запаса воспитанников разных возрастных групп в использовании обиходно-бытового словаря тематической группы «одежда». Так, воспитанники средней группы (4-5 лет) продолжают использовать прочно закрепившиеся в речи лексемы «штаны» и «кофта» по отношению к разным видам одежды: брюкам, джинсам, рейтузам, леггинсам; свитерам, джемперам, жакетам, футболкам, сорочкам, блузкам. Описывая качества одежды, дети этого возраста чаще всего используют прилагательные «тёплый», «холодный», «толстый», «тонкий».

В то же время учебной программой дошкольного образования предусматривается формирование умения самостоятельно использовать в собственной речи в разных видах детской деятельности широкого круга названий предметов одежды. Примерный объём лексем прописан в программе отдельно для каждой возрастной группы [3, с. 144; 3, с. 206; 3, с. 315].

Обеспокоенные такой ситуацией, мы, будущие воспитатели дошкольного образования, поставили перед собой две задачи: составить словарь-минимум для воспитанников разных возрастных групп («чему учить?») и подобрать необходимые методические приёмы для усвоения лексического минимума («как учить?»).

Для решения первого вопроса («чему учить?») необходимо было определиться с объемом словаря, который воспитанники дошкольного возраста должны усвоить. Критериями для отбора лексем словаря-минимума послужили:

- коммуникативная целесообразность введения новой лексемы в словарь;
- частота употребления лексемы в речи значимых взрослых;
- значимость лексемы для понимания речи говорящего сверстниками;
- отнесённость лексемы к общеупотребительной лексике.

На основе опроса значимых для детей дошкольного возраста взрослых (родителей, воспитателей) и воспитанников разных групп мы составили вариант словаря-минимума для воспитанников разных возрастных групп.

Чтобы эффективно решить поставленную задачу, нам необходимо было также отобрать приёмы словарной работы, которые способствовали бы обогащению и активизации словаря воспитанников дошкольного возраста («как учить?»). К таким приёмам мы отнесли:

- показ с названием (воспитатель вместе с детьми рассматривает предмет одежды, называет его качества);
- поручения, которые требуют ответа-действия (например: «Поставь *ботинки* в шкаф, повесь *куртку*» и т.д.);
- объяснение значения слова (подробное описание предмета одежды, замена синонимом, сопоставление с антонимом);
- использование нового слова в сочетании со знакомым (например: «Это *капюшон* на твоей новой куртке» и т.д.);
- словесные упражнения («Назови ласково», «Закончи предложение» и др.);
- дидактические игры («Разложи по полочкам», «Четвёртый лишний» и др.);
- игры с дидактической куклой («Кукла и ее гардероб», «Кукла идёт в гости» и др.);
- лингвистические игры («Чем похожи?», «Чем отличаются?» и др.);
- загадывание и отгадывание загадок про предметы одежды;
- чтение художественной литературы («Как рубашка в поле выросла» К. Ушинского, «Сарафанчик» З. Александровой, «Живая шляпа» и «Заплата» Н. Носова, «Рукавичка», «Волшебная иголочка» В. Осеевой, «Сто одежек» А. Барто и др.).

Первоначальное ознакомление с лексемами выбранной тематической группы следует проводить путем как непосредственного знакомства с предметами гардероба в регламентированной и нерегламентированной деятельности, так и опосредованного восприятия объекта: рассматривание картин, игрушек, просмотра кинофильмов, чтения художественной литературы, проведение игр-занятий с дидактической куклой.

Словарная работа также опирается на углубление знаний о предметах гардероба: она проводится на занятиях по ознакомлению с качествами и свойствами предметов, их особенностями (изучение видов тканей, например: хлопок, лен, шелк, синтетика, флис, бархат), а также на занятиях по сравнению предметов, где воспитанники отрабатывают умения наиболее точно подбирать слова для характеристики особенностей предметов гардероба.

Мы считаем, такая целенаправленная работа позволит значительно обогатить словарь детей дошкольного возраста лексемами тематической группы «одежда». Однако следует помнить, что развитие словаря – это длительный процесс овладения ребёнком лексиконом родного языка, и он требует от воспитателя систематической и хорошо продуманной педагогической деятельности.

Литература:

1. Кужева, Е.В. Методика развития речи детей раннего и дошкольного возраста : учеб. пособие / Е.В. Кужева, Т.А. Шнипова, Н.В. Агеева. – Минск : РИПО, 2023. – 301 с.
2. Кудрина, А.И., Ключко, К.А. Современные методики развития речи детей дошкольного возраста // Альманах педагога URL: <https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=35279&ysclid=midlhjdxv840055854> (дата обращения 23.10.2025).
3. Учебная программа дошкольного образования. – Минск: Аверсэв. – 2023 г. – 384 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В.В. ВОСКОБОВИЧА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Синякова В.С.,

*обучающаяся 2 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Петькова С.А., преподаватель, магистр

Современная жизнь диктует новые требования к модернизации, повышению качества дошкольного образования и внедрение новых технологий для всестороннего развития детей.

Актуальность выбранной темы обусловлена устойчивым интересом к поиску и апробации на практике новых педагогических технологий, способствующих интеллектуально-творческому развитию детей дошкольного возраста, так как ребёнок с развитым интеллектом способен к творческому поиску, а творчество стимулирует познавательную активность.

Педагогами доказано, что игра и сказка являются наиболее естественными и действенными средствами развития ребёнка. Поэтому для исследования нами была выбрана технология Вячеслава Владимировича Воскобовича «Сказочные лабиринты игры», которая появилась в начале 90-х годов и остаётся актуальной до сих пор.

Целью данной работы является изучение эффективности использования технологии «Сказочные лабиринты игры» в образовательном процессе учреждения дошкольного образования как средство интеллектуально-творческого развития детей.

Предмет исследования – технология В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» как средство интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста.

Объект исследования – интеллектуально-творческое развитие детей 4-5 лет.

Для достижения цели были определены задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста.
2. Изучить сущность, принципы и особенности игровой технологии В.В. Воскобовича.
3. Классифицировать развивающие игры В.В. Воскобовича и определить их роль в развитии познавательных процессов и творческих способностей.
4. Провести педагогический эксперимент, позволяющий оценить эффективность использования технологии В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» в образовательном процессе учреждения дошкольного образования для интеллектуально-творческого развития детей 4-5 лет.

Методологической основой исследования стали труды Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития, положения деятельностного подхода

Д.Б. Эльконина, А.Н. Леонтьева о ведущей роли игры, а также методические разработки В.В. Воскобовича и его последователей.

В работе использовались такие методы как теоретический анализ литературы, наблюдение, беседа, педагогический эксперимент, количественный и качественный анализ.

Особенность технологии в том, что каждая игра имеет свой сюжет и своего сказочного героя (Малыш Гео, Ворон Метр, и др.). В одни и те же игры можно играть детям любого возраста, любого уровня индивидуального развития, решая множество образовательных задач. Неотъемлемой частью технологии является специальная среда – «Фиолетовый лес» или его упрощённый аналог «Коврограф Ларчик». Психологами доказано, что фиолетовый цвет повышает творческую активность, иммунитет, благоприятно влияет на здоровье. Фиолетовые оттенки многими специалистами в области цветового дизайна связываются с неким открытием, озарением – «инсайтом».

Эксперимент по использованию технологии В.В. Воскобовича проходил в ГУО «Детский сад № 30 г. Орши» с участием 10 детей 4-5 лет, длился две с половиной недели и состоял из трёх этапов.

Результаты констатирующего этапа подтвердили необходимость внедрения новых педагогических технологий, так как низкий уровень развития показали 50 % детей экспериментальной группы. Дети не умели логически мыслить, соотносить предметы с заданным эталоном, конструировать по замыслу, а некоторые и по образцу.

Технологию «Сказочные лабиринты игры» мы органично вплетали в существующие порядки и уклад жизни учреждения дошкольного образования. Всего технология насчитывает около 50 основных игр и более 200 приложений к ним. Для проведения эксперимента мы использовали пособия «Игровой парашют», как мобильный маркер «Фиолетового леса» и средство для релаксационной паузы. Играли в развивающие игры «Геоконт», «Шнур-затейник», «Квадрат Воскобовича» (или «Игровой квадрат»), «Чудо крестики». Читая сказки «Фиолетового леса», дети решали проблемные ситуации на коврографе «Ларчик», через путешествие по лабиринтам искали потерянные слова, знакомились со сказочными героями, составляли о них описательный рассказ.

На третьем, контрольном этапе эксперимента, результаты повторной диагностики показали положительную динамику по всем выбранным критериям. Количество детей с высоким уровнем увеличилось с 20 % до 30%, а количество детей с низким уровнем снизилось с 50% до 30%.

Эксперимент показал, что у детей повысился интерес к занятиям, так как они проходили в непринуждённой сказочной атмосфере. Детям нравилось работать со схемами, придумывать свои, конструировать. Путешествуя по игровому полю вместе со сказочными персонажами, воспитанники не просто выполняли задания, а сопереживали героям, что добавляло процессу эмоциональную окраску. Мы убедились, что развивающие игры В.В. Воскобовича можно применять в различных образовательных областях и развивать каждого ребёнка разносторонне и индивидуально.

Следует отметить, что решение разного рода нестандартных задач в дошкольном возрасте посредством развивающей технологии В.В. Воскобовича способствует формированию и совершенствованию общих умственных способностей – логики мысли, рассуждений и действий, гибкости мыслительного процесса, смекалки и сообразительности, пространственных представлений. Именно с помощью развивающих игр В.В. Воскобовича, их вариативности и возможностям формирования у детей универсальных учебных действий, ребёнок будет готов к обучению в школе без трудностей.

Проведённое исследование подтвердило, что игровая технология В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» является эффективным средством интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста. Простота, незатейливость и большие возможности игр в сочетании со сказочной огранкой делают их незаменимыми помощниками в работе современного педагога.

Литература:

1. Белова, Т.В. Познавательное-творческое развитие дошкольников в игровой интегрированной деятельности: Методические рекомендации / Т.В. Белова, А.В. Строганова, И.А. Чибрикова и др. Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича». 2019. – 144 с.+4 с.цв.вкл.

2. Воскобович, В.В. Развивающие игры В.В. Воскобовича в практической деятельности дошкольников: методическое пособие / под ред. В.В. Воскобовича, О.М. Вотиновой, Л.В. Паруниной. М.: ТЦ Сфера, 2023. 112 с.

3. Миронова, Ю. Ю. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича / Современный урок. URL: <https://www.1urok.ru/> (дата обращения: 22.02.2026).

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ: ТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Сливец В.В.,

*обучающаяся 2 курса УО «Речицкий государственный педагогический колледж»,
г. Речица, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Астапенко В.Г., преподаватель

Изобразительная деятельность в детском саду – это не просто развлечение, а фундамент для всестороннего развития ребенка. Она стимулирует воображение, способствует развитию мелкой моторики, учит восприятию цвета, формы и композиции, а также формирует эстетический вкус. Традиционные методики, такие как рисование акварелью, гуашью, лепка из пластилина и аппликация, остаются актуальными и по сей день, являясь проверенными временем инструментами для раскрытия творческого потенциала малышей. Однако современный мир требует новых подходов. Новые методики обучения изобразительной деятельности в детском саду включают в себя использование нетрадиционных техник рисования, таких как рисование пальцами, ладошками, нитками, пуантилизм, монотипия, кляксография. Эти методы не только вызывают неподдельный восторг у детей, но и развивают их тактильные ощущения, учат экспериментировать с материалами и находить нестандартные решения.

Важно гармонично сочетать традиции и новаторство. Опытные педагоги детских садов стремятся создавать развивающую среду, где каждый ребенок может найти свое направление в искусстве. Это может быть студия изобразительного искусства, где дети под руководством наставника осваивают основы рисунка и живописи, или же творческая мастерская, предлагающая широкий спектр материалов и техник для свободных экспериментов.

Интеграция изобразительной деятельности с другими областями знаний также является важным трендом. Рисование по мотивам сказок, создание иллюстраций к прочитанным книгам, лепка персонажей из любимых мультфильмов – все это делает процесс обучения более увлекательным и осмысленным. Такой подход не только развивает художественные навыки, но и углубляет понимание детьми окружающего мира, расширяет их кругозор и способствует развитию речи.

Особую роль в современном контексте изобразительной деятельности играет интеграция технологий, не как самоцель, а как инструмент, расширяющий палитру выразительных средств. Виртуальная реальность, например, позволяет детям буквально погрузиться в трехмерные пространства, создавая скульптуры и инсталляции, недоступные в традиционных техниках. Машинное обучение, в свою очередь, может выступать в роли ассистента, помогая ребенку осваивать сложные приемы или предоставляя варианты стилизации его работ, что способствует пониманию алгоритмов и основ программирования в игровой форме.

Внедрение цифровых технологий открывает новые горизонты для детского творчества. Использование графических планшетов, интерактивных досок и образовательных приложений позволяет детям исследовать мир цифрового искусства, учиться работать с различными инструментами и эффектами, создавать анимации и даже основывать свои собственные виртуальные галереи. Это не только шаг в ногу со временем, но и способ познакомить малышей с будущими профессиями, связанными с дизайном и мультимедиа, развивая при этом цифровую грамотность.

Особое внимание следует уделить развитию самостоятельности и инициативы ребенка в изобразительной деятельности. Педагог должен выступать в роли фасилитатора, направляющего, но не подавляющего. Предоставление детям свободы выбора материалов, тем и способов их воплощения стимулирует внутреннюю мотивацию и формирует уверенность в своих силах. Важно создавать ситуации, где ребенок сам ставит перед собой задачу, ищет пути ее решения, что способствует развитию креативного мышления и навыков решения проблем.

Искусство в детском саду – это не только процесс создания, но и восприятия. Организация выставок детских работ, как внутри группы, так и в рамках дошкольного учреждения, а также походы в музеи и на выставки, знакомят детей с произведениями искусства, учат их анализировать, высказывать свое мнение и формировать собственное эстетическое восприятие. Обсуждение работ, как своих, так и других детей, развивает коммуникативные навыки и умение конструктивно воспринимать критику.

Не менее важным является переход от исключительно репродуктивной деятельности к более продуктивной. Вместо простого копирования образцов, дети побуждаются к созданию собственных уникальных миров, персонажей и историй. Проекты, требующие совместного творчества, где каждый внесет свой вклад в создание общего арт-объекта, развивают социальные навыки, умение договариваться и работать в команде, что является критически важным для успешной адаптации в современном обществе.

Развитие критического мышления и способности к рефлексии – неотъемлемая часть изобразительной деятельности. Регулярное обсуждение творческого процесса, трудностей, с которыми столкнулся ребенок, и способов их преодоления, формирует не только навыки самоанализа, но и учит детей ценить свой труд и труд других. Педагог, выступая в роли модератора таких дискуссий, помогает направлять процесс, избегая обесценивания и поощряя исследовательский подход.

Наконец, интеграция изобразительной деятельности с другими областями знаний, такими как естественные науки, литература или музыка, обогащает творческий опыт ребенка. Создание иллюстраций к прочитанным сказкам, разработка моделей изобретений, вдохновленных природой, или визуализация звуковых образов – все это способствует формированию целостной картины мира и развитию междисциплинарного мышления, готовя юных творцов к решению комплексных задач будущего.

Таким образом, изобразительная деятельность в детском саду сегодня – это динамично развивающаяся сфера, где традиции органично переплетаются с современными инновациями. Она продолжает оставаться краеугольным камнем в развитии ребенка, обогащая его внутренний мир, развивая ключевые когнитивные и творческие способности, формируя эстетическую культуру и готовя его к жизни в многогранном и постоянно меняющемся мире.

Литература:

1. Горбатова, Е. В. Изобразительная деятельность детей дошкольного возраста: рисование (от 3 до 4 лет): пособие для педагогов учреждений дошк. образования с рус. яз. обучения / Е. В. Горбатова. – Минск: Аверсэв, 2018. 87 с.
2. Горбатова, Е. В. Изобразительная деятельность детей дошкольного возраста: рисование (от 3 до 4 лет): учеб.-метод. пособие для педагогических работников учреждений образования, реализующих образоват. программу дошк. образования, с рус. яз. обучения и воспитания (с электронным приложением) / Е. В. Горбатова. – Минск: Академия образования, 2024. – 152 с.
3. Омелящик, И. В. Рисование, аппликация, конструирование, лепка для почемучек четвертого года жизни / авт.-сост. И. В. Омелящик. – 6-е изд. – Мозырь: Содействие, 2016. – 92 с.
4. Омелящик, И. В. Рисование, аппликация, детский дизайн для фантазеров / авт.-сост. И. В. Омелящик; под рек. Е. А. Кислой. – 10-е изд. – Мозырь: Содействие, 2020. – 140 с.
5. Омелящик, И. В. Рисование, аппликация, лепка для малышей / И. В. Омелящик. – 6-е изд. – Мозырь: Содействие, 2023. – 116 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ СКАЗОК К.И. ЧУКОВСКОГО

Солтанова А.А.,

*обучающаяся 3 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Шабадрова Н.М., преподаватель

Введение. Проблема формирования финансовой грамотности у детей дошкольного возраста в настоящее время является одной из актуальных для современного общества, поскольку финансовые вопросы затрагивают все сферы жизни человека. Современные дети воспитываются в информационном пространстве, отражающем особенности финансового поведения, однако большинство из них не способны к её правильному восприятию.

Финансовая грамотность для дошкольников – это прежде всего финансово-экономическое образование детей, направленное на заложение нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов (включая творчество и воображение) [1].

Проблема экономического воспитания дошкольников нашла отражение в работах многих педагогов и методистов. (А.Д. Шатовой, Л.И. Галкиной, А.А. Смоленцевой и др.). Научные труды О.И. Меньшиковой, Т.Л. Поповой, Р.С. Лукьяновой и др. доказывают целесообразность применения сказки в экономическом воспитании дошкольников [4].

Важным аспектом формирования финансовой грамотности у детей дошкольного возраста является чтение художественной литературы, которое одновременно влияет на развитие сознания и эмоционального восприятия ребенка. Значительное место в жизни ребёнка занимает сказка, которая является источником понимания многих экономических явлений, содействует развитию познавательного интереса к экономике, созданию положительной мотивации к ее изучению.

Основная часть. На базе ГУО «ДЦРР№1 г. Орши» было организовано педагогическое исследование для оценки эффективности сказок в формировании у детей старшего дошкольного возраста основ финансовой грамотности, которое проходило в три этапа. Цель – изучение возможностей использования сказок К.И. Чуковского как средства формирования знаний у детей старшего дошкольного возраста основ финансовой грамотности. В экспериментальном исследовании принимали участие 12 воспитанников старшей группы и их законные представители.

В качестве методов исследования использовались теоретический анализ педагогической литературы, наблюдение, беседа с детьми, эксперимент, математические методы обработки полученных данных.

Первоначально работа заключалась в подборе экономических сказок К.И. Чуковского и разработке игровых заданий к ним. Были выделены несколько групп сказок, направленных на освоение экономических понятий: 1. Сказки, раскрывающие потребности и возможности их удовлетворения («Телефон», «Чудо-дерево», «Тараканище» и др.). 2. Сказки, отражающие труд людей («Федорино горе», «Мойдодыр», «Айболит» и др.). 3. Сказки, знакомящие с понятиями «деньги», «доходы», «расходы», «прибыль», («Муха-Цокотуха», «Краденое солнце» и др) [3].

В результате анализа педагогической литературы по проблеме формирования у детей старшего дошкольного возраста основ финансовой грамотности, а также с учетом методики Г.П. Поварничиной, Ю.А. Киселёвой, положенной в основу диагностики, были определены критерии и показатели по трём уровням: высокий, средний, низкий [2, с. 46].

На констатирующем этапе диагностики с каждым воспитанником проводилась индивидуальная беседа с заданиями, носящими проблемно-поисковый характер, для определения начального уровня финансово-экономических знаний. Были предложены диагностические задания с инструкциями проведения: «Выбери верное предложение», «Найди лишнее», «Продолжи предложение». Уровень экономических знаний устанавливался на основе успешности выполнения всех трех заданий и оценивался по шкале от 1 до 3 баллов.

На основе комплекса диагностических мероприятий был выявлен исходный уровень основ финансовой грамотности у старших дошкольников. Так, 8% детей показали высокий уровень, 58% – средний, 33% – низкий.

Анализ результатов показал, что у воспитанников наблюдается средний уровень финансовой грамотности: имеются фрагментарные представления об экономических понятиях; интерес к труду родителей является нестабильным; знания о работе родителей поверхностные. Дети добросовестно относятся к материальным ценностям, однако не всегда проявляют упорство и настойчивость в достижении целей. Эти данные свидетельствуют о необходимости организации целенаправленной работы по повышению уровня финансовой грамотности воспитанников.

На формирующем этапе исследования была определена последовательность работы. За основу были взяты сказки К.И. Чуковского «Телефон», «Федорино горе», «Муха-Цокотуха» как наиболее ярко отражающие финансово-экономические аспекты.

В ходе работы был разработан цикл игровых занятий, объединенных в интерактивное путешествие «По дорогам сказок К.И. Чуковского». Занятия включали в себя чтение и анализ

сказок, обсуждение экономических вопросов. Например, после прочтения сказки «Телефон» обсуждались вопросы: «Почему звери звонили? Что им было нужно?», «Коммуникация, сладости, калоши», «Все ли потребности одинаково важны?», «А что бы попросили вы, ребята?», «Что такое услуга?» (слон просит услугу – прислать шоколад и др.). Выслушав ответы детей, пришли к выводу, что все желания, высказанные героями сказки и детьми, можно назвать одним словом – потребности.

В ходе игрового занятия по мотивам сказки К.И. Чуковского «Федорино горе» дети пришли к пониманию ценности труда через образ неряшливой Федоры, а в процессе дидактических игр «Поможем Федоре», «Федорин доход» познакомились с понятиями «домашний труд», «результат труда – вознаграждение», «бережное отношение к вещам» (посуда, которая является ценностью, приобретённой на средства).

Занятие по экономической сказке К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха» позволило дошкольникам наглядно разобрать ключевые экономические понятия: 1) деньги и находка: Муха нашла денежку; 2) покупка и товар: Муха пошла на базар и купила самовар; 3) доходы и расходы: у Мухи был доход (найденные деньги), и расходы (покупка самовара и угощений), Паук символизировал «злого кредитора», требующего долг; 4) труд и взаимопомощь: Комарик, совершивший «трудовой подвиг» (спасение), получает «прибыль» в виде признания и женитьбы. Воспитанники решали проблемные ситуации: «Как бы вы потратили деньги?», «Можно ли было помочь Мухе расплатиться с долгами иначе?» и др.

Для закрепления материала использовались дидактические игры: «Хочу-Надо», «Что сначала, что потом», «Что нужно, а что хочется?», «Доход – расход», «Товар или услуга».

С целью выявления эффективности построенной работы был проведен контрольный эксперимент с использованием аналогичных заданий. Отмечается положительная динамика показателей уровней на данном этапе эксперимента. 33% детей показали высокий уровень формирования основ финансовой грамотности, средний – 50%, низкий – 17%.

На данном этапе было проведено анкетирование родителей с целью выявления их отношения к формированию экономической грамотности у детей и оценки изменений в поведении детей после участия в формирующем этапе. Большинство родителей считают формирование экономической грамотности у детей дошкольного возраста важным, регулярно обсуждают с детьми вопросы, связанные с деньгами и покупками, но признают, что делают это не всегда системно. Многие отметили положительные изменения в поведении детей.

Заключение. Сказки К.И. Чуковского способны легко захватить внимание детей, что делает процесс обучения финансовым понятиям более познавательным и запоминающимся. Важно также учитывать, что такие занятия способствуют развитию критического мышления и творческих способностей у детей, поскольку они учатся анализировать ситуации и находить решения.

Формирование основ финансовой грамотности у старших дошкольников посредством сказок К.И. Чуковского – это эффективный и увлекательный способ обучения. Используя сказки, воспитатели и родители могут не только развивать у детей навыки управления деньгами, но и прививать им важные жизненные ценности. Важно помнить, что финансовая грамотность – это не только набор знаний, но и умение применять их в повседневной жизни. Поэтому использование сказок в этом контексте является актуальным и полезным подходом.

Литература:

1. Бичева, И. Б. Особенности формирования финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста / И. Б. Бичева // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 3. – С. 15–19.
2. Поварницина, Г. П. Финансовая грамотность дошкольника / Г. П. Поварницина, Ю. А. Киселева. – Волгоград: Учитель. – 2018. – 186 с.
3. Шатова А. Д. Тропинка в экономику: программа: методические рекомендации: конспекты занятий с детьми 5–7 лет / А. Д. Шатова. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 176 с. – (Тропинки).
4. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности старших дошкольников. – Москва: Банк России, 2018. 32 с.

ИННОВАЦИОННЫЕ ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ: АВТОРСКАЯ МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГОВ

Сомова Я.С.,

*обучающаяся 3 курса УО «Речицкий государственный педагогический колледж»,
г. Речица, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Миренкова Ю.Н., преподаватель

Современный этап развития системы образования Республики Беларусь характеризуется модернизацией нормативной базы, обновлением содержания образования и усилением требований к качеству образовательного процесса. Стратегические ориентиры развития закреплены в Кодексе Республики Беларусь об образовании [1], где определены приоритеты обеспечения качества образования и повышения профессиональной компетентности педагогических кадров.

Согласно Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года, важнейшими направлениями выступают совершенствование механизмов управления качеством образования, внедрение инноваций и развитие кадрового потенциала [2].

Дошкольное образование как первая ступень национальной системы образования выполняет фундаментальную функцию формирования базовых личностных качеств ребёнка. Исследователи подчеркивают, что качество дошкольного образования определяется не только условиями образовательной среды, но и уровнем профессионализма педагогов [3, с. 47].

В современных условиях усиливается общественный запрос на инновационное развитие учреждений дошкольного образования. Однако анализ практики показывает наличие противоречия между возрастающими требованиями к качеству дошкольного образования и недостаточной методической готовностью педагогов к системной реализации инновационных направлений.

Проблема профессиональной готовности педагога рассматривается в трудах отечественных и зарубежных ученых как интегративная характеристика личности специалиста, включающая мотивационные, когнитивные и деятельностные компоненты [8, с. 63].

Таким образом, возникает необходимость научного обоснования механизмов формирования методической готовности педагогов как условия реализации современных векторов развития дошкольного образования в Республике Беларусь.

Цель статьи – теоретически обосновать современные векторы развития дошкольного образования Республики Беларусь и представить авторскую модель формирования методической готовности педагогов.

Современные векторы развития дошкольного образования

Анализ научных исследований и нормативных документов позволяет выделить ряд приоритетных направлений развития системы дошкольного образования.

1. Обеспечение качества дошкольного образования

Качество образования рассматривается как комплексная характеристика образовательной деятельности и ее результатов [1]. В научных исследованиях подчеркивается необходимость перехода от административного контроля к аналитико-мониторинговой модели управления качеством [3, с. 82].

Современные подходы к управлению образовательными системами ориентированы на стратегическое планирование и повышение эффективности деятельности педагогического коллектива [10, с. 96]. Это требует пересмотра содержания методической работы в учреждении дошкольного образования.

2. Развитие профессиональной компетентности педагогов

Профессиональная компетентность педагога является системообразующим фактором качества образовательного процесса [6, с. 214]. Методическая работа рассматривается как целенаправленная деятельность по повышению профессионального мастерства педагогов [7, с. 15].

Инновационная деятельность в дошкольной образовательной организации предполагает способность педагога к проектированию образовательного процесса, внедрению современных технологий и анализу результатов собственной деятельности [5, с. 34].

Теоретические основы развивающего обучения и проектирования образовательного процесса обоснованы в трудах В.В. Давыдова, который подчеркивал активную позицию педагога в организации образовательной деятельности [9, с. 112].

3. Цифровизация образовательной среды

Современный этап развития образования характеризуется внедрением цифровых технологий, что требует формирования цифровой компетентности педагогов [2]. Однако эффективность цифровизации возможна лишь при наличии методически выстроенной системы сопровождения педагогов.

4. Усиление воспитательного компонента

Дошкольное образование выполняет важнейшую воспитательную функцию, направленную на формирование социально значимых качеств личности. Управление данным процессом требует системного подхода и профессиональной рефлексии педагога [10, с. 142].

Авторская модель формирования методической готовности педагогов

В целях обеспечения реализации обозначенных векторов развития разработана структурно-функциональная модель формирования методической готовности педагогов дошкольного образования.

Методическая готовность рассматривается как интегративное профессиональное качество, включающее следующие компоненты:

1. Мотивационно-ценностный компонент – осознание значимости инновационной деятельности, стремление к профессиональному росту [8, с. 63].

2. Когнитивный компонент – знание нормативной базы, современных педагогических технологий, теоретических основ дошкольной педагогики [6, с. 214].

3. Технологический компонент – умение проектировать образовательную деятельность, применять инновационные методики, организовывать развивающую среду [5, с. 34].

4. Рефлексивно-оценочный компонент – способность анализировать результаты собственной деятельности, корректировать профессиональные действия [7, с. 15].

Сформированность методической готовности определяется по трём уровням:

- низкий – фрагментарные знания, эпизодическое применение инновационных технологий;
- средний – устойчивое владение отдельными методами и технологиями;
- высокий – системное внедрение инноваций, способность к методическому проектированию и профессиональной рефлексии.

Реализация модели предполагает организацию методических мастерских, внедрение проектной деятельности педагогов, системный мониторинг профессионального роста и развитие инновационной культуры коллектива.

Современные векторы развития дошкольного образования Республики Беларусь ориентированы на обеспечение качества образовательного процесса, цифровизацию среды, развитие профессиональной компетентности педагогов и усиление воспитательного потенциала системы образования [2].

Ключевым условием реализации данных направлений выступает методическая готовность педагога к инновационной деятельности. Исследования подтверждают, что качество образовательного процесса напрямую связано с уровнем профессионализма педагогических кадров [3, с. 47].

Предложенная авторская модель формирования методической готовности педагогов позволяет систематизировать процесс профессионального развития, обеспечить переход от декларативного внедрения инноваций к их осмысленной и результативной реализации.

Таким образом, стратегическое развитие дошкольного образования Республики Беларусь напрямую зависит от создания целостной системы методического сопровождения и формирования инновационной культуры педагогических кадров.

Литература:

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании: принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г.: одобрен Советом Республики 22 декабря 2010 г.: текст Кодекса по состоянию на 2024 г. Минск: Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь, 2024.

2. Концепция развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года. Минск: Министерство образования Республики Беларусь, 2021.

3. Журлова, И.В. Управление качеством дошкольного образования в современных условиях / И.В. Журлова. Минск: Адукацыя і выхаванне, 2019. 184 с.
4. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: учебник для учреждений высшего образования / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. Москва: Академия, 2018. 416 с.
5. Микляева, Н.В. Инновационная деятельность в дошкольной образовательной организации / Н.В. Микляева. Москва: ТЦ Сфера, 2020. 128 с.
6. Сластенин, В.А. Педагогика: учебное пособие / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. Москва: Академия, 2017. 576 с.
7. Белая, К.Ю. Методическая работа в дошкольной образовательной организации / К.Ю. Белая. Москва: ТЦ Сфера, 2019. 160 с.
8. Маркова, А.К. Психология профессионализма / А.К. Маркова. Москва: Международный гуманитарный фонд «Знание», 1996. 308 с.
9. Давыдов, В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов. Москва: Интор, 1996. 544 с.
10. Шамова, Т.И. Управление образовательными системами / Т.И. Шамова, Г.Н. Шибанова. Москва: Академия, 2014. 384 с.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Спиридонова А.А.,

*студентка 2 курса ГБПОУ ИО «Иркутский региональный колледж педагогического образования»,
г. Иркутск, Российская Федерация*

Научный руководитель – Николаенко Т.А., преподаватель

Федеральная образовательная программа дошкольного образования определяет игру как важный инструмент в процессе обучения и воспитания детей. Игра рассматривается не только как способ развлечения, но и как мощное средство для формирования когнитивных, социальных и эмоциональных навыков. Программа подчеркивает, что игра должна быть разнообразной и включать как структурированные, так и свободные формы, чтобы удовлетворить интересы и потребности каждого ребенка.

Игра – это не просто развлечение, а важный элемент обучения, который способствует развитию мышления и эмоциональной сферы ребенка [1, с. 15].

Игровая деятельность влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов. В процессе игры дошкольники лучше сосредотачиваются и больше запоминают, чем по прямому заданию взрослого. Сознательная цель (сосредоточить внимание, запомнить и припомнить) выделяется для ребенка раньше всего и легче всего в игре. Сами условия игры требуют от ребенка сосредоточения на предметах, включенных в игровую ситуацию, на содержании разыгрываемых действий и сюжета. Если ребенок не хочет быть внимательным к тому, что требует от него предстоящая игровая ситуация, если не запоминает условий игры, то он просто изгоняется сверстниками. Потребность в общении, в эмоциональном поощрении вынуждает ребенка к целенаправленному сосредоточению и запоминанию.

В данной статье мы рассмотрим особенности развития игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста, а также влияние различных факторов на этот процесс.

Игровая деятельность выполняет ряд значимых функций: развлекательная (игра не результат, а процесс получения ребенком удовольствия), коммуникативная, социокультурная, диагностическая, коррекционная, функция социализации, функция самореализации [4, с. 67].

Л.С. Выготский отмечает, что в игре происходит формирование новых социальных отношений, которые становятся основой для дальнейшего развития ребенка [1, с. 25].

Исследования А.Н. Леонтьева посвящены изучению игровой деятельности как инструменту развития когнитивных способностей: дети обучаются решать задачи, планировать действия и анализировать результаты. Автор утверждает, что в процессе игры ребенок не только воспроизводит социальный опыт, но и создает новые формы взаимодействия [4, с. 78].

В старшем дошкольном возрасте выделяют несколько видов игровой деятельности: сюжетно-ролевые игры, игры с правилами, настольные и подвижные игры. Каждая из этих категорий имеет свои особенности и значение для развития ребенка.

Например, сюжетно-ролевые игры позволяют детям примерять на себя различные социальные роли, что способствует развитию эмпатии и понимания других людей. В таких играх дети учатся взаимодействовать друг с другом, обсуждать ситуации и принимать решения. Данные игры помогают детям осознать свои желания и потребности, а также развивают навыки коммуникации [4, с. 55].

Игры с правилами формируют у детей понимание структуры и порядка действий. Они учат детей следовать правилам, что является важным аспектом социальной жизни. По мнению М.И. Лисиной, игры с правилами развивают у детей умение контролировать свои действия и учитывать интересы других.

Настольные игры способствуют развитию логического мышления и стратегического планирования, тогда как подвижные игры улучшают физическую координацию и общую моторную активность.

Кроме того, игровая деятельность в группе сверстников способствует развитию коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта [2, с. 18].

Взрослые играют важную роль в организации игровой деятельности детей. Они могут выступать как инициаторы игр, направлять процесс и поддерживать интерес детей к игре. Важно создать такую атмосферу, в которой дети будут чувствовать себя свободно и уверенно.

Для того чтобы игровая деятельность детей развивалась сообразно возрасту и игровому опыту дошкольников она должна быть естественной и спонтанной, должна отличаться разнообразием видов и форм, быть коллективной, иметь проблемно-игровую задачу и эмоциональную выразительность, активизировать физическую активность детей, удовлетворять игровые интересы и индивидуальные потребности дошкольников.

Развитие игровой деятельности старших дошкольников зависит от ряда условий:

- Создание предметно-игровой среды: наличие разнообразных игровых материалов и игрушек, стимулирующих творчество детей; просторные игровые зоны.
- Поддержка со стороны педагога: учет игровых интересов и желаний детей, помощь в организации игр и создание условий для их организации.
- Обеспечение взаимодействия с другими детьми – создание групповых игр.
- Свобода выбора – возможность самостоятельно выбирать виды и темы игр, роли и сценарии.
- Структурирование игрового времени – выделение времени для свободной игровой деятельности детей в режиме дня.
- Использование игровых методов и приемов в образовательном процессе и режимных моментах.
- Стимулирование и поощрение творчества в создании игровых сюжетов.
- Эмоциональная поддержка игровых идей и успехов детей.

Эти условия помогут создать оптимальную среду для развития игровой деятельности у старших дошкольников, что, в свою очередь, будет способствовать их всестороннему развитию, включая когнитивные и социальные навыки.

Литература:

1. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. Вопросы психологии № 6 1966. С. 62–68.
2. Римашевская, С.И. Бабаева, Л.Т. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды: учеб.-метод. пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Эксперсс», 2012. – 224 с. ISBN 978-5-89814-842-3
3. Леонтьев, А.Н. Психологические основы дошкольной игры // Психологическая наука и образование / А. Н. Леонтьев. 1996. Том 1. № 3.
4. Педагогическая поддержка сюжетно-ролевой игры дошкольников: учеб.-метод. пособие / автор-сост. Н.В. Бурим; под общ. ред. О. В. Ковальчук. – СПб: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2019. – 151 с. ISBN 978-5-91143-764-0
5. Психологические основы педагогики (Психолого-педагогические основы построения системы развивающего обучения Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова): Учеб. пособие. – М.: Гардарики, 2002. – 431 с.
6. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – Режим доступа: [https://psychlib.ru/mgppu/EPi-1999/EPi-001.HTM#\\$p1](https://psychlib.ru/mgppu/EPi-1999/EPi-001.HTM#$p1) – Дата доступа: 15.02.2026.

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ВОСПИТАННИКОВ

Стадольник Т.А.,

учащаяся 3 курса УО «Солигорский государственный колледж»,

г. Солигорск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ланевская В.М., преподаватель

Дошкольное детство – период активного развития личности, в том числе и эмоционального. Фундаментом развития ребенка является его здоровье. Сегодня особо остро стоит вопрос о эмоциональном благополучии как показателе психического здоровья ребенка, который рассматривается исследователями (А.Д. Кошелева, О.И. Бадулина, Ю.М. Миланич и др.) как показатель психического здоровья ребенка [2, с. 263].

Анализ литературы позволяет выделить показатели эмоционального благополучия: на эмоциональном уровне – положительный фон, низкая тревожность; на когнитивном – положительное отношение к себе и другим; на поведенческом – начальные навыки контроля эмоций, конструктивное общение [2, с. 265].

Ключевыми потребностями ребенка дошкольного возраста являются потребность в доброжелательном отношении, внимании, признании сверстниками, безопасности (М.И. Лисина, Д.Б. Эльконин, А. Маслоу и др.). Удовлетворение этих потребностей зависит от социальной среды: принятия в коллективе, моделей общения педагога и родителей с ребенком, поддержки педагога и пр.

В современной дошкольной педагогике наиболее удачным инструментом комплексного социального, нравственного и интеллектуального развития детей выступает сказкотерапия. Актуальность ее применения обусловлена психологическими особенностями детей 3–5 лет: на этом этапе ведущую роль играет социализация, возникают первые трудности в общении – обиды, гнев, грусть. Сказка предоставляет уникальный ресурс для решения этих задач: типичные герои, четкое разделение добра и зла соответствуют мышлению ребенка данного возраста, позволяя ему легко включаться в анализ и «проживание» истории. Именно поэтому ценность сказкотерапии заключается не в простом чтении взрослым, а в совместном проживании сюжета, что помогает ребенку анализировать поступки героев, заниматься самоанализом и осваивать нравственные нормы.

В отличие от простого чтения, сказкотерапия – это направление современной психологии, имеющее целью гармонизацию развития личности через построение ассоциативной связи между событиями реальной жизни ребенка и сюжетом сказки. Сущность метода заключается в активном взаимодействии со сказкой: домысливании сюжета, разыгрывании ролей [1, с. 21]. Это позволяет корректировать модель поведения ребенка, «переписывая» сценарий его жизненных трудностей.

Сказкотерапия способствует:

- развитию эмоционального понимания. Сказки предлагают детям разнообразные ситуации, в которых они могут узнавать и понимать различные эмоции, как свои, так и других персонажей;
- развитию эмпатии. Через сопереживание сказочным героям, дети развивают способность сопереживать и понимать чувства окружающих людей.
- обучению разрешению конфликтов. Сказки часто содержат ситуации конфликтов и их разрешения. Рассматривая различные способы решения проблем, дети дошкольного возраста учатся анализировать ситуации, применять стратегии разрешения конфликтов и принимать разумные решения;
- развитию коммуникативных навыков. Анализируя поведение сказочных персонажей и их взаимодействие, дети учатся эффективно общаться, выражать свои мысли и чувства, а также прислушиваться к другим людям [3, с. 145].

Наиболее эффективным является интеграция сказкотерапии в образовательный процесс учреждения дошкольного образования, которая реализуется по следующим направлениям:

- как организованная образовательная деятельность (означает переход от стихийного чтения к целенаправленным педагогическим ситуациям, где воспитатель ставит конкретные развивающие и воспитательные задачи, соответствующие образовательной программе);
- как ядро нравственно-этического воспитания в учреждении дошкольного образования. Через систематическую работу со сказкой в группе у детей не разово, а постоянно формируются азы правильного поведения и навыки общения, что имеет главное общественное значение и составляет основу социально-коммуникативного развития по образовательному стандарту;

- как технология создания безопасной образовательной среды. Образовательный процесс эффективен только в условиях эмоционального благополучия. Сказкотерапия предоставляет воспитателю инструмент для создания именно такой атмосферы в группе;

- как форма партнерства с семьей. Принципы вечерней сказкотерапии, такие как создание «особого доверительного пространства» и укрепление «тонкой связи» между взрослым и ребенком (Лихачева К.Н.), становятся основой для консультирования родителей. Воспитатель может транслировать эти методы в семью, превращая сказкотерапию в единый воспитательный подход, что является важным элементом современного образовательного процесса, ориентированного на взаимодействие с родителями.

Эффективность сказкотерапии обеспечивается последовательной реализацией четырех этапов, соответствующих логике развития эмоционального интеллекта:

Первый этап – эмоциональной идентификации, цель которого научить распознавать и называть эмоции. После чтения сказки ребенку предлагают определить чувства героев. Вводится «эмоциональный словарь» (радость, страх, обида, удивление) с опорой на мимику и контекст.

Второй этап – анализа причин эмоций. Цель – понять связь между событиями, чувствами и поступками. Обсуждаются причины эмоций персонажей («Почему он разозлился?»), оцениваются способы их выражения («Как герой показал свою обиду? К чему это привело?»). Важно разделять эмоцию и форму ее проявления.

Третий этап включает поиск конструктивных стратегий, его цель – формировать навыки управления эмоциями. Детям предлагают найти иные варианты поведения героев: «Что можно было сделать по-другому, чтобы справиться со злостью?». Используются приемы «совет герою», проигрывание альтернативных диалогов, рисование «волшебного средства» для успокоения.

Четвертый этап направлен на развитие эмпатии: перенести опыт в социальный контекст, научить понимать другого. Ситуация рассматривается с позиции разных персонажей. Обсуждаются схожие ситуации из жизни группы, предлагается создать свои короткие истории [1, с. 23].

Следовательно, значение сказкотерапии в образовательном процессе учреждения дошкольного образования заключается в ее уникальной способности быть интегративной педагогической технологией. Она связывает воедино эмоциональное воспитание, социальную практику, нравственное развитие и речевое обогащение, предоставляя воспитателю аутентичный, соответствующий природе дошкольника инструмент для достижения ключевых целей воспитания. Сказкотерапия выступает эффективным методом эмоционального развития, позволяя ребенку через проживание сказочных ситуаций осваивать мир чувств и отношений, обеспечивая эмоциональное благополучие ребенка.

Литература:

1. Булыгина, А.В. Применение техник сказкотерапии в дошкольной педагогике / А.В. Булыгина // Слово в науке. 2022. №10. С. 19 – 23.
2. Кукушкина, М.Д. Показатели эмоционального благополучия дошкольника / М.Д. Кукушкина // Педагогический ИМИДЖ. 2023. №2 (59). С. 261 – 272.
3. Сычёва, М.В. Формирование социально-эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста посредством сказкотерапии / М.В. Сычёва, В.С. Самойлова // Современные образовательные практики в студенческих исследованиях. 2023. №1. С. 145 – 149.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ КАМУШЕК МАРБЛС

Суворова У.В.,

обучающаяся 4 курса ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж»,

г. Анжеро-Судженск, Российская Федерация

Научный руководитель – Васильева О.С., преподаватель

На сегодняшний день проблеме развития мелкой моторики уделяют достаточно большое внимание, так как у детей отмечается общее моторное отставание и слабое развитие моторики рук, что отрицательно сказывается на формировании навыка письма. Такие дети замедляют общий темп работы, требуют от педагога особого внимания, поэтому развитие мелкой моторики руки имеет важное значение для общего физического и психического развития ребенка в период дошкольного детства [3].

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования говорится, что координация движений играет важную роль в формировании навыков письма, чтения и математики. Кроме того, развитие мелкой моторики способствует улучшению координации глаз и рук, что является основой для развития творческого мышления и умения решать задачи. Это влияет не только на его физическое состояние, но и на его личностное развитие. Навыки, которые объединены с ручной ловкостью и мелкой моторикой рук, помогают ребенку стать более самостоятельным.

Анализируя, периодические издания мы увидели, что многие педагоги дошкольных образовательных учреждений обращают внимание на недостаток развития мелкой моторики младших дошкольников. Так, например, воспитатель А.Ю. Тюрина МБДОУ №104» г. Рязань в своей работе использует такие формы работы, как пальчиковую гимнастику, продуктивные виды деятельности, конструирование и др.

На базе нашей практики из беседы с воспитателем мы узнали, что, проблема развития мелкой моторики младших дошкольников актуальна. Данная проблема решается в игровой форме, воспитателями разработаны разные оборудования: бизборды, пирамидки, магнитная рыбка и т.д. У детей возникают трудности в практической работе, так как слабо развита мелкая моторика, мы хотим обратить на это большое внимание для решения проблемы.

Развитием мелкой моторики рук младших дошкольников занимались такие учёные, как О.А. Новицкая, Ю.А. Соколова. В своих работах они описывают приёмы по развитию моторики у детей. Также учёные отмечают, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее от пальцев.

Однако, как показывает практика, проблема развития мелкой моторики младших дошкольников является актуальным вопросом. Трудности эти связаны с ограниченностью игрового пространства и материалов, чрезмерной регламентации действий взрослого, недостаточной подготовки педагогов, нехваткой внимания родителей, преобладанием шаблонных форм обучения.

Проведенный анализ взглядов различных исследователей на проблему развития мелкой моторики позволил сделать вывод о том, что мелкая моторика определяется как совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем и является неотъемлемой частью педагогического процесса [4].

На наш взгляд, самым эффективным средством развития мелкой моторики являются камушки Марблс. Анализируя камушки Марблс, мы сделали вывод о том, что камушки Марблс – это один из нетрадиционных приемов обучения, интересный для детей. Работая с камешками, предоставляется пространство для творчества и исследования, для индивидуальной и групповой арт-терапии, для снятия усталости, напряжения, разрешения негативных эмоциональных переживаний [2].

Для проверки наших предположений о том, что камушки Марблс влияют на развитие мелкой моторики младших дошкольников, нами была намечена программа экспериментальной работы: разработаны критерии и показатели, подобраны диагностические методики.

По результатам констатирующего эксперимента мы сделали вывод о том, что к высокому уровню относятся 18% детей, к среднему уровню 40%, к низкому 42%.

Учитывая тот факт, что 82% детей обладают низким и средним уровнем развития мелкой моторики, возникла необходимость организации систематической работы, направленной на их развитие через камушки Марблс.

Для формирующего эксперимента нами была поставлена цель: реализовать модель процесса по развитию мелкой моторики младших дошкольников через камушки Марблс.

Формирующий эксперимент был проведен по следующему плану:

1. Подбор игр с камушками Марблс и оборудования к ним.
2. Проведение игр с камушками Марблс.

Учитывая психологические особенности детей данной возрастной группы, мы, прежде всего, начали свою работу с игр. Это такие игры как «Магический лабиринт», «Разноцветные дорожки», «Найди и назови». С помощью этих игр мы старались развивать у детей способность к сравнению, сопоставлению визуальной информации с реальными объектами, а также тренировку точности движений [1].

Исходя из проделанной работы, нами были подготовлены письменные рекомендации для родителей, в которых подробно рассказано о роли камушек Марблс в развитии мелкой моторики детей, а также о системе упражнений, предусматривающих их развитие.

После проведения формирующего эксперимента нами был проведен контрольный эксперимент.

Сравнительные результаты эксперимента представлены в таблице.

Таблица – Сравнительная результаты эксперимента в процентах (%)

<i>Уровень</i>	<i>Констатирующий эксперимент</i>	<i>Контрольный эксперимент</i>
<i>Высокий</i>	<i>18%</i>	<i>53%</i>
<i>Средний</i>	<i>40%</i>	<i>35%</i>
<i>Низкий</i>	<i>42%</i>	<i>12%</i>

Как показано на рисунке, уровень развития мелкой моторики младших дошкольников значительно изменился по сравнению с результатами констатирующего эксперимента: показатели высокого уровня увеличились на 35%, а низкого стали на 20% меньше.

Опираясь на полученные результаты экспериментального исследования, мы убедились, что камушки Марблс способствуют развитию мелкой моторики младших дошкольников. Таким образом, проведенная нами работа доказала свою эффективность. Наша гипотеза подтвердилась.

Литература:

1. Брудер, А.И. Использование камешков «Марблс» в работе с детьми дошкольного возраста / А.И. Брудер. – Текст: электронный // Инфоурок : сайт. – 2019. – URL: <https://infourok.ru/ispolzovanie-kameshkov-marbls-vrabote-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-3896651.html> (дата обращения 13.05.2025).
2. Белоусова, А.А. Камешки Марблс в работе с детьми старшего дошкольного возраста с нарушением зрения и речи / А.А. Белоусова. – Текст: электронный // Вопросы педагогики : сайт. – 2020. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44383422> (дата обращения: 18.04.2025).
3. Ищенко, О.И. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста при помощи камешков Марблс / Е.В. Ищенко – Текст: электронный // Солнечный свет : сайт. – 2023. – URL: https://solncesvet.ru/book_work/52845/ (дата обращения 26.03.2025).
4. Кугубаева, И.П. Развитие мелкой моторики у младших дошкольников при помощи камешков Марблс / И.П. Кугубаева. – Текст: электронный // Урок.рф : сайт. – 2019. – URL: https://урок.рф/library/razvitie_melkoj_motoriki_u_mladshih_doshkolnikov_p_06_3856.html (дата обращения 13.05.2025).

ФОРМИРОВАНИЕ ОТВЕТСТВЕННОГО РОДИТЕЛЬСТВА КАК ПРОФИЛАКТИКА ЖЕСТОКОГО ОБРАЩЕНИЯ С ДЕТЬМИ

Тимошенко М.А.,

учащаяся 3 курса УО «Солигорский государственный колледж»,

г. Солигорск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ланевская В.М., преподаватель

Семья является первым и главным институтом социализации ребенка, однако далеко не всегда она становится для него безопасной средой. В современном мире проблема жестокого обращения с детьми сохраняет свою острую актуальность, несмотря на развитие психологии и педагогики. За привычными методами воспитания – «ремень», «подзатыльник», окрик – часто скрывается глубокий кризис родительской компетентности. Между тем, наука накопила неопровержимые доказательства того, что насилие в любой форме не просто травмирует психику, но и буквально перестраивает работу мозга ребенка, нарушая развитие его высших психических функций. Важно говорить о последствиях жестокого обращения с детьми.

В связи с этим особую значимость приобретает концепция позитивного родительства – подхода, основанного на уважении, диалоге и понимании психологических потребностей ребенка.

Ежегодно около 1,2 миллиарда детей в возрасте до 18 лет по всему миру сталкиваются с телесными наказаниями в своих семьях. Статистика Всемирной организации здравоохранения шокирует: в 58 странах 17% из них подвергаются особо жестоким формам насилия – ударам по голове, лицу или ушам.

Но телесные наказания – это лишь вершина айсберга. Понятие семейного абьюза (жестокое обращение) гораздо шире. Оно включает не только физическое насилие, но и психологическое давление, унижение, игнорирование потребностей ребенка, постоянные угрозы и манипуляции. И если раньше в обществе бытовал миф, что «ремень» или «подзатыльник» – это эффективные методы воспитания, то современная наука и педагогика неумолимы: насилие не воспитывает, оно калечит.

В современной науке общепринято выделять ближайшие и отдаленные последствия жестокого обращения с детьми [1, с. 22].

К ближайшим последствиям относят физические травмы, повреждения, головные боли, потерю сознания. В данной группе рассматривают также острые психические нарушения, которые могут проявляться в виде возбуждения, стремления куда-то бежать, спрятаться либо, напротив, в виде глубокой заторможенности, внешнего безразличия. Однако в обоих случаях ребенок охвачен острейшим переживанием страха, тревоги и гнева. У детей старшего возраста возможно развитие тяжелой депрессии с чувством собственной ущербности, неполноценности.

К отдаленным последствиям жестокого обращения с детьми относят нарушения, физического и психического развития ребенка, различные соматические заболевания, личностные и эмоциональные нарушения, социальные последствия. Дети, подвергшиеся жестокому обращению, часто отстают в росте, массе от своих сверстников. Они позже начинают ходить, говорить, реже смеются, значительно хуже успевают в школе, чем их одноклассники. Часто у детей развиваются такие нервно-психические заболевания, как тики, заикание, энурез; они сосут пальцы или грызут ногти [2, с. 163].

Исследования в области нейробиологии и психологии доказывают, что насилие буквально меняет структуру мозга. Жестокое обращение с детьми оставляет не только психологические, но и биологические следы – меняя структуру мозга, что сопровождается отклонениями в функционировании высшей психической деятельности [4, с. 32].

Таким образом, насилие в семье наносит непоправимый урон развитию ребенка. Именно поэтому современная педагогика предлагает альтернативу – модель ответственного родительства, которая не только предотвращает травматизацию, но и создает условия для полноценного развития всех высших психических функций.

Ответственное родительство работает как прямое противоядие от абьюза и основывается на следующих принципах:

- Безусловное принятие;
- Признание чувств;
- Отказ от наказаний (дисциплина без насилия);
- Поддержка самостоятельности;
- Последовательность и личный пример.

Особое место в процессе формирования ответственного родительства занимают педагоги в целом и воспитатели дошкольного образования в частности.

Осознанное родительство как подход к воспитанию детей основан на осознанности и присутствии в настоящем моменте. Он помогает родителям развить более глубокую связь со своими детьми и лучше понимать их потребности. Быть осознанным родителем означает не только уделять внимание физическим потребностям ребенка, но и понимать его эмоциональные и психологические нужды. Он помогает родителям осознавать свои реакции на поведение ребенка и настраиваться на конструктивный диалог, а не на воспитательную борьбу [3, с. 573].

Взаимодействие с семьями воспитанников, направленное на формирование ответственного родительства, представляет собой систему, которая предусматривает:

- обогащение представлений родителей о развитии личности и эмоциональном мире ребенка, его психологическом здоровье, формирование ценностного отношения к данному виду здоровья;

- оказание содействия в формировании у ребенка базового доверия к миру в условиях семьи; осознание родителями необходимости безусловного принятия ребенка, практической готовности к этому;

- оказание помощи в обретении ребенком чувства защищенности и самооценности;
- оказание содействия развитию у ребенка социального интереса, эмпатии;
- обогащение родителей знаниями и практическими умениями, значимыми для стимулирования созидательной мотивации ребенка, детского творчества (в том числе – в условиях семьи);

- оказание помощи в адаптации детей (младших) к учреждению дошкольного образования, старших дошкольников – к обучению в школе;

- оказание содействия в расширении и активизации форм совместной деятельности детей и родителей;

- содействие в осознании родителями значимости игры для психического развития дошкольника и его психологического здоровья, для сближения ребенка со взрослыми членами семейного коллектива; практической готовности к реально полной включенности родителей в игровое взаимодействие с детьми и др. [5].

Таким образом, профилактика жестокого обращения с детьми реализуется посредством формирования ответственного родительства.

Литература:

1. Дети риска. Практические аспекты психологической помощи детям, пострадавшим от насилия. СПб.: Санкт-Петербургский фонд кризисной психологической помощи детям и подросткам «Новые шаги», 2002. 205 с.

2. Дронова, С.В., Ильченко, О.Ю. Последствия жестокого обращения с детьми / С.В. Дронова, О.Ю. Ильченко // Территория новых возможностей. 2011. № 2(11).

3. Еселевич, А.П. Система школ осознанного родительства, как профилактика семейного неблагополучия / А.П. Еселевич // Скиф. 2023. №5 (81).

4. Кочетова, Ю.А., Климакова, М.В., Емельянова, Е.А. Психологическая травма в разные периоды детства / Ю.А. Кочетова, М.В. Климакова, Е.А. Емельянова // Социальные науки и детство. 2025. 6(2). С. 27 – 48.

5. Панько, Е.А., Чеснокова, Е.П. Психологическое здоровье дошкольника: как обрести его в семье / Е.А.Панько, Е.П.Чеснокова. Мн. : БГАТУ, 2011. 44 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ МЕТОДОМ ПРОЕКТОВ

Уразова А.Н., Шибeko Ю.С.,

обучающиеся 3 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,

г. Орша, Республика Беларусь

Научные руководители – Журавлева Л.А, Мануйленко Л.Н., преподаватели

Одной из самых ключевых направлений воспитательного процесса нашего времени является патриотическое воспитание подрастающего поколения. И одной из актуальных задач патриотического воспитания на современном этапе является формирование представлений у детей дошкольного возраста о Великой Отечественной войне. Анализ литературы по данной проблеме показал, что педагоги и родители часто не всегда полно и доступно могут дать представления детям о Великой Отечественной войне. В решении этой проблемы в дошкольном образовании, может помочь метод проектов. Интерактивный характер метода проекта позволяет включать в него разнообразные формы и приёмы работы с детьми, актуализировать знания и умения, полученные ребёнком в разных областях познания, налаживать партнёрские взаимоотношения между всеми участниками проекта. Современные исследователи метода проектов отмечают, что он эффективен не только в процессе обучения, но и в решении воспитательных задач, что расширяет границы его применения [1].

Цель исследования: изучение формирования представлений у детей дошкольного возраста о Великой Отечественной войне через метод проектов.

Гипотеза исследования: метод проектов в дошкольном учреждении является эффективной педагогической технологией по формированию представлений у воспитанников о Великой Отечественной войне.

В работе применялся эмпирический метод исследования, анализ психолого-педагогической литературы по данной проблеме, одной из форм исследования явилось анкетирование родителей воспитанников, которое позволило решить поставленные задачи.

Метод проектов в дошкольном учреждении – это педагогическая технология, основанная на самостоятельной или совместной (с воспитателем, родителями) познавательно-исследовательской деятельности детей, направленная на решение проблемы и создания реального продукта. Он позволяет объединить разные виды деятельности (игровую, изобразительную, общение) вокруг одной темы, развивая инициативу, творчество и коммуникативные навыки [2].

Использование метода проектов в дошкольном образовании, как одного из методов интегрированного обучения детей дошкольного возраста, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем событии, предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности [3].

Для решения поставленных задач было проведено экспериментальное исследование на базе УО «ДЦРР№1 г. Орши» с воспитанниками старшей группы, в исследовании приняло участие 22 человека.

На констатирующем этапе эксперимента был изучен уровень представлений детей о Великой Отечественной войне с помощью наблюдения и беседы с детьми, анкетирования родителей. Детям были заданы следующие вопросы: Что ты знаешь о Великой Отечественной войне? Кто такой солдат? Каким он по твоему мнению должен быть? Какую военную технику, которая была во время Великой Отечественной войны, ты знаешь? Какой праздник отмечают 9 мая? Кто такие ветераны? Слушал ли ты когда-нибудь песни военных лет? Зачем в городах есть памятник, где горит вечный огонь? Празднуете ли вы День Победы с родителями? В ходе исследования были получены следующие результаты: 4%-высокий уровень, 38%-средний, 58%-низкий уровень представлений у детей о Великой Отечественной войне.

На формирующем этапе эксперимента был создан и внедрён в образовательный процесс проект «Беларусь – мой край родной в годы Великой Отечественной войны». Цель данного проекта – создание условий для обогащения детей знаниями о Великой Отечественной войне. Расширение представлений детей об истории Республики Беларусь в годы Великой Отечественной войны, воспитание чувства патриотизма, чувства гордости за свою страну. Развитие интереса к произведениям художественной литературы, театрализованной деятельности, развитие умения разыгрывать представление по рассказу Л. Кассиля «Главное войско». Повышение активности родителей через совместную театрализованную деятельность, содействие усилению взаимоотношений педагогов, детей и родителей в коллективной деятельности. Работа над проектом включала три этапа: подготовительный, основной и заключительный.

На подготовительном этапе были проведены следующие мероприятия: беседы с детьми: «Родина моя Беларусь», «Мои славные предки», «Что я знаю о войне»; информирование родителей о теме и задачах проекта; приглашение принять участие в проектной деятельности и итоговом мероприятии; анкетирование родителей; индивидуальные беседы с родителями о предстоящей работе над проектом, консультации на тему: «Как рассказать ребёнку о войне»; «Значение театрализованной деятельности на развитие речи ребёнка»; подбор методического и дидактического материала по теме проекта: мультимедийных презентаций, мультфильмов, художественной литературы (рассказов, стихов); подбор творческого репертуара (песен, танцев), посвященных Великой Отечественной войне; оформление уголка «Я помню! Я горжусь!». На основном этапе были проведены занятия по различным образовательным областям по теме проекта.

Итогом проекта послужило проведение театрализованной игры по мотивам рассказа Льва Кассиля «Главное войско». Итоговое мероприятие содействовало усилению взаимоотношений педагогов, родителей и детей посредством общения в совместной творческой деятельности; развитию интереса к произведениям художественной литературы, театрализованной деятельности; развитию умения разыгрывать представление по рассказу Л. Кассиля «Главное войско»; формирование умения передавать в роли настроение, характер персонажа; выразительность образа; развитие творческих способностей дошкольников средствами театрализованной деятельности.

На контрольном этапе эксперимента мы провели повторное исследование представлений детей дошкольного возраста о Великой Отечественной войне. И были получены следующие результаты: 66%-высокий уровень, 34%-средний, 0%-низкий уровень представлений у детей о Великой Отечественной войне.

Таким образом, следует отметить, что метод проектов в дошкольном учреждении по формированию представлений у дошкольников о Великой Отечественной войне является эффективным, воспитанники расширили свои представления об истории своего родного края в годы Великой Отечественной войны. Активно участвовали в театральной постановке по рассказу Л. Кассиля «Главное войско», были созданы доверительные отношения между участниками образовательного процесса; расширены представления воспитателя о творческих способностях детей и родителей, повышен уровень педагогического просвещения родителей; повышена заинтересованность родителей в сотрудничестве с дошкольным учреждением.

Литература:

1. Веракса, Н. Е., Веракса, А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2010. 112 с.
2. Деркунская, В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие / В. А. Драгунская. М.: Центр педагогического образования, 2013. 144 с.
3. Журавлева, В. Н. Проектная деятельность старших дошкольников. Пособие / В. Н. Журавлева. М.: Учитель, 2011. 302 с.

КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Усова А.А.,

обучающаяся I курса ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж»,

г. Кемерово, Российская Федерация

Научный руководитель – Воробьева С.С., преподаватель

Введение. В современном дошкольном образовании все чаще поднимается вопрос о готовности детей к школьному обучению. Педагоги и психологи отмечают увеличение количества детей с речевыми нарушениями, моторной неловкостью, трудностями в усвоении информации. Связь между умственным и физическим развитием очевидна и доказана российскими учеными. Научные труды А. Валлона, Л. С. Выготского, М. М. Кольцовой свидетельствуют о том, что физические упражнения играют важнейшую роль в формировании психических функций ребенка. Традиционные методы обучения не всегда позволяют комплексно решать эти проблемы. Одним из инновационных подходов, объединяющих движение, игру и обучение, становится использование кинезиологических сказок.

Что такое кинезиология и кинезиологические сказки? Кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения.

Современные кинезиологические методики направлены на активизацию различных отделов коры больших полушарий, что позволяет развивать способности человека или корректировать проблемы в различных областях психики. Включение сказки в кинезиологию позволяет заинтересовать детей, поддерживает их интерес к упражнениям. Использование кинезиологических упражнений оказывает положительный эффект на детей с эмоционально-личностными и поведенческими особенностями, способствует развитию координации, снижает утомляемость, активизирует познавательные процессы.

Кинезиологические сказки представляют собой сюжетные повествования, в ходе которых дети выполняют специальные упражнения, синхронизирующие работу правого и левого полушарий мозга. Эти упражнения (их называют также «гимнастика мозга») были разработаны Полом Деннисоном и адаптированы для дошкольного возраста отечественными педагогами.

Актуальность. У большинства современных детей отмечается общее моторное отставание, а отсутствие физической нагрузки заметно тормозит мыслительные процессы, снижает

концентрацию внимания, координационные способности, выносливость, возникают проблемы с речевым развитием. В результате у таких детей проявляется низкая работоспособность, повышенная утомляемость, низкий уровень произвольности психических процессов – все эти трудности возможно преодолеть только через создание правильного выбора методов педагогической коррекции. Дошкольный возраст – лучшее время, чтобы заняться развитием мозга и интеллекта, межполушарных связей и психических процессов. Очень важным для генерации считается период от 3 до 8 лет.

Виды упражнений в кинезиологических сказках

Современные кинезиологические методики включают несколько разделов. Подробнее остановимся на основных видах упражнений, которые могут лечь в основу создания кинезиологической сказки:

1. **Растяжки** – нормализуют гипертонус и гипотонус мышц опорно-двигательного аппарата. Например, упражнение «Снеговик»: дети представляют, что они снеговики, которые постепенно тают под весенним солнцем – расслабляются части тела от головы до ног.

2. **Дыхательные упражнения** – улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность. Например, «Задувай свечу» – глубокий вдох и медленный выдох.

3. **Глазодвигательные упражнения** – позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие, развивают межполушарное взаимодействие. Например, слежение глазами за движущимся предметом без поворота головы.

4. **Телесные движения** – развивают межполушарное взаимодействие, снимают непроизвольные движения и мышечные зажимы.

5. **Упражнения для мелкой моторики** – стимулируют речевые зоны головного мозга.

6. **Массаж** – воздействует на биологически активные точки.

7. **Упражнения на релаксацию** – способствуют расслаблению, снятию напряжения.

Преимущества метода в дошкольном образовании

Совместное проигрывание кинезиологических сказок сближает детей и взрослых, создавая интимность обстановки, и чем больше и чаще мы их используем, тем больше светлых воспоминаний. Их тексты доступны детям, в них присутствуют знакомые персонажи, наделенные ярко выраженными чертами характера. Четкая композиция и понятная последовательность происходящих событий способствуют легкому запоминанию и точному воспроизведению текста и движений.

Применение кинезиологических упражнений в коррекционно-развивающей работе с детьми *помогает решать такие важные задачи*, как:

- снижение тревожности, пропадание страха отвечать;
- повышение мотивации, самооценки;
- улучшение коммуникативных навыков;
- развитие когнитивных функций;
- развитие устной речи;
- формирование логического мышления.

Кинезиологические сказки позволяют добиться длительной концентрации внимания дошкольников, а также одновременного воздействия сразу на несколько органов чувств ребенка, что способствует более прочному закреплению новых получаемых знаний и качественной подготовке к обучению в школе.

Методические рекомендации по внедрению

Каждое утро, после завтрака, в течение 3-5 минут можно выполнять с детьми упражнения (очень важно, чтобы работа велась ежедневно, по возможности в одно и то же время), в общей сложности это составляет примерно 15 минут в день. Приблизительно каждое упражнение повторяется в течение 30-60 секунд. Движения, сделанные для одной стороны тела, нужно проделать и для другой стороны. Через три месяца, когда основная часть детей освоит большую часть упражнений, можно переходить к ознакомлению и заучиванию кинезиологических сказок.

Заключение. Таким образом, кинезиологические сказки представляют собой перспективный метод активного обучения дошкольников. Они отвечают требованиям современного образования: здоровьесбережение, индивидуализация, деятельностный подход. Включение кинезиологических сказок в повседневную практику детского сада способствует гармоничному

развитию детей, подготовке их к школьным нагрузкам и сохранению психического здоровья. Анализ и обобщение результатов исследований свидетельствуют о необходимости комплексного подхода в работе с детьми, и кинезиологические образовательные технологии являются важной составляющей этого подхода. Педагогам начальных классов также рекомендуется использовать адаптированные варианты таких сказок в период адаптации первоклассников.

Литература:

1. Кулагина, Н. А. Использование Кинезиологической сказки в работе с детьми с ОВЗ / Н. А. Кулагина // Альманах педагога. – 2025. – URL: <https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=87465>.
2. Кезик, Л. В. Кинезиология для дошколят: Растяжки. Дыхательные упражнения. Телесные движения. Глазодвигательные упражнения / Л. В. Кезик // Инфоурок. – 2025. – URL: <https://infourok.ru/kineziologiya-dlya-doshkolyat-rastyazhki-dyhatelnye-uprazhneniya-telesnye-dvizheniya-glazodvigatelnye-uprazhneniya-7810416.html>.
3. Кинезиологические сказки (сборник) // Инфоурок. – 2018. – URL: <https://infourok.ru/kineziologicheskie-skazki-sbornik-7453520.html>.

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Хасанова А.Д.,

обучающаяся 3 курса Лидского колледжа

УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»,

г. Лида, Республика Беларусь

Научный руководитель – Барановская Л.В., преподаватель

В современном мире дети с раннего возраста окружены визуальной информацией. Технология визуализации обучения – это специальные методы, которые превращают сложную информацию в понятные образы: схемы, картинки, модели, презентации. Для дошкольников, которые мыслят образами, такой подход – самый естественный способ познания [1, с. 45]. Актуальность темы связана с необходимостью грамотно использовать возможности визуального мира для развития детей, формирования у них умения понимать и создавать зрительные образы, что соответствует задачам дошкольного образования.

Цель нашего исследования – изучить особенности применения технологии визуализации в детском саду. Задачи: определить сущность технологии, проанализировать её роль, описать условия и выделить эффективные приёмы использования.

Визуализация – это не просто показ картинок, а целенаправленное преобразование информации в зрительно-понятную форму (модели, алгоритмы, мнемотаблицы). Она соответствует наглядно-образному мышлению дошкольника и служит мощным средством его развития [2, с. 44]. Развитие умственных способностей дошкольника связано с овладением опосредствованными формами восприятия, такими как схемы и модели. Эта технология помогает сосредоточить внимание, улучшить память, развить логическое мышление и речь. Например, мнемотаблицы (схемы с картинками-подсказками) облегчают запоминание стихов и составление рассказов [6, с. 90].

Для эффективной работы технологии визуализации необходимо соблюдать комплекс психолого-педагогических условий. Прежде всего, это учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей. Д.Н. Дубинина подчёркивает, что «постепенное усложнение визуальных опор, переход от конкретных образов к обобщённым символам является залогом успешного познавательного развития» [1, с. 47]. Для младших дошкольников предпочтительны яркие, реалистичные изображения с минимумом деталей; в старшем возрасте вводятся условно-схематические средства – мнемотаблицы, модели, требующие анализа и декодирования. Важным условием выступает соблюдение принципов доступности, систематичности и последовательности. Визуальный материал должен быть эстетичным, не перегруженным второстепенными элементами,

а его введение – поэтапным: от совместного «чтения» схемы к самостоятельному использованию [2, с. 91]. Необходима также интеграция визуализации в различные виды детской деятельности: игровую, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, продуктивную. Алгоритмы и схемы эффективны не только в развитии речи и математике, но и в трудовых поручениях, конструировании, изобразительном творчестве. Значимую роль играет организация развивающей предметно-пространственной среды. Т.П. Богданец отмечает, что современная среда требует наличия технических средств (интерактивных досок, проекторов), что расширяет возможности использования динамичной и интерактивной наглядности [3, с. 102]. Наконец, решающим условием является профессиональная компетентность педагога. Воспитатель должен не только владеть методикой создания и применения визуальных средств, но и уметь обучать детей «чтению» схем, вовлекать их в процесс преобразования информации в образную форму. Как показывает практика, именно недостаток методических знаний и времени на подготовку становится главным барьером для системного внедрения технологии [3, с. 145].

С целью проверки гипотезы о том, что технологии визуализации делают обучение в учреждении дошкольного образования более эффективным, помогает детям лучше понимать и запоминать материал. Было проведено практическое исследование на базе ГУО «Детский сад №40 г. Лида». Были проведены занятия с детьми средней группы (4-5 лет) с использованием визуальных приёмов. На первом этапе мы решили провести анкетирование воспитателей, чтобы изучить представления педагогов, эффективности и практическом применении технологии визуализации в работе с детьми дошкольного возраста.

В результате мы смогли выяснить следующее:

Педагоги понимают сущность технологии и активно используют её ежедневно (62,5%).

Высоко оценивают её эффективность для объяснения нового материала, развития речи и закрепления тем. (62,5%)

Сталкиваются с трудностями: нехваткой времени на подготовку материалов (62,5%) и недостатком готовых ресурсов (50%).

Нуждаются в методической поддержке: готовых цифровых материалах и обучающих семинарах (62,5%).

На следующем этапе работы мы подготовили и провели серию занятий с воспитанниками, где использовались технологии визуализации.

На занятии «Поможем зимующим птицам», была использована мнемотаблица алгоритма, что помогло детям самостоятельно и правильно рисовать ягоды рябины, сверяясь с пошаговой схемой.

На занятии «Фруктовый магазин», геометрические фигуры (круги, овалы) выступили как модели-посредники, помогая детям сравнивать и классифицировать фрукты по форме и величине, развивая абстрактное мышление. На занятии-путешествии «Лаборатория Чудес», были использованы карты-схемы пошаговых инструкций и пиктограммы позволили организовать самостоятельную исследовательскую деятельность детей на разных «станциях» и помогло усвоению учебного материала. На всех занятиях визуализация повысила интерес детей, их самостоятельность и умение следовать правилам.

Технология визуализации – это действенный инструмент в работе воспитателя. Она делает обучение дошкольников более эффективным, наглядным и интересным, способствуя развитию познавательной активности, речи и мышления. Для успешного применения технологии важно обеспечить педагогов методической поддержкой и ресурсами, а также активно вовлекать детей не только в использование, но и в создание простых визуальных схем.

Литература:

1. Дубинина, Д.Н. Визуализация как средство познавательного развития детей старшего дошкольного возраста / Д.Н. Дубинина // Проблемы и перспективы развития дошкольного образования. – Минск, 2018. – С. 44–49.
2. Поздеева, Т.В. Использование мнемотехники в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста / Т.В. Поздеева // Вестник Витебского государственного университета. – 2015. – № 4. – С. 88–92.
3. Богданец, Т.П. Интерактивные технологии в дошкольном образовании: теория и практика / Т.П. Богданец. – Минск: БГПУ, 2018. – 180 с.

ОБРЫВНАЯ АППЛИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ОБРАЗА В РАБОТАХ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Хорева К.Е.,

обучающаяся 3 курса ГАПОУ МО «Мурманский педагогический колледж»,

г. Мурманск, Российская Федерация

Научный руководитель – Малик Е.А., методист

Формирование творческой личности – одна из главных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством для этого является изобразительная деятельность ребенка в детском саду, в частности, аппликация. В старшем дошкольном возрасте у детей активно развивается воображение, формируется способность к созданию и воплощению замысла. Однако традиционные техники не всегда позволяют в полной мере передать фактуру, пушистость или объемность изображаемого объекта. Именно поэтому в педагогической практике все большее внимание уделяется нетрадиционным техникам, одной из которых является обрывная аппликация.

Обрывная аппликация – это вид творчества, при котором изображение создается без помощи ножниц, путем целенаправленного обрывания кусочков бумаги для придания им нужной формы и фактуры [4, с. 23]. Данная техника уникальна тем, что позволяет создавать выразительные образы с неровными, «живыми» краями, что особенно важно при изображении животных, деревьев, снега или облаков [2, с. 56].

Актуальность использования обрывной аппликации в работе с детьми 5-7 лет обусловлена несколькими факторами.

Во-первых, она не требует владения сложными навыками вырезания, что позволяет ребенку сосредоточиться именно на создании художественного образа [1, с. 78].

Во-вторых, процесс разрывания бумаги сам по себе является мощным стимулом для развития мелкой моторики, так как требует согласованной работы обеих рук и дифференцированных усилий пальцев [3, с. 12].

Как отмечают педагоги, разорванная бумага может получиться ровной или с пушистыми краями в зависимости от направления разрыва, и дети быстро замечают эту закономерность, начиная использовать ее в своих целях [4, с. 25]. Выразительность образа в детских работах достигается за счет специфических визуальных эффектов. Неровный край бумаги имитирует мех животных (зайца, медведя), оперение птиц (синицы, снегиря), фактуру снега или кроны деревьев [5, с. 25].

Так, при создании образа синички кусочки желтой бумаги передают не просто цвет грудки, но и ее пушистость. При изображении зимнего пейзажа мелкие обрывки белых салфеток создают иллюзию падающего или рыхлого снега.

Педагогическая ценность метода заключается также в его доступности.

Структура занятия по обрывной аппликации традиционно включает в себя: постановку цели и задач, предварительную беседу (например, о зимующих птицах или признаках зимы), показ техники обрывания, самостоятельную работу детей и анализ готовых работ. Важным этапом является пальчиковая гимнастика, которая подготавливает руки детей к кропотливому труду [2, с. 80].

Анализ практического опыта, полученного на производственной практике МБДОУ г. Мурманска № 130 в феврале 2026 года, показал, что дети старшего дошкольного возраста с большим удовольствием работают в этой технике. Сам процесс разрывания бумаги воспринимается ими как игровое действие, что снимает напряжение и страх перед неудачей. Кроме того, техника позволяет варьировать масштаб: можно заполнять мелкими кусочками готовый контур (раскраску), а можно создавать полностью самостоятельную композицию. В работах старших дошкольников, выполненных методом обрывания, отчетливо прослеживается не только схожесть с оригиналом, но и эмоциональная выразительность, переданная через фактуру [5, с. 72].

Таким образом, обрывная аппликация является эффективным средством создания выразительного образа в работах детей старшего дошкольного возраста. Она органично сочетает в себе развивающие функции (мелкая моторика, сенсорика) и художественные задачи. Отказ

от использования ножниц компенсируется активной работой пальцев, что позволяет добиться уникальных фактурных решений. Педагогам дошкольных учреждений рекомендуется шире внедрять данную технику в образовательный процесс, так как она не только обогащает сенсорный опыт детей, но и способствует формированию устойчивого интереса к изобразительному творчеству.

Литература:

1. Доронова, Т. Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: книга для воспитателя детского сада / Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. – Москва: Просвещение, 1992. – 142 с.
2. Колдина, Д. Н. Аппликация в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС / Д. Н. Колдина. – Москва: Мозаика-Синтез, 2022. – 112 с.
3. Кашникова, Е. В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. 60 занятий с детьми 5-7 лет: пособие для воспитателей и внимательных родителей / Е. В. Кашникова. – Санкт-Петербург: КАРО, 2013. – 104 с.
4. Румянцева, Е. А. Аппликация. Простые поделки / Е. А. Румянцева. – Москва: Айрис-Пресс, 2008. – 144 с. – (Внимание: дети!).
5. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: планирование, конспекты, методические рекомендации / И. А. Лыкова. – Москва: Карапуз-Дидактика, 2007. – 208 с.

ОСОБЕННОСТИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Цвирко А.К.,

*обучающаяся 2 курса социально-гуманитарного колледжа УО «МГУ имени А.А. Кулешова»,
г. Могилев, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Ракутова И.В., преподаватель

Детско-родительские отношения представляют собой фундаментальную психологическую реальность, которая выступает первичным и наиболее значимым контекстом развития личности ребенка. В раннем и дошкольном возрасте характер взаимодействия с родителями определяет не только актуальное благополучие ребенка, но и закладывает основу его будущих жизненных стратегий, самооценки и способов общения с миром.

Цель исследования: изучить особенности детско-родительских отношений детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по теме исследования.
2. Подобрать методы психологического исследования.
3. Изучить особенности детско-родительских отношений в семьях дошкольников.
4. Разработать систему психолого-педагогической поддержки семьи.

Объект исследования: детско-родительские отношения в семье.

Предмет исследования: особенности детско-родительских отношений детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы, наблюдение, беседа, проективная рисуночная методика «Моя семья».

Первичной и важнейшей потребностью ребенка, согласно психологическим исследованиям, является потребность в эмоциональной безопасности и безусловном принятии (Э. Эриксон, В.С. Мухина, Г.А. Урунтаева, Я.Л. Коломинский, М.И. Лисина, Е.А. Панько и др.).

Семья рассматривается как уникальная социальная структура, наиболее полно отвечающая задачам поэтапного вхождения ребенка в социальную жизнь и представляющая собой дифференцированную группу, включающую представителей разных возрастов, полов и профессий, что позволяет ребенку наиболее широко проявлять свои возможности, быстрее и полнее реализовывать потребности (Кон И.С., Карабанова О.А., Лисина М.И., Маркова Т.А., Козлова С.А., Куликова Т.А.).

Важнейшая социальная функция семьи – воспитание подрастающего поколения. Сила семейного воспитания определяется несколькими ключевыми факторами: глубоким эмоцио-

нально-интимным характером общения; постоянством и длительностью воздействий; включенностью в разнообразные виды деятельности. Важнейшим механизмом научения в семье выступает подражание. «Дети – зеркало семьи» – ребенок усваивает не декларируемые нормы, а реальные модели поведения близких [1; 3].

Детско-родительские отношения рассматриваются как непрерывные, длительные и опосредованные возрастными особенностями ребенка и родителя отношения [2, с. 118]. Детско-родительские отношения определяются следующими параметрами: характер эмоциональной связи (родительская любовь), мотивы воспитания и родительства, стиль общения и семейного воспитания, способ разрешения конфликтов, социальный контроль, степень устойчивости и последовательности семейного воспитания. Интегративные показатели детско-родительских отношений: родительская позиция, тип семейного воспитания и образ родителя как воспитателя и образ семейного воспитания у ребенка [2, с. 119].

В нашем исследовании приняли участие 20 детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) ГУО «Детский сад № 3 г. Могилева». Из них 11 девочек и 9 мальчиков.

Методика «Моя семья» осуществлялась по стандартному протоколу. В процессе рисования проводилось наблюдение – фиксировались паузы, последовательность изображения персонажей, спонтанные комментарии («сейчас папу нарисую»), стирания и явные признаки волнения. После завершения рисунка проводилась индивидуальная беседа по следующему плану: «Расскажи, кто тут нарисован?», «Что они делают?», «Кто самый счастливый на рисунке? Почему?».

Качественный анализ рисунка включал следующие критерии: состав «нарисованной» семьи и последовательность рисования, расположение и размеры, характер изображения себя и родителей, нажим и стирания. При анализе беседы обращалось внимание на логичность и эмоциональную окраску объяснений ребенка, идентификацию ребенка с кем-либо из членов семьи, высказывания, указывающие на конфликты, ревность, тревогу или чувство одиночества.

Анализ рисунка показал, что у абсолютного большинства детей (80%) сложился позитивный и устойчивый образ семьи. Это выражается в доминировании положительных маркеров в оценке отношений. Такой результат свидетельствует в целом благополучной эмоциональной атмосфере в исследуемых семьях, чувстве безопасности и принятии, которое испытывает ребенок. Вместе с тем, у каждого пятого ребенка (20%) наблюдается амбивалентность или внутренний конфликт в восприятии семейных отношений. Это указывает на неоднозначность переживаний: ребенок может одновременно испытывать и любовь, и страх, и привязанность, и обиду по отношению к членам семьи; напряженность в отдельных аспектах отношений; возможны ситуативные конфликты, недостаток внимания или сложности в коммуникации с кем-либо из родителей. Данная группа детей требует более пристального внимания со стороны педагогов и психологов для выявления причин противоречивых чувств и оказания своевременной поддержки как ребенку, так и семье.

Анализ ответов детей на вопросы беседы раскрывает содержание их семейного опыта. Вопрос о совместной деятельности «Что вы делаете?» - половина детей (50%) описывает взаимодействие в семье как активный совместный досуг («гуляем», «играем», «ходим в гости»). Это говорит о включенности родителей в жизнь ребенка и наличии общих интересов. Значительная часть (30%) упоминает совместную игру или деятельность по уходу (например, «стоим», «фотографируемся»). Наличие неопределенных ответов («не знаю», «ничего») у части детей (около 20%) может быть тревожным сигналом и указывать на скудность совместного времяпрепровождения, трудности в вербализации своего опыта, недостаточную рефлексивность семейных отношений.

Вопрос «Кто самый счастливый? Почему?». Для большинства детей (около 65%) счастье проецируется на других членов семьи, прежде всего на маму («Мама, потому что мы ее любим», «Бабушка, потому что мы ей подарили цветочек»). Это является важным показателем возрастной нормы и психологического благополучия. Проявление эгоцентризма («Я, потому что у меня есть игрушки/наушники») также присутствует и является нормальным для дошкольного возраста. Затруднения в ответе («Не ответишь», «Все, не знаю почему») или формальные ответы требуют осмысления. Они могут говорить о сложности в понимании абстрактной категории «счастье», о скрытости эмоций в семье или, о низкой рефлексии.

В целом, исследование демонстрирует картину благополучных, эмоционально теплых детско-родительских отношений в большинстве рассмотренных семей. Дети чувствуют лю-

бовь, вовлечены в совместную деятельность и склонны делиться счастьем с близкими. Однако выявленные «зоны риска» (амбивалентность у 20%, затруднения в описании взаимодействия и счастья) указывают на необходимость психолого-педагогической работы с семьей. Таким образом, результаты исследования служат не только диагностическим срезом, но и основанием для построения грамотной системы поддержки семейного благополучия, где сильные стороны будут укрепляться, а слабые – своевременно корректироваться.

Литература:

1. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – Санкт-Петербург : Питер, 2008. – 400 с.
2. Карабанова, О. А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования: учебное пособие. – М. : Гардарики, 2004. – 320 с.
3. Кон, И. С. Ребенок и общество : учеб. пособие / И. С. Кон. – М. : Академия, 2003. – 336 с.

РАЗВИТИЕ ДРУЖЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГРАХ

Черных Д.В.,

*студентка 4 курса ГБПОУ ИО «Иркутский региональный колледж педагогического образования»,
г. Иркутск, Российская Федерация*

Научный руководитель – Николаенко Т.А., преподаватель

На этапе дошкольного детства ребенок ищет того, с кем есть общие интересы, того кто близок по духу, симпатичен, и с кем возникает желание общаться больше, чем с другими, именно на этом основывается детская дружба. Дети, обладающие развитыми дружескими взаимоотношениями, лучше адаптируются в коллективе, умеют разрешать конфликты и проявляют эмпатию. Особое значение в формировании личности старших дошкольников имеют отношения, которые строятся на основе доброжелательности, уважения и интереса друг к другу.

ФОП ДО говорит о необходимости создания возможностей для позитивной социализации ребенка, «его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками» и в качестве одной из образовательных областей выделяет «социально-коммуникативное развитие», в которой предполагается развитие общения ребенка со сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству.

Т.И. Бабаева характеризует взаимоотношения старших дошкольников со сверстниками как более длительные и личностно-обусловленные. В старшем дошкольном возрасте постепенно развивается умение видеть в партнере не просто ситуативные проявления, но и его желания, настроения. Дети испытывают потребность в признании и уважении сверстника. Под влиянием воспитания у старших дошкольников формируется начальная социально-коммуникативная компетентность: готовность детей решать задачи общения и сотрудничества, проявлять широкую доброжелательность, стремление к справедливости и взаимопониманию во взаимоотношениях со сверстниками [1, с. 78].

С.А. Клейменова описывает дружеские отношения дошкольников как процесс, который основан на устойчивом чувстве, дружбе. Она говорит о том, что отталкиваясь от понимания понятия дружба, «дружеские отношения» являют собой определенную форму общения, имеющую моральную направленность. Вследствие дружеских отношений ребенок социализируется, знакомится с нормами поведения, постигает вопросы добра и зла, формирует представление о правильном и неправильном [2, с. 273].

Т.И. Бабаева выделяет структуру дружеских взаимоотношений дошкольников.

Структура дружеских взаимоотношений дошкольников (таблица)

Таблица

Компоненты	Показатели
Когнитивный	– Представление о сверстниках как партнёрах общения. – Знание норм и правил положительных взаимоотношений. – Знание способов взаимодействия со сверстниками в общении и совместной деятельности. – Умение дать оценку поступкам.
Эмоциональный	– Переживание положительных чувств в общении. – Эмоциональную отзывчивость. – Понимание эмоционального состояния и настроения сверстника. – Эмоциональную поддержку.
Поведенческий	– Умение следовать в общении правилам и нормам, регулировать свои действия и эмоции, вести диалог. – Умение проявлять коммуникативную активность и взаимопонимание.

На основе обозначенных выше критериев и показателей дружеских отношений между старшими дошкольниками, можно характеризовать проявление дружественных отношений детей старшей группы.

Согласно концепции детской игры Д.Б. Эльконина, сюжетно-ролевая игра является выражением возрастающей связи ребенка с обществом – особой связи, характерной для старшего дошкольного возраста [3].

Сюжетно-ролевая игра, в первую очередь учит выступать в разных социальных ролях и общаться.

Структура сюжетно-ролевых игр включает несколько ключевых компонентов:

- подготовка: выбор темы игры, обсуждение сюжета и ролей;
- реализация: разыгрывание сюжета, взаимодействие между играющими;
- завершение: анализ игры, обсуждение опыта и эмоций.

Таким образом, дети учатся слушать и слышать друг друга, работают на достижение общей цели, обучаются понимать чувства друг друга и проявлять заботу, учатся мирно решать споры и достигают сотрудничества.

При проведении организации сюжетно-ролевых игр воспитателю важно стремиться побуждать детей: поступать по-дружески, подчеркивать моральную сторону поведения ролей, одобрять проявления доброжелательности, взаимопомощи, заботы друг о друге. Приемы воздействия воспитателя должны создавать в группе атмосферу доброжелательности, развивать у детей необходимые навыки дружеских взаимоотношений. Интерес к той или иной роли, потребность чувствовать внимание со стороны сверстников ориентируют детей на установление дружеских взаимоотношений.

Например, воспитание желания откликнуться на просьбу сверстника у детей, не умеющих делиться игрушками, эффективно осуществляется, если в общей игре они выполняют роли, исполняя которые они были вынуждены обмениваться или делиться игрушками с партнерами. В таких случаях дети уступают игрушку без принуждения.

Кроме того, эффективное педагогическое воздействие на детей оказывают музыкальные произведения и художественное слово, хороводы, используемые в ходе сюжетно-ролевых игр, они углубляют впечатления детей, вызывают желание объединиться в игре, эмоционально выразить общие переживания.

Организация сюжетно-ролевых игр в развитии дружеских взаимоотношений детей должна быть нацелена:

- на повышение интереса детей друг к другу;
- на развитие умений объяснять и оценивать поступки сверстников и других людей в дружеских взаимоотношениях;
- на соблюдение норм и правил положительных взаимоотношений, способов взаимодействия со сверстниками в общении и совместной деятельности.
- на развитие умений понимать чувства других людей, обучение детей сопереживать, сострадать, сочувствовать;
- на формирование у детей понимание дружбы как особой формы взаимоотношений.

Таким образом, работа по подготовке и проведению сюжетно-ролевых игр должна быть направлена на приучение бережно, с уважением относиться друг к другу, обучение умению беречь результаты труда ближнего, радоваться достижениям друга, помогать и поддерживать сверстника. В результате у детей будет повышаться умение и желание приглашать товарищей к совместным действиям в игре, тем самым развивая у детей желание и способность дружить.

Литература:

7. Бабаева, Т.И. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды: учеб. –метод. пособие. / Т.И. Бабаева, Л.С. Римашевская. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 224 с.

8. Клейменова С.А. Психолого-педагогический аспект понятия «дружеские отношения» у детей старшего дошкольного возраста / С.А. Клейменова. Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2019. – №42. – С. 273-275.

9. Эльконин, Д. Б. Игра, ее место и роль в жизни и развитии детей / Д.Б. Эльконин. – Текст: электронный. – URL: [https://gpa.cfuv.ru/courses/os-pedmast/Doc/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8%20%D0%B2%20%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%20\(pdf\)/%D0%AD%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BD%20%D0%94.%20%D0%91.%20%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F%20%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B.pdf](https://gpa.cfuv.ru/courses/os-pedmast/Doc/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8%20%D0%B2%20%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%20(pdf)/%D0%AD%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BD%20%D0%94.%20%D0%91.%20%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F%20%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B.pdf) (дата обращения: 15.02.2026).

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

Шергина Д.В.,

*студентка 4 курса ГБПОУ ИО «Иркутский региональный колледж педагогического образования»,
г. Иркутск, Российская Федерация*

Научный руководитель – Николаенко Т.А., преподаватель

Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами в группе детского сада на занятиях. Возможности освоения мира этими детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития сложно-координированных движений руки у детей с ЗПР оказывается недостаточным для освоения письма, формирует школьные трудности.

Мелкая моторика – это двигательная деятельность, которая обусловлена скоординированной работой мелких мышц руки и глаза [1, с. 55].

Н.О. Озерецкий и Н.И. Гуревич выделили показатели мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста компоненту «Графический навык»: точность воспроизведения формы: способность срисовывать простые фигуры и узоры; сила нажатия (нажим): регулирование давления карандаша на бумагу; темп движений: скорость и ритмичность при выполнении графических заданий; зрительно-моторная координация: согласованность движений руки и глаза (точность попадания в заданные границы, штриховка); переключение (графические пробы): способность переключаться с одного элемента движения на другой [4].

Под руководством заслуженного педагога Р.Г. Казаковой в настоящее время освоено и изучено более 30 различных нетрадиционных техник, перечислим некоторые из них: тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками, рисование ладошкой, рисование печатками, отпечаток смятой бумагой, печать по трафарету, отпечатки листьев, восковые мелки и акварель, набрызг и т.д.

В.М. Астапов даёт следующее определение: «Под термином «задержка развития» понимаются синдромы временного отставания развития психики в целом или отдельных её функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации

закодированных в генотипе свойств организма. Являясь следствием ранней депривации, плохого ухода и др., задержка темпа может иметь обратимый характер» [1, с. 57].

Т.А. Власова считает, что для развития мелкой моторики дошкольнику с ЗПР необходимо приобрести и выработать следующие навыки:

- проведение прямых горизонтальных линий слева направо в направлении письма;
- проведение прямых вертикальных линий сверху вниз и снизу вверх;
- проведение линий в различных направлениях;
- проведение изогнутых линий с поворотом, а также петлеобразные линии [2, с. 9].

В ходе педагогической практики при проведении занятий с использованием нетрадиционных техник рисования в старшей группе с ЗПР мы столкнулись с рядом проблем.

Во-первых, дети с ЗПР испытывают трудности с координацией движений и моторикой, что затрудняет выполнение сложных рисунков и техник. Поэтому нам было необходимо адаптировать задания и упражнения так, чтобы они были доступны и понятны для каждого ребенка.

Во-вторых, дети с ЗПР испытывали трудности с концентрацией и вниманием, что делало процесс обучения более сложным. Поэтому было важно создать специальную атмосферу на занятиях, чтобы поддерживать интерес и мотивацию детей.

В-третьих, дети с ЗПР имели ограниченный словарный запас и трудности с коммуникацией, что затрудняло понимание инструкций и заданий. Поэтому было важно использовать наглядные образцы и демонстрации, чтобы дети могли лучше понимать, что от них требуется.

Анализ психолого-педагогической литературы и наблюдения за детьми с ЗПР в ходе педагогической практики позволили сформулировать ряд требований к занятию по изобразительной деятельности:

1. Наличие чётко сформулированной темы, цели и задачи каждого занятия. Постепенное введение нового материала с повторением уже изученного.
2. Соответствие содержания учебного материала теме, цели и задачам. Его доступность и соответствие требованиям индивидуального и дифференцированного подходов.
3. Соответствие методов и приёмов возрастным особенностям детей, формирование умственных и практических действий и навыков.
4. Систематический контроль качества усвоенных детьми знаний, умений, навыков на каждом занятии.

При проведении занятий с детьми с ЗПР важно создать специальную атмосферу, чтобы поддерживать интерес и мотивацию детей, поскольку дошкольники имеют ограниченный словарный запас и трудности с коммуникацией, что существенно затрудняет их понимание инструкций и заданий. На занятиях важно использовать наглядные образцы и демонстрации, чтобы дети могли лучше понимать, что от них требуется. Для того чтобы заинтересовать детей, настроить их на предстоящую деятельность можно использовать художественное слово: стихи, загадки, придумывание сюрпризных и игровых моментов. Каждое из занятий должно начинаться с четкого детального объяснения и многократного повторения задания, при этом важно убедиться, что дети его услышали и поняли. В данном случае будут эффективны приемы: показ образца действий, совместные действия с ребенком, разъяснение, напоминание, уточнение, использование вспомогательных материалов: иллюстрации, картинки, на которых изображены образы темы рисования. Также важно обратить внимание на сотворчество в ходе занятия, рассматривание образцов, показ способов рисования, обыгрывание персонажей, использование пассивных движений, внесение образных игрушек, создание игровых ситуаций и использование работы по образцам. В минутки отдыха на занятии детям необходимо предлагать пальчиковые гимнастики, которые тоже будут способствовать развитию мелкой моторики, а поощрение и похвала детей в ходе занятия позволит удерживать их эмоциональный отклик к рисованию и создавать для них ситуацию успеха.

Литература:

1. Астапов, В. М. Коррекционная педагогика с основами нейро- и патопсихологии [Текст]: учеб. пособие / В. М. Астапов. – М. : ПЕР СЭ, 2006. – 176 с.
2. Власова, Т.А. Актуальные проблемы клинического изучения задержки психического развития / Т.А. Власова, К.С. Лебединская // Дефектология. – 1995. – № 6. – С. 8–17. Власова, Т.А. Актуальные проблемы клинического изучения задержки психического развития / Т.А. Власова, К.С. Лебединская // Дефектология. – 1995. – № 6. – С. 8-17.

3. Курбатова, Ю. В. Развитие мелкой моторики в изобразительной деятельности с помощью различных аппликативных техник / Ю. В. Курбатова. – Текст: электронный. – URL: <https://moluch.ru/archive/99/22187> (дата обращения: 21.02.2026).

4. Методический инструментарий развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста по методике Н.О. Озерецкого и Н.И. Гуревича. – Текст: электронный. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/11/01/metodicheskiy-instrumentariy-razvitiya-melkoy-motoriki-ruk-u-detey> (дата обращения: 15.02.2026).

ОПЫТ ОБНОВЛЕНИЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В МУЗЫКАЛЬНОМ УГОЛКЕ ГРУППЫ (НА БАЗЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ)

Шимякина А.С.,

обучающаяся 4 курса КГБПОУ «Хабаровский педагогический колледж

имени Героя Советского Союза Д.Л. Калараша»,

г. Хабаровск, Российская Федерация

Научный руководитель – Гришичкина Е.А., преподаватель

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) ориентирует на создание развивающей среды, которая обеспечивает психологическую комфортность и безопасность ребенка, учитывает его возрастные и индивидуальные особенности, способствует самореализации и самовыражению, обеспечивает условия для реализации различных видов детской деятельности, включая музыкальную, в соответствии с интересами и склонностями детей [1]. Особую роль в формировании эмоциональной сферы, творческих способностей и когнитивных навыков дошкольников играет музыкальное воспитание, однако на практике мы сталкиваемся с проблемой недостаточной оснащенности музыкальных уголков в детских садах, что снижает эффективность музыкального воспитания.

Цель исследования: представить опыт обновления предметно-развивающей среды в группе детского сада на примере музыкального уголка.

Задачи исследования:

- 1) раскрыть понятие и значение предметно-развивающей среды;
- 2) определить основные компоненты музыкальной предметно-развивающей среды в детском саду;
- 3) обобщить практический опыт обновления предметно-развивающей среды в музыкальном уголке группы.

Под развивающей предметно-пространственной средой дошкольной образовательной организации понимается рационально организованная и эстетически оформленная обстановка, наполненная разнообразными предметами и игровыми материалами, которая является комфортной и безопасной для детей и способствует их личностному развитию [2]. ФГОС ДО определяет принципы ее организации: содержательная насыщенность, трансформируемость, вариативность, полифункциональность, доступность и безопасность [1].

Э.П. Костина определяет компоненты музыкальной предметно-развивающей среды:

- 1) музыкально-образовательная среда детского сада: блок регламентированной музыкальной деятельности (музыкальные занятия, праздники, развлечения); блок нерегламентированной музыкальной деятельности детей в группе вне занятий (совместная с воспитателем и самостоятельная музыкальная деятельность детей вне занятий);
- 2) музыкально-образовательная среда семьи (организация семейного досуга; проведение семейных праздников; посещение с ребенком театров, музеев и др.);
- 3) музыкально-образовательная среда учреждений культуры и образования, направленная на музыкальное просвещение детей (концерты, театральные спектакли и т.п.) [2].

Основные знания и умения ребенок получает на специально организованных занятиях в музыкальном зале, а закреплять их эффективнее в самостоятельной деятельности, т.е. в группе. Поэтому музыкальный уголок является необходимым условием для формирования музыкальной деятельности дошкольников. В нем должны находиться: неозвученные и озвученные

музыкальные инструменты, в том числе самодельные, музыкальные игрушки, музыкально-дидактические игры и др. [3]. Правильно организованный музыкальный уголок в группе стимулирует самостоятельно музыкальную деятельность детей, позволяет закреплять полученные знания и выражать себя через музыку.

Практический опыт обновления музыкальной предметно-развивающей среды был получен на базе группы «Капельки» в МАДОУ «Детский сад № 156» г. Хабаровска в ходе прохождения производственной практики в 2025-2026 годах. Работа велась по двум взаимодополняющим направлениям: предметное обновление (введение нового оборудования – самодельных музыкальных инструментов) и содержательное обновление (разработка новых дидактических материалов).

В рамках предметного обновления в феврале 2025 года были изготовлены самодельные шумовые инструменты – рейнстики. Цель – продемонстрировать, как воспитатель может своими силами создать интересные музыкальные инструменты и использовать их в образовательном процессе.

Создание рейнстиков включало: использование доступных материалов (картонные трубки, фольга, макароны, горох); разработку двух вариантов инструментов с разным звучанием; эстетичное оформление для привлечения внимания детей. В результате были сделаны два рейнстика, которые отличались не только способом изготовления, но и объемом, и силой звучания. Мы включили в содержание своих занятий знакомство и игру на рейнстиках. На занятиях дети обсуждали внешний вид и звучание инструментов, экспериментировали со способами звукоизвлечения, принимали участие в музыкально-дидактических играх «Повтори за мной», «Тихо – громко», имитировали звуки природы и другое.

В сентябре 2025 и в январе 2026 года был получен опыт содержательного обновления музыкальной предметно-развивающей среды. Мы разработали и апробировали дидактическую игру «Музыкальное окошко» (за основу была взята игра «Музыкальное окошко» неизвестного автора) и авторское дидактическое пособие «Музыкальные инструменты».

Цель игры «Музыкальное окошко» – упражнять детей в различении высоты звучания голоса (высокий – низкий), развивать умение модулировать голос, активизировать слуховое внимание. Игровой материал включал красочное заламинированное поле с изображением домика с окном (формат А4) и набор карточек-персонажей с изображениями взрослых животных и их детенышей (медведь и медвежонок, корова и теленок, свинья и поросенок, кошка и котенок, овца и ягненок, собака и щенок).

Цель пособия «Музыкальные инструменты» – познакомить детей с разнообразием музыкальных инструментов, их внешним видом и классификацией (струнные, духовые, ударные). Содержание пособия включало набор из восьми двусторонних карточек: на лицевой стороне каждой карточки располагалось крупное, яркое изображение инструмента (труба, скрипка, флейта, пианино, бубен, барабан, гитара, ксилофон) и его название; на оборотной стороне размещалось краткое, адаптированное для детей описание, объясняющее принцип работы и звучание инструмента.

Подготовленные дидактические материалы были успешно апробированы, дети активно включались в игры, музыкальный уголок группы обновился новыми играми и инструментами.

Данный опыт показал, что воспитатель может внести вклад в обновление музыкальной предметно-развивающей среды и использовать изготовленные самодельным способом музыкальные инструменты, дидактические игры и пособия, организуя интересные и познавательные занятия с детьми дошкольного возраста.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ / М-во образования и науки Российской Федерации. – Москва: ТЦ Сфера, 2018. – 96 с.
2. Гончарова, О.В. Теория и методика музыкального воспитания / О.В. Гончарова, Ю.С. Богачинская. – 8-е изд., стер. – Москва: Академия, 2020. – 256 с.
3. Мысова, И.А. Музыкальный уголок в ДОУ / И.А. Мысова // Образовательная социальная сеть nsportal.ru: [сайт]. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2024/04/22/muzykalnyy-ugolok-v-dou> (дата обращения: 18.03.2025).

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ РАЗВИТИЯ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Щукина А.А.,

*обучающаяся 3 курса УО «Рогачевский государственный
индустриально-педагогический колледж»,*

г. Рогачев, Республика Беларусь

Научный руководитель – Демидович Т.Е., преподаватель

Исторический анализ показывает, что требования к личности существенно менялись в зависимости от социально-экономического контекста эпохи. В индустриальном обществе акцент делался на дисциплине и специализации, тогда как постиндустриальный этап выдвинул на первый план креативность и гибкость.

Современная реальность порождает качественно новые вызовы, связанные с глобальными трансформациями. Второе десятилетие XXI века характеризуется формированием так называемой «новой нормальности», ключевым свойством которой является «абсолютная нестационарность бытия». Эта перманентная изменчивость проявляется в ускорении процессов, непредсказуемости жизненных траекторий и размывании традиционных опор идентичности – профессиональной стабильности и локальных сообществ. В условиях, когда цифровизация радикально меняет картину мира и механизмы социализации, личность сталкивается с противоречием между унаследованными ценностными ориентирами и требованиями динамичного общества.

Особую остроту в контексте социальной трансформации приобретает проблема снижения эмоционального интеллекта (ЭИ) у подрастающего поколения. Исследователи связывают эту тенденцию с несколькими факторами: заменой живого общения цифровыми коммуникациями, сокращением времени на неструктурированную игру и совместную деятельность, в результате теряется возможность живого общения и взаимодействия, что приводит к потере эмоциональной связи; с общим ускорением темпа жизни, ограничивающим возможности для эмпатического взаимодействия. Как следствие, формируются дефициты в ключевых компонентах ЭИ – распознавание эмоций (способность определять свои и чужие чувства), понимание эмоций (интерпретация причин и последствий эмоциональных состояний), управление эмоциями (умение регулировать своё эмоциональное состояние), эмпатия (способность поставить себя на место другого человека). Неразвитый эмоциональный интеллект порождает ряд серьёзных проблем в современном обществе. Согласно научным данным, к признакам сниженного ЭИ относятся отсутствие эмпатии, неумение идентифицировать собственные и чужие чувства, склонность обвинять окружающих в своих эмоциональных проблемах, неконтролируемые аффективные вспышки, частые конфликты и повышенная обидчивость. Эти особенности затрудняют построение устойчивых отношений, снижают эффективность командной работы и повышают риски девиантного поведения.

Эффективными практиками развития эмоционального интеллекта признаются: развитие эмоционального словаря через обсуждение чувств, моделирование эмпатии в повседневном взаимодействии, использование ролевых игр для тренировки распознавания эмоций, обучение техникам саморегуляции (дыхательные упражнения, методы рефрейминга), дидактические игры, построение конструктивного диалога, тренинги, упражнения, сказкотерапия, игротерапия. Важно создавать среды, где ребёнок может безопасно проживать и обсуждать сложные переживания, а также получать обратную связь о своём эмоциональном воздействии на других.

Для исследования проблемы эмоционального интеллекта детей было проведено наблюдение за детьми во время разных видов деятельности и опрос специалистов в нескольких учреждениях дошкольного образования. Исходя из полученных данных, можно сделать вывод, что с каждым годом уровень развития эмоционального интеллекта у дошкольников падает. Дети плохо различают собственные и чужие эмоции, стали более вспыльчивы, конфликтны, практически не проявляют эмпатию. Поэтому важно проводить работу по развитию эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста в детском саду.

Для развития эмоционального интеллекта, во время прохождения учебной практики мною были изучены различные методы и приемы, на их основе мы разработала и апробировала психокоррекционную сказку, дыхательные упражнения, игру на распознавание эмоций.

1. Сказкотерапия—это направление практической психологии, метод, который использует сказку для решения проблем и задач в области воспитания, коррекции психоэмоционального состояния дошкольников.

Алгоритм разработки психокоррекционной сказки:

1. Подбор героя, близкого ребенку по полу, возрасту, характеру.
2. Описание жизни героя в сказочной стране, так, чтобы ребенок нашел сходство со своей жизнью.
3. Помещение героя в проблемную ситуацию, похожую на реальную ситуацию ребенка, приписывание герою переживания ребенка.

4. Поиск выхода из создавшегося положения, подталкивание героев к изменениям, показ ситуации с другой стороны, поиск позитивного смысла и альтернативных способах поведения.

5. Герой понимает свою неправоту и становится на путь изменений.

2. Техника саморегуляции—дыхательные упражнения. Дыхательные упражнения являются эффективным инструментом саморегуляции, который помогает управлять эмоциональным состоянием и снижать уровень стресса. Основная суть заключается в том, что осознанное и контролируемое дыхание способствует активации парасимпатической нервной системы, что приводит к расслаблению и улучшению общего самочувствия.

3. Игротерапия—это психотерапевтический метод, основанный на принципах динамики психического развития и направленный на облегчение эмоционального стресса с помощью разнообразных выразительных и дающих пищу воображению игровых материалов, как у взрослых, так и у детей.

Разработанные материалы



Сказка



Дыхательные упражнения



Игра

Данные методы работы вызвали у детей интерес, они активно включались в деятельность, эмоциональный фон менялся в положительную сторону. Именно поэтому так важно помнить, что эмоциональный интеллект – это навык, который можно и нужно развивать на протяжении всей жизни. Инвестируя в эмоциональное развитие подрастающего поколения, мы закладываем основу для его успешной социальной адаптации и гармоничного существования в быстро меняющемся мире.

Литература:

1. Пузько В.И. Кризис идентичности личности в условиях глобализации // Философия и общество. – 2007. – № 4. – С. 98–113.
2. Кузьмина Т.Н., Куклина-Денисова Д.Д., Овсянникова О.А. Диагностика и развитие эмоционального интеллекта обучающихся в детской школе искусств // педагогическая перспектива. – 2024. – № 3. – С. 23–33.
3. Дружилов С.А. Психическая адаптация в новой реальности: феномен, факторы, критерии, индикаторы, вызовы // Общество: социология, психология, педагогика. – 2022. – № 8. – С. 82–89.
4. Гришина С.А. Роль сказки в психическом развитии дошкольников. – Текст: электронный // almanah.su: [сайт]. – URL: <https://almanah.su/tpost/4om6bjk2i1-grishina-sa-rol-skazki-v-psiicheskom-ra?ysclid=mi35jp91ph300673930> (дата обращения: 01.11.2025).

СЕКЦИЯ 2. ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

Авдеева Н.С.,

*обучающаяся 3 курса КГБПОУ «Хабаровский педагогический колледж
имени Героя Советского Союза Д.Л. Калараша»,
г. Хабаровск, Российская Федерация*

Научный руководитель – Гоголева И.И., преподаватель, канд. пед. наук

В современных условиях осуществляется обновление воспитательного процесса. Концепции воспитания ориентируют современного классного руководителя быть организатором отношений и группового заинтересованного взаимодействия, отказаться от тех форм воспитательного воздействия, которые лишены субъектности и индивидуальной траектории развития обучающихся.

Успешность воспитательной деятельности зависит от того, в какой мере учитываются возрастные возможности младших школьников. Младший школьник, с одной стороны, сохраняя игровые мотивы, проявляет активность, заинтересованность, эмоциональность и непосредственность реакций, обладает познавательным потенциалом. С другой стороны, интересы к разным видам деятельности неустойчивы, не всегда может объяснить свое поведение, действия, затрудняется сделать выбор. Поэтому необходимо применять интерактивные формы воспитательной работы с младшими школьниками. Интерактив позволит удовлетворить природную потребность детей в движении и смене активности, учесть их стремление к подражанию авторитетам, переводя это подражание в русло осознанного выбора через коллективное взаимодействие и совместную деятельность.

Цель статьи: раскрыть совокупность педагогических условий, обеспечивающих использование интерактивных форм в воспитательной работе классного руководителя с младшими школьниками.

Слово «интерактив» – англ. слово «interact». «Inter» в переводе означает «взаимный», «act» – действовать. Интерактивный означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо (человеком) или чем-либо (например, компьютером).

Интерактивные формы воспитательной работы представляют собой специально организованную познавательную и коммуникативную деятельность, носящую ярко выраженную социальную направленность, где все участники (педагог и ученики) находятся в режиме диалога и взаимодействия. Суть интерактивных форм заключается в том, что они создают среду общения, характеризующуюся накоплением совместного опыта, возможностью сотрудничества и развития коммуникативных навыков. Интерактивные формы синтезируют в себе признаки игры и дела, что придает им воспитательный потенциал. Логика интерактивного взаимодействия, по мнению М.П. Нечаева, выглядит следующим образом: мотивация → формирование нового опыта → осмысление опыта через применение → рефлексия [1].

Интерактивные формы интегрируются в повседневную жизнь класса, когда диалог и игровые приемы вплетаются в решение текущих задач. Классный руководитель выступает организатором, создающим условия для самостоятельного действия учеников. Его задача – поддерживать творческую атмосферу, где каждый ребенок чувствует себя ценным участником общего дела. Эффективность интерактивных форм напрямую зависит от создания и соблюдения определенных педагогических условий, которые и стали предметом нашего исследования.

В ходе эмпирического исследования в одной из общеобразовательной организации г. Хабаровска изучалось использование интерактивных форм в работе классного руководителя 4 класса.

Беседа с педагогом показала, что он систематически использовал интерактивные формы и видел их воспитательную ценность. Учитель отмечал, что уровень вовлеченности учеников в таких формах значительно выше, чем в традиционных. Однако педагог указал на ряд трудностей: отсутствие необходимого технического оснащения, потребность в методической поддержке и готовых разработках. Анкетирование учащихся показало, что при внешней активности, у 40% детей отсутствует ощущение «соавторства»: их мнение учитывается лишь «иногда» (60%) или «редко» (20%), а запоминающиеся события назвать затруднились 40% респондентов.

Интерактивный классный час-сказка «Как петушок лису победил» проведен с целью создания условий для сплочения детского коллектива, развития коммуникативных навыков и эмоциональной отзывчивости младших школьников. В интерактиве изменилась роль педагога: учитель не только организовал дискуссию, но и сам сыграл роль Петушка, что создало атмосферу доверия и сотворчества. После просмотра инсценировки сказки «Лиса и Заяц» в исполнении одноклассников, участники включились в дискуссию: «Какие эмоции испытывал заяц?», «Почему лиса не боялась собак и медведя, а петух испугалась?», «Бывают ли такие ситуации в нашем классе?». Использовался прием визуализации проблемы (фигурка Бабы-Яги, символизирующая ссоры). Кульминацией стала совместная выработка и принятие «Правил дружного класса» (например, «говорить о проблеме, не молчать», «решать спор словами» и др.). Прием рефлексии «Волшебный микрофон» помог детям выразить свои эмоции и впечатления, рассказать о конкретных обязательствах.

Интерактивная форма позволила осуществить перенос способов организации деятельности, получить новый опыт общения, переживаний. Учащиеся не просто интересно провели досуг, а осмыслили нравственные категории (справедливость, смелость, взаимопомощь), спроецировали их на свою жизнь и приняли конкретные правила, регулирующие их поведение.

Обобщая результаты исследования, мы выделили следующие педагогические условия использования интерактивных форм воспитания с младшими школьниками.

Изменение ролевой позиции педагога. Классный руководитель должен перейти от монолога к диалогу, выступая не транслятором знаний, а фасилитатором, организатором, консультантом и равноправным участником взаимодействия. Это создает основу для доверия и сотрудничества.

Системность и разнообразие интерактивов. Важно использовать различные форматы (квесты, дискуссии, театр-экспромт, ролевые игры, социальные проекты, КТД), чтобы поддерживать интерес и развивать разные стороны личности.

Соблюдение логики интерактивного взаимодействия. Результаты показали, что отсутствие у детей чувства «соавторства» снижает их мотивацию и значимость участия. Использование разнообразных приемов обратной связи (ящик предложений, батарейка, жест/слово дня, лесенка успеха, голосование и др.) ориентировано на регулярное обсуждение с детьми проведенных дел, их пользу для каждого и для коллектива в целом.

Фокус на вовлечение всех учащихся. Педагогу необходимо уделять внимание пассивным детям, выяснять причины их невключенности (страх, неуверенность, отсутствие интереса) и предлагать особые роли или темы, близкие их интересам, создавая ситуации успеха.

Методическая поддержка педагога, помощь в решении возникающих затруднений, например, использовать банк готовых сценариев воспитательных дел (банк педагогических идей <https://lecta.ru/vospitai/>), мастер-классы, взаимопосещение и обмен опытом с коллегами.

Таким образом, использование интерактивных форм в работе с младшими школьниками обеспечивается совокупностью педагогических условий: диалогическая позиция педагога, ориентация на «проживание» нравственного опыта, вовлечение детей в анализ и планирование совместной деятельности. При соблюдении данных педагогических условий интерактивность становится инструментом воспитания, способствующим личностному развитию и формированию сплоченного детского коллектива.

Литература:

1. Нечаев М.П. Инструменты и технологии в работе классного руководителя: учебно-методическое пособие. Москва: АСОУ, 2022. 107 с.
2. Титова Е.В. Если знать, как действовать: Разговор о методике воспитания: кн. для учителя. Москва: Просвещение, 1993. 192 с.

ОПЫТ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОЭМЫ» А.С. МАКАРЕНКО

Ананичева А.А.,

*обучающаяся 1 курса ГАПОУ НСО «Татарский педагогический колледж»,
г. Татарск, Российская Федерация*

Научный руководитель – Бабичева О.А., преподаватель

Современная система образования в качестве одного из приоритетных направлений выделяет формирование функциональной грамотности обучающихся, основой которой является читательская грамотность. Достижение этой цели невозможно без овладения таким важным метапредметным умением, как смысловое чтение. Под смысловым чтением понимается «процесс понимания и интерпретации текста с целью получения информации и знаний» [2, с. 151]. Однако в практике подготовки будущих педагогов возникает противоречие: с одной стороны, существует потребность в овладении методикой смыслового чтения, с другой стороны, наблюдается недостаток конкретных практических разработок, демонстрирующих применение данной методики на материале профессионально значимых текстов, в частности, педагогической классики. Данная статья представляет собой попытку представить опыт смыслового прочтения фрагмента легендарной «Педагогической поэмы» А.С. Макаренко [1].

В современной методике преподавания литературы сформирован арсенал приёмов обучения смысловому чтению, направленных на формирование традиционных ценностей. Среди них можно выделить конвертацию (преобразование текста), эвристическую беседу, исследование метафор, расшифровку авторской идеи, социальную практику. Для организации работы с текстом используется специальный инструмент – путеводитель по конвертированному фрагменту художественного произведения с выделенными элементами, требующими комментирования.

Рассмотрим фрагмент кульминационной главы «Свадьба» из «Педагогической поэмы» А.С. Макаренко [1, с. 622–623]. В приведённом тексте цифрами выделены изобразительно-выразительные средства, анализ которых позволяет раскрыть авторскую позицию.

1. «В саду вокруг фонтана накрыты парадные столы» [1, с. 622]. В данном описании праздника ключевым является образ фонтана. В ходе эвристической беседы на вопрос «Что символизирует фонтан?» выясняется его семантика: это символ жизни, энергии, вдохновения, мудрости и любви. Данное значение органично соответствует содержанию всего произведения.

2. «На столах в кувшинах букеты "снежных королей"» [1, с. 622]. Здесь использован приём перифразы. Описательное выражение «снежные королевы» обозначает сорт калл, которые в культурной традиции являются символом брака, что углубляет понимание свадебного контекста главы.

3. «Сегодня можно с уверенной радостью видеть, как выросла и похорошела колония» [1, с. 622]. Данный фрагмент можно интерпретировать двояко. Первоначально читатели определяют здесь олицетворение (колония как живой организм). Однако дальнейшие наводящие вопросы открывают вторую интерпретацию – метонимию, где под колонией подразумеваются не стены, а её воспитанники.

4. «... как драгоценными камнями, украшены заботами и любовью коллектива» [1, с. 622]. Сравнение заботы и любви коллектива с драгоценными камнями позволяет читателю осознать главный принцип педагогической системы А.С. Макаренко: нет ничего ценнее коллективизма и общей заботы о будущем.

5. «И на просторных дворах этого босоногого хозяина» [1, с. 622]. Редкий приём оксюморона, соединяющий «босоноготь» (бедность, сиротство) и «хозяйственность» (ответственность, владение), иллюстрирует чудо коллективного воспитания, превращающего беспризорника в настоящего хозяина своей жизни.

6. «... сотни ротозеев, пришедших посмотреть на невиданную свадьбу, – вот они, горьковцы» [1, с. 622]. Сказочный эпитет «невиданная» подчёркивает исключительность события: жизнь колонистов благодаря общему труду превратилась в настоящую сказку.

7. «Лица эти делаются в колонии, – с улицы приходят в колонию совсем не такие лица» [1, с. 623]. С помощью этого контраста автор-педагог демонстрирует ключевую идею: воспитание способно изменить человека не только внутренне, но и внешне.

8. «У каждого из них есть свой путь, и есть путь у колонии имени Горького. Я ощущаю в своих руках многие начала этих путей» [1, с. 623]. Повтор слова «путь» в разных контекстах акцентирует внимание читателя на том, что педагогика – это свет в начале долгой дороги, а учитель лишь направляет, но не проходит этот путь за ученика.

9. «... как трудно рассмотреть в близком тумане будущего их направления, продолжения, концы» [1, с. 623]. Развёрнутая метафора помогает определить главную сложность педагогического искусства: необходимость увидеть и разглядеть то, что только зарождается в личности ребёнка.

10. «И в нашем марше среди этих стихий есть своя эстетика, но эстетика цветов и парков уже не волнует меня» [1, с. 623]. Антитеза двух видов эстетики заставляет задуматься о соотношении формы и содержания в воспитании, предостерегая от увлечения показными форматами при отсутствии внутреннего наполнения.

11. «У них дисциплины нет» [1, с. 623]. Использование просторечия служит речевой характеристикой героя и подчёркивает важную мысль: дисциплина не может быть навязана извне, она должна строиться на личной заинтересованности и личном участии каждого.

12. «...по теории все хорошо выходит – коммуна, значить, а на практике, хоть попа зови» [1, с. 623]. Экспрессивный фразеологизм в финале фрагмента утверждает извечную истину о необходимости проверки любой теории практикой. Смысл рождается только в самой жизни.

После детального анализа художественного текста следует этап рефлексии, включающий вопросы, актуализирующие личностное осмысление прочитанного. Например, разгадывание аллегории по системе художественных средств приводит читателя к пониманию, что самая яркая глава называется «Свадьба» не случайно: подобно финалу народной сказки, она знаменует счастливый итог общих усилий коллектива. Размышления над вопросами о победе человека над судьбой, временем и самим собой подводят к осознанию трёх главных условий работающей системы воспитания по А.С. Макаренку: общее дело, коллектив и труд, где дисциплина выступает результатом, а не инструментом воспитания.

Главный секрет успеха педагогического труда раскрывается в финальном диалоге фрагмента: «Так... побаловаться можно, а чтобы ото жить?» [1, с. 623]. Ответ на этот вопрос даёт вся поэма: педагоги жили вместе с воспитанниками, воспитывали собственной жизнью, личным примером, ежедневно разделяя с детьми и горе, и радость.

В качестве продолжения работы может быть предложено задание социальной практики: составление списка из десяти важных книг для библиотеки молодой семьи, который непременно должна украсить «Педагогическая поэма» – книга о радости совместного труда и воспитания.

Таким образом, представленный опыт смыслового чтения фрагмента «Педагогической поэмы» А.С. Макаренку демонстрирует эффективность применения комплекса методических приёмов (анализ художественных средств, эвристическая беседа, рефлексия) для глубокого постижения классического педагогического текста. Данная работа подтверждает, что «истинным стимулом человеческой жизни является завтрашняя радость» [1, с. 714], а смысловое чтение становится инструментом обретения этой радости через понимание и присвоение вечных педагогических ценностей.

Литература:

1. Макаренко, А.С. Педагогическая поэма / А.С. Макаренко. – Москва: АСТ, 2026. – 736 с. – (Русская классика). – ISBN 978-5-534-10585-8. – Текст: непосредственный.
2. Мосунова, Л.А. Смысловое чтение как деятельность: её содержание и структура / Л.А. Мосунова. – Текст: электронный // Вестник ВятГУ. – 2011. – №2-1. – С. 151-157. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/smyslovoye-chtenie-kak-deyatelnost-eyo-soderzhanie-i-struktura> (дата обращения: 26.02.2026).

ФОРМИРОВАНИЕ МИЛОСЕРДИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ: АНАЛИЗ ПОСТУПКОВ ГЕРОЕВ И ЖИЗНЕННЫХ СИТУАЦИЙ

Аникина Н.В.,

студентка 2 курса ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»,

г. Краснодар, Российская Федерация

Научный руководитель – Бобылёва Н.И., преподаватель

В современном мире, ориентированном на скорость, достижения и индивидуальный успех, вопросы нравственного воспитания подрастающего поколения приобретают особую остроту. Именно младший школьный возраст является сензитивным периодом для усвоения моральных норм и ценностей. Среди ключевых качеств, которые необходимо взрастить в ребенке, особое место занимает милосердие – готовность помочь, простить и поддержать ближнего из сострадания и человеколюбия. Однако, как показывает практика, для современных детей это понятие часто является абстрактным, поскольку телевидение и интернет транслируют иные ценности, а ритм жизни не всегда оставляет время для разговоров о душе. Возникает проблема: как в рамках школьной программы эффективно формировать это сложное нравственное чувство? Ключ к решению автор видит в создании педагогических условий, в том числе на уроках литературного чтения, поскольку литература – это «человековедение», а детская книга – мощнейший инструмент эмоционального воздействия. Именно анализ поступков героев и моделирование жизненных ситуаций на материале художественных текстов позволяет перевести отвлеченное понятие «милосердие» в плоскость личных переживаний и осмысленных действий ребенка [1, с. 68].

Урок литературного чтения обладает уникальным потенциалом для воспитания милосердия, поскольку, в отличие от нравоучительной беседы, произведение воздействует на чувства через сопереживание герою. Процесс формирования милосердия можно выстроить в три этапа: эмоциональное заражение, аналитическое осмысление и проекция на собственный опыт. Первым шагом является способность заметить чужую боль, которая развивается через детальный анализ эмоционального состояния персонажа. При работе с текстом учитель должен акцентировать внимание не только на сюжете, но и на чувствах героя.

Так, в ходе анализа чтения рассказа К. И. Чуковского «Старый рассказ» важно не просто констатировать, что мальчики испугались ежика, но и подвести детей к пониманию состояния самого ежика: ему тоже было страшно и холодно в чужом доме. Так рождается первое движение души – желание пожалеть беззащитное существо. Когда эмоциональный отклик получен, начинается этап анализа, где важно не просто оценить поступок, а разобрать его мотивы. Эффективным приемом является сопоставление поведения разных героев в сходной ситуации. При работе с рассказом В. А. Осеевой «Плохо» дети сравнивают поведение мальчиков, которые просто стояли и смотрели, как тонет щенок, и поведение женщины, бросившейся спасать. Анализ вопроса «Почему поступок мальчиков назван плохим, ведь они ничего не делали?» выводит на понимание того, что милосердие – это зона активного действия, а равнодушие – одна из форм зла. В сказке «Гуси-лебеди» поступок девочки можно проанализировать с точки зрения внутреннего роста героини: сначала она отказывает – и попадает в беду, потом проявляет милосердие – и получает спасение. Так формируется связь: доброе отношение к миру рождает ответную помощь [2].

Кульминацией воспитательного воздействия является момент, когда ребенок переносит ситуацию из книги в свою жизнь. Для этого используются приемы моделирования ситуаций, «неоконченных рассказов» и анализа пословиц. После рассказа В. Ю. Драгунского «Друг детства» обсуждение вопроса «А был ли у вас такой случай?» помогает перенести ценность бережного отношения к чувствам других в реальность ребенка. Эффективен и прием с неоконченными рассказами, когда дети придумывают продолжение житейской истории, опираясь на модели поведения милосердных героев. Важно и соединение народной мудрости с литературным текстом: к рассказу Л. Н. Толстого «Котенок» подходит пословица «Сам погибай, а товарища выручай», и обсуждение ее смысла в контексте поступка героя делает нравственный принцип личностно значимым для школьника [3].

В ходе работы был проведен цикл уроков во втором классе, направленный на формирование представлений о милосердии через анализ поступков героев. Целью практической части стала проверка эффективности описанных методов. Первичная диагностика показала, что большинство детей (около 70% класса) понимают милосердие поверхностно, связывая его исключительно с материальной помощью, и лишь единицы упомянули утешение или поддержку словом. Далее был разработан цикл уроков. На первом уроке по теме «Сострадание к братьям нашим меньшим» на материале рассказа В. А. Осеевой «Кто хозяин?» использовался прием сравнения мотивов героев, а задание «Голос сердца» (придумать мысли брошенной собаки) позволило активизировать эмпатию. На втором уроке, по сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», внимание уделялось понятию жертвенности: в ходе беседы учащиеся выявляли разницу между простой помощью и готовностью поступиться своими интересами ради другого. Практическим заданием стало моделирование бытовых ситуаций, где нужно было предложить вариант поведения, ориентируясь на поступок Аленушки. Третий урок был построен как урок-рефлексия на примере рассказа В. П. Катаева «Цветик-семицветик»: дети создавали свой «цветик-семицветик», записывая на лепестках реальные добрые дела для близких, что стало мостиком от анализа литературного поступка к реальному действию.

Итоговая диагностика, проведенная спустя две недели, показала, что количество детей, способных не только увидеть проблемную ситуацию, но и предложить варианты бескорыстной помощи, увеличилось. В ответах учащихся стали чаще звучать слова «пожалеть», «поддержать», «простить». По отзывам классного руководителя, в повседневном общении детей стало фиксироваться больше попыток самостоятельно утешить обиженного или помочь отстающему без напоминания взрослого.

Формирование милосердия у младших школьников – длительный процесс, его нельзя свести к заучиванию правил. Уроки литературного чтения предоставляют для этой работы уникальные возможности. Анализируя поступки героев и примеряя на себя жизненные ситуации, ребенок учится главному: видеть боль другого, понимать её причины и находить силы на бескорыстную помощь. Результаты практической работы подтверждают, что систематическое включение приемов анализа мотивов поведения героев и моделирования нравственных ситуаций приводит к позитивным сдвигам в ценностных ориентациях младших школьников. Таким образом, систематическая работа по осмыслению категорий добра и сострадания на материале детской литературы является важнейшим условием воспитания духовно здоровой личности, способной на милосердие в реальном, а не только в книжном мире.

Литература:

1. Аверина, Н. Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников / Н. Г. Аверина // Начальная школа. – 2005. № 1. С. 68–71.
2. Бобкова, Н. Б. Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках литературного чтения / Н. Б. Бобкова. – Режим доступа: <http://gigabaza.ru/doc/680.html>.
3. История моральных и этических учений: Добро. – Режим доступа: <http://ethicscenter.ru/dobro.html>.

АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИЯ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Аннинкова У.А.,

обучающаяся 4 курса ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж»,

г. Анжеро-Судженск, Российская Федерация

Научный руководитель – Егорченко Н.С., преподаватель

Логическое мышление является одной из важнейших составляющих интеллектуального развития человека. Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) формирование логических приёмов мышления (анализа, синтеза, сравнения, обобщения) представляет особую сложность, но и особую значимость. Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент для дальнейшего успешного обучения в школе. Детям с ОВЗ сложнее устанавливать причинно-

следственные связи, выделять существенные признаки предметов и делать простейшие умозаключения. Поэтому поиск эффективных средств коррекционно-развивающей работы, способствующих развитию логики, является актуальной задачей современной специальной педагогики.

Одним из таких средств выступают арифметические задачи. Традиционно обучение решению задач сводится к получению правильного числового ответа. Однако для развития логического мышления важен не столько результат, сколько сам процесс анализа условия, осмысления ситуации, выбора правильного арифметического действия [2]. По мнению Л.А. Метиевой, в процессе работы над задачей у дошкольников развиваются «внимание, память, речь, воспитываются самостоятельность, инициативность и настойчивость в преодолении трудностей» [1]. Всё это характеризует арифметическую задачу не просто как учебное задание, а как уникальное средство коррекции и развития логической сферы ребёнка.

Однако, как показывает практика работы в группах компенсирующей направленности, педагоги и воспитатели зачастую делают акцент на вычислительной стороне задачи (посчитать и назвать ответ), упуская из виду её логическую составляющую. В работе с детьми с ОВЗ часто используются традиционные, порой недостаточно адаптированные методы предъявления материала. В связи с этим возникает необходимость пересмотра подходов к использованию арифметических задач, смещения акцента с тренировки счётных навыков на развитие мыслительных операций.

Проблема развития логического мышления у детей с особыми образовательными потребностями исследуется в трудах многих дефектологов и психологов (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, В.В. Лебединский и др.) [3]. Суть их выводов заключается в том, что коррекция недостатков развития возможна лишь при создании специальных условий, где обучение неразрывно связано с зоной ближайшего развития ребёнка. Арифметическая задача, будучи моделью реальной жизненной ситуации, позволяет создавать такие условия. Педагог должен лишь грамотно построить работу, адаптировать содержание задачи под возможности ребёнка, используя наглядность и практические действия, что позволяет каждому дошкольнику преодолевать трудности, оценивать себя и свои успехи. Арифметическая задача становится методом обучения и средством развития наблюдательности, памяти, критичности мышления и осознания своих ошибок.

Задача – это сформулированная проблема, требующая нахождения неизвестного на основе связи с известными данными и условия [2]. Для развития логического мышления у дошкольников с ОВЗ через арифметические задачи мы используем различные методы: словесные (чтение, беседа), наглядные (демонстрация предметов, картинок, схем), практические (работа с раздаточным материалом, моделирование). Однако чтобы деятельность была успешной и носила коррекционный характер, методы и содержание задач должны строго соответствовать психофизическим возможностям детей и уровню их развития.

В своей работе во время прохождения практики в дошкольном учреждении компенсирующего вида мы активно используем арифметические задачи для развития логики. Для этого мы определились с целью нашего исследования: изучить и систематизировать виды арифметических задач, которые наиболее эффективно влияют на развитие логического мышления у детей 5-6 лет различной нозологии. Мы разработали серию занятий, где акцент делался не на вычислениях, а на разборе логики задачи. Например, мы использовали задачи-драматизации (дети сами проигрывали сюжет), задачи-иллюстрации (с опорой на картинку) и задачи-схемы. В ходе проведения занятий мы отметили, что дети стали активнее включаться в процесс, когда им было позволено манипулировать предметами, а не просто слушать текст. Мы также отметили, что дети, которые испытывали трудности в счёте, успешно справлялись с логической структурой задачи (выделяли части, понимали, что нужно найти), если им предоставлялась зрительная опора. Это позволило сделать вывод о том, что дети с ОВЗ способны осваивать логические операции, если правильно подобрать форму подачи материала.

Чтобы сделать процесс обучения более успешным, мы адаптировали тексты задач, используя знакомые детям лексические темы («Игрушки», «Овощи», «Посуда»). Мы также использовали материалы из методических пособий по коррекционной педагогике и ресурсы Интернета. Роль педагога при проведении серии занятий сводилась к ненавязчивому направлению детских рассуждений в нужное русло, оказанию дозированной помощи, использованию «подсказок» в наглядной форме, а не к прямой трансляции готового ответа.

Таким образом, мы пришли к выводу, что арифметические задачи, при условии их правильной адаптации и смещении фокуса с вычислительной стороны на логический анализ и опорой на зрительную основу, являются мощным инструментом развития логического мышления у дошкольников с ОВЗ. Они побуждают детей думать, рассуждать, сравнивать и делать выводы, а не просто механически запоминать цифры. Правильно организованная работа над арифметическими задачами способствует эффективному развитию логического мышления у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

Литература:

1. Метиева Л. А. Развитие познавательной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья / Л. А. Метиева. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/korreksionnaya-pedagogika/2020/11/16/statya-gazvitie-poznavatelnoy-sfery-detey-s> (дата обращения: 10.02.2026). – Текст: электронный.
2. Методика обучения математике. Формирование приемов математического мышления: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Н. Ф. Талызиной. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 193 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-06579-4. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/564538> (дата обращения: 15.02.2026)
3. Шадрина, И. В. Теория и методика математического развития : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. В. Шадрина. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 279 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-00671-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/561888> (дата обращения: 11.02.2026).

ОБРАЗ ЕДЫ В УЧЕБНИКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ 3 КЛАССА УМК «ШКОЛА РОССИИ»

Бояркина М.С.,

*студентка 4 курса ОГБПОУ «Смоленский педагогический колледж»,
г. Смоленск, Российская Федерация*

Научный руководитель – Соловьёва Н.С., преподаватель

В современном литературоведении пища и напитки рассматриваются как важный инструмент раскрытия авторского замысла и создания художественных образов [4]. Анализ этих образов в учебнике УМК «Школа России» для 3 класса актуален, так как позволяет оценить его влияние на формирование культурного сознания младших школьников. [3].

Целью данной работы является определение символического значения и функции образов еды в произведениях, включенных в учебники литературного чтения для 3 класса УМК «Школа России». Это может стать материалом для дальнейшего развития исследовательских компетенций младших школьников.

Предварительный анализ содержания учебников литературного чтения для 3 класса УМК «Школа России» (части 1 и 2) демонстрирует частое использование образов еды и напитков в качестве элемента художественного текста. Количественный анализ выявил наличие 67 различных образов еды, которые встречаются в общей сложности 202 раза. Часто едой оказывается то, что нам кажется несъедобным: насекомыми, древесной корой или корнями растений. Однако важно учитывать, что героями произведений нередко выступают представители фауны, для которых подобные объекты являются основой питания. На основе количественного анализа и качественной оценки представленных образов предложена классификация, разделяющая продукты на две группы: культурные продукты и некультурные продукты.

К некультурным можно отнести такие продукты, как: мухи (3), мошки (2), кора (1), конь (1), насекомые (1), росинка (1), рыбий хвостик (1), заяц (1), лягушка. Описания, приближенные к реальности, позволяют учащимся младших классов формировать представления о питании в природе: *«Э, брат, погоди, вот тебя-то я и съем, – подумал серый Волк и начал выглядывать, который заяц хвастается своей храбростью» (137 стр).*

В учебниках литературного чтения для 3 класса прослеживается тенденция к изображению звеньев пищевых цепей, реализуемая преимущественно через сказочные произведения.

Данная тема находит параллельное отражение в учебниках окружающего мира (3 класс, 1 часть), что свидетельствует о стремлении сформировать у учащихся целостное представление о природных взаимосвязях.

Так в сказке «Иван-царевич и серый волк» эпизод поедания коня волком – это не только пример проявления природного инстинкта хищника, но и символ трансформации волка в сказочного помощника героя [5], который теперь служит ему вместо коня (*«Сел Иван-царевич на него верхом, серый волк и поскакал – синие леса мимо глаз пропускает, озера хвостом замечает. Долго ли, коротко ли, добегают они до высокой крепости»*). Конь выступает символом, ассоциирующимся с культами плодородия и смерти, а также выполняющим функцию медиатора между миром живых и миром мертвых. Поэтому образу коня традиционно приписывалась прогностическая функция, в особенности в отношении предвестия смерти. В контексте анализируемой сказки, образ коня может рассматриваться как своего рода мостик, соединяющий Ивана с миром мертвых. Поедание оказывается не просто физиологическим актом, а присвоением символических функций.

В анализируемых учебниках, наряду с образами еды, представлены и образы напитков: вода (16), чай (16), вино (1), квас (2), мед-пиво (1), росинка (1).

Образ чая, как правило, встречается в произведениях классического жанра и ассоциируется с ситуациями, когда главный герой находится в компании других персонажей или предается размышлениям. Согласно «Символическому словарю» [2] Джека Тресиддера, чай символизирует размышление, гармонию и общение. Данная символика находит подтверждение в анализируемых текстах. Например, в эпизоде рассказа: *«Но тут пришла мама, и я очень обрадовался, и мы пошли домой. А когда стали пить чай с бубликами и брынзой, мама спросила...» (Он живой и светится)*, чаепитие становится атрибутом домашнего уюта и общения с близким человеком.

Не уступая в частотности чаю, вода, согласно словарю символов, является олицетворением чистоты, мудрости и источником жизни. В сказках («Иван-царевич и серый волк», «Конек-Горбунук») упоминается живая и мертвая вода, необходимая для воскрешения героя.

В финале сказок формула «мед-пиво» (например, у А. С. Пушкина: «я там был; мед-пиво пил – и усы лишь обмочил») обретает символическое значение. Мед как пища бессмертных знаменует чистоту, пиво отсылает к праздничной обрядности. Указание на то, что напиток «в рот не попал», указывает на успешное возвращение героя из мира мертвых. Согласно архаичным представлениям, пища служила проводником между сферами бытия, поэтому герои часто отказываются от пищи или только делают вид, что едят, обманывая врагов.

Образ еды в учебниках литературного чтения для 3 класса УМК «Школа России» представляет собой многослойный художественный элемент, тесно связанный с символикой художественного текста. Обращение к символике пищи позволяет формировать у учащихся целостное представление о культуре и природе, а детальное рассмотрение этих образов может способствовать формированию у них исследовательских компетенций.

Литература:

1. Афанасьев А. Н. Народные русские сказки. Полное издание в одном томе. М.: АЛЬФА-КНИГА, 2017. 1087 с
2. Джек Тресиддер. СЛОВАРЬ СИМВОЛОВ. – Режим доступа: https://www.booksite.ru/localtxt/tre/sid/der/tresidder_d/slovar_sim/?ysclid=m87iw7m8wo234961958. – Дата обращения: 13.03.2025
3. Литературное чтение : 3-й класс : учебник : в 2 частях / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Головонова (и Др.). 14-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. – (Школа России). Ч. 1. – 160 с.: ил.
4. Орлова О. Ю. Гастрономические образы в произведениях о девочках (на материале творчества американских писательниц Ф.Х. Бернетт, Л.М. Олкотт И Л. Инглз-Уайлдер) /О. Ю. Орлова // Практики и интерпретации: журнал филологических, образовательных и культурных исследований – 2022. – №4. – С. 129-138.
5. Пропп В.Я. Морфология волшебной сказки. – М.: Лабиринт, 2003.

ГРАФИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК ОДИН ИЗ ПРИЕМОВ ОБУЧЕНИЯ РЕШЕНИЮ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ

Волкова А.А.,

обучающаяся 2 курса Горецкого педагогического колледжа

УО «МГУ имени А.А. Кулешова»,

аг. Ленино, Республика Беларусь

Научный руководитель – Королькова А.И., преподаватель

Актуальность использования графического моделирования при решении тестовых задач заключается в необходимости преодоления трудностей при переходе от словесного описания к математической модели. Метод визуализации (схемы, чертежи) развивает аналитическое мышление, помогает понять структуру задачи и способствует качественному формированию навыков обучения.

Цель работы: обосновать эффективность использования графического моделирования как инструмента для понимания структуры и успешного решения задач. Выявить основные виды графических моделей и продемонстрировать их применение при поиске планов решения различных типов текстовых задач.

Задачи: упрощение сложной ситуации, развитие логического мышления, понимание структуры задачи и поиска наиболее эффективного метода решения.

В современном мире в школах активно используются технические средства обучения (ТСО), что позволяет использовать графическое моделирование как прием обучения решению текстовых задач.

Графическое моделирование можно рассматривать как методологическую замену действий с реальными предметами на действия с уменьшенными образцами или моделями, включая графические репрезентации: рисунки, чертежи и схемы, что делает изучение математических задач более интересными. Этот метод помогает школьникам перейти от абстрактного описания к конкретному образу.

К основным графическим моделям относятся следующие модели:

1) Рисунок – реалистично изображает предметы из задачи, что делает его понятным и доступным.

Например: За обедом Аня съела три конфеты, а Лена на две больше. Сколько конфет съела Лена?

2) Условный рисунок – представляет реальные или условные предметы в форме геометрических фигур, что особенно важно для формирования пространственного мышления у детей.

Например: Аня сорвала три яблока, а Лена на два больше. Сколько яблок сорвал Ваня?

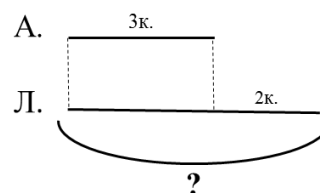
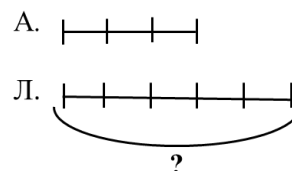
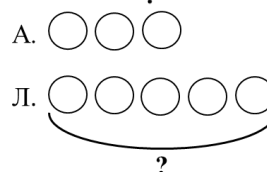
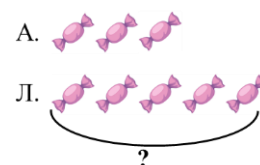
3) Чертеж – создается с использованием инструментария, соблюдая заданные и строгие пропорции, что помогает укрепить навыки рисования и работы с графическими материалами.

Аня собрала три гриба, а Леша собрал на два гриба больше. Сколько грибов собрал Леша?

4) Схематичный чертеж/схема – может быть выполнен вручную и включает в себя все данные и искомые величины.

Например: За обедом Аня съела три конфеты, а Лена на две больше. Сколько конфет съела Лена?

5) Таблица – применяется, когда в задаче присутствует несколько взаимосвязанных величин, каждая из которых задана одним или несколькими значениями, что позволяет лучше организовать информацию.



Аня	Лена	Съела Лена
3	На 2>	?

Например: За обедом Аня съела три конфеты, а Лена на две больше. Сколько конфет съела Лена?

Проанализировав ранее представленные виды графических моделей можно сказать, что, несмотря на схожесть их названий, это абсолютно разные модели, каждая из них будет использоваться в своей задаче, и будет зависеть от возможностей учащихся.

Формирование умений строить модели математических задач обеспечивает осознанное решение задач учащимися, а так же развитие их логического мышления.

Таким образом, можно сделать вывод: готовясь к уроку, учитель должен учитывать все возможности учащихся, должен подбирать подходящие для детей способы решения тестовых задач. Графическое моделирование позволяет упростить и облегчить непонятную для учащихся формулировку текстовой задачи, поэтому необходимо обучать детей построению различных видов графических моделей, это необходимо для того, чтобы дети не оказались в ситуации непонимания, а были уверены, что способны решить любую задачу.

Литература:

1. Митюк, М.А. Графическое моделирование как один из способов обучения решению текстовых задач / М.А. Митюк // Педагогическая перспектива. 2023. № 1. С. 68–73.

2. Селезнева, М.А. Графическое моделирование как один из приемов обучения решению текстовых задач / М.А. Селезнева, Т.Ю. Заболоцкая // Международный журнал «ВЕСТНИК НАУКИ». 2025. № 1. С. 561–567.

СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОГО ОВЛАДЕНИЯ ПРЕДМЕТОМ УЧАЩИМИСЯ 3 КЛАССА

Воробьева Е.В.,

обучающаяся 3 курса Горецкого педагогического колледжа

УО «МГУ имени А.А. Кулешова»,

аг. Ленино, Республика Беларусь

Научный руководитель – Бриневец Л.Ф., преподаватель

Так бывает, что наша жизнь преподносит нам неожиданные ситуации, трудности, и никогда не знаешь, что ждать от нее в следующий раз. Когда взрослый человек сталкивается с ситуациями, то он порой теряет в принятии решения. Но что же тогда делать ребенку, попавшему в такую ситуацию? («Математика у меня не получается», «Опять двойка», «Боюсь отвечать у доски» ...)

Особенно остра проблема страха перед ошибкой и неуверенностью в своих силах проявляется на уроках математики. Усложнение программы, обилие абстрактных понятий (площадь, уравнение, умножение ...) требуют от ребенка не только знаний, но и психологической готовности преодолевать трудности.

Как сделать так, чтобы ребенок поверил в свои силы? Ответ однозначный – создать ситуацию успеха на уроках математики.

Анализ педагогической практики показывает, что зачастую оценка и похвала используются формально, без учета индивидуальных особенностей детей и конкретного содержания урока.

Это и обусловило выбор темы моего исследования.

Цель исследования: теоретически обосновать и опытно-экспериментальным путем проверить эффективность приемов создания ситуации успеха на уроках математики в 3 классе.

Гипотеза исследования:

Процесс овладения математикой учениками 3 класса будет более успешным, если на уроках систематически создавать ситуацию успеха посредством определенных приемов, что позволит снизить уровень математической тревожности, повысит познавательную активность и обеспечит положительную динамику предметных результатов.

Задачи исследования:

1. Выявить и систематизировать приемы создания ситуации успеха, адекватные содержанию уроков математики в 3 классе.
2. Экспериментально проверить влияние данных приемов на успешность овладения математикой учениками.

Для решения задач исследования в экспериментальном классе были использованы конкретные педагогические приемы:

1. Игровой прием «счастливый случай». Ученики вытягивали примеры из «бочонка» (киндер – сюрпризы) и решали их в команде. (Тема: Табличные и внетабличные умножение и деление).

2. Прием «оценка сложности примера». Ученики оценивали не себя, а сложность каждого примера (1балл-легко, 5 баллов – пришлось подумать). Это снимало тревогу «хороший я или плохой».

3. Прием «Создание проблемной ситуации с затруднением». Предлагалось задание, которое ученики не могли выполнить известным способом (например, умножить двузначное число на однозначное, зная только таблицу умножения). Возникал вопрос: «Как это сделать?» (Тема урока: Внетабличное умножение).

4. Прием «Блиц –турнир в командной игре». Команды решали несколько небольших задач коллективно. За каждую правильно решенную задачу команда получала баллы. (Тема урока: Решение задач в 2-3 действия).

5. Прием «Яркое пятно». Использование сказки или бытовой ситуации «Разделить один апельсин на всех друзей?» (Тема урока: Доли и дроби).

6. Интерактивный метод «Рецепты успеха». Ученики фиксировали свои достижения в специальных листах («рецептах»), что формировало адекватную самооценку.

Проведенное опытное обучение показало положительную динамику по всем исследуемым параметрам. Наиболее значимые изменения произошли в эмоциональной сфере учеников: количество детей, испытывающих на уроках успех, увеличилось. Вырос уровень учебной мотивации, особенно у слабо успевающих учеников. Самооценка стала более адекватной и высокой.

Таким образом, гипотеза исследования подтвердилась: систематическое использование приемов создания ситуации успеха положительно влияет на успешность овладения математикой учениками 3 класса, способствует росту мотивации и снижению тревожности.

Литература:

1. Герасимов В. Д. Педагогика успеха: теория и практика. – Минск: БГУ, 2013.
2. Федорова Т. Т. Ситуация успеха как фактор развития личности младшего школьника. – Минск: БГПУ, 2009.
3. Ситникова И.В. Формирование контрольно-оценочной деятельности младших школьников. БГПУ, 2018.
4. Математика: учебное пособие для 3-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения. В 2ч. / [Т.М. Чеботаревская, В.Л. Дрозд, А.А. Столяр]. – Минск: Нац. ин-т образования, 2023.

ГРУППОВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК СПОСОБ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Высоцкая К.С.,

студентка 4 курса ГАПОУ НСО «Татарский педагогический колледж»,

г. Татарск, Российская Федерация

Научный руководитель – Поддубная С.А., преподаватель

Физическая культура является важнейшим элементом в системе воспитания человека, представляя собой образовательно-воспитательный процесс, характеризующийся всеми принципами, присущими педагогическому процессу. Формирование коммуникативных и социальных навыков у младших школьников приобретает особую актуальность, поскольку именно

в этот возрастной период закладываются основы успешного общения и сотрудничества с окружающими [3].

Уроки физической культуры предоставляют уникальные возможности для развития навыков коллективного взаимодействия через групповые виды деятельности, спортивные игры, эстафеты и совместные упражнения. Групповое взаимодействие на уроках физкультуры не только способствует улучшению физических качеств и спортивных умений учащихся, но и может служить эффективным инструментом оценки их знаний и практических навыков. Использование коллективных заданий и игровых ситуаций позволяет учителю наблюдать за уровнем освоения материала, а также за умением детей работать в команде, принимать решения и проявлять инициативу.

Актуальность темы обусловлена необходимостью поиска эффективных методов оценки учебных достижений младших школьников, которые учитывали бы не только индивидуальные результаты, но и качество совместной деятельности, а также развитие социально значимых компетенций. Традиционные формы контроля зачастую ограничены фиксированием отдельных физических показателей, не отражая полноты процесса обучения и взаимодействия в коллективе [5]. Внедрение групповых форм работы и оценивания позволяет создать более мотивирующую и развивающую среду на уроках физкультуры.

В последнее время наблюдается снижение интереса детей к занятиям физической культурой и спортом, снижается уровень физической подготовленности, многие не справляются с учебными требованиями [2]. Поэтому главная задача учителя физической культуры – повысить интерес к урокам и внеурочным занятиям через использование современных педагогических технологий, к числу которых относится технология учебно-группового сотрудничества.

В современном образовательном процессе всё большее значение приобретает использование групповых форм взаимодействия учащихся. Это связано с тем, что такие формы работы позволяют не только углубленно изучать учебный материал, но и развивать важные социальные навыки: умение работать в команде, управление временем, критическое мышление и коммуникативные способности [2]. Успешное применение групповых форм взаимодействия требует тщательного планирования и подготовки уроков.

Групповое взаимодействие на уроках физической культуры представляет собой процесс, в ходе которого учащиеся совместно выполняют физические упражнения, участвуют в спортивных играх и других формах активности, что способствует развитию как физических, так и социальных навыков. Это взаимодействие охватывает различные аспекты, включая коммуникацию, сотрудничество и взаимопомощь среди участников.

Ключевые характеристики группового взаимодействия на уроках физкультуры:

Общая цель: ученики объединены общей задачей;

Взаимозависимость: успех каждого участника зависит от усилий и результатов других членов группы;

Индивидуальная ответственность: каждый несет ответственность за свой вклад в достижение общей цели;

Позитивная взаимозависимость: создание условий, при которых успех одного участника способствует успеху других;

Социальные навыки: развитие навыков общения, сотрудничества, лидерства, принятия решений и разрешения конфликтов;

Распределение ролей: в группе могут быть распределены роли (лидер, организатор, наблюдатель, хронометрист), помогающие организовать работу и повысить эффективность [5].

Правильное формирование групп – ключевой элемент успеха. Рекомендуются учитывать разнообразие опыта, умений и интересов учащихся. Возможны разные модели: гомогенные (ученики с похожим уровнем) или гетерогенные (с разным уровнем знаний). Выбор модели зависит от целей урока.

В рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования акцентируется внимание на необходимости формирования у детей не только физических, но и социальных навыков, что делает оценивание в физической культуре особенно значимым. Важно отметить, что оценивание включает в себя различные формы:

Ретроспективная оценка обеспечивает анализ выполненной работы. Она позволяет школьникам осознать свои успехи и недостатки, что важно для начального формирования адекватной самооценки.

Прогностическая оценка, в отличие от ретроспективной, направлена на оценку предстоящих действий. Она требует от учеников большей саморефлексии и понимания своих способностей. В условиях уроков физической культуры такой подход может мотивировать детей к большей активности и самосовершенствованию.

Самооценка является важным инструментом, позволяющим младшим школьникам не только осознать свои достижения, но и устанавливать адекватный уровень восприятия своих возможностей.

Эффективная организация группового взаимодействия на уроках физической культуры требует от учителя понимания различных методов и приемов, позволяющих создать условия для сотрудничества, обмена опытом и достижения общей цели. Важным фактором при формировании групп является учет уровня физической подготовленности, интересов и предпочтений детей.

Методы формирования групп:

По желанию – ученики самостоятельно объединяются в группы на основе общих интересов или личных симпатий.

Случайный выбор – формирование групп путем жеребьевки, по номерам в списке, по цвету карточек.

По уровню физической подготовленности – объединение на основе результатов тестирования.

По заданным критериям – учитель формирует группы, учитывая конкретные задачи урока.

Этапы формирования оценочных умений :

- Понимание и принятие контроля учителя (знакомство с критериями, самооценка).
- Наблюдение и анализ деятельности товарищей (взаимопроверка).
- Самонаблюдение и самоанализ своей деятельности.

Практические приемы оценивания:

Жетоны: красный – правильно, зеленый – с недочетом, желтый – с ошибкой. В конце урока – итог по группам. *Самооценка с учителем*: учитель бросает мяч со словами «Я узнал», «Я научился» *Геометрические фигуры из верёвки на полу*: круг – «5», квадрат – «4», треугольник – «3» *Цветовая самооценка*: зеленый – «всё получалось», желтый – «нужна помощь», красный – «много не получалось» [4].

Эти приемы делают оценивание наглядным, понятным и способствуют формированию адекватной самооценки.

Таким образом, групповое взаимодействие может служить эффективным способом оценивания знаний и умений младших школьников при условии правильной методической организации.

Литература:

1. Боренко И.Н., Спиридонова Ю.А., Алешина В.П. Организация спортивной и физкультурно-оздоровительной деятельности // ShareSlide.
2. Ионова Л.П. Использование технологии учебно-группового сотрудничества на уроках физической культуры // Первое сентября. – 2022.
3. Мишакова Л.Г. Самооценка младших школьников на уроках физической культуры // Информ. – 2017. – 18 с.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 2011. – 256 с.
5. Тюкавкина Л.И. Формирование устойчивых учебных групп на занятиях по физической культуре в свете реализации стандартов ФГОС 3++ // Педагогика, психология, общество: теория и практика: сборник трудов Всероссийской научно-практической конференции. – 2019. – С. 104-107.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МОДЕРАЦИЯ УЧЕБНОГО ДИСТРЕССА КАК ФАКТОР АКТИВИЗАЦИИ КОГНИТИВНОГО ПРОФИЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Гейко С. М., Соболев С. С.**,*

**обучающаяся 2 курса, **обучающаяся 3 курса*

Горецкого педагогического колледжа УО «МГУ имени А.А. Кулешова»,

аг. Ленино, Республика Беларусь

Научный руководитель – Судаков Б.А., преподаватель

Введение. Современный этап развития начального образования характеризуется существенным возрастанием интеллектуальных и эмоциональных нагрузок на учащихся. Переход к систематическому обучению в начальных классах является для ребёнка мощным стрессором, требующим мобилизации всех внутренних ресурсов.

Однако когда адаптационные механизмы не справляются с объёмом требований среды, наступает состояние дистресса – деструктивной формы стресса, ведущей к психоэмоциональному истощению. Фундаментальные исследования Г. Селье позволяют разграничить понятия «эустресс» (конструктивное напряжение, мобилизующее силы) и «дистресс» – состояние, при котором стрессовая нагрузка превышает адаптационные возможности организма [1].

В педагогической практике дистресс младшего школьника часто остаётся невидимым, маскируясь под лень, дефицит внимания или поведенческие нарушения. При этом научно доказано, что хроническое эмоциональное напряжение блокирует когнитивные функции через так называемый эффект когнитивной заслонки. Объектом настоящего исследования является разработка системы педагогических условий, минимизирующих негативное влияние дистресса на когнитивное развитие и учебную мотивацию младших школьников.

Основная часть. Механизм воздействия дистресса на познавательную деятельность можно описать через деформацию трёх базовых процессов.

Во-первых, в состоянии дистресса наблюдается эффект «туннельного зрения» или избыточной рассеянности внимания. Ребёнок либо фиксируется на одном случайном стимуле, не воспринимая общую картину задания, либо демонстрирует полную деконцентрацию. Объём внимания сокращается в 2–3 раза, ученик видит отдельные буквы, но не может синтезировать их в слово.

Во-вторых, дистресс провоцирует блокировку доступа к долговременной памяти. Гормоны стресса (например, кортизол) препятствуют извлечению информации из нейронных сетей, что объясняет классическую ситуацию, когда ученик, успешно выучивший материал дома, забывает всё у доски [2].

В-третьих, под воздействием дистресса происходит регресс мыслительных операций, ребёнок теряет способность к анализу, синтезу и творческому обобщению, переходя на примитивный репродуктивный уровень.

На основе клинических наблюдений выделяются три типа реакций младших школьников на учебный дистресс:

1) Реакция замирания (пассивный дистресс) характеризуется длительной неподвижностью, отсутствующим взглядом и интеллектуальной заторможенностью.

2) Реакция протеста (активный дистресс) проявляется через внезапные вспышки плача, вербальную агрессию и категорический отказ от деятельности.

3) Соматизация (физиологический дистресс) выражается в реальных физических недомоганиях психогенной природы: головных болях, тошноте перед контрольными работами, вегетативных реакциях.

Основными педагогическими стрессорами выступают три фактора. Первый – ситуация острого дефицита времени, второй – публичность оценки и социальное давление, а третий – непосильный объём учебной нагрузки. Когда когнитивная нагрузка превышает порог выносливости нервной системы, мозг «отключается» в целях самосохранения [3].

Для объективной оценки влияния дистресса на учебный процесс был сформирован диагностический комплекс, включающий проективную методику «Рисунок школы», тест школьной тревожности Филлипса и метод включённого наблюдения.

При анализе рисунков особое внимание уделялось использованию тёмных цветов (чёрный, коричневый), сильной штриховке и отсутствию в изображении школы окон и дверей, что интерпретируется как ощущение замкнутости и враждебности среды. Тест Филлипса позволил дифференцировать страх ситуации проверки знаний, страх самовыражения и проблемы в отношениях с учителями.

Результаты исследования подтвердили прямую зависимость между психоэмоциональным состоянием и когнитивной продуктивностью.

Учащиеся с низким уровнем дистресса демонстрируют высокую пластичность познавательных процессов: достаточно 10–15 минут первичного объяснения для формирования базового понимания темы. В группе с высоким уровнем дистресса наблюдается картина «фрагментарного восприятия». Нами предложена и апробирована система педагогической модерации дистресса, включающая три блока мер.

Первый блок направлен на создание зоны психологической безопасности на уроке через трансформацию образовательной среды из зоны контроля в зону поддержки. Введение приёма «Право на ошибку» официально разрешает делать любые исправления в черновике и поощряет поиск разных путей решения задачи. Переход к партнерскому стилю общения через использование приглашений к действию снижает уровень кортизола и активирует лобные доли мозга, отвечающие за рассуждение.

Второй блок включает педагогические технологии активизации познания. Короткие игровые пятиминутки в середине урока снимают избыточную серьёзность и напряжение. Когда учебная задача вплетается в игровой сюжет, страх оценки исчезает, и познавательная активность восстанавливается спонтанно. Принцип дифференциации «Вкус успеха» предполагает предложение ребёнку в состоянии дистресса задания «зоны ближайшего развития» – чуть легче стандартного.

Третий блок составляют техники психомышечной релаксации и кинезиологии. Упражнение «Ленивые восьмёрки» предполагает рисование в воздухе больших горизонтальных восьмёрок сначала каждой рукой по отдельности, затем обеими вместе. Это синхронизирует работу правого и левого полушарий, восстанавливая нейронные связи, нарушенные дистрессом. Хорошая позитивная аффирмация в начале урока создаёт в классе единое безопасное эмоциональное поле и снижает индивидуальную тревожность каждого ученика.

Апробация предложенной системы показала качественный рост познавательной инициативы: учащиеся легче включаются в сложные задачи, количество добровольных ответов на уроках увеличилось на 25–30% при одновременном снижении признаков моторного беспокойства и соматических жалоб.

Заключение. Теоретический анализ и экспериментальная проверка подтвердили, что дистресс в младшем школьном возрасте является серьёзным биологическим и педагогическим барьером, провоцирующим эффект когнитивной блокады.

Предложенная система педагогической модерации дистресса позволяет трансформировать образовательную среду из пространства контроля в среду поддержки. Только в атмосфере психологической безопасности познавательная активность младшего школьника может реализоваться в полной мере, превращая процесс обучения из тяжёлого труда в радость открытия.

Литература:

1. Селье, Г. Стресс без дистресса / Г. Селье. – Москва : Прогресс, 1982. – 124 с.
2. Прихожан, А. М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика / А. М. Прихожан. – Москва : МПСИ, 2000. – 304 с.
3. Сиротюк, А. Л. Упражнения для развития интеллекта младших школьников / А. Л. Сиротюк. – Москва : Аркти, 2008. – 48 с.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Голошумова Е.В.,

обучающаяся 3 курса ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж»,

г. Кемерово, Российская Федерация

Научный руководитель – Табашникова О.Л., канд. экон. наук, доцент, преподаватель

ФГОС НОО [1, с. 17] в качестве приоритетного требования выдвигает формирование у младших школьников устойчивой учебной мотивации. Однако в практике преподавания русского языка наблюдается противоречие: с одной стороны, необходимость повышения интереса к предмету, с другой – недостаточное использование потенциала игровых технологий. Данная статья посвящена анализу возможностей игровых технологий в формировании учебной мотивации младших школьников на уроках русского языка.

Проблема учебной мотивации является ключевой в педагогической психологии. В исследованиях Л.И. Божович [2, с. 45], А.К. Марковой [5, с. 62-63], проведенных в 70-х годах прошлого века, мотивация рассматривается как совокупность побудительных факторов, определяющих активность личности в обучении. Учебная мотивация младших школьников имеет свою специфику: в этом возрасте ведущей становится учебная деятельность, но игровая деятельность по-прежнему продолжает оказывать значительное влияние на развитие ребенка.

Выдающийся советский психолог XX века Л.С. Выготский [3, с. 68] подчеркивал, что игра создает «зону ближайшего развития» ребенка. В развитие его идей Д.Б. Эльконин [9, с. 112-115] доказал, что именно в игре формируются основные психологические новообразования младшего школьного возраста: произвольность психических процессов, способность к рефлексии, ориентация на социальные нормы.

Анализ педагогической литературы позволяет выделить следующие подходы к классификации игровых технологий в начальной школе:

- по характеру педагогического процесса: обучающие, развивающие, воспитывающие (Г.К. Селевко) [6, с. 78];
- по игровой методике: предметные, сюжетные, ролевые, игры-драматизации;
- по предметной области: игры по разделам русского языка (фонетике, лексике, грамматике).

С.А. Шмаков [8, с. 94-98;] и О.С. Газман [4, с. 23-25;] отмечают, что дидактическая игра выполняет важнейшие функции: мотивационную (пробуждает интерес к познанию), обучающую (способствует усвоению знаний), коммуникативную (объединяет детей), развивающую (активизирует мышление) и коррекционную (помогает преодолевать трудности).

Специфика уроков русского языка в начальной школе заключается в необходимости формирования сложных грамматических и орфографических навыков, что часто требует многократного повторения однотипных упражнений. Г.А. Цукерман [7, с. 156;] подчеркивает, что игровая форма позволяет превратить скучную тренировочную работу в увлекательное занятие.

Большинство педагогов придерживаются мнения, что включение игровых технологий в уроки русского языка должно опираться на следующие принципы: добровольность, постепенное усложнение, систематичность, учет возрастных особенностей, рефлексия.

Наиболее эффективными игровыми технологиями для формирования учебной мотивации младших школьников на уроках русского языка в третьем классе принято считать следующие виды игр:

- дидактические игры, например, «Словарное лото», «Грамматическая эстафета», «Собери пословицу»), которые подходят для отработки учебных навыков;
- сюжетно-ролевые игры, в том числе: «Путешествие в страну Грамматику», «Корректор», – помогающие создать мотивирующий контекст;
- игры-соревнования, такие как КВН, викторины, направленные на активизацию познавательной деятельности;
- интерактивные игры (тренажеры, обучающие программы), позволяющие индивидуализировать обучение.

При этом игровые технологии могут быть использованы на любом этапе урока: при актуализации знаний, изучении нового материала, его закреплении, контроле полученных знаний.

Анализ опыта использования игровых технологий как средства формирования учебной мотивации позволяет сделать следующие выводы:

– учебная мотивация младших школьников требует целенаправленного формирования. Наиболее благоприятный период для развития познавательных мотивов – младший школьный возраст.

– игровые технологии обладают значительным педагогическим потенциалом в формировании учебной мотивации, поскольку игра остается значимой для детей 7-10 лет, создает положительный эмоциональный фон, позволяет реализовать деятельностный и личностно-ориентированный подходы.

– специфика уроков русского языка делает игровые технологии особенно востребованными. Дидактические, ролевые и интерактивные игры позволяют превратить однообразную работу по изучению правил правописания в увлекательный процесс, повышая интерес к предмету в целом.

Таким образом, проведенное исследование подтверждает целесообразность использования игровых технологий как средства формирования учебной мотивации младших школьников на уроках русского языка.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286.
2. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – Москва: Просвещение, 1968.
3. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – № 6.
4. Газман, О.С. В школу – с игрой: книга для учителя / О.С. Газман, Н.Е. Харитоновна. – Москва: Просвещение, 1991. – 96 с.
5. Маркова, А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: пособие для учителя / А.К. Маркова. – Москва: Просвещение, 1983. – 96 с.
6. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – Москва: Народное образование, 1998.
7. Цукерман, Г.А. Виды общения в обучении / Г.А. Цукерман. – Томск: Пеленг, 1993.
8. Шмаков, С.А. Игры учащихся – феномен культуры / С.А. Шмаков. – Москва: Новая школа, 1994. – 240 с.
9. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – Москва: Владос, 1999.
10. Классификация игровых технологий в начальной школе. – URL: <https://infourok.ru/klassifikaciya-igrovyyh-tehnologiy-v-nachalnoy-shkole-5678901.html> (дата обращения: 27.02.2026).
11. Принципы организации игровой деятельности на уроках русского языка. – URL: https://urok.pf/library/princzpi_organizacii_igrovoj_deyatelnosti_na_urokah_182005.html (дата обращения: 27.02.2026).

ВЛИЯНИЕ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ НА УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Губернюк-Киприянова А.И.,

обучающаяся 3 курса ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж»,

г. Кемерово, Российская Федерация

Научный руководитель – Табашникова О.Л., канд. экон. наук, доцент, преподаватель

Современные требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) [1], ориентируют педагогов на формирование у младших школьников не только предметных знаний, но и универсальных учебных действий, среди которых особое место занимают коммуникативные навыки. Групповая работа рассматривается как один из эффективных методов, позволяющих организовать активное взаимодей-

ствие учащихся. Однако на практике её применение часто сталкивается с трудностями, связанными с недостаточной разработанностью методических условий её проведения [2, с. 45; 5 с. 112]. Данное исследование посвящено выявлению и проверке условий, при которых групповая работа становится фактором повышения качества учебного процесса.

Теоретическую основу исследования составляют концепции отечественных педагогов о роли коллективного взаимодействия. Так, Выготский Л.С., разрабатывая культурно-историческую теорию, ввёл понятие «зоны ближайшего развития»: то, что ребёнок сегодня выполняет в сотрудничестве, завтра он сможет сделать самостоятельно [2, с. 250]. Именно в совместной деятельности происходит развитие высших психических функций, что делает групповую работу необходимым механизмом развития мышления и речи.

В то же время, А.С. Макаренко разрабатывая систему воспитания в коллективе, отмечал, что полноценное развитие личности возможно только при ответственности и взаимозависимости её членов [3, с. 178]. Им сформулирован принцип параллельного педагогического воздействия: воспитывая личность, мы воздействуем на коллектив, и наоборот [4, с. 184]. Современные исследователи (В.В. Рубцов, Г.А. Цукерман) развивают эти идеи, подчеркивая значимость для развития личности специально организованных форм сотрудничества [4; 6].

Ключевое различие подходов состоит в том, что Выготский идёт от индивидуального развития к социальному (ребёнок через взаимодействие присваивает культурный опыт), Макаренко – от коллектива к личности (коллектив формирует социально значимые качества). Выготский акцентирует когнитивный аспект (развитие мышления), в то время как Макаренко – воспитательный (дисциплина, ответственность).

Оба педагога сходятся в главном: развитие личности невозможно вне социального взаимодействия. Синтез подходов позволяет утверждать, что групповая работа эффективна при соблюдении двух условий: создание «зоны ближайшего развития» для каждого ученика (идея Выготского) и формирование коллектива как воспитывающей среды (идея Макаренко). Этот вывод подтверждается современными исследованиями о необходимости комплексного подхода к организации совместной деятельности [6, с. 89].

Актуальность темы обусловлена необходимостью поиска эффективных форм обучения, способствующих социализации и развитию мышления младших школьников. Опираясь на теорию Л.С. Выготского о «зоне ближайшего развития» [2, с. 250], можно утверждать, что именно в сотрудничестве ребёнок способен достичь более высоких результатов.

Цель исследования – теоретически обосновать и экспериментально проверить влияние групповой работы на учебный процесс в начальной школе (на примере обучающихся 3 класса).

Задачи, направленные на достижение цели состоят в следующем:

1. Проанализировать научные подходы и педагогические теории, раскрывающие сущность и значение групповой работы в начальной школе.
2. Изучить психологические и педагогические особенности младших школьников, влияющие на эффективность группового взаимодействия.
3. Рассмотреть существующие методы и технологии организации групповой работы в учебном процессе начальной школы.
4. Исследовать уровень усвоения учебного материала учащимися при использовании групповой работы в сравнении с традиционными методами обучения.
5. Выявить влияние групповой работы на развитие коммуникативных и социальных навыков младших школьников.
6. Разработать рекомендации по организации эффективной групповой работы в начальной школе с учётом выявленных проблем и особенностей.

В качестве экспериментальной базы исследования планируется выбрать: МБОУ «Гимназия № 25» г. Кемерово, 3 «В» класс.

Для проведения выбраны следующие методы:

- теоретические: анализ литературы, обобщение;
- эмпирические: педагогический эксперимент, наблюдение, тестирование, анкетирование.
- методы обработки данных: количественный и качественный анализ.

Проведение педагогического эксперимента планируется в 3 этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

На констатирующем этапе предполагается выявить исходный уровень сформированности коммуникативных навыков у учащихся 3 «В» класса. Ожидается, что диагностика покажет преобладание среднего уровня, а также трудности при распределении ролей и взаимопонимании в группах, что соотносится с данными, описанными в литературе [2, с. 67; 5, с. 120].

В ходе формирующего этапа планируется апробировать следующие педагогические условия:

- формирование групп с учётом психологических особенностей детей [5, с. 114];
- использование заданий проблемно-поискового характера [6, с. 92];
- обучение школьников правилам взаимодействия и распределению обязанностей [2, с. 89].

На контрольном этапе предполагается провести повторную диагностику. Ожидается положительная динамика: повышение качества усвоения учебного материала, рост активности учащихся в совместной деятельности и снижение количества конфликтных ситуаций.

Таким образом, предварительный анализ литературы позволяет предположить, что групповая работа будет положительно влиять на учебный процесс при соблюдении специально организованных педагогических условий. Эффективность группового взаимодействия, по всей видимости, напрямую зависит от учёта возрастных особенностей детей и целенаправленного обучения их навыкам сотрудничества.

По итогам исследования планируется разработать комплекс методических материалов для учителя, включающий сборник заданий, памятки по формированию групп и диагностический инструментарий.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286. – Москва: Просвещение, 2021. – 47 с.
2. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – Москва: Лабиринт, 1999. – 352 с.
3. Макаренко, А.С. Педагогическая поэма / А.С. Макаренко. – Москва: ИТРК, 2020. – 416 с.
4. Рубцов, В.В. Организация и развитие совместных действий у детей в процессе обучения / В.В. Рубцов. – Москва: Педагогика, 1987. – 160 с.
5. Сластёнин, В.А. Педагогика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / В.А. Сластёнин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – Москва: Академия, 2019. – 496 с.
6. Цукерман, Г.А. Виды общения в обучении / Г.А. Цукерман. – Томск: Пеленг, 1993. – 268 с.

СПОСОБЫ ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Давлетбаева Д.Р.,

*обучающаяся 3 курса ГБПОУ «Сибайский педагогический колледж имени Б.М. Мамбеткулова»,
г. Сибай, Республика Башкортостан*

Научный руководитель – Байрамгулова Ф.Я., преподаватель

Актуальность. Толерантность – формирует фундаментальные личностные качества, включая уважение к различиям и эмпатия. Оно способствует развитию открытости мышления, позволяя детям понимать и принимать многообразие культур, мнений и индивидуальностей. Это помогает им видеть ценность каждого человека независимо от его особенностей.

Воспитание толерантности способствует гармоничному развитию личности, учитывая уникальность каждого ребенка и формируя его способность взаимодействовать в разнообразной социальной среде. Кроме того, оно развивает важные навыки конструктивного общения и мирного разрешения конфликтов, необходимые для успешной адаптации в современном, постоянно меняющемся мире.

Процесс воспитания толерантности может осуществляться в различных формах при помощи разнообразных методов, приёмов и воспитательных средств. Процесс воспитания толерантности связан с понятием методы воспитания. Эти методы не используются изолированно, а комбинируются в зависимости от возраста детей, конкретных задач и ситуаций.

Ключевые группы методов, применяемых для воспитания толерантности:

- методы формирования сознания (объяснение, беседа, пример, дискуссия на этические темы). Они помогают сформировать у ребёнка понимание ценности уважения, разнообразия и прав другого человека.

- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (приучение, упражнение, педагогическое требование, воспитывающие ситуации, ролевые и сюжетные игры, коллективные творческие дела). Это практика толерантности, где знания переводятся в конкретные поступки и навыки общения.

- методы стимулирования (поощрение, одобрение, создание ситуаций успеха). Они поддерживают и закрепляют желательное поведение, мотивируя ребёнка быть внимательным и уважительным к другим.

- методы рефлексии и самооценки (анализ поступков своих и героев, «заверши историю»). Они развивают у ребёнка способность оценивать свои действия с точки зрения их последствий для чувств окружающих.

Каждый из методов имеет свою специфику и область применения. Несмотря на простоту, все, без исключения, методы словесно-эмоционального изложения: рассказ, разъяснение, этическую беседу и метод наглядно-практического воздействия. Как упоминалось, методы не используются изолированно. Их сила в синергии.

Рассказ, разъяснение и этическая беседа (методы формирования сознания) – это основа, теоретический фундамент. Но их эффективность резко возрастает, если они не являются абстрактными. Рассказ должен быть эмоционально окрашен, содержать яркие примеры проявлений как толерантности, так и нетерпимости, с обязательным анализом последствий. Этическая беседа должна затрагивать реальные конфликтные ситуации из жизни класса, что естественно подводит к методам рефлексии («Как бы ты поступил?», «Что почувствовал герой?»).

Пример (метод формирования сознания) – один из мощнейших инструментов. Он работает на двух уровнях:

1. Пример педагога и значимых взрослых. Дети бессознательно копируют модели поведения, речь, реакции на «инаковость» своих учителей и родителей.

2. Пример литературных, исторических персонажей, современников. Важно подбирать не только «парадные» примеры героев, но и анализировать сложные, противоречивые судьбы, где толерантность была испытанием (например, судьба Маленького принца, отношения между героями повести «Уроки французского»).

Воспитывающие ситуации и ролевые игры (методы организации деятельности) – это «полигон» для отработки знаний. Искусственно созданная, но близкая к реальности ситуация морального выбора (например, «Новичка в классе дразнят за особенность», «Чья очередь играть на площадке?») позволяет ребёнку в безопасной обстановке «примерить» на себя разные роли – и агрессора, и жертвы, и наблюдателя, и миротворца. Это формирует эмпатию и гибкость поведенческих стратегий.

Коллективные творческие дела (КТД) – это комплексный метод, вбирающий в себя все группы. На этапе планирования (мозговой штурм, обсуждение) работают методы формирования сознания и дискуссии.

В процессе реализации (распределение задач, требующих разных способностей, постоянное взаимодействие) – методы организации деятельности и педагогического требования. На этапе рефлексии и празднования успеха – методы стимулирования, рефлексии и самооценки. КТД на тему толерантности (например, создание «Музея семейных традиций нашего класса», постановка спектакля по сказкам народов мира) доказывает ценность разнообразия на практике: проект успешен только если каждый вносит свой уникальный вклад.

Методы рефлексии и самооценки – это связующее звено, превращающее опыт в личное качество. Упражнения типа «заверши историю» или «дневник добрых дел и открытий» заставляют ребёнка внутренне проговаривать нормы, ставить себя на место другого, оценивать не только результат, но и процесс взаимодействия. Без этого этапа поведение может остаться ситуативным и неустойчивым.

Важно отметить, что в современном цифровом мире арсенал методов воспитания толерантности расширяется и требует новых адаптаций.

Цифровые средства как метод формирования сознания и организации деятельности. Грамотно подобранные документальные фильмы, социальные ролики, интерактивные платформы с историями людей из разных точек мира становятся мощным наглядно-эмоциональным инструментом. Виртуальные туры по музеям и святым местам разных культур, онлайн-встречи со сверстниками из других стран – это современные «воспитывающие ситуации», разрушающие барьеры расстояния и стереотипы. Однако здесь критически важна роль педагога как медиатора и проводника, который помогает анализировать цифровой контент, отделять факты от манипуляций и культивировать этику общения в сети, что является новой гранью толерантности – цифровой.

Методы работы с сопротивлением и интолерантными проявлениями. Процесс не всегда идёт гладко. Встречаясь с открытыми или скрытыми проявлениями нетерпимости (шутки, ярлыки, игнорирование), педагог не должен ограничиваться лишь запретами. Эффективными становятся:

Метод «Сократического диалога» (разновидность этической беседы): через цепочку вопросов («Почему ты так считаешь?», «Что бы ты почувствовал на его месте?», «Все ли, кто принадлежит к этой группе, одинаковы?») помочь ребёнку самостоятельно обнаружить противоречия в своих предубеждениях.

Метод «деконструкции стереотипа» через анализ информации: совместный поиск фактов, примеров, опровергающих обобщающее суждение. Позитивное перенаправление: перевод энергии конфликта или насмешки в конструктивное русло, например, через включение в совместный проект, где «инаковость» становится преимуществом.

Таким образом, способами воспитания толерантности у младших школьников являются: формирования сознания, организации деятельности и формирования опыта поведения, методы стимулирования и мотивации, рефлексии и самооценка.

Литература:

1. Асмолов А.Г. Толерантность: от утопии к реальности. – М.: Смысл, 2000. – 288 с.
2. Барабанова Е.И. Социальная психология толерантности: монография. – М.: Аспект Пресс, 2017. – 239 с.
3. Большой психолого-педагогический словарь / сост. Б. Мещеряков. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2009. – 672 с.

ПОДВИЖНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗКУЛЬТУРЫ

Дегтярев Н.В.,

*обучающийся 3 курса Горецкого педагогического колледжа
УО «МГУ имени А.А. Кулешова»,
аг. Ленино, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Бурец Е.В., преподаватель, магистр психолого-педагогических наук

Проблема нравственного воспитания детей младшего школьного возраста актуализируется сложившейся ситуацией в современном обществе. Проблема нравственного становления личности была выбрана не случайно, она существует очень давно, и в этой области сделано немало открытий.

Актуальность данной проблемы заключается в том, что в настоящее время, люди стремятся создать правовое общество с высокой культурой отношений между людьми, которые будут определяться социальной справедливостью, совестью и дисциплинированностью.

Нравственно воспитанным мы можем считать того человека, у которого сформированы потребности, стремления вести себя в соответствии с определенными нормами.

Цель исследования: обосновать условия использования подвижных игр и выявить их влияние на формирование нравственных качеств у детей младшего школьного возраста.

Объект исследования: нравственные качества детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования: процесс формирования нравственных качеств у детей младшего школьного возраста посредством подвижных игр.

Задачи исследования:

– провести анализ теоретического и практического состояния проблемы;

– дать характеристику нравственным качествам в структуре нравственного воспитания детей младшего школьного возраста;

– изучить и выявить сущность, значение и место подвижной игры в формировании нравственных качеств у детей младшего школьного возраста.

Огромная роль в развитии и воспитании детей младшего школьного возраста принадлежит игре. Именно игра является эффективным средством формирования личности младшего школьника, его нравственных качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир.

Советский педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» [1, с.54].

Одним из важнейших условий успешного развития нравственных качеств детей является создание взрослыми жизнерадостной обстановки вокруг них. Важно с самого начала формировать у детей необходимые нравственные качества, представления, понятия и поведение гражданина общества [4, с.64].

Нравственно воспитать детей – значит соответствующим образом организовать весь строй его жизни. Это значит, что построить деятельность следует таким образом, чтобы в каждом факте общения детей с окружающими людьми всегда находили свое конкретное воплощение те нравственные качества, которые мы хотим у них воспитать. [2, с. 67].

Роль учителя в формировании нравственных качеств младших школьников огромна. Учитель содействует проявлению детьми заботы об окружающих, видя в этом истоки дружеских, товарищеских отношений.

Это говорит о необходимости проведения работы, направленной на формирование нравственных качеств в начальной школе.

Таким образом, мы пришли к выводу, что созданные педагогические условия, правильно подобранные подвижные игры способствуют формированию нравственных качеств у детей младшего школьного возраста.

Литература:

1. Карпова, С.Н. Игра и нравственное развитие младших школьников / С.Н. Карпова, Л.Г. Лысюк. – М.: Изд-во МГУ, 1986. – 142 с.
2. Панько, Е.А. Психология: пособие / Е.А. Панько. – Минск: Зорны верасень, 2006. – 264 с.
3. Анищенко, О.А. Развиваем в игре: пособие / О.А. Анищенко, Л.А. Вяткина, М.В. Машенко. – Минск: «Асар», 2000. – 112 с.
4. Жуков, М.Н. Подвижные игры: учебник / М.Н. Жуков. – М.: ИЦ «Академия», 2004. – 160 с.

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОПЕРАЦИЙ АНАЛИЗА И СИНТЕЗА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗПР

Дмитриева В.В.,

*обучающаяся 4 курса БПОУ ОО «Мезенский педагогический колледж»,
с. Плещеево, Российская Федерация*

Научный руководитель – Шварева Т.Н., преподаватель,
заведующий кафедрой педагогики и методики начального образования

Формирование логического мышления, основой которого выступают операции анализа и синтеза, является одной из центральных задач начального образования. Для детей с задержкой психического развития (ЗПР) эта задача приобретает коррекционную значимость, так как несформированность данных операций выступает типичным признаком их познавательной сферы. Это проявляется в затруднениях при выделении существенных признаков, установлении связей, решении задач [1, с. 595].

Дидактическая игра, сочетающая учебную цель и игровую мотивацию, создаёт «зону ближайшего развития» и является адекватным средством коррекционно-педагогического воздействия. На уроках математики, где материал обладает высокой степенью структурированно-

сти, игровые приёмы позволяют активизировать мыслительные процессы в доступной и эмоционально привлекательной форме.

Цель статьи – проанализировать эффективность дидактических игр как средства развития операций анализа и синтеза у младших школьников с ЗПР на уроках математики и представить практический опыт их применения.

Анализ и синтез выступают базовыми операциями мыслительного процесса, ответственными за восприятие, обработку и сохранение информации. Анализ – это мысленное расчленение целого на части для выделения отдельных признаков и свойств. Синтез – это обратный процесс объединения частей в целое для формирования общего образа или системы.

У детей с ЗПР в отличие от нормотипичных детей, наблюдается замедленное развитие этих мыслительных операций, что проявляется в трудностях с выделением существенных признаков предметов, установлением причинно-следственных связей и построением сложных умозаключений. Для коррекции и компенсации этих недостатков необходима целенаправленная работа по развитию аналитико-синтетических способностей [2, с. 110].

Актуальность выбранной темы обусловлена необходимостью практических решений для повышения эффективности педагогического воздействия на учеников с ЗПР. Для того чтобы лучше понять специфику развития мышления у детей с задержкой психического развития, было проведено исследование, целью которого является изучение уровня развития мыслительных операций анализа и синтеза у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития. Эти операции играют ключевую роль в познавательной деятельности ребёнка, обеспечивая возможность разложения целого на составляющие элементы (анализ) и последующего объединения этих элементов в единое целое (синтез). Объект исследования – мыслительные операции младших школьников. Предмет исследования – уровень развития мыслительных операций анализа и синтеза у детей младшего школьного возраста с ЗПР. В качестве задач были определены следующие: изучить уровень развития мыслительных операций анализа и синтеза у младших школьников и интерпретировать полученные результаты; составить рекомендации по развитию мыслительных операций анализа и синтеза у младших школьников с ЗПР.

Исследование проводилось в 2024 году на базе лицея № 21 имени генерала А.П. Ермолова города Орла. Было обследовано семь учеников начальной школы в возрасте 7–8 лет, занимающихся в классе коррекционно-развивающего обучения. Применялась методика «Исключение четвертого лишнего», предназначенная для оценки образно-логического мышления и умения анализировать и обобщать информацию.

Обратимся к анализу полученных результатов методики «Исключение четвертого лишнего». Анализ показал, что все испытуемые справились с заданием в разной степени. Данные оформили в виде таблицы. (табл.)

Таблица – Процентное распределение испытуемых по уровню эффективности работы

Уровень эффективности работы	Количество испытуемых (%)
Высокий	28 %
Средний	44 %
Низкий	28 %

На основании представленных данных можно сделать следующие выводы: полученные результаты показали разнообразие уровней развития аналитических способностей. Среди участников исследования преобладали учащиеся среднего уровня, примерно одинаковое количество демонстрировало высокий и низкий уровень. Основной проблемой оказалось отсутствие аргументации и неспособность сформулировать причины выбора тех или иных вариантов.

Таким образом, методика «Исключение четвертого лишнего» оказалась эффективным инструментом для оценки аналитических способностей и выявления областей, требующих дальнейшего развития.

Игровая деятельность, особенно организованная в форме дидактических игр, создает условия для естественного развития мышления, поскольку требует от ребенка активного участия, сосредоточенности и самостоятельности. В процессе игры дети учатся сравнивать, классифицировать, обобщать и делать выводы, что способствует формированию и укреплению аналитико-синтетических навыков.

При переходе из одного возрастного периода в другой смена ведущего вида деятельности происходит постепенно, и у детей с ЗПР учебная деятельность постепенно сменяется игровой, однако игровая деятельность сохраняет свои лидирующие позиции, и много заданий дети выполняют в игровой форме. Поэтому для эффективного развития аналитико-синтетических операций у младших школьников с ЗПР важно правильно подбирать и организовывать дидактические игры. Рассмотрим основные методы и формы, используемые в работе с детьми этой категории.

1. Соответствие возрасту и уровню развития: игра должна быть доступной и учитывать индивидуальные возможности ребёнка.

2. Последовательность усложнения: от простых заданий к более сложным для поэтапного освоения навыков.

3. Разнообразие форм и содержания: использование настольных, подвижных и других видов игр для поддержания интереса.

4. Интеграция образовательных целей: каждая игра должна целенаправленно развивать конкретные операции [4, с. 126].

Рассмотрим несколько примеров дидактических игр, направленных на развитие анализа и синтеза у младших школьников с ЗПР.

Игра "Собери картинку". Цель: развивать способность к синтезу путем составления целого изображения из отдельных фрагментов.

Игра "Найди лишнее". Цель: развивать аналитические способности через выделение общих признаков и исключение лишнего элемента.

Таким образом, дидактические игры являются эффективным инструментом коррекционно-развивающей работы, позволяя развивать аналитико-синтетические процессы, индивидуализировать обучение и повышать познавательную активность младших школьников с ЗПР [3, с. 74]. Данное направление остаётся перспективным для дальнейшего исследования и совершенствования методик.

Литература:

1. Выготский Л.С. Психология развития человека. – М.: Смысл, 2022. – 595 с.
2. Захарова И.В. Особенности развития мышления у детей с задержкой психического развития // Специальная психология. – 2023. – № 4. – С. 110-118.
3. Исаев Д.Н. Задержка психического развития у детей и подростков. – СПб.: Речь, 2022. – 74 с.
4. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Педагогика, 2020. – 126 с.

ФОРМИРОВАНИЕ САМООЦЕНКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИХ ТИПА ТЕМПЕРАМЕНТА

Довгайло В.В.,

обучающаяся 3 курса Горецкого педагогического колледжа

УО «МГУ имени А.А. Кулешова»,

аг. Ленино, Республика Беларусь

Научный руководитель – Бурец Е.В., преподаватель, магистр психолого-педагогических наук

Младший школьный возраст предполагает, что к личности детей предъявляются новые требования, касающиеся социально-психологических, физических и интеллектуальных аспектов. Отношение человека к самому себе находит выражение в самооценке.

Исследование особенностей формирования личности и ее поведения на разных стадиях онтогенеза является максимально значимым.

Самооценка относится к основным образованиям личности.

Главной целью достижения у младших школьников являются метапредметные результаты, которые требуют от детей младшего школьного возраста сформированного умения объективно оценивать особенности своей личности, умения правильно выстраивать взаимоотношения с окружающими, что требует определенного уровня сформированности самооценки.

Объект исследования: процесс формирования самооценки у детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования: формирование самооценки у детей младшего школьного возраста.

Цель исследования: изучить особенности формирования самооценки у детей младшего школьного возраста на основе определения их типа темперамента.

Задачи исследования:

- проанализировать особенности формирования самооценки у детей младшего школьного возраста;
- провести экспериментальное исследование уровня самооценки на основе типа темперамента у детей младшего школьного возраста;
- разработать комплекс диагностических игр на определение уровня самооценки учащихся и определить их тип темперамента.

Актуальность: исследования формирования самооценки у детей младшего школьного возраста на основе определения их типа темперамента

Особенности темперамента детей младшего школьного возраста оказывают существенное влияние на формирование самооценки.

Темперамент – это сочетание индивидуально-психологических особенностей личности, характеризующих динамическую и эмоционально-волевыми сторонами поведения и деятельности [1, с. 130].

Темперамент выступает своеобразным звеном между организмом, познавательными процессами и личностью.

Формирование самооценки у детей младшего школьного возраста характеризуется, переходом детей от представлений к мыслям о себе, который начинается уже в старшем дошкольном возрасте. Решающую роль при этих условиях, играет изучение родного языка, особенно его грамматика: отрывая внимание детей от внешней природы, грамматика направляет детей на их собственные душевные состояния и душевные процессы.

По мнению М.В. Яковлевой, этот процесс проходит через весь школьный возраст и завершается во взрослой жизни как высокоразвитое сознание [2, с. 151].

Данное эмпирическое исследование проводилось на базе ГУО «Средней школы № 3» г. Бобруйска, Могилевской области в три этапа:

- констатирующий этап эксперимента (будет проводиться изучение исходного уровня самооценки у детей младшего школьного возраста);
- формирующий этап эксперимента (будет проводиться апробация предложенных условий в становлении самооценки у детей младшего школьного возраста);
- контрольный этап эксперимента (провести повторную диагностику становления самооценки у детей контрольной и экспериментальной групп с целью определения результативности проведенного исследования).

Общий объем выборки составил 56 детей младшего школьного возраста (от 6-7 лет), из них 23 детей – контрольная группа (дети 6-7 лет), 23 детей – экспериментальная группа (дети 6-7 лет). Предполагаемые результаты данного эксперимента должны говорить о том, что дети в данном возрасте имеют потребность в общении со сверстниками и взрослыми, но очень часто такое взаимодействие может плохо сказаться на становлении самооценки. Для достижения предполагаемых результатов и выводов, мы должны разработать и провести ряд мероприятий:

В первую очередь необходимо провести диагностические методики на определение уровня самооценки учащихся и определить их тип темперамента. Определить уровень самооценки возможно с помощью:

- **Методика «Лесенка»** (в модификации С.Г. Якобсон, В.Г. Щур).

Цель: изучение самооценки и уровня притязаний детей.

Для определения типа темперамента будет использоваться:

- **Методика «Перенос кубиков»**

Данная методика представлена Ю.А. Смариным. Изучает конституционные черты личности (сила, подвижность нервных процессов, уравновешенность).

Таким образом, констатирующий эксперимент позволит выявить уровень сформированности самооценки, уважение к себе и к окружающим, терпимое отношение к мнению собеседника или партнера по игре и урокам. – **Методическая подборка игр**

Цель: создание положительного эмоционального фона, повышение уверенности в себе.

Таким образом, можно сказать, что с помощью предложенного нами комплекса игр, ребенок обретает навык взаимодействовать в коллективе со сверстниками, правильно взаимодействовать как со сверстниками так и со взрослыми. Во многом эмоциональное состояние ребенка в классе зависит от уровня компетентности учителя.

У младшего школьника самооценка является наиболее сложным компонентом самосознания. Основными факторами, влияющими на формирование самооценки, являются оценочные воздействия педагога, родителей и сверстников. Ребенок начинает учитывать последовательность своих поступков, предвосхищать результат и оценку со стороны взрослого. Осознают особенности своего поведения, а по мере общепринятых норм и правил использовать их в качестве мерок для оценки себя и окружающих. На формирование самооценки влияет учебная деятельность. Таким образом, самооценка у детей младшего школьного возраста конкретна, существует тенденция к переоценке собственных способностей, возможностей, достигнутых результатов. Самооценка является, аффективной оценкой представления индивида о самом себе, которая может обладать различной интенсивностью, поскольку конкретные черты «образа Я» могут вызывать более или менее сильные эмоции, связанные с их принятием или осуждением.

Литература:

1. Богословский В.В. Общая психология. – М., 1981.
2. Яковлева, М. В. Психолого-педагогическая коррекция самооценки младших школьников / М.В. Яковлева // Научно-методический электронный журнал «Концепт», 2015. – 155 с.
3. Захарова, А.В. Исследование самооценки младших школьников в учебной деятельности / А.В. Захарова, Т.Ю. Андрущенко // Вопросы психологии. – 2010.
4. Каменская, Е.Н. Психология развития и возрастная психология: конспект лекций / Е.Н. Каменская. – Изд. 3-е, перераб. и доп. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР КАК СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Доманцевич А.В.,

*обучающаяся 3 курса Горецкого педагогического колледжа
УО «МГУ имени А.А. Кулешова»,
аг. Ленино, Республика Беларусь*

Научный руководитель — Грищенко Е.В., преподаватель

К.Д. Ушинский писал: «Дитя, которое не привыкло вникать в смысл слова, темно понимает или вовсе не понимает его настоящего значения и не получило навыка распоряжаться им свободно в устной и письменной речи, всегда будет страдать от этого коренного недостатка при изучении всякого другого предмета» [3, с. 127].

Проблема формирования орфографической зоркости в современной школе приобретает всё большую актуальность. Одной из задач преподавания русского языка является формирование у учащихся прочного орфографического навыка, который лежит в основе грамотного письма. Наблюдения показывают, что учащиеся, оканчивающие начальную школу, допускают ошибки в написании большого количества слов с непроверяемыми написаниями. Грамотность снижается несмотря на то, что учащиеся учат правила, а учителя используют разнообразные методы и приёмы.

Одним из путей решения данной проблемы является использование дидактических игр, в процессе проведения которых реализуется гуманитарная направленность начального курса русского языка. Игры являются эффективным средством словарной работы в начальной школе, которое активизирует познавательную деятельность, обогащает лексикон и развивает навыки

правописания через интересную форму. Они помогают закрепить значение слов, их употребление и орфографию, превращая монотонное запоминание в увлекательный процесс. Также использование на уроках дидактических игр способствует созданию у учеников эмоционального настроя, вызывает положительное отношение к выполняемой работе, улучшает общую работоспособность, даёт возможность один и тот же материал повторить разнообразными способами. Однако дидактическую игру не следует считать забавой. Её нужно использовать в тесной связи с другими видами учебной работы.

Один из основных элементов игры – это дидактическая задача. Она определяется целью обучающего и воспитывающего воздействия. Наличие дидактической задачи или нескольких задач подчёркивают обучающий характер игры, направленность содержания на процессы познавательной деятельности детей.

Дидактическая задача в дидактической игре скрыта от детей и осуществляется через игровую задачу. Внимание ребёнка обращено на выполнение игровых действий, а задача обучения им не осознаётся. Это и делает игру особой формой обучения, когда дети чаще всего непреднамеренно усваивают знания, умения и навыки по русскому языку.

Дидактические игры используются для решения всех задач речевого развития. Они закрепляют и уточняют словарь (Игры «Найди пару», «Скажи иначе», «Скажи наоборот», «Собери слово», «Опиши предмет»), упражняют в составлении связных высказываний (Игра «Составь предложение с новыми словами»), учат запоминать орфограммы и развивают объяснительную речь (Игры «Словарное лото», «Найди ошибку», «Не угоди в ловушку!»). Словарные дидактические игры помогают развитию как видовых, так и родовых понятий, освоению слов в их обобщённых значениях. В этих играх ребёнок попадает в ситуации, когда он вынужден использовать приобретённые ранее знания и словарь в новых условиях.

Дидактические игры на уроках русского языка конструируются по-разному. В некоторых из них есть элементы ролевой игры: сюжет, роль, действие, игровое правило; в других – только отдельные элементы: действие или правило, или то и другое.

Поэтому по структуре дидактические игры на уроках русского языка делятся на сюжетно-ролевые и игры-упражнения, включающие только отдельные элементы игры. В сюжетно-ролевых играх дидактическая задача скрыта сюжетом, ролью, действием, правилом. В играх-упражнениях она выражена явно.

Словарные дидактические игры проводятся с предметами, картинками и на вербальной основе. Игровые действия в словарных играх дают возможность, главным образом, активизировать имеющийся запас слов.

Дидактическая игра применяется при проведении словарной работы на различных этапах урока:

- на этапе введения нового слова с непроверяемым написанием эффективно использовать загадку как вид упражнения, где отгадка и есть словарное слово, написание которого следует запомнить;
- на этапе запоминания нового слова хорошему усвоению правильного написания способствуют письмо по памяти или списывание, предполагающие опору на все виды памяти;
- на этапе первичного закрепления трудное слово включается во все виды работ, которые может позволить использовать тема данного урока;
- при обобщении полученных знаний о слове можно использовать один из известных видов грамматической игры – кроссворд, содержащий в себе большие возможности для развития творческих способностей ребёнка, тренировки памяти. Использование на уроках тематических кроссвордов помогает повысить грамотность учащихся, активизировать их внимание, разнообразить урок. Кроссворды можно использовать для фронтальной, парной и индивидуальной работы.

В процессе прохождения педагогической практики при проведении пробных уроков мной были проведены различные дидактические игры. Как выяснилось, их использование при словарной работе довольно эффективно. Большинство учащихся запоминали орфограмму и впоследствии писали её грамотно.

Мной было установлено, что наибольший положительный эффект даёт всесторонний подход. Необходимо, чтобы ребёнок использовал одно и то же слово 5-7 раз в разнообразных вариантах упражнений. Это приводит к тому, что ученик свободно овладевает словарным материалом и безошибочно применяет его на практике.

Благодаря применению дидактических игр удаётся сконцентрировать внимание и привлечь интерес даже у самых несобравших учеников. Вначале их увлекают только игровые действия, а затем и то, чему учит та или иная игра. Игры способствуют снятию напряжения и страха при письме у детей, чувствующих свою собственную несостоятельность, что создаёт положительный эмоциональный настрой в ходе урока.

Систематическая и целенаправленная работа постепенно пробуждает у детей интерес как к изучению трудных слов, так и к самому предмету обучения, что способствует формированию прочных знаний.

Таким образом, дидактическая игра – это целенаправленная творческая деятельность, в процессе которой обучаемые глубже и ярче постигают явления окружающей действительности и познают мир. Ребёнок с удовольствием выполняет любые задания и упражнения учителя. И учитель, таким образом, стимулирует правильную речь ученика как устную, так и письменную.

Использование дидактических игр при организации словарной работы активизирует деятельность детей, повышает интерес к овладению богатствами родного языка, воспитывает внимание к слову, способствует обогащению словарного запаса.

Система словарной работы способствует формированию у младших школьников умения замечать новые слова и объяснять их значение и правописание. Следствием этого становится повышение орфографической грамотности учащихся.

Литература:

1. Бессчастная, Е.И. Еще раз о словарной работе на уроках русского языка / Е.И. Бессчастная // Начальная Школа. 1999. № 8. С. 64-66.
2. Ерофеева, Т.Н. Дидактические игры на уроках русского языка / Т.Н. Ерофеева, В.П. Новикова. – М.: Просвещение, 2010. 285 с.
3. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические произведения / К.Д. Ушинский. М. Просвещение, 1968. 557 с.

ИЗУЧАЕМ И ВОСПИТЫВАЕМ: ПРОЕКТ О ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ «АМУРСКИЕ УРОКИ»

Елизарова З.Д.,

*обучающаяся 4 курса КГБПОУ «Хабаровский педагогический колледж
имени Героя Советского Союза Д.Л. Калараша»,
г. Хабаровск, Российская Федерация
Научный руководитель – Кальницкая И.Г., преподаватель*

Одна из приоритетных задач, стоящих перед современной школой, – научить ценить, сохранять и развивать богатую историю и культуру народов России.

В.В. Путин, Президент Российской Федерации, указывает, что «для нашей многообразной, многонациональной страны чрезвычайно важно поддерживать языки, самобытную культуру народов России. У нас большая страна, и нам нужно беречь наше историческое и культурное наследие» [2].

Одним из главных результатов освоения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, является личностный результат ученика – «знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине – России, её территории, расположении» [1, с. 17].

Достичь этих результатов можно разными способами, но именно познание литературы обладает теми ресурсами, которые задевают струны души ребенка, позволяют увидеть посредством художественного слова красоту и необычность Дальнего Востока.

Младший школьный возраст – наиболее благоприятный период для воспитания патристических чувств: любви к малой Родине (семье, городу, региону), уважения к символам государства, гордости за достижения страны.

Внеурочные занятия по дальневосточной литературе направлены на формирование традиционных духовно-нравственных ценностей, описанных в Указе Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»: «жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, взаимоуважение, единство народов России» [3].

Реализация патриотического воспитания в начальной школе является не только педагогической, но и социальной необходимостью. Она способствует воспитанию гармонично развитой личности, готовой к активному участию в жизни общества, уважающей прошлое своей страны и стремящейся к её достойному будущему. Именно в этот период закладываются основы гражданской ответственности и готовности к служению обществу.

Вышеуказанные положения определяют актуальность и востребованность проекта «Амурские уроки: познаем дальневосточную литературу», реализуемого студентами Хабаровского педагогического колледжа в школах края.

Цель проекта: патриотическое воспитание детей посредством изучения детской литературы Дальнего Востока.

Основными благополучателями проекта являются учащиеся начальных классов. Содержание занятий обеспечивает возможность участия в мероприятиях как обучающиеся по общеобразовательным программам, так и по адаптированным. Также проект направлен на развитие просветительской деятельности в студенческой среде. Будущие педагоги учатся организовывать и проводить проекты региональной направленности.

Проект полезен и учителям – они могут воспользоваться разработанным дидактическим материалом для проведения внеурочных занятий.

«Амурские уроки» разработаны и проведены в различных форматах – это творческие мастерские, путешествия по станциям, театрализованные занятия, квесты.

Участниками проекта стали более 500 учеников начальных классов школ Хабаровского края, 20 студентов специальности «Коррекционная педагогика в начальном образовании» Хабаровского педагогического колледжа.

Инструментом диагностики результативности проекта стало письменное анкетирование, цель которого – определение уровня понимания обучающимися ценности дальневосточной литературы.

При проведении итогового тестирования 81 % участников отмечают степень ценности литературы Дальнего Востока на максимальные «5» баллов, 15 % оценивают – на уровень «4» и 4 % участников оценивают ценность в «3» балла.

Проект позволяет создать необходимые условия для воспитания любви к Родине, приобщения младших школьников к литературе и истории своей малой родины, содействует формированию ценностного отношения к своему краю, народу, России, осознанию себя членом общества, жителем Дальнего Востока, гражданином Российской Федерации.

Мы можем говорить и о повышении качества профессиональной подготовки учителей, которые, еще будучи студентами, учатся творчески посредством проектной деятельности организовывать с детьми изучение литературного наследия Хабаровского края.

Литература:

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» – [Электронный ресурс] — URL: <https://clck.ru/3Rz7gP> (дата обращения: 08.02.2026).
2. Путин, В.В. Выступление на заседании Общества русской словесности. [Электронный ресурс] — URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/5200> (дата обращения: 08.02.2026).
3. Указ президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» – [Электронный ресурс] — URL: <https://clck.ru/3Rz7iv> (дата обращения: 09.02.2026).

КОНСУЛЬТАТИВНАЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Ермакова А.П.,

студентка 2 курса Института инклюзивного образования

УО «БГПУ имени Максима Танка»,

г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Хабарова С.П., канд. пед. наук, доцент

В современной психолого-педагогической литературе имеются данные о том, что значительное количество учащихся общеобразовательных школ и специальных общеобразовательных школ для детей с тяжёлыми нарушениями речи испытывают трудности при овладении чтением и письмом. Проблема раннего выявления нарушений чтения и письма у детей является актуальной темой исследований многих авторов (Л.В. Венедиктова, А.Н. Корнев, Р.И. Лалаева, М.Н. Русецкая и др.).

В связи с тем, что работа по предупреждению нарушений чтения и письма у детей должна проводиться как учителем-логопедом, так и родителями, одним из самых эффективных методов профилактики является консультативная работа с родителями, которая предполагает раннее выявление детей с предрасположенностью к дислексии и дисграфии, и проведение мер по их предупреждению.

Целью нашего исследования является обоснование необходимости своевременной консультативной помощи родителям по профилактике нарушений чтения и письма у детей с тяжёлыми нарушениями речи и анализ основных форм консультативной работы с родителями.

Основные методы исследования: анализ научно-методической литературы по проблеме исследования, сравнение, обобщение.

На первоначальном этапе консультативной работы необходимо обратить внимание на важность активного включения родителей в профилактическую работу с детьми. Важно информировать родителей о принадлежности учащихся с тяжёлыми нарушениями речи (далее – ТНР) к группе риска по появлению нарушений письменной речи – дисграфии (частичное нарушение процесса письма) и дислексии (частичное нарушение процесса чтения).

Понимание взаимосвязи между тяжёлым нарушением устной речи и нарушениями чтения и письма предполагает комплексное преодоление речевого нарушения и целенаправленную профилактику нарушений чтения и письма.

Ключевым элементом консультации является донесение информации об этиологии данных нарушений и ознакомление с методами профилактики.

В процессе консультации учителю-логопеду стоит акцентировать внимание родителей на том, что мотивацию, уровень самооценки у ребенка формирует степень поддержки родителей. Снижение или отсутствие эмоциональной поддержки родителей приводит к ухудшению внимания, снижению познавательной активности и эмоциональной нестабильности ребенка. В коррекции ТНР, вовлеченность и поддержка ребенка родителями, является фундаментальным ресурсом, обеспечивающим устойчивость закрепления материала в комфортной для ребенка среде.

Важно отметить, что консультативная работа учителя-логопеда направлена на формирование у родителей педагогических компетенций – уметь использовать методы коррекционного взаимодействия с ребенком; психологических компетенций – знать и понимать возрастные особенности детей; здоровьесберегающих – уделять особое внимание физическому здоровью ребенка; социальных – поддерживать социальные связи, интегрировать семью в общество; правовых – знание прав семьи и ребенка, обязательное применение их в жизни [2, с. 12-13].

В связи с нарушениями формирования всех компонентов речевой системы дети с ТНР попадают в группу риска возникновения нарушений письменной речи. Такие дети нуждаются в обязательной профилактике нарушений письма и чтения не только со стороны учителя-логопеда, но и со стороны родителей.

Современные исследователи О.А. Величенкова и М.Н. Русецкая выделили следующие критерии нарушения письменной речи: первым критерием является обнаружение в письменных работах ребенка ошибок, связанных преимущественно с несоблюдением фонетического принципа письма, когда звуковой состав слова отражается не полностью или искажается; вторым критерием диагностики следует считать частотность специфических ошибок; третьим важным критерием диагностики специфических нарушений письма является стойкость ошибок: они должны обнаруживаться практически во всех письменных работах в течение длительного времени [1, с. 68-69].

Консультативную работу можно проводить как в индивидуальной форме, так и в подгрупповой. Каждый формат работы имеет свои особенности и выполняет свои функции в профилактической работе.

На индивидуальной консультации учитель-логопед осуществляет личностный подход, подбирая под каждого учащегося индивидуальный план работы и информируя о нем родителей. Данная форма работы включает подбор упражнений и адаптацию материала под особенности ребенка, рекомендуется с целью закрепления изученного материала в домашних условиях, применяется для профилактики вторичных нарушений. Такой формат позволяет ребенку закрепить материал с помощью родителей. В свою же очередь, подгрупповая форма проведения способствует коллективному информированию и обучению родителей, а также оказанию психологической поддержки родителям учащихся с ТНР.

При профилактике речевых нарушений рационально использовать два формата проведения консультаций. При индивидуальной работе – для разработки индивидуального плана работы с учетом особых образовательных потребностей ребенка. При подгрупповой – для обобщения полученных знаний и развития необходимых компетенций у родителей. Системность данного подхода обеспечивает повышение эффективности коррекционно-развивающей работы с учащимися с ТНР.

Современные исследователи подчеркивают, что коррекция дислексий и дисграфий наиболее успешна при раннем ее начале [3; 4]. Профилактика – самая эффективная мера, позволяющая предупредить развитие этих расстройств.

Первичная профилактика дислексий и дисграфий заключается в устранении основных этиологических факторов. В работе с родителями ребенка младшего школьного возраста учителю-логопеду важно учитывать:

1. При наличии билингвизма у ребенка необходим выбор адекватных методов обучения грамоте. Дети, сменившие язык обучения, должны получать индивидуальную помощь при освоении второго языка.

2. Особенности работы с неблагополучными семьями и семьями детей, не посещающих детский сад: обучение родителей приемам подготовки ребенка к школе, развития его речевых и сенсомоторных навыков [3, с. 196].

Таким образом, проблема нарушения различных сторон речи требует комплексной коррекционной помощи. Учитель-логопед как основной специалист в решении этой проблемы должен обладать рядом компетенций, с помощью которых он сможет включить и приобщить к коррекционной работе ближайшее окружение учащегося. Совместная работа учителя-логопеда и родителей в данном случае будет наиболее уместна, это позволит внедрить коррекционную помощь в повседневную жизнь ребенка с тяжелыми нарушениями речи, предупредить нарушения письма и чтения, тем самым способствуя повышению качества жизни ребенка.

Литература:

1. Величенкова, О. А. Логопедическая работа по преодолению нарушений чтения и письма у младших школьников / О.А. Величенкова, М.Н. Русецкая. – М. : Нац. кн. центр, 2021. – С. 68-69.
2. Обухова, Н. В. Семейное воспитание детей с нарушением речи : учеб.-метод. пособие / Н. В. Обухова. – Екатеринбург : УГПУ, 2019. – С. 12-13.
3. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: учебно-методическое пособие / А.Н. Корнев. СПб.: МиМ, 1997. –286 с.
4. Лалаева, Р.И. Нарушения чтения и письма у младших школьников. Диагностика и коррекция / Р.И. Лалаева, Л.В. Венедиктова. – Ростов-н/Д.: Феникс, СПб.: Союз, 2004. – 224 с.

ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПОИСК БАЛАНСА

Жовтун У.Н.,

*обучающаяся 2 курса ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»,
г. Краснодар, Российская Федерация*

Научный руководитель – Нестеренко Е.Ю., преподаватель

Современное дошкольное и начальное образование находится на этапе активного развития, сочетая проверенные временем педагогические традиции и инновационные подходы. Актуальность темы обусловлена необходимостью гармоничного внедрения новшеств с сохранением фундаментальных основ воспитания и обучения детей. Цель работы – проанализировать соотношение традиций и инноваций в теории, методике и практике дошкольного и начального образования, выявить перспективные направления их интеграции.

Для достижения поставленной цели определены следующие задачи: рассмотреть ключевые педагогические традиции в дошкольном и начальном образовании, изучить современные инновационные методики и технологии, проанализировать опыт внедрения инноваций в образовательных организациях, выявить условия эффективного сочетания традиций и инноваций.

Объект исследования – процесс обучения и воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста. Предмет исследования – методы и технологии, сочетающие традиционные и инновационные подходы в образовании. В работе использованы следующие методы: анализ научной литературы, обобщение педагогического опыта, наблюдение, анкетирование педагогов.

Традиционные педагогические подходы, проверенные многолетней практикой, составляют фундамент образовательного процесса. Прежде всего, основополагающую роль играет игровая деятельность как естественная форма познания мира ребёнком дошкольного возраста, что подтверждается концепцией Д. Б. Эльконина. В процессе игры происходит освоение социальных ролей и норм поведения, развиваются внимание, память, мышление и речь. Сюжетно-ролевые игры способствуют формированию коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта, а игровые элементы в начальной школе облегчают адаптацию учащихся и поддерживают их познавательную мотивацию.

Не менее значим личностно-ориентированный подход, предполагающий учёт индивидуальных особенностей ребёнка – его темперамента, способностей и интересов. Он создаёт условия для самореализации и раскрытия потенциала личности, стимулирует детскую инициативу и самостоятельность. Ключевым аспектом здесь выступает позитивное принятие ребёнка педагогом без оценочного отношения, что формирует здоровую образовательную среду.

Принцип наглядности, сформулированный Я. А. Коменским, остаётся актуальным и сегодня. Опора на чувственное восприятие через использование дидактических материалов – картинок, макетов, демонстрационных пособий – обеспечивает плавный переход от конкретных образов к абстрактным понятиям и способствует развитию наблюдательности. Систематичность и последовательность обучения выстраивают процесс по принципу «от простого к сложному», обеспечивая логическую связь между темами и преемственность между дошкольным и начальным образованием. Такой подход формирует целостную систему знаний и предусматривает систематическое повторение материала.

Важнейшим традиционным компонентом выступает взаимодействие с семьёй. Единство воспитательных подходов дома и в образовательном учреждении, вовлечение родителей в совместные проекты и мероприятия, педагогическое просвещение через консультации и семинары создают атмосферу доверия и партнёрства, необходимую для полноценного развития ребёнка.

Наряду с традициями современная педагогика активно внедряет инновационные методики и технологии. Среди наиболее значимых выделяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) с использованием интерактивного оборудования и онлайн-платформ. Они повышают наглядность обучения и открывают новые возможности для взаимодействия с родителями и диагностики развития детей. Проектная деятельность развивает навыки планирования, сотрудничества и презентации результатов, интегрируя различные образовательные области в решении практических задач.

STEM-образование, объединяющее науку, технологии, инженерию и математику, формирует логическое и инженерное мышление через конструирование, робототехнику и эксперименты. Инклюзивные практики обеспечивают совместное обучение детей с разными возможностями здоровья, адаптируя программы и среду под индивидуальные потребности. Это способствует развитию толерантности и эмпатии у всех участников образовательного процесса и требует междисциплинарного взаимодействия специалистов.

Здоровьесберегающие технологии представляют собой комплекс мер по сохранению и укреплению здоровья детей: динамические паузы, гимнастика для глаз, дыхательные упражнения, эргономичная организация пространства и формирование основ здорового образа жизни.

Показательным примером интеграции традиций и инноваций служит адаптация традиционных дидактических игр с использованием интерактивного оборудования. Например, классическая игра «Найди пару» или «Собери последовательность» переносится на интерактивную доску или планшет, где дети манипулируют объектами с помощью касаний. Анимация, звук и визуальные эффекты усиливают вовлечённость, сохраняя при этом развивающие задачи игры – развитие внимания, логики и мелкой моторики. Такой синтез даёт ощутимые результаты: повышается мотивация к обучению, развивается цифровая грамотность в игровой форме, сохраняется развивающий потенциал традиционных методик, улучшается концентрация внимания и появляется возможность индивидуализировать темп и сложность заданий.

Проведённый анализ позволяет сделать следующие выводы: традиции и инновации в дошкольном и начальном образовании не противостоят друг другу, а дополняют. Эффективное внедрение новшеств требует сохранения фундаментальных педагогических принципов. Ключевым фактором успеха является профессиональная подготовка педагогов и поддержка со стороны образовательной организации. Перспективным направлением развития выступает разработка гибридных методик, сочетающих лучшие традиции и современные технологии. Дальнейшие исследования могут быть направлены на создание конкретных моделей интеграции традиционных и инновационных методов в различных образовательных контекстах [2, с. 45–58].

ИЗУЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Зарембо Д.Е.,

обучающаяся 3 курса БПОУ ОО «Мезенский педагогический колледж»,

с. Плещеево, Российская Федерация

Научный руководитель – Озерова Л.В., преподаватель

В основе социализации ребёнка, обучении, его взаимодействии с обществом решающую роль играет эмоциональное здоровье. Дети с задержкой психического развития (далее ЗПР) сталкиваются со сложностями в выражении своих эмоций и чувств, что может стать одной из причин их социальной изоляции и замкнутости.

Актуальность исследования заключается в недостатке исследований в области нахождения методов развития эмоциональной сферы у детей с задержкой психического развития.

Объектом исследования: процесс развития эмоциональной сферы младших школьников с задержкой психического развития.

Предмет исследования: методы развития эмоциональной сферы у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития.

Цель: изучение развития эмоциональной сферы младших школьников с задержкой психического развития.

Для реализации заявленной цели необходимо решить перечень следующих **задач:**

- 1) рассмотреть психолого-педагогическую литературу по теме исследования;
- 2) выделить особенности развития эмоциональной сферы у младших школьников в норме и с ЗПР;

3) провести методику изучения развития эмоций у младших школьников с ЗПР и проанализировать полученные результаты;

4) подобрать методы развития эмоциональной сферы у младших школьников с ЗПР.

Методы исследования: метод теоретического анализа, синтеза и обобщения литературы, диагностика.

База исследования: лицей г. Орла, 2 класс КРО.

Практическая значимость исследования заключается в том, что подобранные рекомендации по развитию эмоциональной сферы у детей младшего школьного возраста с ЗПР могут быть использованы в работе учителей начальных классов коррекционно-развивающего обучения.

Наиболее интенсивное развитие эмоциональной сферы происходит в младшем школьном возрасте. Однако у младших школьников с ЗПР ее развитие значительно отстает от нормы [1, с. 56].

У большинства детей с ЗПР отмечаются несформированность или нарушение эмоционально-волевого компонента личности, что негативно сказывается на их поведении, обучении, интеллектуальном и личностном развитии [2, с. 21].

Исследование проводилось на базе одного из лицеев г. Орла во 2 классе КРО. Диагностика эмоциональной сферы проводилась на 4 детей с ЗПР с помощью методики Л.Ф. Фатиховой и А.А. Харисовой: «Методика изучения способности детей младшего школьного возраста к распознаванию эмоциональных состояний». Исследование проходило индивидуально с каждым ребенком и включало две серии.

Были получены следующие результаты по 1 серии: средний уровень сформированности умения называть эмоциональные состояния наблюдается у 2 учеников с ЗПР, что составляет 50%. Двое других школьников с ЗПР показали низкий уровень эмоциональной сформированности (50% учащихся).

Результаты по 2 серии: 2 детей имеют средний уровень сформированности умения описывать эмоции по сюжетной картинке, что составляет 50% от числа детей с ЗПР. И 2 детей имеют низкий уровень сформированности исследуемого умения (50%).

Результаты проведенной методики говорят о недостаточно сформированном умении описывать эмоциональное состояние по сюжетной картинке у всех младших школьников с ЗПР. Поэтому все дети нуждаются в повышении уровня развития эмпатии.

Для этого нами были подобраны методы развития эмоциональной сферы у детей младшего школьного возраста с ЗПР.

Е.Н. Васильева предположила, что из всех методов, способствующих развитию эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста с ЗПР, наибольшую значимость приобретают только те методы, которые могут дать возможность детям добиться реальных успехов и пережить положительные эмоции и почувствовать уверенность в собственных силах.

По мнению Л.С. Марковой, к таким методам можно отнести игротерапию и арт-терапию.

Арт-терапия – это форма психотерапии и психокоррекционной помощи, основанная на использовании изобразительных и других видов искусства для улучшения психического и эмоционального состояния.

Арт-терапия создает положительный эмоциональный фон у ребенка; помогает наладить общение со сверстниками и взрослыми; развивает эмпатию; позволяет снять эмоциональное напряжение у ребенка.

Музыкотерапия – это вид арт-терапии, основанный на использовании музыки для психотерапии. Музыкотерапия способствует: регуляции психоэмоционального состояния ребенка; повышению социальной активности и формированию коммуникативной сферы; освоению новых способов выражения эмоциональных состояний; приобретению приемлемых форм поведения и позитивных установок [4, с. 125].

Имаготерапия – это театрализованная арт-терапия, основанная на психотерапевтическом процессе. Имаготерапия помогает: исследовать и обогатить представления об эмоциональных состояниях, научиться выражать и вербализировать их; развить навыки общения; обогатить жизненный опыт; выработать и закрепить приемлемые формы поведения; улучшить саморегуляцию; развить волевые качества [4, с. 126].

Изотерапия – это вид арт-терапии, основанный на использовании визуальной деятельности для психотерапии. Изотерапия позволяет установить эмоциональную связь без вербального

контакта. Кроме того, этот вид арт-терапии помогает детям проработать свои психологические трудности. В рисунке дети могут выразить свои эмоции, страхи, конфликтные ситуации, свой взгляд на мир.

Игры психотерапевтической направленности помогут скорректировать настроение и отдельные черты характера, развить умение чувствовать чужое настроение и эмоционально откликаться на него. Например, упражнения «Комплименты», «Зеркало», рисование на темы «Моё лицо», «Мои сны», «Я боюсь...» [2, с. 67].

Психомышечная тренировка помогает снять психоэмоциональное напряжение, научить детей навыкам произвольного расслабления, саморегуляции.

Таким образом, у детей младшего школьного возраста с ЗПР имеются нарушения в эмоциональной сфере, которые влияют на интеллектуальное, личностное развитие, социальную и поведенческую сферы. Поэтому необходимо уделять особое внимание коррекции эмоциональной сферы. Методы арт-терапии и игротерапии считаются одними из эффективных способов коррекционного воздействия на эмоциональное развитие таких детей.

Литература:

1. Заширинская, О. В. Психология детей с задержкой психического развития: учебное пособие / О. В. Заширинская. Москва: Изд. дом Санкт-Петербургского гос. ун-та, 2006. 174 с.
2. Инденбаум, Е. Л. Дети с задержкой психического развития: учебное пособие. Москва: Просвещение, 2021. 47 с.
3. Колесникова, Г. И. Специальная психология и специальная педагогика: учебник для вузов. Москва: Юрайт, 2025. 176 с.
4. Микляева, Н. В. Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии: воспитание и обучение детей с задержкой психического развития: учебник для СПО. Москва: Юрайт, 2025. 328 с.

ВЛИЯНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К РУССКОМУ ЯЗЫКУ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Каханова А.А.,

*обучающаяся 4 курса БПОУ ОО «Мезенский педагогический колледж»,
с. Плещеево, Российская Федерация*

Научный руководитель – Бобылева И.А., преподаватель

Русский язык – один из самых непростых уроков в начальных классах. Длинные правила и теоретические сложности нередко снижают желание детей учиться. Чтобы сохранить продуктивность занятий и сделать их интересными, необходимо использовать методы вовлекающего обучения. Важнейшим из них является дидактическая игра, превращающая изучение теории в захватывающую практику.

Игра, как ведущая деятельность дошкольного возраста, не теряет своей значимости и на этапе начальной школы. Она является мощным стимулом для развития психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения. Выдающийся психолог Д.Б. Эльконин подчеркивал, что в игре ребенок моделирует и осваивает социальные отношения, развивает самоконтроль и произвольность поведения, что критически важно для успешного обучения [2].

Познавательный интерес – это избирательная направленность личности на предметы и явления окружающая действительности. Как отмечает Г.И. Щукина, под влиянием познавательного интереса учебная работа даже у слабых учеников протекает более продуктивно [1].

Для облегчения восприятия и закрепления материала учителя используют разнообразные игровые методики, соответствующие возрастным особенностям учеников. Среди них выделяются следующие категории:

1. Игры с предметами. Этот вид игр задействует наглядно-образное мышление и кинестетическое восприятие, что особенно эффективно для младших школьников. Например, игра «Найди ошибку» для закрепления понимания родов существительных. Детям предлагаются карточки с изображениями предметов и названиями, где допущена ошибка в определении рода

(например, "красивая стол"). Задача учеников – не только найти ошибку, но и объяснить её, правильно назвав род и изменив прилагательное. Это способствует не только запоминанию грамматических правил, но и развитию наблюдательности и логического мышления.

2. Настольно-печатные игры. Данные игры сочетают визуальный, вербальный и игровой компоненты. Примером может служить игра «Кто? Что?». С помощью карточек с изображением одушевленных и неодушевленных предметов, ученики учатся правильно задавать вопросы к именам существительным, не путать одушевленные и неодушевленные, а также дифференцировать имя существительное от других частей речи. Это способствует формированию четких представлений о морфологических категориях и развитию систематизации знаний.

3. Словесные игры. Эти игры направлены на развитие лексического запаса, креативного мышления и углубление знаний о свойствах слов. Включают задания на нахождение лишнего слова («Найдите лишнее» – например, среди ряда имен существительных, обозначающих животных, одно будет обозначать растение) или игры «Одушевляем неодушевленное». Последняя игра, например, предлагает детям представить неодушевленный предмет (стол, книга) живым существом и описать его действия, чувства. Это способствует развитию творческого мышления, обогащению речи эпитетами и метафорами, а также более глубокому осмыслению категории одушевленности/неодушевленности [4].

Внедрение игровых методов в процесс изучения русского языка в начальной школе оказывает положительное влияние:

1. Повышение учебной мотивации. Игра делает процесс обучения увлекательным, снижая уровень тревожности и формируя положительное отношение к предмету [5].

2. Активизация познавательной деятельности. В игровой ситуации дети проявляют больше активности, инициативы, стремления к поиску решений и сотрудничеству [3].

3. Развитие универсальных учебных действий (УУД). Игры способствуют формированию коммуникативных (умение работать в команде, слушать и быть услышанным), регулятивных (планирование деятельности, самоконтроль, самооценка) и познавательных (анализ, синтез, обобщение, классификация) компетенций

4. Развитие речи и мышления. Через игровые задания обогащается словарный запас, формируются грамматические навыки, улучшается связная речь и логическое мышление.

5. Индивидуализация обучения. Игры позволяют учителю гибко подходить к уровню подготовленности каждого ученика, предлагая задания разной сложности и оказывая индивидуальную поддержку.

6. Снижение утомляемости. Смена видов деятельности и эмоциональное разнообразие игровых приемов помогают поддерживать внимание и работоспособность младших школьников на высоком уровне [5].

Таким образом, дидактическая игра – это мощный механизм вовлечения, а не просто развлечение. Она делает изучение сложного языка живым и наглядным процессом. При этом ключевым условием её эффективности остается гармоничное сочетание с традиционными формами работы, где игровой компонент служит стимулом для глубокого освоения учебного материала.

Литература:

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1987. – 144 с.
2. Значение игровой деятельности в развитии детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/znachenie-igrovoy-deyatelnosti-v-razviti-detey-doshkolnogo-vozrasta/viewer>, свободный.
3. Использование дидактических игр в образовательном процессе с целью развития у младших школьников познавательного интереса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-didakticheskikh-igr-v-obrazovatelnom-protsesse-s-tselyu-razvitiya-u-mladshih-shkolnikov-poznavatel'nogo-interesa/viewer>, свободный.
4. Классификация дидактических игр с позиции различных методологических подходов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/klassifikatsiya-didakticheskikh-igr-s-pozitsii-razlichnyh-metodologicheskikh-podhodov/viewer>, свободный.
5. Особенности дидактических игр [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lektsia.com.turbopages.org/turbo/lektsia.com/s/9x2b93.html>, свободный.

РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ АНАЛИЗА И СИНТЕЗА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Кленина В.Г.,

*обучающаяся 3 курса БПОУ ОО «Мезенский педагогический колледж»,
с. Плещеево, Российская Федерация*

Научный руководитель – Шварева Т.Н., преподаватель

В сфере школьного образования в настоящее время особую актуальность приобретают вопросы развития мыслительных операций, в том числе анализа и синтеза, у младших школьников с задержкой психического развития (ЗПР). У детей с задержкой психического развития на фоне первично сохранных предпосылок интеллекта отмечается недоразвитие наиболее сложных форм мыслительной деятельности, в том числе и операций анализа и синтеза, обусловленное инертностью мышления, поверхностностью обобщений и неумением выделять существенные признаки предметов или явлений. Все это приводит к стойким трудностям в усвоении программного материала, особенно на уроках математики, где требуется активная аналитико-синтетическая деятельность.

Эта тема привлекла наше внимание еще и потому, что проблема организации эффективной работы по развитию мышления у детей с задержкой психического развития остается весьма актуальной и требует практических решений, в частности, с использованием потенциала уроков математики. Вопросами психолого-педагогического сопровождения таких детей занимались следующие учёные: Л.С. Выготский, У.В. Ульенкова, В.И. Лубовский, Т.А. Власова, М.С. Певзнер, З.И. Калмыкова и другие.

Операции анализа и синтеза выполняют важнейшие функции в познавательной деятельности. Без развитой способности к анализу и синтезу младший школьник не может полноценно осмыслить состав числа, понять взаимосвязи между арифметическими действиями или проанализировать условие текстовой задачи. Особенно ярко значимость этих операций проявляется в математике, где любой алгоритм решения требует последовательного анализа условия (разбора на части) и синтеза найденных решений (формулировки ответа).

Как отмечалось выше, интерес темы имел для нас практическое значение. Математика, как учебный процесс, в силу своей абстрактности и логической стройности, является идеальной предметной средой для коррекции и развития мыслительных операций.

В качестве объекта исследования выбраны мыслительные операции анализа и синтеза у младших школьников с задержкой психического развития. Мы рассматриваем их как ключевые компоненты учебной деятельности, определяющие успешность усвоения математических знаний.

Предметом исследования стали особенности развития мыслительных операций анализа и синтеза у детей младшего школьного возраста с ЗПР на уроках математики.

Цель: изучить уровень развития мыслительных операций анализа и синтеза у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития и показать возможности урока математики.

В качестве задач были определены следующие: изучить уровень развития мыслительных операций анализа и синтеза у детей младшего школьного возраста с ЗПР и проанализировать полученные результаты; составить рекомендации для учителя по развитию мыслительных операций анализа и синтеза у детей младшего школьного возраста с ЗПР на уроках математики.

Исследование проводилось нами в январе 2025 года, на базе МБОУ «Овсянниковская СОШ» г. Орла. В качестве испытуемых было 7 учащихся в возрасте 6-7 лет, обучающихся в классе коррекционного развивающего обучения. Для изучения уровня развития произвольной вербальной памяти были подобраны следующую методику: «Исключение четвертого лишнего».

Обратимся к полученным результатам. Количественный анализ полученных результатов при изучении характеристики динамических особенностей мышления показал, что все испытуемые справились с заданиями в разной степени (таблица).

Таблица – Процентное распределение испытуемых по уровню развития динамических особенностей мышления

Уровень развития	Количество	%
Очень высокий	3	43
Высокий	2	29
Средний	1	14
Низкий	1	14
Очень низкий	0	0

Качественный анализ показал, что были испытуемые, у которых мы отметили низкий уровень сформированности динамических особенностей операций анализа и синтеза, т.е., неспособность удерживать логическую нить при разборе математического задания и вновь соединять части в целое после проведенного анализа (см. таблица 1) от общего количества испытуемых. Эти дети, приступив к анализу условия задачи, быстро теряли исходную цель, "соскальзывали" на несущественные детали и не могли вернуться к синтезу полученных данных для формулировки решения.

Таким образом, у большинства детей отсутствует поиск и применение рациональных способов, облегчающих мыслительную деятельность при решении математических задач, они пассивны и почти безразличны к результату анализа и синтеза, об этом говорят частая отвлекаемость во время выполнения задания, рассеянность испытуемых и неспособность довести логическую операцию до конца. Вместо целенаправленного мыслительного процесса у таких школьников преобладают хаотичные пробы и ошибки, что свидетельствует о несформированности самой структуры аналитико-синтетической деятельности.

Полученные в ходе исследования данные убедительно доказывают необходимость целенаправленной коррекционной работы по развитию операций анализа и синтеза. Этот предмет, в силу своей логической структуры, предоставляет уникальные возможности для поэтапного формирования данных мыслительных операций.

Поэтому на основе вышеизложенного мы предлагаем ряд рекомендаций для учителя начальных классов по развитию мыслительных операций анализа и синтеза у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития на уроках математики.

1. Организация деятельности на уроке в соответствии с ФГОС НОО, с включением специальных игровых упражнений и игровых занятий, направленных на развитие операций анализа и синтеза.

2. Применение демонстрационного наглядного материала и предметных моделей.

3. Большим помощником является узкий специалист – педагог-психолог или дефектолог, который работает с такими детьми и использует специальные коррекционные программы.

Подводя итоги, мы можем отметить, что в развитии мыслительных операций анализа и синтеза у младших школьников с задержкой психического развития отмечаются определенные недостатки в развитии произвольного анализа и синтеза. В частности, ввиду сниженной познавательной активности страдает способность к самостоятельному выделению существенных признаков и установлению связей между ними. Чаще всего на продуктивность мыслительной деятельности детей влияет характер материала и наличие внешних опор. Так, анализ вербально сформулированных математических заданий протекает значительно труднее и менее эффективно, чем анализ материала, предъявляемого наглядно или в виде предметных моделей.

Литература:

1. Немов, Р. С. Психология : в 3 книгах / Р. С. Немов. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва : Владос, 2020. Кн. 1 : Психология образования. 688 с.
2. Ульenkova, У. В. Дети с задержкой психического развития / У. В. Ульenkova. – Нижний Новгород : [б. и.], 1994. – 232 с.
3. Федеральный портал «Российское образование»: [сайт]. Москва, 2026. URL: <http://www.edu.ru>.
4. Черемошкина, Л. В. Как развить способности младшего школьника: память, мышление, внимание : пособие для родителей и педагогов / Л. В. Черемошкина. Москва : [б. и.], 2020.

КОНТЕКСТНЫЕ ЗАДАЧИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Коношенко Я.И.,

*обучающаяся 3 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Мисюченко Е.А., преподаватель

Введение. В настоящее время особую значимость приобретает проблема развития функциональной грамотности обучающихся на I ступени общего среднего образования. В ряде отечественных и международных программных документов в сфере образования проблема развития функциональной грамотности определяется в качестве ключевой. В Концепции Национальной стратегии устойчивого развития Республики Беларусь на период до 2035 года приоритетом в создании современной образовательной среды определено содействие формированию комплекса функциональной грамотности обучающихся [1, с. 36].

Академическая грамотность школьника преимущественно базируется на узко предметных (базовых) знаниях, умениях и навыках, которые направлены прежде всего на решение *предметных* задач. Функциональная грамотность основывается на метапредметных компетенциях, означающих владение младшим школьником универсальными учебными действиями, обеспечивающими решение *практических* задач в разных сферах жизни.

Функциональная грамотность не может полноценно формироваться на основе механического заучивания «готовых» знаний и способов деятельности. Она проявляется и формируется путём применения полученных знаний, умений и навыков в реальных жизненных ситуациях.

Важной методологической основой образовательного стандарта общего среднего образования является компетентностный подход, проявляющийся в развитии функциональной грамотности обучающихся и усилении практической направленности учебной деятельности [2, с. 21]. В связи с этим, на наш взгляд, важным инструментом развития функциональной грамотности обучающихся является использование на учебных занятиях **контекстных** (прикладных) задач, которые позволяют учащимся применять полученные знания на практике.

Основная часть. Контекстные задачи – это практико-ориентированные задачи, в условиях которых описаны реальные жизненные ситуации, отнесенные к субъектному опыту учащихся и осознаваемые ими как *лично значимые*. Примеры контекстных задач включают решение проблем повседневной жизни, взаимодействие с окружающей средой и выполнение социальных ролей (покупка продуктов в магазине, планирование поездки и т.п.).

Вопросу формирования функциональной грамотности обучающихся на основе использования контекстных задач посвятили свои исследования Н.Ф. Виноградова, А.И. Жук, Г. С. Ковалева. По мнению А.И. Жука, «контекстные задачи обеспечивают усиление практико-ориентированного, прикладного характера обучения, дают большие возможности для переноса учащимися освоенных знаний, умений и навыков в реальные жизненные ситуации, влияют на формирование компетенций, лежащих в основе развития функциональной грамотности» [3, с. 131].

В ходе исследовательской работы с целью выявления преимущества и потенциальной пользы использования контекстных задач в аспекте развития функциональной грамотности учащимся 4-х классов ГУО «Средняя школа № 2 г. Орши», ГУО «Средняя школа № 3 г. Орши», ГУО «Средняя школа № 4 г. Орши» были предложены для выполнения контекстные задачи. Контекстные задачи были взяты как из пособия А.И. Жука «Функциональная грамотность обучающихся», так и разработаны нами на основании образцов. При этом содержание контекстных задач было представлено в различных форматах (текст, таблица, график, диаграмма). Приводим пример контекстной задачи:

«Путешествие»

Семья с двумя детьми решила поехать из Минска в Брест, чтобы посетить Брестскую крепость. На экскурсию можно ехать на поезде, а можно – на своей машине. Сын, ученик начальной школы, нашёл в сети Интернет следующую информацию (см. рисунок). Папа сказал,

что автомобиль расходует 11 л. бензина на 100 км. пути и цена бензина 2 руб. 50 коп. за литр. Дочь с мамой узнали, что расстояние от Минска до Бреста – около 400 км. Какая поездка окажется более дешёвой?

09:12	— 4ч. 21мин. —	13:33	ЭР
Минск-Пассажирский		Брест-Центральный	
027Б	Москва Белорусская — Брест-Центральный	Маршрут	
Международные линии			
Плацкартный	85 мест	18,97 BYN	>
Купейный	2 места	26,33 BYN	>

10:25	— 3ч. 30мин. —	13:55	ЭР
Минск-Пассажирский		Брест-Центральный	
727Б	Минск-Пассажирский — Брест-Центральный	Маршрут	
Межрегиональные линии бизнес-класса			
Сидячий	145 мест	от 27,67 BYN	>

Как показало исследование, 52% учащихся успешно справились с контекстными заданиями и выполнили их в 80-100% объеме. Большинство (90%) школьников высоко оценили значимость и привлекательность контекстных заданий. Большая часть (86%) опрошенных учащихся с интересом и мотивированно решали контекстные задачи. 77% обучающихся посчитали, что решение таких задач даёт им больше практических знаний и умений, которые можно применять в повседневной жизни. Как видим, применение контекстных задач является эффективным методом стимулирования интереса школьников к учебе и формирования ключевых навыков, лежащих в основе функциональной грамотности обучающихся.

С целью изучения вопроса использования учителями начальных классов *контекстных* задач на учебных занятиях нами было проведено анкетирование учителей вышеуказанных школ, в котором приняли участие 42 педагога. Результаты анкетирования показывают, что чуть более половины учителей (52,4%) используют почти на каждом учебном занятии *контекстные* задачи. Только 30,9% респондентов в учебном процессе применяют *контекстные межпредметные* задачи. 35,7% педагогов используют на учебных занятиях традиционные методы, ориентированные на освоение учащимися «готовых» знаний и алгоритмов их применения.

С какими трудностями сталкиваются педагоги при использовании контекстных задач? 47,6% респондентов испытывают трудности при использовании *контекстных* задач по причине больших временных затрат на их составление; 23,8% педагогов видят причину трудностей в низкой готовности учащихся к решению подобных задач; 21,4% – в недостаточном количестве методических разработок по этому вопросу и 7,2 % респондентов причиной трудностей указывают недостаточный уровень психологической и практической готовности учителя.

Вывод. Представленные результаты исследования дают возможность сделать следующие выводы: с одной стороны, использование контекстных задач выступает действенным способом повышения мотивации школьников к обучению и развития компетенций, на основе которых формируется функциональная грамотность учащихся, с другой стороны, можно констатировать, что проблема подготовки учителей начальных классов к развитию функциональной грамотности школьников является актуальной для системы образования Республики Беларусь.

Литература:

1. Концепция Национальной стратегии устойчивого развития Республики Беларусь на период до 2035 года. – URL: <https://www.economy.gov.by/uploads/files/ObsugdaemNPA/Kontseptsija-na-sajt.pdf>.
2. Об утверждении образовательных стандартов общего среднего образования [Электронный ресурс]: постановление Министерства образования Республики Беларусь от 26.12.2018 № 125 // Национальный образовательный портал. Режим доступа: <https://adu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf>.
3. Жук, А.И. Функциональная грамотность обучающихся: учеб.-метод. пособие /А.И. Жук [и др.]. Минск: Аверсэв, 2025. 239 с.
4. Жук, О. Л. Функциональная грамотность младших школьников: сущность и условия формирования в образовательном процессе / О. Л. Жук, Н. В. Буйко // Адукацыя і выхаванне. 2022. № 9. С. 6-18.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ЭКСКУРСИЙ ПО РОДНОМУ КРАЮ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Лазарева Е.С.,

обучающаяся 3 курса ГБПОУ Республики Марий Эл «ОМК им. И.К. Глушкова»,

пгт. Оршанка, Российская Федерация

Научный руководитель – Белорусова С.Г., преподаватель

Современное начальное образование в условиях реализации ФГОС НОО требует поиска активных форм обучения, способствующих развитию у младших школьников познавательной самостоятельности и исследовательских умений. Особый педагогический потенциал в этом контексте имеют исследовательские экскурсии, которые трансформируют процесс обучения из пассивного наблюдения в активную деятельность по сбору и анализу информации. Наибольшую значимость это приобретает при изучении родного края, когда ближайшее окружение ребенка становится объектом исследования. Акцентировать внимание на этой проблеме особенно важно в Год единства народов России, поскольку именно через знакомство с историей, культурой и традициями своей малой родины у младших школьников формируется уважение к многонациональному народу страны, чувство сопричастности к общим ценностям и осознание себя частью единого российского пространства.

В своей работе мы не только сделали теоретическое обоснование методики организации исследовательских экскурсий, но и разработали практические материалы для работы с учащимися 4 класса. Практическим результатом стала разработка 20 исследовательских экскурсий по истории, природе и культуре Марийского края. Разработанные экскурсии охватывают ключевые направления краеведческой работы: историко-археологическое (например, «Древние страницы Марий Эл»), природоохранное («Тайны марийского леса: национальный парк «Марий Чодра», «Заповедник «Большая Кокшага»), этнокультурное («Марий Эл – край дружбы народов», «Марийские узоры: ремесла предков»), литературно-художественное («Поэты Марий Эл о родном крае», «Великие люди: актер театра им. Шкетана»), патриотическое («Герои-марийцы: летчик-ас С.Р. Суворов») и профориентационное («Хлеб Марий Эл: агрохолдинг «Звениговский», «Профессии Марий Эл: Марийский машиностроительный завод»). Данные материалы могут быть использованы учителями начальных классов, педагогами дополнительного образования, студентами педагогических специальностей, а также родителями, заинтересованными в организации содержательного досуга своих детей. Публикация данных материалов позволит широкому кругу педагогов и родителей получить готовый инструмент для изучения Марийского края, а школьникам – в увлекательной и доступной форме приобщиться к истории и культуре своей малой родины.

Одним из ключевых моментов нашей работы является онлайн исследовательская экскурсия «Герой Марийской АССР – Сергей Романович Суворов», посвященная подвигу пехотинца, Героя Советского Союза. Выбор онлайн-формата обусловлен необходимостью сделать уникальные музейные материалы (фотографии, награды, личные вещи героя) доступными для школьников независимо от их местонахождения. Сценарий экскурсии включает постановку проблемного вопроса («Почему подвиг Суворова важен для нас сегодня?»), систему исследовательских заданий (анализ фотодокументов, изучение наград, работа с биографическими материалами) и итоговый коллективный проект – создание в классе «Стены памяти», посвященной героям-землякам.

Апробация данной экскурсии прошла в феврале 2026 года с учащимися 4 класса. В ходе апробации была подтверждена эффективность виртуального формата в сочетании с исследовательским подходом. Анализ результатов показал высокий уровень эмоциональной вовлеченности школьников: дети активно участвовали в обсуждении, задавали вопросы, с интересом выполняли исследовательские задания. Особый отклик вызвал итоговый проект – создание «Стены памяти», в ходе которого каждый ученик смог внести свой вклад в общее дело. Наблюдение за деятельностью учащихся и анализ их рефлексивных высказываний позволили сделать вывод о значительном росте познавательной активности и формировании устойчивого интереса к изу-

чению истории родного края. Виртуальный формат доказал свою состоятельность как доступное и эффективное средство патриотического воспитания.

Таким образом, систематическая и методически грамотно организованная исследовательская экскурсия, в том числе в онлайн-формате, выступает действенным инструментом в воспитании активного, любознательного гражданина, знающего и любящего свою малую родину.

Литература:

1. Райков, Б.Е. Методика и техника экскурсий / Б.Е. Райков. – Москва: Работник просвещения, 1930. – 112 с.
2. Добрина, Н.А. Экскурсоведение / Н.А. Добрина. – Москва: ФЛИНТА, 2013. – 288 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: утв. приказом Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 286. – Москва.
4. Федеральная рабочая программа воспитания в составе Федеральных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования. – Текст : электронный // Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных школ : [сайт]. – URL: <https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/ooou/programma-vospitaniya/>.
5. Президент поддержал идею объявить 2026-й Годом единства народов России. – Текст : электронный // Первый канал: Новости. Видео. Телепрограмма. Прямой эфир : [сайт]. – URL: https://www.1tv.ru/news/2025-11-05/525171-prezident_podderzhal_ideyu_ob_yavit_2026_y_godom_edinstva_narodov_rossii.

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВОГО ПОСОБИЯ «СКАЗКИ И ЛЕГЕНДЫ КОРЕННЫХ НАРОДОВ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ» НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Лебедева А.Н.,

*обучающаяся 4 курса КГБПОУ «Хабаровский педагогический колледж
имени Героя Советского Союза Д.Л. Калараша»,
г. Хабаровск, Российская Федерация
Научный руководитель – Кальницкая И.Г., преподаватель*

Современное языковое образование в начальной школе ориентировано не только на освоение норм и правил, но и на формирование личности, уважающей культурное наследие своей страны. Федеральная рабочая программа воспитания прямо указывает, что цель воспитания включает «формирование у обучающихся... бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации» [2]. В документе «Основы государственной языковой политики» (Указ Президента РФ № 474) подчеркивается важность «создания условий для сохранения, поддержки и развития языков народов Российской Федерации... и языкового многообразия как национального достояния» [3].

Дальневосточный регион, и в частности Хабаровский край, обладает уникальным культурным ландшафтом, сформированным традициями коренных малочисленных народов: нанайцев, ульчей, нивхов, негидальцев, орочей, эвенков, эвенов, удэгейцев.

Их сказки и легенды являются концентратом духовно-нравственных ценностей и представляют собой богатейший материал для образовательной деятельности. Исследователи подчеркивают, что фольклор помогает усваивать новый материал и развивать мышление [4].

Особого внимания заслуживает игровое пособие «Сказки и легенды коренных народов Хабаровского края», созданное Ассоциацией коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края в партнёрстве с Министерством образования и науки края и Хабаровским краевым институтом развития образования при поддержке Правительства региона.

Пособие является конкретным инструментом, который через тактильное взаимодействие и моделирование сюжетов воплощает принципы этнокультурного образования, делая культурное наследие коренных народов Дальнего Востока доступным и значимым для младшего школьника.

Игровое пособие представляет собой комплект из 100 деревянных фигур, размещенных в деревянной коробке с выжженным орнаментом коренных народов и названием.

Композиция включает 44 фигуры людей. Особую ценность представляют семь этнических семей: нанайцы, ульчи, нивхи, негидальцы, орочи, эвенки, эвены. Каждая семья содержит четыре фигуры: отец, мать, дочь и сын. Орнамент их одежды позволяет детям изучать культурные особенности каждого народа.

В наборе представлены литературные персонажи нанайского фольклора: Мэргэн («герой», «богатырь») и Пудин, которые выступают ключевыми фигурами для нарративного моделирования. Также включены культурные архетипы: шаманы (амурский, эвенкийский), представители традиционных занятий (рыбак, охотник, оленевод).

Контекстуальные элементы представлены средствами передвижения (нарты, лодка), жилищем (переносное стойбище) и природным ландшафтом – 14 модульных элементов, изображающих характерные природные объекты и символизирующих разные времена года.

Пособие позиционируется как инструмент для педагогов, направленный на изучение культуры, литературы и языков коренных народов в игровой форме, знакомство с фольклорным наследием. В комплект поставки входят методические материалы, доступные по QR-кодам: ФРП по нанайскому языку и тематическая раскраска с описаниями семей коренных народов.

Разработка пособия велась в течение двух лет. В создании принимали участие представители Ассоциации, педагоги центра «Народные ремёсла», а также воспитанники «Школы-интерната № 4», которые участвовали в создании фигурок и выжигании орнамента.

С марта по июнь 2025 года была проведена апробация пособия с участием десяти победителей регионального конкурса «Мой край, мой язык». Комплекты пособия были переданы ряду образовательных учреждений края, включая Краевой центр образования и Хабаровский педагогический колледж.

Важно подчеркнуть, что пособие не является узкоспециализированным инструментом только для этнокультурных классов. Оно полностью адаптируемо для использования в обычных классах (разделы «Фольклор», «Сказки народов России») и может применяться в рамках резервных часов или внеурочной деятельности. Однако существующих методических рекомендаций недостаточно – фактически отсутствуют материалы для начальной школы, где не изучается родной язык, что и обусловило актуальность данного исследования.

Рассмотрим приемы применения пособия на уроках литературного чтения во втором классе при изучении раздела «Фольклор», где раскрывается тема «Сказка – выражение народной мудрости». Используя резервные часы, ученикам предлагается знакомство со сказками народов Дальнего Востока, например, с нанайской сказкой «Храбрый Мэргэн».

Предтекстовая работа. Перед прочтением сказки ученикам представляют фигурки деревянной семьи нанайцев. Изучается их внешний вид, орнамент, учитель рассказывает о материалах, из которых изготавливалась традиционная одежда. Затем проводится разбор незнакомых слов: «плюлька», «косуля», «нарты». Ученики имеют возможность не просто увидеть картинку, но потрогать, детально изучить каждую фигурку. Для коррекционной педагогики это особенно ценно: у детей с особыми образовательными потребностями преобладает наглядно-образное мышление.

Задание 1: Воссоздание мира. Что увидел Мэргэн?

После прочтения эпизода о том, как взрослый Мэргэн живёт в заросшем стойбище и ходит на охоту, учащиеся делятся на небольшие группы. Используя фрагменты природы, деревья-пазлы, фигурки животных, команды создают на парте макет таёжного стойбища. Речевое задание: каждый ученик берёт одну фигурку животного и составляет о нём предложение от лица Мэргэна-охотника. Пример: *«В лесу водятся осторожные косули. Местная река богата осетром»*. Методический смысл задания – переход от абстрактного чтения к пространственному моделированию.

Задание 2: Портрет героя: внешность как характер.

Цель задания – формирование умения «считывать» характер через детали описания, создание словесного портрета. Анализируется описание главного героя, помощника или противника. Вопросы: «Как одет герой? Из какой кожи его одежда? Что это говорит о нём (охотник, рыбак)? Какие волшебные предметы у него есть? Как его лицо/взгляд описаны в момент испытания?». Продуктом становится создание «Паспорта героя» с графами: Имя, Народность, Внешние признаки (одежда, амулеты), Черты характера (с цитатами из текста), Волшебный помощник.

Задание 3: Озвучь героя.

Задание направлено на развитие выразительности речи, связности и эмоциональной сферы ребенка, понимание связи интонации с характером персонажа и ситуацией. Учитель помо-

гает детям выбрать диалог из сказки (для детей с индивидуальными образовательными потребностями диалог выбирается индивидуально). Задача: прочитать реплику с разной интонацией – просьба, приказ, хитрость, удивление. Научный аспект: обсуждение грамматических средств, помогающих передать интонацию (порядок слов, частицы, междометия). Пример обсуждения: «Как передать хитрость? Сделать паузу, изменить тембр голоса».

Выполняя задания, ученики распределяют роли, договариваются, рассуждают. Они видят животных наших лесов, героев, место событий. Использование игрового пособия позволяет учащимся анализировать текст, внешний вид героев, вызывает интерес к изучению сказок и легенд коренных народов, пополняет словарный запас – это происходит куда эффективнее, когда к новому слову прилагается наглядный образ. На завершающем этапе можно предложить учащимся в группах составить собственную сказку, что позволит активно использовать новые слова, распределять роли и впоследствии инсценировать созданное произведение.

Игровое пособие «Сказки и легенды коренных народов Хабаровского края» обладает значительным педагогическим потенциалом для использования в литературном образовании младших школьников. Его уникальность заключается в материальном воплощении культурного наследия региона: семь этнических семей, фольклорные персонажи, предметы быта и природные элементы создают полноценную среду для моделирования сюжетов и погружения в культуру коренных народов.

Дидактический потенциал пособия реализуется через тактильное взаимодействие, которое соответствует наглядно-образному мышлению младших школьников, и через игровую форму, повышающую мотивацию к обучению. Представленные приемы работы («Воссоздание мира», «Портрет героя», «Озвучь героя») позволяют эффективно решать задачи развития речи, обогащения словарного запаса, формирования навыков анализа текста и воспитания уважения к культурному многообразию родного края.

Учитывая, что в 2025 году комплекты пособия были переданы во многие образовательные учреждения края, актуальной задачей становится их максимальное внедрение в повседневную педагогическую практику. Использование этого уникального краеведческого ресурса на уроках литературного чтения и русского языка – реальный шаг к формированию у младших школьников целостного образа своей малой родины, пониманию её культурного разнообразия и воспитанию уважения к наследию коренных народов Дальнего Востока.

Перспективой дальнейшего исследования становится разработка системы заданий для уроков русского языка (грамматика, лексика, синтаксис) с использованием данного пособия и апробация разработанной методики в образовательных учреждениях Хабаровского края.

Литература:

1. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (вместе с «Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»). – Москва, Кремль, 2022. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/51035>.
2. Федеральная рабочая программа воспитания (в составе Федеральных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования). – М.: Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023. URL: <https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/ooy/programma-vospitaniya/>.
3. Указ Президента Российской Федерации от 11 июля 2025 г. № 474 «Об утверждении Основ государственной языковой политики Российской Федерации» (вместе с «Основами государственной языковой политики Российской Федерации»). – Москва, Кремль, 2025. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/52143>.
4. Артемьева, Е.Б., Сарыглар Ч.В. Сохранение культурного наследия коренных народов Сибири и Дальнего Востока в электронных коллекциях республиканских национальных библиотек // Библиосфера. – 2022. – №4. – С. 47–55.
5. Волкова, Г.А. Использование игровых технологий на уроках русского языка в начальной школе // Начальная школа. Всё для учителя!. – 2017. – №2. – С. 2–6.
6. Львов, М.Р., Горецкий, В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. – М.: Издательский центр «Академия», 2024. – 464 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Лоханина В.В.,

*обучающаяся 2 курса ГАПОУ НСО «Татарский педагогический колледж»,
г. Татарск, Российская Федерация*

Научный руководитель – Малева Е.А., преподаватель высшей квалификационной категории

Семья и образовательная организация являются двумя ведущими социальными институтами, оказывающими влияние на воспитание и социализацию ребенка. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) предусматривает, что для полноценного формирования личности необходимо создавать благоприятные условия, и одним из ключевых условий является именно взаимодействие родителей и образовательной организации [2].

Целью исследования является теоретическое изучение и практическое обоснование особенностей взаимодействия родителей и педагогов в формировании личности ребенка младшего школьного возраста.

Задачи исследования:

1. Раскрыть сущность, цели и задачи взаимодействия родителей и педагогов.
2. Выявить и охарактеризовать эффективные формы и методы взаимодействия семьи и школы.
3. Разработать практические рекомендации для педагогов и родителей по оптимизации сотрудничества.

Младший школьный возраст (от 6-7 до 9-10 лет) связан с переходом ребенка к систематическому школьному обучению, что ведет к коренному изменению социальной ситуации развития.

Взаимодействие родителей и школы играет ключевую роль в развитии ребёнка, создавая единое образовательное пространство для получения знаний и социальных навыков. Сотрудничество этих институтов формирует у детей чувство ответственности и приверженности к учёбе. Активное участие родителей в жизни школы улучшает академические результаты и способствует формированию уверенной личности. **Федеральный закон РФ об образовании определяет права и обязанности родителей несовершеннолетних обучающихся (статья 44)** [1].

Сущность взаимодействия родителей и педагогов определена в методических рекомендациях по взаимодействию образовательной организации и родителей в процессе реализации рабочей программы воспитания. В представленном документе, адресованном сотрудникам образовательных организаций, описаны особенности выстраивания продуктивных отношений с родителями воспитанников. Главной задачей в этом процессе является достижение единства понимания, и принятия педагогами и родителями цели и ценностей воспитания, заложенных в примерных программах воспитания. Данное единство является обязательным условием реализации качественного и эффективного воспитания, тем фундаментом, на котором должно строиться воспитательное влияние на ребёнка дома, в детском саду, в школе, в колледже и в прочих образовательных организациях [3].

Современная педагогика предлагает множество форм взаимодействия образовательной организации и школы.

Их можно разделить на традиционные и инновационные.

К традиционным формам относятся:

- ✓ Родительские собрания.
- ✓ Индивидуальные консультации и беседы.
- ✓ Посещение семьи.

Инновационные формы отвечают требованиям современного общества и делают взаимодействие более гибким и эффективным:

- Цифровые платформы и электронные дневники: обеспечивают оперативную обратную связь и информирование об успеваемости.
- Родительские клубы и тематические конференции: служат для обмена опытом и обсуждения актуальных проблем воспитания
- Совместные проекты, конкурсы и мероприятия: вовлекают родителей в жизнь класса и школы, способствуют сплочению коллектива.

– Мастер-классы и тренинги: помогают родителям осваивать новые педагогические и психологические знания на практике.

Эффективность взаимодействия зависит от ряда условий: дифференцированного подхода к семьям, психолого-педагогического просвещения родителей, создания атмосферы взаимоподдержки и доверия, а также открытости педагога к диалогу.

Таким образом, взаимодействие семьи и школы представляет собой многоуровневую систему, включающую разнообразные формы и методы.

Грамотно выстроенное партнерство, основанное на доверии и общих целях, позволяет создать единое образовательное пространство, которое способствует не только успешному обучению, но и, что самое главное, формированию гармоничной, уверенной в себе и нравственно развитой личности младшего школьника. Дальнейшее развитие этого направления требует постоянного поиска новых форм сотрудничества и повышения педагогической компетентности всех участников образовательных отношений.

Рекомендации по взаимодействию родителей и педагогов в формировании личности младшего школьника, составленные нами на основе теоретического анализа включают рекомендации по использованию разных форм взаимодействия, методов и условий, а также способы оценки эффективности работы. В качестве примера в данном исследовании мы представим один из эффективных методов взаимодействия родителей и образовательной организации.

Челлендж.

Данный метод предполагает активное включение детей и родителей в совместную деятельность через систему заданий, требующих творческого подхода и публичной демонстрации результатов.



Рисунок – Челлендж «Разговоры на подушке»

Совместное участие детей и родителей в школьных челленджах оказывает глубокое и многостороннее влияние на развитие личности младшего школьника. В этом возрасте закладываются базовые структуры самосознания, самооценки, системы отношений с окружающими, и семья играет определяющую роль. Челленджи становятся уникальным инструментом, усиливающим позитивные воздействия и компенсирующим возможные дефициты

Для эффективности взаимодействия родителей с образовательной организацией важна систематичность, не важно какой метод использует педагог, работая только в системе можно добиться положительных результатов.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО). – URL: [Электронный ресурс] режим доступа: clck.ru/3S7TUZ (дата обращения: 25.02.2026).
2. Дубровина, И.В. Психология: учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений / Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан [Электронный ресурс] режим доступа: 464https://clck.ru/3S7TZR (дата обращения: 25.02.2026).
3. Методические рекомендации по взаимодействию образовательной организации и родителей в процессе реализации рабочей программы воспитания [Электронный ресурс] режим доступа: <https://clck.ru/3S7Ts8> (дата обращения: 25.02.2026)

ОСОБЕННОСТИ ПОДБОРА И АДАПТАЦИИ СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ УЧЕБНИКА РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Львова Ю.Д.,

обучающаяся 4 курса КГБПОУ «Хабаровский педагогический колледж

имени Героя Советского Союза Д.Л. Калараша»,

г. Хабаровск, Российская Федерация

Научный руководитель – Кальницкая И.Г., преподаватель

Задержка психического развития является одной из распространённых категорий нарушений, встречающихся у обучающихся начального звена образования. Дети вышеуказанной группы испытывают трудности в освоении школьной программы, в том числе при освоении русского языка.

Важнейшую роль в повышении эффективности обучения играет подбор учебного материала, соответствующего уровню интеллектуально-психического развития и способствующего развитию всех компонентов речевой культуры ребёнка.

Согласно современным требованиям образовательные программы разрабатываются с учётом особых потребностей учащихся. Так определены особые условия для детей, обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1) [5].

По мнению Михайловой Т.А., обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья могут испытывать трудности при восприятии стандартной учебной информации, выполнении заданий, взаимодействии с педагогом и одноклассниками. Причины этих трудностей могут быть связаны с различными аспектами. В первую очередь, связаны с физическими ограничениями, когнитивными особенностями и социально-эмоциональными трудностями [3, с. 245].

Необходимо опираться на понимание следующих особенностей детей с задержкой психического развития:

1) неравномерность психического развития. Преобладание нарушений в одних сферах (например, в произвольной регуляции деятельности, мыслительных операциях) при относительной сохранности других (например, слухового восприятия);

2) недостаточность познавательных процессов. Снижение объёма и концентрации внимания, замедленный темп мыслительных операций, трудности в установлении причинно-следственных связей, ограниченность словарного запаса и грамматического строя речи;

3) особенности эмоционально-волевой сферы. Импульсивность, неустойчивость настроения, трудности в саморегуляции, повышенная утомляемость;

4) затруднения в коммуникации. Трудности в понимании обращенной речи, построении связных высказываний, выражении своих мыслей и чувств.

Содержание учебника должно соответствовать следующим принципам:

1. Доступность и посильность. Материал должен быть адаптирован к возможностям детей с задержкой психического развития, исключая чрезмерную сложность и абстрактность.

2. Наглядность и образность. Активное использование иллюстраций, схем, таблиц, предметных картинок для конкретизации изучаемого материала.

3. Системность и последовательность. Соблюдение логической связи между темами, постепенное усложнение материала, от простого к сложному.

4. Практическая направленность. Ориентация на формирование базовых языковых навыков, необходимых для повседневного общения и дальнейшего обучения.

5. Дифференцированный подход. Предусмотреть возможность адаптации заданий для детей с разным уровнем подготовки.

6. Формирование положительной мотивации. Использование игровых методов, создание ситуаций успеха, поощрение активности и самостоятельности.

При обучении русскому языку детей с задержкой психического развития используется тот же учебник, что и для обучения в общеобразовательной школе. Очевидна необходимость

адаптации материалов учебника для обеспечения учеников с особыми образовательными потребностями специальными условиями [6].

Рассмотрим варианты адаптации материала учебника «Русский язык» В.П. Канакиной [2].

Фонетика и графика. Цель: формирование звукобуквенного анализа, развитие фонематического слуха.

Приемы адаптации:

1. Максимальная наглядность. Использование ярких, крупных иллюстраций, соответствующих изучаемым звукам и буквам (например, для буквы «М» изображение мамы, мышки, молока).

2. Игровые задания. Дидактические игры на различение звуков («Найди картинки, где слышится звук [С]»), на определение количества звуков в слове.

3. Поэтапное введение. Начинать с гласных звуков, затем переходить к согласным, вводить буквы по принципу «звук – буква».

4. Связь с артикуляцией. Сопровождать изучение букв показом артикуляции звука, используя зеркало.

Лексика (словарная работа). Цель: расширение и активизация словарного запаса, формирование понимания значения слов. Адаптация:

1. Конкретная лексика. Включать слова, относящиеся к ближайшему окружению ребенка (семья, игрушки, животные, овощи, фрукты, школьные принадлежности).

2. Тематические блоки. Организовывать изучение лексики по темам, что облегчает запоминание и систематизацию.

3. Визуальная поддержка. Обязательное сопровождение каждого нового слова иллюстрацией.

4. Игры на значение слов. Подбор антонимов, синонимов (доступных), объяснение переносного значения (если возможно).

Морфология и синтаксис. Цель: формирование представлений о частях речи, грамматическом строе языка, умения строить предложения. Адаптация:

1. Упрощенное введение понятий. Начинать с наиболее употребительных слов, постепенно вводя понятия «слово», «предложение».

2. Визуализация структуры предложения. Использование схем, где каждому слову соответствует определенный символ или квадрат.

3. Практические упражнения. Составление предложений по образцу, по картинке, распространение предложений.

4. Акцент на глаголы существительное. Особое внимание уделять этим частям речи, как основе большинства высказываний.

Развитие речи. Цель: формирование умений связно и последовательно излагать свои мысли, составлять различные виды текстов (рассказ, описание). Адаптация:

1. Опорные слова и фразы. Предоставление готовых наборов слов или фраз, которые можно использовать при составлении текста.

2. Поэтапное составление текста. Начинать с составления предложений, затем объединять их в небольшой рассказ.

3. Использование плана. Предлагать простой план рассказа (кто? что делал? Где? Что получилось).

4. Образцы текстов. Предоставлять образцы коротких рассказов для анализа и имитации. Методические рекомендации по работе с учебником:

1. Индивидуализация. Предусмотреть задания разного уровня сложности.

2. Игровая форма. Максимально использовать игровые ситуации, дидактические игры.

3. Двигательная активность. Сочетать умственную работу с физкультминутками, пальчиковыми играми.

4. Ситуации успеха. Постоянно создавать условия для достижения ребенком положительных результатов.

5. Сотрудничество. Поощрять работу в парах, малых группах.

6. Обратная связь. Регулярно давать детям позитивную обратную связь, отмечать их успехи.

Подбор и адаптация содержательной составляющей учебника русского языка для детей с задержкой психического развития – это многогранный процесс, требующий глубоко понимания их психолого-педагогических особенностей. Ориентация на доступность, наглядность, практическую направленность и системность, а также широкое использование игровых методов и визуальных средств, позволит создать эффективный инструмент для обучения русскому языку и успешному развитию речевой культуры данной категории детей.

Практическая значимость исследования заключается в создании адаптируемого методического инструментария для педагогов, работающих по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1).

Литература:

1. Бабина, Г.В. Обучение русскому языку детей с задержкой психического развития: Методическое пособие / Г.В. Бабина, М.Н. Перова. – М.: Владос, 2009. – 128 с. (дата обращения: 15.02.2026).
2. Канакина, В.П. Русский язык: Учебник 1-4 класс / В.П. Канакина, В.Г. Горечкий. – М.: Просвещение, 2025. (дата обращения: 20.02.2026).
3. Михайлова, Т.А. Психолого-педагогическое сопровождение адаптации обучающихся с ОВЗ в условиях массовой школы // Казанский педагогический журнал – 2020. № 4 (141). – С. 243-250. (дата обращения: 15.02.2026).
4. Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 Обновлённый приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 и от 11.12.2020 № 712 // URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/12077536/> (дата обращения: 15.02.2026).
5. Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1023 (ред. от 17.07.2024) // URL: <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1023/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-nachalnogo/> (дата обращения: 15.02.2025).

ТРАДИЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Лямкина В.А.,

обучающаяся I курса ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж»,

г. Кемерово, Российская Федерация

Научный руководитель – Семакин А.М., преподаватель

Формирование познавательной активности у учеников начальной школы является центральной задачей современного образования. В условиях быстрого технологического прогресса особое внимание уделяется интеграции традиционных методов обучения и современных технологий, что позволяет повысить эффективность образовательного процесса и удовлетворить запросы учеников XXI века. Данный доклад посвящен рассмотрению особенностей интеграции традиционных подходов и инновационных технологий в образовательном процессе начальной школы.

На фоне быстро меняющегося мира и повсеместного внедрения цифровых технологий, традиционные методы, основанные на личном контакте, игровой деятельности и формировании межличностных связей, остаются незаменимыми. Однако игнорирование современных технологических достижений может привести к снижению мотивации учащихся, привыкших к интерактивности и динамичности. Таким образом, поиск оптимального баланса между проверенными методами и инновационными технологиями является ключевым для развития познавательной активности.

Цель данной работы изучить особенности интеграции традиционных методов и современных технологий в формировании познавательной активности учеников начальной школы.

Задачи:

1. Проанализировать роль традиционных подходов (беседа, наблюдение, дидактические игры) в развитии познавательной активности младших школьников.

2. Исследовать потенциал современных образовательных технологий (интерактивные доски, онлайн-платформы, образовательные приложения) для стимулирования познавательного интереса.

3. Разработать модель интеграции традиционных и современных методов обучения.

Современные образовательные технологии представляют собой совокупность методов и приемов, направленных на повышение эффективности учебного процесса. Среди наиболее распространённых технологий выделяются: Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), технология развития критического мышления, игровые технологии.

Эти технологии обеспечивают индивидуальный подход к обучению, поддерживают дистанционное и гибкое обучение, повышают вовлечённость учеников и формируют навыки, необходимые для успешной адаптации в современном обществе.

Одним из важных аспектов современных технологий является интеграция цифровых ресурсов в учебный процесс. Например, мультимедийные приложения, онлайн-курсы и виртуальные среды создают дополнительную мотивацию и расширяют горизонты познания. Такие технологии помогают значительно повысить концентрацию внимания и улучшают память.

Несмотря на широкое распространение инноваций, традиционные методы обучения остаются важными компонентами школьного образования. Например, традиционные уроки чтения, письмо и математика сохраняют своё значение благодаря тому, что они предоставляют базовые навыки, необходимые для последующего освоения более сложных дисциплин. Традиционные занятия позволяют сформировать устойчивую базу знаний, необходимую для понимания и анализа информации.

Эффективное формирование познавательной активности учащихся начальной школы требует комплексного подхода, сочетающего традиционные методы и современные технологии. Каждая технология имеет свои преимущества и недостатки, и выбор оптимального сочетания определяется особенностями класса, характером учащихся и условиями конкретной школы.

Заключение. – Сочетание традиционных подходов и современных технологий является наиболее эффективной стратегией для формирования устойчивой познавательной активности у детей младших классов.

– Традиционные методы закладывают базу для развития критического мышления, речи и социальных навыков, в то время как технологии стимулируют интерес, скорость обработки информации и самостоятельность.

– Ключевым фактором успеха является осознанный выбор учителем методов и инструментов, адекватных возрасту, целям урока и индивидуальным особенностям детей.

Планировать уроки с учетом принципа интеграции: Заранее определять, какие традиционные методы и цифровые инструменты будут использоваться для достижения конкретных образовательных целей.

Развивать цифровую грамотность педагогов: Регулярно проводить курсы повышения квалификации по использованию современных образовательных технологий.

Обеспечить техническую оснащенность: Доступность интерактивных досок, компьютеров и стабильного интернет-соединения в классах.

Активно использовать игровые технологии: Включать в уроки как традиционные дидактические игры, так и элементы геймификации с помощью цифровых ресурсов.

Стимулировать самостоятельность: Предоставлять учащимся возможность выбора заданий, методов их выполнения, а также развивать навыки самоконтроля и самооценки.

Литература:

1. Амонашвили Ш.А. Основы педагогики сотрудничества. – М.: Просвещение, 2022.
2. Зайцев В.М. Традиции и новации в начальной школе. – М.: Академия, 2023.
3. Занков Л.В. Избранные педагогические труды. – М.: Педагогика, 2021.
4. Учебные материалы и методические рекомендации онлайн-платформ «Учи.ру», «Яндекс.Учебник».
5. Современные образовательные технологии в начальной школе в условиях ФГОС // Инфоурок, 2025.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Малкова В.Д.,

*обучающаяся 3 курса КГБПОУ «Хабаровский педагогический колледж
имени Героя Советского Союза Д.Л. Калараша»,*

Российская Федерация

Научный руководитель – Гоголева И.И., канд. пед. наук

Современные требования ФГОС НОО смещают акцент на формирование у младших школьников умения учиться самостоятельно. Эффективным инструментом решения данной задачи выступает формирующее оценивание, которое нацелено не на констатацию результата, а на выявление пробелов и оперативную корректировку процесса учения.

Цель данной статьи – представить практический опыт использования элементов формирующего оценивания на разных этапах урока в начальной школе.

Понятие «формирующее оценивание» введено М. Скривеном в 1967 году и разработано британскими учёными П. Блэком и Д. Уильямом, доказавшими, что его регулярное использование повышает качество образования. В отечественной педагогике значительный вклад внесла М.А. Пинская, определяет формирующее оценивание как процесс, осуществляемый в ходе обучения, когда анализируются знания, умения и ценностные установки учащихся, и устанавливается обратная связь об успехах и недостатках [3].

Анализируя работы современных исследователей, можно выделить ключевые характеристики, отличающие формирующее оценивание.

- Ориентация на ученика: динамика личных достижений каждого ребёнка – сравнение с самим собой вчерашним. Это меняет атмосферу в классе, убирает дух конкуренции и создает ситуацию успеха для каждого.

- Непрерывность: оценка сопровождает весь процесс обучения, учитель постоянно получает обратную связь о достижениях и проблемах учащихся.

- Критериальность превращает оценку из «тайного приговора» в прозрачный и справедливый инструмент оценивания [1].

- Активная обратная связь: правильно выстроенная обратная связь напрямую ведет к развитию адекватной самооценки, ученик получает не просто отметку, а развернутый комментарий о качестве своей работы [2].

Итак, теоретический анализ показывает, что формирующее оценивание создает условия для осознанного учения. Логика его применения в начальной школе строится по четкому алгоритму: совместное целеполагание в начале урока, применение дидактических приёмов в основной части, организация обратной связи и рефлексии [2].

С целью подтверждения эффективности формирующего оценивания на базе одной из общеобразовательной организации г. Хабаровска проведено эмпирическое исследование. Анализ первичных данных методики «Изучение мотивации учения и эмоционального отношения к учению» А.Д. Андреева позволил выявить следующее. Познавательная активность на среднем уровне была зафиксирована у 32% опрошенных. Показатели тревожности, как и проявления гнева, находились на среднем уровне у 34% учащихся. У значительной части класса низкая мотивация сочеталась с высокой тревожностью. Даже те дети, у которых познавательная активность зафиксирована на среднем уровне (32%), часто демонстрировали сопутствующие негативные эмоциональные проявления.

В практической деятельности использовались элементы формирующего оценивания. На этапе актуализации знаний часто применяли приёмы «Светофор» и «Сигналы рукой». Если более 50% класса показывали красный сигнал (непонимание), мы возвращались к объяснению, меняли форму подачи материала, а не двигались дальше, как это часто бывает при традиционном опросе, ориентированном на сильных учеников, которые всегда поднимают руку и говорят «все понятно».

На этапе закрепления использовались приёмы самооценки:

- «Лестница успеха»: на полях тетради ученик рисует лестницу из трех ступенек и ставит человечка на определенную ступеньку, выбирая из формулировок: «все понятно, со все-

ми заданиями справился» (верхняя), «остались вопросы, допускал ошибки» (средняя), «всё непонятно, сделал много ошибок» (нижняя).

- «Знаковая символика»: использование значков (!, ?, +) на полях тетради.
- «Лист оценки»: бланк с критериями, заполняемый в конце темы.

Эти приемы позволяли каждому ученику визуализировать свой прогресс, учиться рефлексировать и осознавать свои дефициты.

В ходе исследования особое внимание уделяли качеству обратной связи. Вместе с отметкой практиковали развёрнутые комментарии. Например, «Ты верно нашёл корень в словах, но ошибся в окончании существительных 2-го склонения. Посмотри ещё раз правило на странице 45». Такой подход помогал ученику видеть свою зону ближайшего развития. Ребенок предпринимает конкретные действия: открывает страницу 45 и повторяет правило.

Развернутый содержательный фидбэк ослабляет внешнюю и усиливает внутреннюю мотивацию, помогает ученикам отслеживать личный прогресс и способствует учебной вовлеченности. При этом введение формирующей обратной связи (комментирование) вместе с отметками не дает положительного эффекта. Учащиеся фиксируют свое внимание на отметке, как конкретном, четком показателе достижений, а комментарий воспринимается как дополнительное и необязательное.

Собственный опыт позволил выделить следующие практические рекомендации, каждая из которых имеет под собой обоснование.

– Использовать элементы формирующего оценивания постепенно, начиная с одного-двух простых приёмов (например, «Светофор» и «Сигналы рукой» и пр.). Лучше сначала отработать простые сигналы до автоматизма. Педагогу и обучающимся нужно время, чтобы освоить новую культуру общения на уроке.

– Уделять время обсуждению критериев оценки до начала выполнения работы. Когда ученик заранее знает, что такое «хорошо» и что такое «плохо» в рамках конкретной работы, его тревожность снижается, а сама работа становится более осмысленной.

– Обучать детей правилам конструктивной самооценки поэтапно: объяснять алгоритмы проверки с обоснованием исправлений; организовывать групповое обсуждение работ для выявления сильных и слабых сторон; использовать прием «похвала – совет»; применять чек-листы с готовыми критериями.

– Использовать обратную связь для реальной коррекции учебного процесса. Если учитель собирает сигналы «Светофора», но не меняет ход урока, дети воспримут это игрой и перестанут в нее играть. Обратная связь должна менять темп, содержание, методы и формы урока.

Итак, на основе анализа эмоционального состояния и учебной мотивации учащихся выявлены проблемные зоны и подобраны инструменты педагогической поддержки. Личный вклад автора заключается в адаптации инструментов формирующего оценивания под конкретные условия класса, наблюдении за динамикой изменений и формулировке практических рекомендаций.

Подчеркнем, что формирующее оценивание – не разовая акция, а процесс, пронизывающий всю учебную деятельность. Благодаря регулярному применению его инструментов, исчезли ситуации, когда ребёнок спорит по оценке с учителем. Значимым результатом стало то, что дети сами подходили и просили объяснить непонятую тему – не из страха перед двойкой, а из желания понять и разобраться.

Литература:

1. Землянская Е. Н. Формирующее оценивание образовательных достижений учащихся в начальном общем образовании: подготовка учителей // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2022. Том 7. Выпуск 4. С. 449–455.
2. Крылова О. Н., Бойцовы Е. Г. Технология формирующего оценивания в современной школе: учебно-методическое пособие – Санкт-Петербург: КАРО, 2015. 128 с.
3. Пинская М. А. Формирующее оценивание: оценивание в классе: учеб. пособие – Москва: Логос, 2010. 264 с.

ИССЛЕДОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СИТУАЦИЯХ УСПЕХА И НЕУСПЕХА ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Масловский Д.О.,

обучающийся 3 курса Горецкого педагогического колледжа

УО «МГУ имени А.А. Кулешова»,

аг. Ленино, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кудрявцева Е.И., преподаватель

Учитывая важность воспитания эмоционально-волевых качеств у младшего школьника, а также роль эмоций и воли в формировании сознательного управления поведением на последующих этапах развития, можно говорить об актуальности исследования данной проблемы для педагогов, работающих в школах.

Цель исследования: изучение особенностей развития эмоционально-волевой сферы ребенка младшего школьного возраста в ситуации успеха и неуспеха. Исследование проводилось среди учащихся 4 «Б» класса ГУО «Средней школы № 4 г. Горки» и включало 20 учащихся в возрасте 10-11 лет. Для сбора эмпирического материала мною были использованы стандартизированные диагностические методики: тест-опросник для оценки силы воли Н.Н. Обозова и методика «Какой я?».

Эмпирическое исследование проводилось в несколько этапов:

1. Констатирующий этап, в ходе которого с помощью ранее описанного диагностического инструментария я получил первичный эмпирический материал по изученным признакам: самооценки и силы воли.

2. Формирующий этап, проводилась коррекционно-развивающая работа по повышению уровня развития силы воли и волевых качеств, соответственно и самооценки у младших школьников.

3. Контрольный этап, он проводился с целью определения эффективности занятий формирующего этапа по повышению уровня развития силы воли и волевых качеств и самооценки у младших школьников.

Таким образом, сводные данные по результатам констатирующего эксперимента исследования самооценки представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Сводные данные по результатам констатирующего этапа исследования самооценки

Количество	Уровень		
	Высокий	Средний	Низкий
20	5 (25%)	8 (40%)	7 (35%)

Таким образом, 8 детей имеют средний уровень самооценки, что составляет 40%. 5 человек (25%) имеют высокий уровень развития самооценки. 7 учащихся (35%) имеют низкий уровень.

В таблице 2 представлены результаты изучения силы воли у младших школьников.

Таблица 2 – Результаты изучения силы воли на констатирующем этапе

Количество	Уровень		
	Высокий	Средний	Низкий
20	3 (15%)	10 (50%)	7 (35%)

Так, 10 детей имеют средний уровень такого волевого качества, как сила воли, что составляет 50%. 3 человека (15%) имеют высокий уровень развития силы воли. 7 учащихся (35%) имеют низкий уровень.

По результатам констатирующего эксперимента, основную часть исследованной группы составляют дети с низким и средним уровнем развития силы воли и такими же уровнями самооценки.

Сравнив данные по таблицам, видно, что уровень развития силы воли у младших школьников напрямую зависит от их самооценки. Т.е. чем ниже уровень самооценки, тем ниже уровень развития силы воли и наоборот.

Для дальнейшего эксперимента мною была составлена система игр и упражнений с целью развития у них волевых качеств и повышения самооценки. Игры применялись на уроках: математики и русского языка.

Далее был проведен формирующий этап с целью развития эмоционально-волевых качеств у детей младшего школьного возраста в ситуациях успеха и неуспеха. В своем исследовании под ситуацией успеха и неуспеха я рассматривал уровень успеваемости детей младшего школьного возраста.

После проведения формирующего эксперимента был проведен контрольный эксперимент.

Сравнительные данные результатов диагностики констатирующего и контрольного этапов представлено в таблице 3.

Таблица 3 – Общие данные результатов исследования самооценки

Количество	Уровень					
	Высокий		Средний		Низкий	
	Конст.эт.	Контр.эт.	Конст.эт.	Контр.эт.	Конст.эт.	Контр.эт.
20	5 (25%)	4 (20%)	8 (40%)	16 (80%)	7 (35%)	0

Так, самооценка у детей экспериментальной группы, стала адекватной. Некоторые ребята (35%), которые имели низкий уровень на начальном этапе исследования, повысили свою самооценку до среднего уровня после проведенного комплекса развивающих игр и упражнений.

Исходя из наблюдений, анализа успеваемости данных детей, можно сделать вывод, что дети с высокой самооценкой имеют положительные отметки, но данных результатов дети добиваются различными способами. Иногда это действительно способности, а иногда просто зубрежка. Итак, сравнивая самооценку детей с их успеваемостью, я увидел, что самооценка оказывает непосредственное влияние на успеваемость ребенка.

Далее рассмотрим изменения в уровне развития силы воли младших школьников, представленные в таблице 4.

Таблица 4 – Общие данные результатов исследования силы воли

Количество	Уровень					
	Высокий		Средний		Низкий	
	Конст.эт.	Контр.эт.	Конст.эт.	Контр.эт.	Конст.эт.	Контр.эт.
20	3 (15%)	10 (50%)	10 (50%)	10 (50%)	7 (35%)	0

После проведения коррекционно-развивающей работы, уровень силы воли у большинства четвероклассников повысился. Так высокий уровень с 15% вырос до 50%, средний уровень стал соответственно 50%, низкого уровня не показал никто.

В рамках данного исследования был достигнута цель, посредством решения ранее поставленных задач. Исследования подтвердили гипотезу о том, что уровень развития силы воли младшего школьника напрямую зависит от уровня самооценки ребенка и от уровня его учебных достижений и подвергается изменению под воздействием целенаправленной коррекционно-развивающей работы.

Литература:

1. Гамезо, М. В. Младший школьник. Психодиагностика и коррекция развития / М. В. Гамезо, В. С. Герасимова, Л. М. Орлова. – М. : МГОПУ, 1995. – 116 с.
2. Тюрина, И. А. Игра на уроках русского языка / И. А. Тюрина // Начальная школа. – 2008. – № 2. – С. 28-32.
3. Зимняя, И. А. Педагогическая психология / И. А. Зимняя. – М.: Просвещение, 2008. – 401 с.

ФОРМИРОВАНИЕ РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ: САМООРГАНИЗАЦИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Меркулова А.Н.,

*обучающаяся 3 курса ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж»,
г. Кемерово, Российская Федерация*

Научный руководитель – Табашникова О.Л., канд. экон. наук, доцент, преподаватель

Федеральный государственный образовательный стандарт (далее – ФГОС) [1] выдвигает в качестве приоритета развития российского образования задачу формирования у учащихся не просто знаний и умений по различным предметам, а метапредметных знаний, а также умений и способностей к самостоятельной учебной деятельности, готовности к самоизменению, самовоспитанию и саморазвитию.

Данное исследование посвящено выявлению и проверке условий, при которых самоорганизация обучающихся в начальной школе, как регулятивное универсальное учебное действие (далее – РУУД), становится фактором повышения качества учебного процесса.

Актуальность выбранной темы определяется ее соответствием стратегическим целям образования (ФГОС), социальному заказу на формирование конкурентоспособной личности, необходимостью решения насущных практических проблем школы, важностью для психологического благополучия учащихся и потребностью в научно-методическом обеспечении данного процесса.

Исследование направлено на выявление эффективных условий и методов формирования самоорганизации, а также на поиск решения одной из центральных задач современной педагогики – научить ребенка учиться самостоятельно и эффективно на протяжении всей жизни.

Цель исследования: теоретически обосновать технологию формирования самоорганизации, как одного из умений регулятивных универсальных учебных действий, а также провести апробацию диагностического инструментария, а именно, карты педагогического наблюдения для оценки уровня сформированности самоорганизации у учащихся.

Задачи, направленные на достижение цели состоят в следующем:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу и уточнить содержание понятия «самоорганизация» в структуре регулятивных универсальных учебных действий.
2. Выявить и систематизировать структурные компоненты самоорганизации (целеполагание, планирование, контроль, оценка) и критерии их сформированности у учащихся.
3. Теоретически обосновать выбор педагогической технологии, наиболее эффективной для формирования самоорганизации как регулятивного умения.
4. Разработать и апробировать диагностический инструментарий (карты педагогического наблюдения) для оценки уровня сформированности самоорганизации у учащихся.
5. Опытно-экспериментальным путем проверить эффективность выбранной педагогической технологии в процессе формирования умений самоорганизации.
6. На основе анализа данных педагогического наблюдения выявить динамику уровня сформированности самоорганизации и разработать практические рекомендации для педагогов.

Для проведения исследования выбраны следующие методы:

- теоретические: анализ педагогической литературы, нормативных документов (Закон 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (29.12.2012), ФГОС СПО, ФГОС НОО);
- эмпирические: педагогическое наблюдение; анкетирование.

Педагогическое наблюдение, направленное на формирование самоорганизации как регулятивного универсального учебного действия, проводится в пять последовательных этапов.

1. Подготовительный. Разрабатываются карты наблюдения для оценки умений самоорганизации (целеполагание, планирование, самоконтроль, самооценка). Итог: готовый диагностический инструментарий.

2. Констатирующий. Проводится первичное наблюдение, фиксируется исходный уровень сформированности самоорганизации у учащихся. Итог: данные входной диагностики.

3. Формирующий. В процессе применения выбранной технологии отслеживаются изменения в умениях самоорганизации (самостоятельность, самоконтроль). Итог: данные о динамике развития.

4. Контрольный. Проводится повторное наблюдение, фиксируется итоговый уровень самоорганизации. Итог: данные итоговой диагностики.

5. Аналитический. Сравниваются результаты констатирующего и контрольного этапов, на основании которого будут сделаны выводы об эффективности технологии и разработаны рекомендации по ее применению для педагогов начальной школы.

Таким образом, теоретический анализ литературы позволяет обосновать, что технология проектного обучения содержит в себе необходимые механизмы для поэтапного формирования всех компонентов самоорганизации. Планируется, что результаты планируемого эмпирического исследования с помощью педагогического наблюдения подтвердят теоретические положения об устойчивой положительной динамике в развитии умений планировать, контролировать и оценивать свою деятельность у учащихся экспериментальной группы. По результатам эмпирического исследования выбранная технология может быть рекомендована как эффективное средство формирования самоорганизации в структуре регулятивных универсальных учебных действий.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286.
2. Закон 273-ФЗ «Об образовании в РФ», 29.12.2012.
3. Леонова, Т.А. Проблема формирования регулятивных универсальных учебных действий младших школьников в современной педагогике / Т. А. Леонова // Актуальные вопросы современного образования и науки. – Петрозаводск, 2025.

ГРАФИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УМЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ АНАЛИЗИРОВАТЬ ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Партас К.Ю.,

обучающаяся 4 курса ГАПОУ МО «Мурманский педагогический колледж»,

г. Мурманск, Российская Федерация

Научный руководитель – Чернышева Ю.Е., преподаватель

Актуальность проблемы формирования академических способностей к анализу у младших школьников определяется направлениями развития современного общества, которое требует от человека самостоятельности в принятии решений, постановки реальных и четких целей, владения способностью их достигать и отвечать за собственные действия. Данные качества личности в социальном плане являются ключевыми в современном образовании [2].

Современное общество требует от выпускника начальной школы владения основами теоретического мышления и способности к самообучению. В соответствии с Федеральной образовательной программой начального общего образования, ученик 3 класса на уроках литературного чтения должен: анализировать текст (обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя); конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность; исследовать текст (находить описания в литературных произведениях разных жанров) [1].

Учет психологических новообразований младшего школьного возраста (способности к анализу и рефлексии) в образовательном процессе требует осознанного и грамотного выбора оптимальных дидактических средств для формирования аналитических умений при работе с текстом.

Графические приемы, обладая наглядностью и доступностью, выступают эффективным инструментом визуализации мыслительных процессов, способствуя осмыслению текстовой информации и развитию логического и критического мышления.

Объектом исследования является процесс познавательного развития у младших школьников. Предметом исследования является процесс развития умения младших школьников анализировать произведение на уроках литературного чтения с применением графических приемов.

Цель работы – составление и апробация комплекса уроков литературного чтения с применением графических приемов для развития умения младших школьников анализировать произведение.

Методы исследования: теоретические (анализ психолого-педагогической и методической литературы по изучаемой проблеме); эмпирические (беседа с педагогом, методика Сапа А.В. «Определение уровня анализа и оценки текста», наблюдение); качественный и количественный анализ результатов деятельности учащихся.

Теоретико-методологическую базу составляют исследования по методике преподавания литературного чтения (Л.В. Занков, Т.И. Зиновьева, О.Ю. Богданова), визуализации учебной информации (С.А. Зонова, Е.Н. Дронова, В.П. Мерзлякова), развитию аналитических способностей (А.Н. Рокаш, Т.А. Герасимова) и применению графических организаторов (Н.В. Ворошилова, В.Ф. Ахадуллин). [2, 3, 4]

Работа проводилась в 3 этапа: 1) диагностический (беседа с педагогом и проведение диагностической работы с учащимися для изучения их умения анализировать текст); 2) практический (планирование и апробация комплекса уроков литературного чтения с использованием различных графических приемов); 3) обобщающий (анализ результатов проведенной работы).

На первом этапе работы для диагностики уровня овладения умением анализировать текст художественного произведения была выбрана методика Сапа А.В. «Определение уровня анализа и оценки текста». Цель методики – определение уровня овладения умением анализировать текст художественного произведения [5]. При организации диагностики была проведена проверочная работа с учениками после прочтения ими текста произведения. Анализ полученных детских работ и беседа с классным руководителем 3 класса позволил выявить целевую группу из шести учащихся.

На втором этапе работы с учетом полученных диагностических данных была спроектирована работа учителя начальных классов с использованием различных графических средств: было осуществлено планирование (в соответствии с Федеральной образовательной программой) и апробация 4 уроков литературного чтения с применением различных графических приемов.

На уроках при изучении произведения Н.Н. Носова «Телефон» и произведения Х.К. Андерсена «Гадкий утенок» (было дано задание нарисовать обложку к произведению) все учащиеся целевой группы, используя прием иллюстрирования, продемонстрировали прогресс в аналитических умениях: помимо уверенного пересказа, ребятам удалось передать свои размышления.

Кластер – это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия, содержания или явления. Это изображение, которое способствует систематизации и обобщению учебного материала и служит наглядной схемой-подспорьем для учащегося. Графический прием «кластер» в начальной школе – это один из методов технологии развития критического мышления, стимулирующий интеллектуальное развитие учеников. С помощью этого приема учащимся 3 класса было предложено оформить содержание произведения А.П. Платонова «Цветок на земле»: основными элементами этого кластера оказались главные герои (дедушка с внуком) и их характеристики, а также природа в качестве цветка, что позволило упорядочить логику пересказа данного произведения, сохранив важные смысловые акценты и эпитеты.

На уроке по изучению произведения Н.Н. Носова «Федина задача» использование графического приема «фишбоун» («рыбий скелет») подтвердило сформированность метапредметных компетенций – все обучающиеся целевой группы корректно идентифицировали структурные элементы текста, а рекомендации главному герою продемонстрировали осознанный перенос учебных стратегий в жизненные контексты.

Применение графических организаторов (иллюстрирование, кластеры, фишбоун) на уроках литературного чтения доказало свою целесообразность: они не только способствуют достижению планируемых образовательных результатов, но и развивают у учащихся навыки критического мышления, интерпретации и рефлексии. Создание собственных графических схем, кластеров и иллюстраций требует от учащихся не только анализа прочитанного, но и умения представлять информацию в новой, структурированной и оригинальной форме. Это способствует развитию аналитических и творческих способностей, что является важным аспектом

общего образования. Кроме того, графические приёмы могут служить средством индивидуализации обучения. Каждый ученик может выбрать тот способ визуализации информации, который наиболее удобен и понятен ему. Это позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его предпочтения и уровень подготовки. В результате, процесс обучения становится более персонализированным, что, в свою очередь, повышает его эффективность.

Графические приемы (кластеры, фишбоун, иллюстрирование) благодаря своей наглядности и структурированности, помогают учащимся лучше понимать произведения, развивать логическое мышление и его самостоятельность, что особенно важно в условиях современного образования, ориентированного на развитие функциональной грамотности. Грамотное применение этих приемов в учебном процессе начальной школы также способствует повышению мотивации к осмысленному чтению и активной вовлеченности в учебный процесс.

Таким образом, при организации образовательной деятельности в начальной школе целесообразно учитывать продуктивность и эффективность взаимосвязи между применением графических организаторов и формированием навыков смыслового чтения у младших школьников, их способности к текстовой интерпретации и критического анализа содержания литературного произведения.

Литература:

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229). С. 78.
2. Герасимова, Т. А. Формирование рефлексивно-аналитических умений у младших школьников в процессе обучения как актуальная проблема / Т. А. Герасимова // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия №1. Психологические и педагогические науки. 2019. № 2. С. 107-111.
3. Косикова, С.В. Учебная самостоятельность школьника как ориентир преемственности начального и основного уровней общего образования: от постановки проблемы к ее решению / С. В. Косикова // Вестник Перм. гос.гуманит.-пед. ун-та. Сер. № 1. Психологические и педагогические науки. 2018. Вып. 2. С. 48-49.
4. Мерзлякова, В. П. Графические организаторы как средство развития познавательных универсальных учебных действий младших школьников / В. П. Мерзлякова // Начальная школа. 2018. № 5. С. 45-50.
5. Сапа, А. В. Формирование основ смыслового чтения в рамках реализации ФГОС основного общего образования / А. В. Сапа // Эксперимент и инновации в школе. 2016. № 5. С. 23-42.

ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ НА ВНЕКЛАССНЫХ ЗАНЯТИЯХ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

Перминова Н.В.,

*студентка 4 курса БПОУ ВО «Великоустюгский гуманитарно-педагогический колледж»,
г. Великий Устюг, Российская Федерация*

Научный руководитель – Гурьева С.Н., преподаватель

Российский академик Д.С. Лихачев отмечал, что только «любовь к родному краю, к природе, знание его истории и культуры – основа, на которой и может осуществляться рост духовной культуры всего общества». Воспитать настоящих граждан – патриотов своей Родины невозможно без формирования у обучающихся осознания сопричастности к прошлому, настоящему и будущему родного края. Именно поэтому в современной психолого-педагогической практике повышается интерес к формам, методам и приемам работы, способствующим воспитанию любви к своей малой родине.

Это находит отражение в современных документах, регламентирующих организацию и содержание образовательного процесса в начальной школе. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования от 2021 года среди личностных результатов освоения образовательной программы выделено гражданско-патриотическое воспитание. Одним из его составляющих является сопричастность ребенка к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края.

В Федеральной образовательной программе начального общего образования от 2023 года (параграф 170 «Федеральная рабочая программа воспитания») среди целевых приоритетов в младшем школьном возрасте выделено следующее требование: знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну.

В модуле 170.3.2.4. «Внеурочная деятельность» предполагается организация курсов, занятий патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности; курсов, занятий по духовно-нравственному краеведению; курсов, занятий туристско-краеведческой направленности.

Модуль 170.3.2.5 «Классное руководство» предполагает планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности, в том числе и краеведческой.

Воспитание любви к родному краю – это не просто привитие уважения к его географическим границам. Это, прежде всего, формирование глубокой эмоциональной связи с местом, где человек родился и вырос, с его историей, культурой и природой. Это осознание своей принадлежности к определенной земле, понимание ее значимости и уникальности, а также желание беречь и преумножать ее богатства.

Кратко говоря, воспитание любви к родному краю – это привитие чувства гордости, ответственности и привязанности к своей малой родине. Это понимание того, что ты – часть этой земли, и ее будущее зависит и от тебя.

Поистине уникальным и сензитивным для формирования глубокой и устойчивой любви к родному краю является младший школьный возраст. Этот период характеризуется особой открытостью миру, жадой познания и активным восприятием любой информации через призму личного опыта и эмоциональных переживаний. Младшие школьники обладают удивительной способностью впитывать знания, и именно в этот период закладываются основы их мировоззрения и ценностных ориентиров.

На этом этапе развития детское мышление еще конкретно и наглядно, что делает любые абстрактные понятия, такие как «история» или «культура», труднодоступными. Однако, когда эти понятия представлены через образы родного края – через знакомые улицы, парки, памятники, рассказы о земляках, народные игры и песни – они мгновенно обретают смысл и эмоциональную окраску. Ребенок начинает отождествлять себя с этим местом, видеть в нем что-то свое, близкое и дорогое.

Более того, младшие школьники отличаются высокой степенью эмоциональности и импринтинга – способности запечатлевать в памяти яркие моменты. Экскурсии, походы, встречи с интересными людьми, участие в местных праздниках – все это оставляет неизгладимый след в детской душе, формируя позитивные ассоциации с родным краем. Эти впечатления становятся фундаментом для дальнейшего развития патриотических чувств и гордости за свою малую родину.

Наконец, именно в младшем школьном возрасте активно развивается познавательный интерес и любознательность. Дети задают множество вопросов, стремясь понять окружающий мир. Предоставление им информации о родном крае в доступной и увлекательной форме, через краеведческие игры, чтение литературы, просмотр фильмов, способствует удовлетворению этой потребности и формированию устойчивого интереса к истории, природе и культуре своего края. Таким образом, этот период становится идеальным временем для посева семян любви, которая, при правильном уходе, прорастет и окрепнет на всю жизнь.

В рамках прохождения педагогической практики нами были организованы внеклассные воспитательные мероприятия следующей тематики: «Великий Устюг – часть большой страны», «Красота минувших веков», «Великий Устюг – город купцов и мастеров», «Устюжане – землепроходцы», «Их имена носят улицы нашего города», «Имена устюжан на карте нашей страны», «Устюжане – герои Великой Отечественной войны» и др.

Для поддержания устойчивого интереса школьников к изучению родного края мы использовали викторины, игры – путешествия, интеллектуальные игры, творческие задания, беседы, практические работы, минипроекты.

Анализ теоретических источников, а также рефлексия собственной деятельности позволили нам сформулировать особенности организации занятий, направленных на воспитание у младших школьников любви к родному краю. Среди них: необходимость использования разнообразных методов и подходов, в том числе интерактивных форм работы, проектной деятельно-

сти и познавательных игр; важность адаптации учебного материала к возрастным особенностям детей, использования наглядных материалов, а также учета уровня познавательных интересов и возможностей учеников и др.

Важно помнить, что любовь к родному краю проявляется в знании истории родных мест, в восхищении красотой природы, в уважении к традициям и культуре предков, в желании сохранить все это для будущих поколений. Она рождается из личного опыта: первых шагов по родной земле, встреч с интересными людьми, знакомства с памятными местами.

Воспитание этой любви – это целенаправленный процесс, включающий в себя знакомство с краеведением, изучение родного языка, посещение исторических мест, участие в культурных мероприятиях, наблюдение за природой. Это формирование системы ценностей, где родной край занимает особое, почетное место.

Любовь к родному краю – это не абстрактное понятие, а живое чувство, которое пронизывает всю жизнь человека, делая его более цельным, осмысленным и счастливым. Это та невидимая нить, которая связывает прошлое, настоящее и будущее, давая человеку корни и крылья одновременно.

Литература:

1. Воронина, И.К. Формы и методы гражданско-патриотического воспитания в молодёжной среде [Текст] / И.К. Воронина. – В., 2024.
2. Гальцова, Е.А. Воспитание патриотизма у младших школьников [Текст]: в помощь преподавателю начальной школы / Е.А. Гальцова – Москва: Учитель, 2026.
3. Коряковцева, О.А., Бугайчук, Т.В. Гражданское патриотическое воспитание молодежи [Текст] / О.А. Коряковцева, Т.В. Бугайчук. – М.: Юрайт, 2025.
4. Снегирева, С.В. Особенности формирования краеведческих представлений у детей младшего школьного возраста [Электронный ресурс] / С.В. Снегирева // Инфоурок. – 2023. – 6 марта. Режим доступа: <https://infourok.ru/osobennosti-formirovaniya-kraevedcheskih-predstavlenij-u-detej-mladshego-shkolnogo-vozrasta-4603319.html> (дата обращения: 08.01.2025).

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ЧЕРЕЗ VR-ТЕХНОЛОГИИ

Петрова М.В.,

обучающаяся 4 курса ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж»,

г. Кемерово, Российская Федерация

Научный руководитель – Доночкина О.В., преподаватель

Понятие инклюзивного образования уже давно не модная игрушка, а необходимость, этическое правило современного общества. Но между блестящей теорией «школы для всех» и будничной практикой классной комнаты часто лежит пропасть, высеченная из бетонных стен, не адаптированных учебников и застывших методик [1]. Мы пытаемся привести ребенка в мир, но что, если мир сам придет к ребенку? И придет в той форме, что он сможет этот мир воспринять? Вот тут и появляется технология, которую многие до сих пор воспринимают лишь как игровые развлечения – виртуальная реальность (VR). Но настоящая революция происходит вовсе не в игровом зале, а там, где VR становится мостиком через, казалось бы, непреодолимые барьеры. Через VR-технологии создает безопасная иммерсивная среда для обучения детей с ОВЗ, РАС и когнитивными нарушениями. Виртуальная реальность помогает таким детям развивать бытовые, социальные и академические навыки, моделируя жизненные ситуации, тренируя память и адаптируя образовательный процесс под индивидуальные потребности, что повышает вовлеченность и качество обучения [4].

Актуальность данной темы заключается не только в технологической новизне, но и в принципиальном пересмотре самого подхода к созданию доступной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья. VR предлагает не адаптировать старый мир, а создать новый по индивидуальным меркам.

Цель статьи – обосновать потенциал технологий виртуальной реальности как инструмента для создания иммерсивной и персональной образовательной среды, преодолевающей сенсорные и социальные барьеры для детей с ОВЗ в рамках инклюзивного образования.

Задачи работы:

1. Выявить ограничения традиционных компенсаторных подходов в инклюзивном образовании в контексте предоставления целостного сенсорного и социального опыта.
2. Раскрыть дидактический потенциал VR как технологии для проектирования контролируемых и настраиваемых образовательных пространств, альтернативных физической реальности.
3. Проанализировать конкретные направления применения VR для преодоления барьеров в обучении.
4. Рассмотреть возможности VR – технологий как инструмента формирования эмпатии и понимания среди сверстников через моделирование («проживание») опыта восприятия мира с различными сенсорными ограничениями.

Решая первую задачу, мы выяснили, что традиционные подходы к инклюзии часто носят компенсаторный характер: аудиокнига вместо печатного текста, пандус вместо лестницы [1]. Это важно, но недостаточно. Ребенок получает доступ к информации, но часто лишен доступа к опыту. Как объяснить незрячему ученику красоту архитектуры готического собора? Как глухому ребенку прочувствовать ритм и мощь симфонии? Как позволить ребенку с расстройством аутистического спектра (РАС) безопасно отработать социальные взаимодействия? Текст, речь, статичное изображение здесь бессильны. Еще Л.С. Выготский говорил о «социальном вывихе» и важности создания особой среды, которая могла бы этот вывих исправить, и сегодня VR может стать инструментом для создания этой среды [3].

Раскрывая дидактический потенциал VR как технологии, мы можем сказать, что её суть для инклюзивного образования – контролируемое и настраиваемое пространство опыта [4]. В отличие от физического мира, законы виртуального мира можно переписать, выключив одни каналы восприятия и усилить другие. Можно замедлить время, уменьшить нагрузку, создать безопасную среду для ошибок. VR – это не «обман зрения», это инструмент для проектирования альтернативных сенсорных реальностей, где ограничения физического тела перестают быть предопределяющими.

Анализируя конкретные направления применения VR для преодоления барьеров в обучении, мы попробуем привести два **определенных** примера.

- 1) VR для детей с нарушениями зрения. Мир как звуковой и тактильный ландшафт.

Для незрячего ребенка пространство познается через слух, тактильные ощущения, кинестетику и запахи. Традиционный учебник по географии или биологии для него – пустой объект. VR – технологии позволяют трансформировать визуальную информацию в иные сенсорные модальности [5]. Например, проект «Звуковая геометрия». В таком виртуальном пространстве геометрические фигуры существуют как сложные звуковые объекты. Куб «звучит» иначе, чем сфера, и у него иная пространственная аудиокартинка. Проводя контроллером (виртуальной рукой), ребенок ощущает изменения звукового поля, «осязает» ушами форму и размер. Континенты на карте могут быть представлены разными мелодическими темами, а реки – плавными звуковыми потоками. Исследования, подобные работам в Лаборатории сенсорного замещения (Израиль), показывают, что мозг демонстрирует удивительную пластичность, научившись «видеть» через слух и вибрацию, буквально перестраивая нейронные связи для пространственной навигации в таких мирах [5].

- 2) VR для детей с нарушением слуха. Визуализация невидимого.

Для глухого или слабослышащего ребенка мир лишен звукового слоя. Историческое событие, литературные диалог, физическое явление звуковой волны – все это абстракции. VR может сделать звук видимым и осязаемым. На уроке физики звуковая волна предстает не формулой, а цветной спиралью, которая расходится от источника, взаимодействуя с виртуальными предметами. Ребенок может «построить» стену и увидеть, как волна отражается от нее. На уроке музыки можно не просто увидеть ноты, а наблюдать, как каждая из них рождает уникальный визуальный узор в пространстве, создавая «танец света». Это превращает абстрактное понятие в конкретный, исследовательский опыт. Более того, VR идеальна для обработки навыков чтения по губам или использования жестового языка в смоделированных, но реалистичных социальных ситуациях – от покупки билета в кассе до знакомства с новым человеком [4].

Изучив возможности VR – технологий, мы приняли во внимание социокультурный вызов и ответ виртуальной реальности.

Современный социокультурный вызов – это не просто наличие детей с ОВЗ в школе, а формирование подлинного понимания и эмпатии между всеми учениками. Здесь VR предлагает мощный инструмент «обратной инклюзии». Обычные школьники, надев гарнитуру, могут на несколько минут оказаться в симуляции мира с ограниченным зрением (размытая картинка, туннельное зрение) или слухом (приглушенные, искаженные звуки). Такой опыт, прожитый изнутри, воспитывает эмпатию эффективнее десятка лекций о толерантности человечества. Однако, внедряя такие технологии, важно помнить и об этических дилеммах и рисках чрезмерного погружения, чтобы использование VR оставалось безопасным и здоровым [6].

Литература:

1. Малофеев, Н.Н., Шматко, Н.Д. Интеграция и специальные образовательные учреждения: необходимость перемен. // Дефектология. – 2008. – № 2. – С. 86-94.
2. Ярская-Смирнова, Е.Р., Лошакова, И.И. Инклюзивное образование детей-инвалидов // Социологические исследования. – 2003. – № 5. – С. 100-106.
3. Выготский, Л.С. Принципы социального воспитания глухонемых детей // Собрание сочинений: В 6-ти т. Т.5. – М.: Педагогика, 1983. – С. 101-114.
4. Баграмянц, К.Л., Иванова А.А. Виртуальная и дополненная реальность в образовании: дидактические возможности и риски. // Образовательные технологии и общество. – 2020. – Т. 23, № 1. – С. 429-442.
5. Мещеряков, С.Ю. Феномен сенсорного замещения: возможности и перспективы // Когнитивные исследования. – 2019. – № 4. – С. 45-62.
6. Князева, Е.Н. Этические дилеммы цифровой педагогики: виртуальная реальность в работе с детьми с ОВЗ. // Вопросы философии. – 2021. – № 8. – С. 90-99.

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Петручик К.А.,

*обучающаяся 3 курса Пинского колледжа УО «БрГУ имени А.С. Пушкина»,
г. Пинск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Ятусевич С.Г., преподаватель

Современный урок математики в начальной школе невозможен без опоры на активную позицию самого ребёнка, ведь именно через собственное действие, диалог и совместный поиск решений младший школьник осваивает абстрактные математические понятия, превращая их в лично значимый опыт. Интерактивные методы обучения, выстраивая образовательное пространство как поле взаимодействия «ученик – ученик», «ученик – учитель», «ученик – предметная среда», позволяют преодолеть разрыв между формальным знанием и живым пониманием, что особенно важно в возрасте шести-десяти лет, когда мышление ещё наглядно-образное, а познавательная мотивация тесно связана с эмоциональной вовлечённостью и игровой деятельностью. В этом контексте интерактив перестаёт быть лишь методическим приёмом и становится философией урока, где каждый ребёнок – не пассивный слушатель, а соавтор математического открытия [1, с. 45].

Особенность применения интерактивных методов в начальной школе заключается в их адаптации к возрастной физиологии внимания и потребностям ребёнка: этапы активного взаимодействия должны быть краткими – пять-десять минут, динамичными и обязательно сменяться другими видами деятельности, чтобы не вызывать переутомления. При этом каждая интерактивная форма должна быть чётко структурирована: ребёнку необходимы простые и понятные правила, визуальные опоры, алгоритмы взаимодействия, ведь именно ясность организации снижает тревожность и позволяет сосредоточиться на содержании задания. Так, при проведении игры «Живые числа» в первом классе при изучении состава числа дети получают карточки с цифрами и по сигналу учителя образуют пары так, чтобы сумма их чисел соответствовала заданному значению, например, для числа восемь это могут быть пары три и пять, два и шесть, один и семь. Такой приём направлен на формирование гибкости математического мышления и автоматизацию вычислительных навыков, одновременно развивая у детей умение быстро при-

нимать решение, координировать свои действия с другими и физически проживать математическое отношение, что особенно ценно для детей с кинестетическим типом восприятия.

Игровые интерактивные формы органично вписываются в логику урока математики, превращая тренировочные задания в увлекательное коллективное приключение. Например, при изучении сложения и вычитания в пределах ста во втором классе учитель может организовать «математический квест», где класс делится на небольшие команды-следопыты, каждая из которых движется по карте с маршрутными точками, на каждой из которых их ждёт задача или цепочка примеров. Решив задание, команда получает букву-подсказку, а собрав все буквы к концу урока, расшифровывает слово-похвалу. Этот метод направлен на развитие не только вычислительной беглости, но и умения распределять роли в группе, слушать мнение товарища, сохранять общую цель при индивидуальных различиях в темпе работы, а эмоциональная вовлечённость, возникающая в процессе соревнования, формирует устойчивую положительную мотивацию к математике как к предмету, где можно преуспеть вместе с другими.

Групповые интерактивные практики позволяют реализовать дифференцированный подход без формального деления детей на «сильных» и «слабых», поскольку в совместной деятельности каждый может внести свой вклад на доступном ему уровне. Так, при изучении площади фигур в третьем классе учитель организует работу «круглого стола»: в центре каждой группы лежит конверт с задачами разного уровня сложности – от базовых до творческих, например, расчёт количества плитки для ремонта класса. Каждый ученик выбирает задачу по своим возможностям, решает её самостоятельно, затем объясняет своё решение партнёру, после чего пары объединяются для обсуждения различных способов решения одной и той же задачи. Такая организация направлена на формирование рефлексивных умений: ребёнок учится не просто считать, а проговаривать ход своих рассуждений, сравнивать подходы, признавать рациональные способы, отличные от его собственных, что закладывает основы математической культуры и критического мышления.

Проектная деятельность в формате интерактива особенно эффективна для систематизации знаний и создания целостной картины изучаемой темы [2, с. 45]. При знакомстве с долями в третьем классе учитель предлагает группам из четырёх человек создать лэпбук – интерактивную раскладушку, где каждый участник отвечает за отдельный раздел: один оформляет теоретическую часть «Что такое доля», второй – «Сравнение долей», третий – подбирает жизненные задачи, например, расчёт долей торта или деление маршрута на части. В процессе совместного проектирования дети не только закрепляют предметное содержание, но и развивают умение планировать совместную работу, распределять обязанности, презентовать результат, а главное видят математику не как набор изолированных правил, а как инструмент для понимания реального мира, что формирует функциональную математическую грамотность и осознанное отношение к предмету.

Цифровые интерактивные инструменты, при грамотном педагогическом сопровождении, становятся мостом между индивидуальным темпом освоения материала и коллективной рефлексией. Использование интерактивной доски для совместного решения цепочек примеров с мгновенной визуальной обратной связью позволяет учителю отследить затруднения конкретных детей и скорректировать ход урока в реальном времени, а онлайн-тренажёры дают возможность каждому ребёнку отработать вычислительные навыки в комфортном для него темпе с постепенным нарастанием сложности. Важно, что такие инструменты направлены не на замену живого общения, а на его обогащение: после индивидуальной работы в цифровой среде обязательно следует этап обсуждения: «Кому было легко? У кого возникли трудности? Как вы их преодолели?», что развивает рефлексивную культуру и нормализует ошибку как естественный этап учения, формируя у детей установку на рост.

Ключевым условием эффективности любого интерактивного метода остаётся создание атмосферы психологической безопасности, где ребёнок не боится высказать предположение, допустить ошибку или попросить помощи [3, с. 36]. Без этой основы даже самая продуманная интерактивная форма превращается в стрессовый опыт, подрывающий веру в собственные силы. Поэтому учитель начальной школы, применяя интерактив, всегда сочетает его с педагогической поддержкой: хвалит за усилие, а не только за результат, использует ошибку как материал для совместного анализа, создаёт ритуалы доброжелательного общения. Именно в такой среде интерактив раскрывает свой потенциал, он формирует не только математические умения, но и социальный опыт сотрудничества, уважения к инаковости, ответственности за общее дело, что является основой для становления личности будущего гражданина.

Таким образом, интерактивные методы на уроках математики в начальной школе – это продуманная система педагогических взаимодействий, которая трансформирует абстрактные математические понятия в доступные для детского восприятия формы через действие, диалог и совместное творчество. Они развивают не только предметные результаты: беглость вычислений, умение решать задачи, понимание геометрических закономерностей, но и метапредметные умения: умение слушать и слышать, аргументировать свою позицию, работать в команде, рефлексировать собственные действия. И главное, они формируют у ребёнка убеждённости в том, что математика – это не скучный набор правил, а живая, увлекательная деятельность, доступная каждому, кто готов думать, пробовать и открывать новое вместе с другими.

Литература:

1. Вербицкий, А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход : методич. пособие / А.А. Вербицкий. – М. : Высш. шк., 1991. – 207 с.
2. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М. : Народное образование, 2008. – 120 с.
3. Федотова, В.А. Интерактивные методы обучения младших школьников математике / В.А. Федотова // Начальная школа. – 2020. – № 5. – С. 34–41.

ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ШКОЛЬНИКОВ

Пехтерова М.В.,

обучающаяся 3 курса Горецкого педагогического колледжа

УО «МГУ имени А.А. Кулешова»,

аг. Ленино, Республика Беларусь

Научный руководитель – Шимбарова Т.П., преподаватель

Современные школьники живут в условиях высокой учебной загруженности, требующей значительных физических и умственных усилий, а также постоянного воздействия стрессовых факторов. Это нередко приводит к проблемам с поддержанием и улучшением здоровья у подрастающего поколения. В связи с этим, физкультурно-оздоровительные мероприятия, являющиеся неотъемлемой частью образовательной программы, играют решающую роль в формировании здорового образа жизни.

Важность данной темы продиктована необходимостью поиска действенных инструментов для предотвращения болезней и формирования у подростков устойчивых навыков заботы о своем здоровье. Изучение физкультурно-оздоровительной работы позволяет разработать методы, способствующие всестороннему укреплению физического, эмоционального и интеллектуального состояния учащихся, что особенно актуально в реалиях современного образования.

Данная работа посвящена изучению физкультурно-оздоровительной деятельности как ключевого инструмента в процессе сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения. В рамках поставленной цели будут решены следующие задачи:

Осуществлен глубокий анализ текущей ситуации с физической культурой в школьной среде.

Выявлена и обоснована значимость физкультурно-оздоровительной работы для здоровья учащихся.

Разработан комплекс практических рекомендаций, направленных на повышение результативности проводимых оздоровительных мероприятий.

Физическая культура – органическая часть культуры общества и личности, основу специфического содержания является рациональное использование человеком двигательной деятельности в качестве фактора физической подготовки к жизненной практике, оптимизации своего физического состояния и развития [3, с.6].

Интенсивный режим обучения в школах с продлённым днём создаёт значительную нагрузку на учащихся, что обуславливает необходимость непрерывного мониторинга их физи-

ческого состояния. Крайне важно внедрять комплексные программы, направленные на поддержание и восстановление функциональности всех систем организма. При этом, дефицит двигательной активности негативно сказывается на эффективности формирования психомоторных работы кардиореспираторной системы, проявляясь в атипичных реакциях миокарда на физические стимулы, снижении жизненной ёмкости лёгких и замедлении навыков.

Физическая активность и спорт играют значительную роль в жизни каждого современного человека, начиная с юных лет и заканчивая зрелым возрастом. Участие детей в спортивных секциях и кружках не только прививает им здоровые привычки, но и развивает их физические качества, а также стимулирует желание заниматься спортом. Физические упражнения выступают как главный метод физического воспитания школьников, улучшая работу их организма и формируя необходимые навыки. Важно разработать эффективную систему мотивации и поддержки, включающую различные формы поощрения, соревнования и культурные события, чтобы повысить интерес и активность учеников.

Спорт привлекает людей всех возрастов, что говорит о его значимости и повсеместности. Приобщение детей к спортивным секциям и физкультуре с ранних лет закладывает фундамент для здоровых привычек. Это не только развивает их физически, но и формирует основу для поддержания здорового образа жизни на протяжении всей жизни.

В нашей стране физическое воспитание нацелено на всестороннее и планомерное развитие человека. Важно, чтобы каждый был сильным, ловким, выносливым в работе, здоровым и закаленным.

Для достижения позитивного психологического состояния и улучшения общего настроения человека, физическая культура и спорт играют первостепенную роль. Регулярные занятия спортом не только укрепляют физическое здоровье, но и значительно повышают уровень психоэмоционального комфорта.

Ключевая миссия физического воспитания в школе – это, безусловно, забота о жизни, здоровье и закаливании учащихся. Однако не менее важно решать и комплекс воспитательных задач. Необходимо сформировать у детей стойкую потребность и привычку к регулярным физическим упражнениям, развивая их способность самостоятельно заниматься спортом в образовательном учреждении и дома. Также следует поощрять их к проведению простейших занятий для ровесников и младших детей. Важно прививать школьникам любовь к спорту, интерес к его результатам и достижениям спортсменов.

Необходимым условием успешной организации физкультурно-оздоровительной работы является наличие материально-технической базы: спортивных залов, площадок, инвентаря, а также создание благоприятной психологической атмосферы, способствующей формированию позитивного отношения к занятиям спортом. Важную роль играют также организационные формы работы, такие как утренние зарядки, спортивные праздники, конкурсы и соревнования, что повышает мотивацию школьников и стимулирует их к активной деятельности [2, с. 45].

Чтобы физкультурно-оздоровительная деятельность в школе приносила максимальную пользу, она должна быть выстроена системно, учитывать особенности каждого ученика и охватывать различные сферы. Важно активно применять новейшие подходы, предлагать программы, учитывающие разные уровни подготовки, и развивать дух соперничества. Все это направлено на укрепление здоровья и формирование гармоничной личности школьников.

Путь к более эффективной работе лежит через три направления: внедрение технологических новшеств, предоставление возможностей для самостоятельного обучения и формирование у школьников устойчивого стремления к здоровому образу жизни.

Литература:

1. Кузнецова Е. В. Основы организации физкультурно-оздоровительной работы в школе: учебное пособие / Е. В. Кузнецова. – Москва: Академия, 2021. – 256 с.
3. Методика физического воспитания учащихся 5-8 классов: Пособие для учителя / под ред. Лях В.И. – М., 2007.
4. Федорова Н. Ю. (2021). Современные подходы к развитию физической культуры и спорта в системе воспитания детей. Москва: Издательство «Образование».

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЭФФЕКТИВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ

Писарева В.Е.,

*обучающаяся 4 курса БПОУ ОО «Мезенский педагогический колледж»,
с. Плещеево, Российская Федерация*

Научный руководитель – Бобылева И.А., преподаватель

Введение. Познавательная активность – это инициатива учащегося к поиску знаний, выбору стратегий решения задач, рефлексии над результатами и переноске полученного опыта в новые ситуации. В младшем школьном возрасте ребенок может эффективно формировать такие способности через структурированное сотрудничество, игровую и исследовательскую деятельность, а также через систематическое развлечение знаний в контексте реальной жизни. Эффективные педагогические приемы ориентированы на создание условий, при которых обучающийся становится активным участником образовательного процесса, а не пассивным получателем информации.

Сущность познавательной активности и ее значение для младшего школьника

Познавательная активность проявляется в стремлении ребенка к получению новых знаний, умений и навыков, в его любознательности, инициативности, способности к самостоятельному поиску решений. Она является движущей силой развития интеллекта, творческого мышления и личностных качеств. Для младшего школьника познавательная активность имеет особое значение, поскольку:

- 1) активный ребенок лучше усваивает материал, быстрее справляется с заданиями, проявляет интерес к новым темам;
- 2) познавательная активность побуждает ребенка к самостоятельному поиску информации, принятию решений, что формирует его независимость и ответственность.
- 3) увлеченный учебой ребенок испытывает положительные эмоции, что способствует формированию любви к школе и процессу обучения.
- 4) активный поиск решений, экспериментирование, нестандартное мышление – все это стимулирует развитие творческого потенциала ребенка.

Сформированная познавательная активность является фундаментом для успешного обучения в средней и старшей школе, а также для самообразования на протяжении всей жизни. Для формирования познавательной активности младших школьников необходимо использовать разнообразные педагогические приемы, которые будут учитывать возрастные особенности детей, их интересы и индивидуальные потребности. Рассмотрим некоторые из них:

1. Создание проблемных ситуаций: Проблемная ситуация – это ситуация, в которой ребенок сталкивается с затруднением, не может решить задачу известными ему способами. Это вызывает у него познавательный диссонанс, желание найти выход, что стимулирует активный мыслительный процесс. *Примеры:* "Почему одни предметы тонут, а другие плавают?", "Как сделать так, чтобы этот предмет двигался без моей помощи?", "Что произойдет, если мы смешаем эти два вещества?".

Механизм действия: Проблемная ситуация активизирует мышление, побуждает к поиску новых знаний, развивает логику и креативность.

2. Использование игровых технологий: Игра – ведущая деятельность младшего школьника. Включение игровых элементов в учебный процесс делает его более увлекательным, снижает напряжение, повышает мотивацию. *Примеры:* Дидактические игры, ролевые игры, викторины, квесты, игры-путешествия.

Механизм действия: Игра создает эмоционально комфортную среду, способствует развитию воображения, коммуникативных навыков, учит работать в команде.

3. Применение проектной деятельности: Проектная деятельность – это совместная работа учащихся над решением какой-либо проблемы или созданием продукта. Она развивает навыки планирования, сотрудничества, презентации и самооценки. *Примеры:* Создание коллективной газеты, постановка мини-спектакля, разработка модели (например, солнечной системы), подготовка презентации о животном мире.

Механизм действия: Проектная деятельность учит применять полученные знания на практике, развивает коммуникативные навыки, ответственность за общий результат и умение работать в команде.

4. Создание ситуации успеха: Каждый ребенок нуждается в положительной оценке своих достижений. Создание ситуаций, в которых ученик может почувствовать себя успешным, повышает его самооценку и мотивацию к дальнейшему обучению.

Примеры: Похвала за старание, даже если результат не идеален; предоставление возможности исправить ошибку; постановка посильных задач, которые ученик может успешно выполнить; организация взаимопомощи между учениками.

Механизм действия: Ситуация успеха формирует позитивное отношение к учению, укрепляет веру в свои силы, стимулирует к преодолению трудностей.

Заключение. Формирование познавательной активности младших школьников является ключевой задачей современного образования. Использование разнообразных и эффективных педагогических приемов, таких как создание проблемных ситуаций, игровых технологий, проектной деятельности, создание ситуаций успеха позволяет не только повысить интерес к учебе, но и заложить прочный фундамент для развития самостоятельной, любознательной и творческой личности. Педагог, владеющий арсеналом таких приемов, способен пробудить в каждом ребенке искру познания, которая будет гореть на протяжении всей его жизни, делая процесс обучения непрерывным и увлекательным.

Литература:

1. Амонашвили Ш.А. Воспитательная деятельность и воспитательная система школы. – М.: Педагогика, 1982.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 1991.
3. Гальперин П.Я. Введение в психологию. – М.: Университетская книга, 2000.
4. Каплинская В.А. Формирование познавательной активности младших школьников: Учебное пособие. – М.: Флинта, 2013.
5. Никитина Н.И. Формирование познавательной активности младших школьников в условиях реализации ФГОС: Методические рекомендации. – М.: АПК и ППРО, 2016.
6. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов. – М.: Владос, 1999.
7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 2008.
8. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев: Радянська школа, 1978.
9. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. – М.: Просвещение, 1968.
10. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. – М.: Сентябрь, 2000.

ПРИЕМЫ РАБОТЫ НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНЫМ ЧТЕНИЕМ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Пономарева Д.Р.,

*студентка 4 курса БПОУ ВО «Великоустюгский гуманитарно-педагогический колледж»,
г. Великий Устюг, Российская Федерация*

Научный руководитель – Карачева А.В., преподаватель

Что же такое выразительное чтение? В современной методической литературе выразительное чтение понимается не просто как умение громко и четко произносить текст, а как искусство воссоздания в живом слове чувств и мыслей, которыми насыщено художественное произведение. Это искусство выражения личного отношения исполнителя к исполняемому, искусство осуществления воли автора и чтеца, которое воплощается в словодействие [3]. Выразительное чтение является сложным комплексом умений, требующим систематического развития как технических навыков (дыхание, голос, дикция), так и навыков интонационной выразительности (мелодика, логическое ударение, паузы, темп, тембр). Именно в начальной школе закладываются основы осознанного восприятия художественного текста и развивается речевая культура обучающихся.

Проблема данной работы заключается в существующем противоречии между признанной значимостью выразительного чтения для личностного развития младших школьников и недостаточной разработанностью эффективных методик его формирования в современной образовательной практике. Анализ педагогического опыта свидетельствует о преобладании формального подхода к обучению выразительному чтению, когда основное внимание уделяется техническим параметрам в ущерб смысловому и эмоциональному компонентам. Отсутствие системной работы, недостаточное использование инновационных приемов приводит к неполной реализации потенциала выразительного чтения.

Согласно федеральной образовательной программе начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» работа над выразительностью чтения строится системно с 1 по 4 класс. Уже в первом классе вводится понятие «роль интонации при выразительном чтении», а также «интонационный рисунок: ритм, темп, сила голоса». К третьему классу обучающиеся должны уметь «читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к героям» и «выразительно исполнять стихотворения», а в четвертом – «определять цель выразительного исполнения» и «оценивать выступление с точки зрения передачи настроения» [1]. Таким образом, программные требования подтверждают, что формирование выразительного чтения является не дополнительным, а обязательным компонентом обучения, который усложняется от класса к классу, поэтому необходимым поиском и применением эффективных приемов работы для достижения поставленных задач.

Цель работы заключается в составлении практических рекомендаций по работе над выразительным чтением на уроках литературного чтения в начальной школе.

Изучив современную методическую литературу, мы пришли к выводу, что выразительное чтение имеет двухуровневую структуру. Базовым уровнем является техника речи (дыхание, голос, дикция), создающая физиологическую основу для ясного звучания. Непосредственная выразительность формируется на уровне интонации (мелодика, логическое ударение, пауза, темп, тембр, сила голоса, тон), служащей для смыслового и эмоционального оформления речи.

В своей работе мы предлагаем систему приемов, направленных на формирование данного навыка.

Первый шаг – работа над техникой речи. Для этого используются специальные упражнения: дыхательные («Свеча», «Цветочный магазин», «Поймай комара»), голосовые (приемы «Мне не слышно», «Сравнение громкости», упражнения «Аквалангист», «Колокола»), дикционные (артикуляционная гимнастика, скороговорки, чистоговорки). Эти упражнения помогают подготовить речевой аппарат ребенка к выразительному чтению и сформировать правильное речевое дыхание [2].

Второй шаг – работа над интонационной выразительностью. Здесь эффективны следующие приемы:

- использование зрительных опор («Дирижер», мелодические стрелки) для освоения мелодики речи;
- постановка вопроса к предложению для нахождения логического ударения (прием демонстрации на примере фразы «Мы пойдем сегодня в цирк?»);
- работа с паузами через принцип «Знак препинания – команда»;
- игровые приемы «Озвучь героя», «Угадай настроение» для развития тембра и тона [3].

Третий шаг – коллективный анализ и обсуждение прочитанного. Сначала классу предлагаются вопросы, подготовленные учителем. Далее учащиеся сами анализируют, удалось ли им передать голосом характер героев, настроение автора, основную мысль произведения. При таком подходе учащиеся выполняют не только тренировочные упражнения, но и учатся оценивать свое чтение и чтение товарищей.

Особенностью уроков литературного чтения с включением работы над выразительностью является то, что учащиеся на какое-то время проживают жизнь героев, учатся понимать их чувства и передавать их через интонацию. Это запоминается учащимся надолго и становится частью их личностного опыта.

По нашему мнению, данные приемы очень эффективны: они помогают обучающимся овладеть дыханием, голосом, логическими ударениями и паузами, а главное – понять авторский замысел и передать его слушателям.

Изучение произведений с применением данных приемов дает возможность учителю усилить воздействие искусства на духовную сферу обучающихся, выбрать такие сочетания методов и форм обучения, которые способствовали бы развитию познавательной активности школьников, их самостоятельности, овладению необходимым объемом умений.

Проанализировав опыт методистов и собственный педагогический опыт, нами были разработаны практические рекомендации по работе над выразительным чтением на уроках литературного чтения в начальной школе:

1. Демонстрируйте образец выразительного чтения (интонация, темп, паузы, логические ударения).
2. Создавайте эмоциональную атмосферу на уроке (интерес к произведению, сопереживание героям).
3. Давайте конкретные ориентиры для каждого упражнения (что отрабатываем, какую цель преследуем).
4. Поощряйте самостоятельность и творчество учеников (предлагать разные варианты прочтения).
5. Используйте наглядность (иллюстрации, аудиозаписи, видеофрагменты).
6. Соблюдайте последовательность и доступность заданий (от простого к сложному).

В конечном итоге мы получим хороший результат: дети овладеют навыком выразительного чтения, обретут умение передавать чувства героев через голос и интонацию, научатся понимать и анализировать прочитанное.

Литература:

1. Федеральная образовательная программа начального общего образования [Текст] / Министерство просвещения Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2023.
2. Кубасова, О.В. Выразительное чтение [Текст]: пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / О.В. Кубасова. – М.: Академия, 2020.
3. Салашник, Т. В. Теоретические и методические аспекты выразительного чтения художественных произведений в начальной школе [Текст]: учебно-методическое пособие для студентов факультета педагогики, психологии и начального образования / Т. В. Салашник, Т. Г. Фирсова. – СРТ.: Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, 2021.

ИНТЕРЕСНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Пугачева А.А.,

обучающаяся 2 курса Горецкого педагогического колледжа

УО «МГУ имени А.А. Кулешова»,

аг. Ленино, Республика Беларусь

Научный руководитель – Королькова А.И., преподаватель

Математика в начальной школе – это не просто цифры и правила. Это мир закономерностей, игр, открытий и практических задач. Цель учителя – не «научить вычислениям», а разбудить математическое мышление, показать, что математика – это красиво, логично и применимо в жизни. Это главный залог сохранения природной любознательности.

Актуальность данной темы заключается в том, что в современном начальном образовании особое внимание уделяется поиску эффективных и увлекательных методов обучения, так как они напрямую влияют на познавательную мотивацию и качество усвоения материала.

Цель нашей работы заключается в определении эффективности интересных методов обучения математике в начальных классах.

Задача:

– Раскрыть влияние интересных методов обучения (игровых, проектных, проблемных) на формирование математических умений и познавательной активности младших школьников.

Современный урок математики в начальной школе невозможно представить без использования интересных и увлекательных методов обучения, которые превращают процесс усвоения абстрактных знаний в захватывающую деятельность.

Игровые и практические методы обладают огромными возможностями для развития познавательной активности младшего школьника. Опираясь на исследования педагогов, можно выделить следующие преимущества использования активных методов обучения на уроках математики:

- доступность и понятность для детей разного уровня подготовки;
- многофункциональность (одна и та же игра может решать несколько учебных задач: от счета до логики);
- наглядность, позволяющая связать абстрактное число с реальным предметом;
- возможность совмещать на уроке учебную и игровую деятельность, что соответствует возрастным особенностям детей 7–10 лет.

Однако главное, на что направлены интересные методы – это развитие мышления, умения анализировать, сравнивать и обобщать. Работа в нестандартной форме пробуждает интерес детей к новому, к творчеству, к решению нестандартных задач, а также развивает инициативность, познавательный интерес и целеустремленность.

Несомненно, активные методы способствуют развитию младших школьников:

- развивают мелкую моторику (через работу со счетным материалом);
- развивают креативность и нестандартное мышление при поиске решения задач;
- развивают внимание, умение планировать свои действия и решать проблемы;
- развивают пространственное и логическое мышление;
- способствуют развитию математической речи ребёнка.

Интересные методы обучения помогают учителю решить вопрос с личностно-ориентированным подходом к каждому ребёнку.

Ключевые принципы для любого метода:

1. Доступность и наглядность: От предметной наглядности (палочки, кубики) к абстрактной (цифры, символы).
2. Постепенность: От простого к сложному. Сначала играем с предметами, потом с их изображениями, затем с символами.
3. Связь с жизнью: Постоянно задавать вопрос: «А где это нам пригодится?» И показывать на практике.
4. Доброжелательная атмосфера: Ошибка – это шаг к открытию, а не проступок.
5. Дифференциация: Задания разного уровня сложности. Для тех, кто справился быстро – «задачки для самых сообразительных».

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что современные игровые и интерактивные методы по праву можно назвать не просто способом подачи математического материала, а многофункциональным педагогическим инструментом, который позволяет учителю решить важнейшие задачи: пробудить у младших школьников устойчивый интерес к математике; развить логическое, алгоритмическое и пространственное мышление; научить детей применять и преобразовывать математические модели на практике; привить навыки совместного поиска решений в группе; сформировать умение доводить решение задачи до конечного результата; развить интеллектуальную гибкость и творческий подход к преодолению учебных трудностей

Литература:

1. Аргинская, И.И. Развитие логического мышления младших школьников на уроках математики: сборник методических материалов / И.И. Аргинская. Самара: Учебная литература, 2015. 143 с.
2. Сорокина, А.И. Дидактические игры в начальной школе / А.И. Сорокина. М.: Просвещение, 2013. 96 с.

ТРУДНОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ КВЕСТОВ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ И ПУТИ ИХ РАЗРЕШЕНИЯ

Рябова К.А.,

*студентка 4 курса КГБПОУ «Хабаровский педагогический колледж
имени Героя Советского Союза Д.Л. Калараша»,
г. Хабаровск, Российская Федерация*

Научный руководитель – Гоголева И.И., кандидат педагогических наук

Организация воспитательной деятельности важна для достижения личностных результатов учащихся. Эффективная форма работы, сочетающая эмоциональную вовлеченность, коллективное взаимодействие и осмысление опыта, – это квест, объединяющий игровые, поисковые и коммуникативные элементы [1].

Проведение квестов в воспитании младших школьников сталкивается с трудностями организации и методики. Их эффективность зависит от соблюдения педагогических условий, что осложняет процесс проектирования [2].

Цель статьи – проанализировать трудности проведения квестов в воспитательной работе с младшими школьниками и определить направления их методического преодоления.

В исследовании приняли участие 115 обучающихся 9-11 лет. Летом 2025г. были реализованы три формата: QR-квест «Азбука безопасности», фотокросс «ПрироДА» и геокешинг «По тигриным следам».

QR-квест «Азбука безопасности» выявил противоречие: высокая привлекательность цифровых технологий затрудняется сложностью методического сопровождения, однако использование гаджетов повышает интерес и активность детей.

Цифровая среда вызвала ряд трудностей. Длинные инструкции на экранах затрудняли восприятие заданий младшими школьниками, приводили к замедлению работы и неполному выполнению задач. Технические сбои и задержки при сканировании QR-кодов мешали динамике квеста и отвлекали детей от воспитательных целей. Участие было неравномерным. Работу с устройствами чаще выполняли одни-двое учеников, остальные играли второстепенные роли.

После завершения квеста было проведено анкетирование. Его результаты показали, что 68% обучающихся отметили, что квест был интересным, 72% посчитали его полезным, однако 26% респондентов признались, что не всё было понятно. В открытых ответах фиксировались формулировки «QR плохо работает», «задания длинные», «времени не хватило», при этом многие называли работу с телефонами «самым интересным моментом».

Таким образом, выявляется следующая зависимость: интерес к форме не равен пониманию содержания.

Фотокросс «ПрироДА» отличался эмоциональностью и творческим поиском, но отсутствие четких ролей в командах привело к доминированию активных участников, снижению вовлеченности остальных и уменьшению личной ответственности за общий результат. Акцент смещался с воспитания экологической осознанности на техническое исполнение снимков, что уменьшало важность понимания экологического содержания задания.

Анкетирование показало, что 63% опрошенных младших школьников сочли фотокросс интересным, 90% – полезным, однако 20% респондентов отметили непонимание отдельных заданий. В открытых ответах повторялись пожелания «больше картинок», «чтобы задания были короче», «хорошо, что можно было руками делать».

Данные результаты подтверждают возрастную особенность младших школьников: потребность в конкретности, наглядности и практическом действии.

Геокешинг «По тигриным следам» привлекал участников активной поисковой деятельностью, но возникали трудности с ориентацией на местности без схем и алгоритмов, требуя дополнительной помощи организатора. Отмечалась также неравномерность включённости при выполнении коллективных заданий, в частности при сборке пазла.

Результаты анкетирования показали, что 71% обучающихся оценили участие как интересное, 85% респондентов отметили полезность заданий, 18% указали, что отдельные задания были непонятны с первого раза. В ответах встречались формулировки «понравилось искать тайники», «классно собирать большой пазл», «задания иногда длинные».

Центральной проблемой является именно трудоёмкость проектирования. Подготовка квеста предполагает одновременное обеспечение целеполагания, возрастной доступности, наглядности, распределения ролей, организации маршрута и рефлексии. Проведенное эмпирическое исследование подтвердило, что эффективность квестов напрямую связана с соблюдением ряда педагогических условий.

1. Возрастная доступность содержания. Задания для младших школьников должны включать одно-два простых действия, ясно сформулированных и подкреплённых зрительной поддержкой. Инструкция озвучивается максимум минуту, демонстрация примера улучшает результат.

2. Организация взаимодействия. Разделение обязанностей вовлекает всех детей, обеспечивая активное участие каждого ребенка.

3. Эмоционально-смысловое завершение игровой активности. Краткое подведение итогов на каждом этапе и общая рефлексия превращают игру в воспитание. Коллективный финальный продукт увеличивает личную ответственность.

4. Этапность организации. Структура квеста включает подготовку, проведение и рефлексию. Несоблюдение одного из этапов снижает его воспитательный потенциал.

Для преодоления проблем разработан конструктор квестов, упрощающий проектирование воспитательных мероприятий для младших школьников. Конструктор представляет собой главную страницу с выбором вида квеста, страницы с понятием, целью и описанием данного вида квеста, а главное – систему унифицированных карточек заданий, включающих название, краткое описание деятельности, комментарий для педагога и ориентировочное время выполнения. Такая структура обеспечивает одновременное соблюдение возрастной доступности и педагогической логики.

Материалы размещены на платформе Tilda Publishing (рис.), позволяя педагогу удобно выбирать задания и создавать маршруты квестов в цифровом формате.



*Рисунок – Конструктор квестов сайт
(URL: <https://questconstructor.tilda.ws/>)*

Конструктор включает материалы для QR-квестов и геокешинга с сервисами генерации QR-кодов, хранения файлов и картографическими ресурсами, объединяя технику и педагогику в одну систему.

Работа с конструктором может быть представлена следующими этапами: цель → подбор карточек → выстраивание маршрута → распределение ролей → проведение → рефлексия. Конструктор не заменяет педагогическое творчество, но обеспечивает методическую структурированность и снижает трудоёмкость подготовки, позволяя педагогу сосредоточиться на фасилитации и поддержке обучающихся.

Таким образом, квесты обладают значительным воспитательным потенциалом, но требуют учета возрастных особенностей и тщательной подготовки. Методические инструменты помогают преодолеть сложности и усилить воспитательное воздействие.

Литература:

1. Игумнова Е. А. Радецкая И.В. Квест-технология в образовании: учеб. пособие – Чита: ЗабГУ, 2016. 164 с.
2. Мерцалова, О. Д., Гладкова Н.А., Хаустова В.Н. Квест-игра как современная игровая технология обучения школьников // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт педагогики. 2021. С. 35-38.

ИГРОВОЙ И СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫЙ МЕТОД КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ ФОРМИРОВАНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ ИНТЕРЕСА К РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ

Самусева Д.В.,

учащаяся 3 курса Горецкого педагогического колледжа

УО «МГУ имени А.А. Кулешова»,

аг. Ленино, Республика Беларусь

Научный руководитель – Зелёнка С.С., преподаватель

Основой любой деятельности является мотивация и интерес, потому как именно от них зависят заинтересованность человека в деятельности, его активность, целенаправленность, нацеленность на удовлетворение своих запросов и потребностей, определение жизненной ориентации.

Интерес представляет собой непростую проблему. Он заслуживает особого внимания, потому как его изучение напрямую связано с поиском источников деятельности человека, тех побудительных сил, благодаря которым осуществляется любая деятельность, определяется направленность поведения человека.

В современной психологии нет единого подхода к определению таких понятий как «интерес», «мотив», «мотивация», «мотивационная сфера личности». Объясняется это тем, что авторы придерживаются различных теоретических позиций и используют данные понятия, наполняя их различным содержанием.

Тем не менее, все авторы, придерживаются единого мнения о том, что мотивация объясняет целеустремленность, направленность, устойчивость деятельности, ориентированную на достижении определенной цели.

Повышение эффективности физического воспитания учеников младшего школьного возраста возможно в случае разработки четкого алгоритма их привлечения к регулярным занятиям физической культурой и спортом.

Цель исследования: изучение теоретических и практических аспектов формирования интереса к различным видам физкультурно-спортивных занятий.

Объект исследования: процесс формирования интереса у школьников к различным видам физкультурно-спортивных занятий.

Предмет исследования: физкультурно-спортивные занятия через использование игрового и спортивного методов.

Положительный эмоциональный тонус предупреждает различные заболевания, поддерживает интерес к физическим упражнениям. Радостное настроение продолжает владеть ребёнком и после занятий. Детям интересно на занятии, когда они заняты, когда время отдыха не превышает времени работы. Скука приходит тогда, когда дети остаются без дела, их заставляют выполнять однообразные, монотонные движения. Разнообразие упражнений и игр увлекает детей, они порой забывают о времени: «Познав радость и удовольствие от предложенной им деятельности, они уходят с занятия с желанием продолжить его» [1, с. 116].

В эксперименте приняли участие 30 учащихся 2 «А» класса и 18 учащихся 2 «Б» класса. Работа проводилась в 3 этапа.

На первом этапе проводился констатирующий эксперимент, цель которого было выявление уровня сформированности интереса у учащихся 2-х классов. Для проведения эксперимента был выбран метод: анкетирование для учащихся на выявление уровня сформированности интереса к физкультурно-спортивным занятиям по методике П.К. Дуркина.

Вопросы анкеты были адаптированы для учащихся 2-х классов. Каждый вопрос содержал варианты ответов, оценивающийся от 0 до 2 баллов.

В основе анкетирования были положены три основных критерия интереса к физкультурно-спортивным занятиям, а именно внешняя мотивация, внутренняя мотивация и удовлетворённость. На основе этого, все вопросы анкеты были разбиты по данным критериям.

По результатам анкетирования учащихся 2 «А» класса можно сделать вывод, что во 2 «А» классе высокий уровень сформированности интереса к физкультурно-спортивным занятиям имеют 8 человек, средний уровень – 19 человек, низкий уровень – 3 человека.

Результаты анкетирования учащихся 2 «Б» класса: 5 учеников – находятся на высоком уровне сформированности интереса к физкультурно-спортивным занятиям, 9 учеников – на среднем, 4 ученика – на низком.

Результаты констатирующего эксперимента свидетельствуют о недостаточно высоком уровне сформированности интереса младших школьников к физкультурно-спортивным занятиям.

На формирующем этапе, цель которого являлась разработка и внедрение игровых и соревновательных мероприятий в физическом воспитании младших школьников для повышения интереса к физкультурно-спортивным занятиям, были проведены уроки с элементами игрового и соревновательного методов, внеклассные мероприятия, динамические подвижные игры, современные физкультминутки с использованием компьютерных технологий в экспериментальном 2 «А» классе.

Игровой и соревновательный методы были включены в различные части уроков. На каждом уроке мы использовали в качестве ведущего средства повышения интереса к физкультурно-спортивным занятиям – игры, эстафеты.

За рамками учебных уроков с учащимися были проведены следующие мероприятия: спортландии «Будь первым» и «День игр»; динамические перемены с использованием инвентаря; шашки «Путь в дамки»; дни здоровья «Физкульт-УРА» и «Большие игры»; подвижные игры «Догонялся с ленточками», «Немой и слепой», «Фрисби» (летающая тарелка), «Сардины в банке», «Лапта», «Болтающийся вагон»; игры на улице «Классики», «Прыжки через резиночку», игра в пиратов с захватом флага, «Твистер»; организованы и проведены эстафеты с полосами препятствий; игры «Мокрый волейбол», «Корнхолл» и др.

Таким образом, в ходе формирующего этапа эксперимента нами были проведены игровые и соревновательные мероприятия, направленные на повышение интереса к физкультурно-спортивным занятиям учащихся 2-ых классов.

Сравнительный анализ результатов формирующего эксперимента проводился в соответствии с критериями интереса к физкультурно-спортивным занятиям, обозначенными на констатирующем этапе эксперимента младших школьников на основе методик, которые были использованы на констатирующем и контрольном этапах опытно-экспериментальной работы – анкетирование.

С целью выявления уровня сформированности интереса к физкультурно-спортивным занятиям учащихся 2 «А» и 2 «Б» классов, на контрольном этапе эксперимента нами было проведено повторное анкетирование.

По результатам повторного анкетирования, можно сделать вывод, что в экспериментальном 2 «А» классе на высоком уровне сформированности интереса к физкультурно-спортивным занятиям находятся 16 человек, на среднем уровне – 13 человек, на низком уровне – 1 человек.

Результаты повторного анкетирования, проведенного во 2 «Б» видно, что 6 учеников находятся на высоком уровне сформированности интереса к физкультурно-спортивным занятиям, 8 учеников – на среднем, 4 ученика – на низком.

Применение различных игровых и соревновательных мероприятий в экспериментальных условиях дало нам возможность сделать выводы, что любые виды игр и соревнований повышают интерес детей к физкультурно-спортивным занятиям.

Таким образом, мы научно обосновали и экспериментально проверили применение игрового и соревновательного методов в физическом воспитании как один из факторов формирования интереса к физкультурно-спортивным занятиям.

Литература:

1. Гогун, Е.Н. Психология физического воспитания и спорта: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е.Н. Гогун. М.: Издательский центр «Академия», 2007.
2. Кисапов, Н.Н. Формирование интереса школьников к физической культуре и спорту: учебное пособие / Н.Н. Кисапов. М.: 2009.

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ТРЕТЬЕМ КЛАССЕ

Симакова А.Е.,

*обучающаяся 3 курса ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж»,
г. Кемерово, Российская Федерация*

Научный руководитель – Табашникова О.Л., канд. экон. наук, доцент, преподаватель

В начальной школе, особенно в третьем классе, формирование устойчивой познавательной мотивации является фундаментом для успешного обучения в дальнейшем. Этот период знаменует переход к целенаправленной учебной деятельности, и именно здесь поддержка интереса к предметам, в частности к такому сложному, как русский язык, приобретает особую значимость. Как подчеркивает А.К. Маркова, мотивация выступает как центральный элемент личности, к которому тяготеют ее ценностные ориентации, установки и эмоциональные качества. В контексте Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), где акцент делается не только на предметных, но и на метапредметных результатах, включая регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия (УУД), целенаправленное развитие внутренней мотивации к изучению русского языка становится критически важным.

Однако, существующая практика преподавания в начальной школе зачастую сталкивается с противоречием. С одной стороны, ФГОС НОО требует целенаправленного формирования стойкой учебной мотивации. С другой стороны, учителя ощущают нехватку систематизированных и проверенных методических приемов, направленных на формирование этой мотивации именно на уроках русского языка.

Современный образовательный процесс, ориентированный на задачи ФГОС НОО, ставит в приоритет именно развитие у младших школьников устойчивой мотивации к обучению. Третий класс – это переломный момент, когда дети переходят к более осознанному усвоению знаний. В этот период поддержание и повышение интереса к тонкостям русского языка является первостепенной задачей. Тем не менее, многие учителя отмечают снижение познавательной активности учащихся, что требует активного поиска и внедрения эффективных педагогических стратегий.

Теоретические основы формирования учебной мотивации, разработанные такими исследователями, как Л.И. Божович и А.К. Маркова, гласят, что мотивация – это совокупность побудительных факторов, определяющих активность личности в процессе обучения. Учебная мотивация младших школьников имеет свою специфику, обусловленную возрастными особенностями их психического развития.

В педагогической литературе можно выделить различные подходы к классификации образовательных технологий.

- по характеру процесса выделяют обучающие, развивающие и воспитывающие технологии.
- по типу деятельности – деятельностные, проблемно-ориентированные и интерактивные.

Также классификация может проводиться по предметной области, фокусируясь, например, на технологиях, направленных на усвоение фонетики, лексики или грамматики русского языка.

Современные образовательные технологии выполняют ряд важнейших функций. Они пробуждают интерес к познанию (мотивационная функция), способствуют освоению знаний и навыков (обучающая функция), развивают способность к взаимодействию (коммуникативная функция), активизируют познавательные процессы (развивающая функция) и помогают преодолевать трудности (коррекционная функция).

Уроки русского языка в начальной школе, требующие формирования сложных грамматических и орфографических навыков, зачастую связаны с выполнением методичных, однотипных упражнений, что может вести к однообразию. Однако, как подчеркивает Г.А. Цукерман, использование разнообразных приемов, активизирующих учебно-познавательную деятельность, способно сделать даже самую тренировочную работу более увлекательной и осмысленной. Применение активных методов обучения на уроках русского языка должно базироваться на принципах добровольности, постепенного усложнения заданий, систематичности, индивидуального и возрастного учета, а также обязательной рефлексии.

Для формирования учебной мотивации на уроках русского языка в 3 классе наиболее эффективными могут быть следующие приемы: дидактические упражнения в игровой форме («Словарное лото», «Грамматическая эстафета»), проблемно-диалогические методы, где ученики выступают в роли исследователей или аналитиков текста, соревновательные элементы и викторины, а также интерактивные формы работы с использованием цифровых ресурсов. Кроме того, следует активно применять создание «ситуаций успеха», когда ученикам предлагаются задания, соответствующие их возможностям, что повышает уверенность в себе. Также важно использовать метод проектов, вовлекая детей в небольшие исследовательские работы, связанные с языком, например, «История одной пословицы» или «Составляем словарь синонимов нашего класса». Не менее значимо устанавливать связь изучаемого материала с жизнью и личным опытом детей, используя примеры из их повседневности и тексты, близкие и понятные им. Наконец, включение в уроки художественных текстов, анализ средств выразительности, используемых авторами, и обсуждение сказок, пословиц, загадок делают процесс изучения языка более увлекательным и осмысленным. Эти приемы могут быть успешно применены на любом этапе урока.

В заключение, можно констатировать, что учебная мотивация младших школьников требует целенаправленного формирования. Младший школьный возраст – благоприятный период для развития познавательных мотивов. Современные образовательные технологии, ориентированные на деятельностный и личностно-ориентированный подходы, обладают значительным потенциалом в этом направлении. Активные и интерактивные методы, особенно актуальные на уроках русского языка, трансформируют процесс усвоения материала, повышая интерес к предмету и формируя устойчивую мотивацию к обучению.

Литература:

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1968.
2. Маркова А.К. Психология труда учителя. – М.: Просвещение, 1995.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 413.
4. Цукерман Г.А. Психология саморазвития: Учебное пособие. – М.: Ин-т психологии РАН, 1995.
5. Л.И. Божович. Психология детства и подросткового возраста. М.: Педагогика, 1987.
6. Г.А. Цукерман. Технологии активного обучения русского языка. СПб.: Речь, 2017.
7. Соколова О.В. Интерактивные методы обучения иностранным и родным языкам. М.: Просвещение, 2016. Климов В.В. Психология педагогического взаимодействия. М.: Академический проект, 2000.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВЫНОСЛИВОСТИ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СПЕЦИАЛЬНО-ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ

Симукова Е.А.,

обучающаяся 3 курса Горецкого педагогического колледжа

УО «МГУ имени А.А. Кулешова»,

аг. Ленино, Республика Беларусь

Научный руководитель – Шимбарова Т.П., преподаватель

Главная задача по развитию выносливости у детей среднего школьного возраста состоит в создании условий для неуклонного повышения общей выносливости на основе различных видов двигательной деятельности, предусмотренных для освоения в обязательных программах физического воспитания.

Основными компонентами общей выносливости являются возможности аэробной системы энергообеспечения, функциональная и биомеханическая экономизация.

Выносливость по отношению к определенной деятельности, избранной как предмет специализации, называют специальной. Существует столько видов специальной выносливости, сколько имеется видов спортивной специализации. Различные виды выносливости независимы

или мало зависят друг от друга. Например, можно обладать высокой силовой выносливостью, но недостаточной скоростной или низкой координационной выносливостью.

Выносливость нужна всем, и здесь не может быть исключений. Выносливость необходима учащимся среднего школьного возраста не только в процессе соревнований, но еще и для выполнения большого объема тренировочной работы, чтобы не устать от продолжительной разминки и длительных ожиданий между стартами, для более быстрого восстановления. Высокий уровень выносливости – одно из главных свидетельств отличного здоровья школьников [2, с. 37].

В качестве средства развития выносливости используются обще подготовительные, специально-подготовительные и соревновательные упражнения, которые в зависимости от воздействия на организм делятся на упражнения общего (бег, плавание) и локального воздействия (многократное поднимание и опускание рук, ног).

Эффективным средством развития выносливости (скоростной, силовой, координационной) являются специально-подготовительные упражнения, максимально приближенные к соревновательным по форме, структуре и особенностям воздействия на функциональные системы организма, специфические соревновательные упражнения и обще подготовительные средства.

Для повышения анаэробных возможностей организма используют следующие упражнения [3, с. 15]:

- Упражнения, способствующие повышению анаэробных способностей. Продолжительность работы от 10 до 15 сек., интенсивность максимальная. Упражнения используются в режиме повторного выполнения, сериями.

- Упражнения, позволяющие параллельно совершенствовать алактатные и лактатные анаэробные способности. Продолжительность работы от 15 до 30 сек., интенсивность 90-100% максимально доступной.

- Упражнения, способствующие повышению лактатных анаэробных возможностей. Продолжительность работы от 30 до 60 сек., интенсивность 85-90% от максимально доступной.

- Упражнения, позволяющие параллельно совершенствовать алактатные анаэробные и аэробные возможности. Продолжительность работы от 1 до 5 мин., интенсивность 85-90% от максимально доступной [4, с. 14].

При повышении интенсивности выполнения упражнения организм учащихся достигает состояния, при котором потребность в энергии (кислородный запрос) будет равен максимальным аэробным возможностям. Такая интенсивность упражнения получила название критической.

Интенсивность упражнения выше критической получила название надкритической. При такой интенсивности упражнения кислородный запрос значительно превышает аэробные возможности организма, и работа проходит преимущественно за счет анаэробного энергообеспечения, которое сопровождается накоплением кислородного долга.

Продолжительность упражнения имеет обратную относительно интенсивности его выполнения зависимость.

Продолжительность интервалов отдыха имеет большое значение для определения, как величины, так и в особенности характера ответных реакций организма на тренировочную нагрузку.

При планировании длительности отдыха между повторениями упражнения или разными упражнениями в рамках одного занятия следует различать три типа интервалов [3, с. 16]:

- Полные (ординарные) интервалы, гарантирующие к моменту очередного повторения такое восстановление работоспособности, которое было до его предыдущего выполнения, что дает возможность повторить работу без дополнительного напряжения функций.

- Напряженные (неполные) интервалы, при которых очередная нагрузка попадает на состояние более или менее значительного не довосстановления, что, не обязательно будет выражаться в течение известного времени без существенного изменения внешних количественных показателей, но с возрастающей мобилизацией физических и психологических резервов.

- Минимакс интервал. Это наименьший интервал отдыха между упражнениями, после которого наблюдается повышенная работоспособность (суперкомпенсация), наступающая при определенных условиях в силу закономерностей восстановительных процессов.

Специально-подготовительные упражнения по развитию выносливости [1, с. 30] (В.И. Лях):

1. Бег в равномерном темпе (со скоростью 2,5-3 м/с) с постепенным увеличением продолжительности бега (например, от 10 до 25-30 мин.).
2. Бег в равномерном темпе (от 20 до 40 мин. при ЧСС 130-170 уд/мин.), чередуемый с ускорениями на отрезках произвольной длины (т.е. бег с переменной скоростью).
3. Бег по пересеченной местности (кросс) 1000-1500 м при ЧСС 140-160 уд/мин.
4. Челночный бег 4 x 100 м.
5. Спортивные игры (например, волейбол).

Литература:

1. Лях В.И. Тесты в физическом воспитании школьников. – М., 2008.
2. Основы теории и методики физической культуры / под ред. А.А. Гужаловского. – М., 2006. 203 с.
3. Основы теории и методики физической культуры / под ред. А.А. Гужаловского. – М., 2009. 195 с.
4. Матвеев А.П. Методика физического воспитания с основами теории: учеб. пособие для студентов пед. институтов и учащихся пед. училищ. – М.: Просвещение, 2001.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Соколова Я.А.,

*обучающаяся 3 курса ГАПОУ МО «Мурманский педагогический колледж»,
г. Мурманск, Российская Федерация*

Научный руководитель – Дуванова Н.Б., преподаватель, заслуженный учитель РФ

В условиях современных геополитических реалий, направленных на размывание исторической памяти, задача формирования у подрастающего поколения устойчивых патриотических чувств, уважения к героическому прошлому своей страны становится государственным и общенациональным приоритетом [1]. Заложить основы патриотизма необходимо именно в младшем школьном возрасте, когда ребенок наиболее восприимчив к эмоциональному и ценностному развитию [2].

Традиционные подходы (беседы, лекции) зачастую оказываются малоэффективными для поколения современных детей, выросших в цифровой среде. Существует насущная потребность в обновлении форм и методов патриотического воспитания. Проектная деятельность как средство воспитания обеспечивает личностно-ориентированное взаимодействие воспитателя с воспитанниками, обеспечивает развитие творческой инициативы и самостоятельности, активное вовлечение учащихся в процесс познания, исследования и творческого освоения информации, способствует развитию знаний о своей стране и её истории, развивает личную ответственность и умение работать в команде, что важно для формирования гражданской позиции. В.А. Сухомлинский обращал внимание на то, что патриотизм рождается не в лозунгах, а в живых чувствах ребенка – в привязанности к дому, школе, природе, людям рядом, именно здесь закладывается прочный нравственный фундамент личности [3].

Данные положения определили объектно-предметную область исследования.

Объект – патриотическое воспитание младших школьников.

Предмет – проектная деятельность как средство формирования патриотических чувств младших школьников.

Цель работы: разработка воспитательного проекта «История Великой Отечественной войны в истории моей семье».

В соответствии с данной целью были поставлены следующие задачи:

- 1) проанализировать научно-методическое литературу по проблеме патриотического воспитания младших школьников;

2) провести диагностическое исследование с целью выявления уровня сформированности основ патриотических чувств у младших школьников.

3) подобрать материал для разработки проекта «История Великой Отечественной войны в истории моей семьи»

4) апробировать ключевые этапы проекта в форме практического занятия по созданию рукописной книги и проанализировать его результаты.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы: анализ научно-методической литературы, моделирование, анкетирование, количественный и качественный анализ результатов.

Теоретической основой исследования стали труды отечественных педагогов и психологов по проблемам патриотического воспитания: В.А. Сухомлинского, Д.С. Выготского и современные методические разработки в области проектной деятельности в начальной школе.

Практическая часть исследования осуществлялась на базе МБОУ г. Мурманска «Гимназия № 8». Исследование проводилось в ноябре 2025 года. Участниками стали учащиеся 4 «А» класса в количестве 29 человек.

На первом этапе было проведено анкетирование, направленное на выявление уровня знаний детей о родном городе и его истории. Результаты показали, что большинство учащихся имеют хорошие знания о достопримечательностях и истории Мурманска, однако вопросы, касающиеся связи истории семьи с историей города и страны, вызвали затруднения. Это подтвердило необходимость реализации проекта, который позволил бы перевести абстрактные исторические знания в плоскость личных семейных историй.

На основе полученных данных был разработан и реализован творческо-исследовательский проект «История Великой Отечественной войны в истории моей семьи».

Паспорт проекта

Вид проекта: творческо-исследовательский.

Продолжительность проекта: среднесрочный.

Участники проекта: учащиеся 4 «А» класса, МБОУ г. Мурманска «Гимназия № 8»

Проблема:

Проблема заключается в том, что у детей недостаточный запас знаний о родном городе, его истории, культуре и о его будущем.

Цели проекта:

– воспитание у детей любви к родному городу и его истории, как основы формирования патриотических чувств

Задачи проекта:

– расширить детский кругозор о родном городе;
– активизировать интерес к прошлому, настоящему, а также будущему родного города;
– развивать бережное и созидательное отношение к родному краю к достопримечательностям, культуре, природе.

Актуальность темы.

Тема проекта «История Великой Отечественной войны в истории моей семьи» – обладает уникальным воспитательным потенциалом. Она позволяет преодолеть абстрактность исторических событий для ребенка 7-10 лет, переводя их в личностно-значимый, семейный контекст. Знакомство детей с историей своей семьи, осознание связи с героическими событиями Великой Отечественной войны, ознакомление с жизнью и вкладом в историю родного города героев труда – их предков, а также с историей родного края формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотами и гражданами своей Родины. Яркие впечатления о героических страницах, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь. Любовь к близким людям, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка. Патриотическое воспитание младших школьников включает не только передачу им знаний, но и формирование на их основе основ патриотических чувств, организацию доступной возрасту деятельности. Поэтому возникает необходимость использовать такую форму организации педагогического процесса, которая поможет

включить всех учащихся в общую деятельность, в данном проекте, в деятельность, направленную на создание рукописной книги.

Продукт.

Рукописная книга «История Великой Отечественной войны в истории моей семьи». Создание рукописной книги позволяет интегрировать задачи патриотического, семейного и духовно-нравственного воспитания младших школьников. Такой подход способствует живому, эмоциональному сопереживанию и гордости за подвиг своих предков, что является самым действенным средством формирования истинного, а не декларативного патриотизма.

Планируемый результат

У обучающихся будет

- формироваться чувство любви и гордости за героическое прошлое свои близких, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- уважение к её истории, культуре, традициям своей семьи;
- осознание ответственности за судьбу страны, формирование гордости за сопричастность к деяниям предыдущих поколений;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Таблица – Паспорт проекта

Параметр	Содержание
Название проекта	«История Великой Отечественной войны в истории моей семьи»
Тип проекта	Творческо-исследовательский, коллективный, среднесрочный
Участники	Учащиеся 4 «А» класса, классный руководитель, родители
Сроки реализации	Февраль – май 2026 года
Проблема	Недостаточная осведомленность детей о роли их семьи в истории Великой Отечественной войны, отсутствие эмоциональной связи с событиями прошлого
Цель проекта	Формирование основ патриотических чувств у младших школьников через изучение истории своей семьи в годы Великой Отечественной войны рукописной книги
Задачи проекта	1. Познакомить учащихся с основными событиями Великой Отечественной войны. 2. Мотивировать детей к изучению истории семьи, сбору информации о родственниках – участниках войны. 3. Развивать творческие способности через оформление страниц рукописной книги. 4. Вовлечь родителей в совместную деятельность по сохранению семейной памяти.
Основные мероприятия	Классный час «Дети и война»; экскурсия в Государственное областное автономное учреждение культуры «Мурманский областной краеведческий музей». творческая мастерская «Письмо прадеду»; сбор семейных историй совместно с родителями; оформление страниц рукописной книги; презентация готового продукта.
Итоговый продукт	Рукописная книга «История Великой Отечественной войны в истории моей семьи»

Литература:

1. Указ Президента Российской Федерации 25 ноября 2025 г. № 858 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2036 года» <https://www.garant.ru/>.
2. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии/ Л. С. Выготский. – Москва : Эксмо – 2025. – 208 с.
3. Сухомлинский, В.А. Воспитание советского патриотизма у школьников: из опыта работы сел. шк. / В.А. Сухомлинский. – Москва : Концептуал, 2023. – 192 с.

РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОЙ ВЕРБАЛЬНОЙ ПАМЯТИ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Степанченко Е.Т., Захарченко П.С.,

*обучающиеся I курса БПОУ ОО «Мезенский педагогический колледж»,
с. Плещеево, Российская Федерация*

Научный руководитель – Сулова С.С., преподаватель

Проблема помощи детям с задержкой психического развития приобрела в последние годы особую актуальность. В последнее время отмечается значительный рост младших школьников, страдающих задержкой психического развития.

По данным Министерства образования Российской Федерации, среди детей, поступающих в первый класс, свыше 60% относятся к категории риска школьной, соматической и психофизической дезадаптации, и около 35% из них обнаруживают очевидные расстройства нервно-психической сферы еще в младшей группе детского сада. Особое место среди этих детей занимают именно дети с задержкой психического развития, причем год от года наблюдается тенденция роста их численности.

У детей с задержкой психического развития на фоне первично-сохранной познавательной деятельности отмечается недоразвитие наиболее сложных форм мышления, обусловленное повышенной отвлекаемостью, неумением обдумать и сосредоточиться на предложенном задании. Все это приводит к неуспеваемости детей в массовой школе. Для того чтобы у ребенка сформировать познавательную деятельность необходимо проводить коррекционную работу. С возрастом все большую роль в процессе учения начинает играть произвольная память, которая становится целенаправленной и сознательно регулирует деятельность по запечатлению, сохранению и воспроизведению необходимой информации. Совершенно иначе ведут себя дети с ЗПР. Свойственные им особенности: импульсивность, расторможенность, повышенная двигательная активность, медлительность, вялость. Т.А. Власова и М.С. Певзнер отмечают, что основным признаком задержки психического развития является незрелость эмоционально-волевой сферы. Одно из проявлений этой незрелости – неумение сосредоточиться на выполнении учебных заданий [1, с. 85].

Наши наблюдения по вопросу влияния посторонних воздействий на деятельность детей с задержкой психического развития в сравнении с нормально развивающимися сверстниками показало выраженное негативное влияние на деятельность детей с задержкой психического развития любых посторонних раздражителей. Они делают многочисленные ошибки, темп деятельности вследствие этого замедляется, результативность падает. У детей с задержкой психического развития наблюдается большой индивидуальный разброс показателей, характеризующих их деятельность. В частности, у одних максимальное напряжение внимания и наиболее высокая работоспособность обнаруживается в начале выполнения задания, затем эти показатели неуклонно снижаются по мере продолжения работы. У других – максимальная концентрация внимания наступает лишь после некоторого периода деятельности, у третьих – наблюдаются периодические колебания внимания и неравномерная работоспособность на протяжении всего выполнения задания. Также одним из характерных признаков задержки психического развития является отклонение в развитии памяти. Память – это сохранение человеком полученной информации благодаря образованию в нервной системе следов протекающих нервных процессов. В младшем школьном возрасте память, как и все другие психические процессы, претерпевает существенные изменения. Память ребенка постепенно приобретает черты произвольности, становясь сознательно регулируемой и опосредованной.

Таким образом, у детей с задержкой психического развития отмечается снижение продуктивности запоминания и его неустойчивость; большая сохранность произвольной памяти по сравнению с произвольной. У этих детей заметно преобладает наглядная память над словесной; низкий уровень самоконтроля в процессе заучивания и воспроизведения; недостаточный

объем и точность запоминания. Дети с задержкой психического развития не умеют организовывать свою работу, у них низкий уровень опосредованного запоминания; преобладание механического запоминания над словесно – логическим; среди нарушений кратковременной памяти – повышенная тормозимость следов под воздействием помех и внутренней интерференции.

Проанализировав теоретический аспект проблемы, мы пришли к выводу, что необходимо развивать память у младшего школьника с задержкой психического развития. Мы считаем, что дидактические игры эффективнее всего способствуют развитию произвольной вербальной памяти у младших школьников с ЗПР. Для детей со слаборазвитой памятью основные пути ее компенсации лежат в развитии смысловой памяти: умении обобщать материал, выделять в нем главные мысли [8, с. 195].

Эффективная обучающая методика по созданию мнемических опор разработана К.К. Мальцевой [3, с. 45]. Эта методика, получившая название «Смысловые единицы», может быть использована для школьников всех возрастов, испытывающих трудности в мнемической деятельности, начиная со второго класса. Удобнее всего использовать эту обучающую методику в начальной школе. Методика заключается в том, что перед учеником становится задача выделить главное в тексте и указывается путь анализа текста. Чтобы вычленить главное, ученик должен последовательно отвечать на два вопроса: «О ком (или о чем) говорить в этой части?» и «Что говорить (сообщается) об этом? Ответ на первый вопрос позволяет выделить главное в той части, к которой он относится, а второй вопрос подтверждает правильность этого выделения. Первая часть – выделение смысловых опор, вторая – составление и использование плана как смысловой опоры мнемической деятельности школьника.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка. Начало использования дидактической игры было положено еще в двадцатые годы нашего века в работах М. Клей, А. Фрейд, Г. Гуг-Гельмут [5, с. 59]. Развитие теории и практики использования дидактической игры в терапевтических и коррекционных целях длительное время осуществлялась в рамках двух подходов – первоначально психоаналитическом, а начиная с 50-х годов – гуманистическом подходе. Каждый из подходов реализовал свое собственное представление о психологической сущности дидактической игры, механизмах ее коррекционно-развивающего воздействия и об эффектах в развитии [4, с. 90].

Кроме развивающих игр существуют и упражнения, однако лучше всего и упражнения давать детям в виде игр. Все упражнения строятся по одному принципу. Ребенку необходимо развивать ассоциативное мышление, что необходимо для хорошей памяти. Всегда надо помнить, что все упражнения должны быть даны ребенку в качестве игры. Нельзя заставлять ребенка, ведь игра – дело добровольное. Если ребенку будет по-настоящему интересно, то он пойдет в школу вполне подготовленным.

При условии правильной методической инструментальной игры пробуждает у учеников «усилие мысли», легко и свободно стимулирует их к познанию мира. Кузнецова Л.В. считает, что само название используемых с этой целью игр – интеллектуальные, умственные, обучающие, дидактические – звучит обнадеживающе и подчеркивает их обращенность в первую очередь к интеллекту, развитию всех свойств ума и стимулированию познавательной активности детей [7, с. 35].

Желательно, чтобы каждый учитель имел свою собственную «Энциклопедию познавательных детских игр», которые он мог бы предложить ученикам в зависимости от их индивидуально-типологических особенностей, склонностей и интересов, этапа коррекционно-развивающей работы. Действенным средством совершенствования таких значимых для учебной деятельности функций и процессов, как пространственная ориентация, восприятие, внимание, зрительно-моторные координации, память, мыслительные операции и др., являются и развивающие компьютерные игры. Они могут быть с успехом использованы в коррекционно-развивающей практике, важно только помнить о необходимости строгого соблюдения при этом санитарно-гигиенических норм [9, с. 95].

Таким образом, особая роль дидактической игры в обучающем процессе специального дошкольного учреждения определяется тем, что игра должна сделать сам процесс обучения эмоциональным, действенным, позволить ребенку получить собственный опыт.

Литература:

1. Александровская Э.М. Психологическое пособие для студентов. – М., 1997. 85 с.
2. Бабкина Н.Б. Особенности познавательной деятельности и ее саморегуляция у младших школьников. – М., 2012. 145 с.
3. Барташников И.А. Учись играя. – Харьков, 2017. 45 с.
4. Богданова Т.Г., Корнилова Т.В. Диагностика познавательной сферы ребенка. – М., 1994. 90 с.
5. Выготский Л.С. Исторический смысл психологического кризиса. М., 1990. 59 с.
6. Кикоин Е.И. Младший школьник: возможности изучения и развития внимания. – М.: Академия, 2018. 123 с.
7. Кузнецова Л.В. Основы специальной психологии. – М.: Академия, 2015. 35 с.
8. Лебединский В.В. Нарушения психического развития в детском возрасте: Учебное пособие для студентов. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. 195 с.
9. Обучение детей с задержкой психического развития / под ред. Власовой Т.А. – М., 2019. 95 с.

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ НАРОДНЫХ ПЕСЕН В КИТАЙСКОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Сюй Жань,

аспирант 3 курса УО «ГГУ имени Ф. Скорины»,

г. Гомель, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кошман Е.Е., канд. пед. наук, доцент

В области музыкального образования в китайской начальной школе (КНШ) народные песни играют важную роль в формировании эстетического восприятия учащихся и укреплении их культурной уверенности. Однако в настоящее время преподавание народных песен (ПНП) в КНШ страдает от ряда некоторых проблем, как показано в таблице ниже:

Таблица – Проблемы ПНП в КНШ

Типы проблем	Основное проявление	Конкретная проблема	Результаты
Приоритет в пользу технических навыков	Приоритет вокальных навыков учащихся при недооценке культурного понимания музыки	Чрезмерное внимание к тренировке вокальной техники в ущерб глубокому изучению особенностей народной музыки и ее культурного значения	Учащиеся могут петь, но не понимают важнейших деталей, лежащих в основе исполнения
Чрезмерный акцент на форме деятельности	Избыточное внимание на формах деятельности негативно сказывается на содержании	Методы обучения разнообразны, но учащиеся участвуют в них пассивно, не проявляя индивидуальности	В классах идет оживленная деятельность, но отсутствует глубокое понимание
Приоритет объяснения над практикой	Обучение теории ставится выше, чем практический опыт учащихся	Восприятие разрыва между поколениями в отношении народных песен и учащимися, применение дидактического подхода к обучению, игнорирующего практическую природу музыки	Учащиеся не имеют практического опыта и не проявляют интереса

Таким образом, вопросы, выделенные в вышеупомянутой таблице, раскрывают основной вопрос: как традиционные народные песни, происходящие из определенных регионов и связанные с жизненным опытом взрослых, могут быть эффективно согласованы с познавательными особенностями и жизненным опытом современных учащихся КНШ? Поэтому для решения этого вопроса необходимо стремиться к системным инновациям на уровне методики преподавания.

Теоретическая основа мультисенсорного совместного обучения происходит из теории воплощенного познания в когнитивной психологии. Эта теория постулирует, что обучение – это не только умственная деятельность, а процесс, в котором телесное восприятие, умственное познание и внешняя среда взаимодействуют и развиваются синергически. В практике преподавания музыки широкое применение физических движений и вокального выражения служит конкретной реализацией этой теории, наглядно демонстрируя неразрывную и тесную связь между внутренним эмоциональным переживанием музыки и телесным восприятием.

Следует отметить, что развитие познавательных способностей учащихся КНШ имеет ярко выраженные возрастные особенности: их познавательная деятельность проявляется преимущественно через непосредственное сенсорное восприятие, образное мышление и личный опыт. Такой познавательный профиль дает важные методологические ориентиры для ПНП в КНШ. В частности, при ПНП учителя должны сосредоточиться на том, чтобы побудить учеников активно участвовать в физических движениях и сенсорном восприятии. Посредством практических занятий они должны постепенно установить органическую связь между внутренними эмоциональными переживаниями и внешними формами выражения, тем самым способствуя более глубокому пониманию культурного значения и художественной привлекательности народных песен.

Инновационные методы ПНП в КНШ

Достижения в области ИИ открыли новые возможности для ПНП. В настоящее время китайские школы активно исследуют инновационные пути глубокой интеграции технологий ИИ в ПНП.

Поэтому мы можем принять инновационные методы ПНП для учащихся КНШ, такие как:

1) Использовать технологии восприятия с помощью ИИ для реконструкции культурного контекста. С помощью дополненной реальности (AR) и алгоритмов захвата тона, активируется культурная память учащихся и деконструируются мелодичные морфологические характеристики народных песен.

2) Использование цифровых инструментов редактирования для снижения порога создания и использование музыкального программного обеспечения для достижения интегрированного «пения, игры и творчества», обеспечивая количественно измеряемый и редактируемый креативный трансформационный механизм ритма и мелодии народных песен;

3) Руководить современным выражением, основанным на культурных генах, сохраняя при этом основные характеристики народных песен, посредством тематических текстов и межстилевой оркестрации «новой формы».

Таким образом, основной целью ПНП в КНШ является направление учащихся к созданию глубокой идентичности с национальными культурными традициями. Многосенсорное совместное обучение предполагает культурную интерпретацию, мультимодальную интеграцию и творческую практику в качестве пути продвижения народных песен от статичных культурных образцов до живых носителей преподавания, а также поощряет учащихся к завершению иерархического продвижения от культурного понимания к инновационному выражению в комплексном опыте аудиовизуального кинестетического восприятия.

Литература:

1. Peng Yinxuan. Innovation and Reflection on Primary School Music Teaching Mode Empowered by Digital Technology / Yinxuan Peng // Journal of Education Research. 2025. Т. 3, №. 12. Р. 194–198.
2. Wang Run. Exploration of Practical Teaching in Music Classroom Based on the Educational Thought of “Learning by Doing” / Run Wang // Advances in Education. 2024. № 14(7). Р. 826–831.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ

Тетюева Д.Е.,

обучающаяся 3 курса ГБПОУ «Курганский педагогический колледж»,

г. Курган, Российская Федерация

Научный руководитель – Берг М.В., преподаватель

Качества студента, развиваемые в ходе реализации комплекса элементов образовательной деятельности, называются образовательными компетенциями. С этим понятием связано одно из направлений выхода из кризиса образования, поскольку компетенции связывают воедино личностный и социальный смысл образования. Введение этого понятия в нормативную и практическую составляющие образования позволяет решать проблему, типичную для российских учебных заведений, когда студенты могут хорошо овладеть набором теоретических знаний, но испытывают значительные трудности в деятельности, требующей использования этих знаний для решения конкретных задач или проблемных ситуаций. Образовательная компетенция предполагает, что студент не усваивает отдельные друг от друга знания и умения, а овладевает комплексной процедурой, в которой для каждого выделенного направления присутствует соответствующая совокупность образовательных компонентов, имеющих личностно-деятельностный характер.

Содержание и форма представления учебного материала должны иметь информационно-практическую направленность и обеспечить высокий уровень самостоятельности учебно-познавательной деятельности. В современной науке конструирование является основным методом научного познания. Большие возможности для развития профессиональных компетенций открывает математическое моделирование процесса обучения, учебно-исследовательская, научно-исследовательская деятельность обучающихся.

Для математики актуально моделирование процесса обучения, которое осуществляется на 3 уровнях:

1. Дидактическом – преподаватель организует процесс обучения, ориентируясь на программы, стандарты образования.

2. Деятельностном – преподаватель организует учебно-исследовательскую деятельность обучающихся.

3. Личностном – преподаватель создает условия для того, чтобы обучающиеся стали активными «творцами» каждого урока, участь и обучая других;

Процесс моделирования состоит из четырех этапов.

Первый этап процесса моделирования – мысленное конструирование, построение модели.

На втором этапе – модель выступает как самостоятельный объект исследования. Конечным результатом этого этапа является знание модели.

На третьем этапе моделирования осуществляется перенос знаний с модели на оригинал – происходит формирование знаний об объекте.

Четвертый этап – практическая проверка получаемых с помощью знаний.

Перечисленные этапы моделирования содержания помогут обучить студентов приемам систематизации знаний и способов наглядного представления результатов систематизирующей деятельности в виде таблиц, схем, графов

Способность организовать собственную деятельность и деятельность других обучающихся, умение свободно ориентироваться в информационном потоке и грамотно мыслить способствует поэтапная разработка структурных схем.

Метод структурных схем (МСС) – это способ рационального описания и количественного исследования взаимосвязей в сложном объекте. МСС – это иная форма представления информации. Назначение МСС – средство усиления способности воспринимать и перерабатывать информацию.

На первых порах работа по моделированию структурных схем выполняется студентами творческой группы под руководством преподавателя. В последующем обучающиеся самостоятельно разрабатывают схемы по темам курса и оформляют в сборник. Особенностью данного учебного пособия является расположение теоретической части курса в виде опорных схем, ал-

горитмов, которые необходимо обосновать, прокомментировать математическим языком. Разработанные материалы применяются на практических занятиях.

Важно отметить, что практическая реализация разработанного авторами структурных схем приводит к тому, что у студентов формируется повышенная степень мотивации, улучшается качество получаемых знаний, расширяется общий кругозор и быстрее развиваются профессиональные умения и навыки. Это содействует формированию профессиональной компетентности и мастерства специалистов. Образование становится более осмысленным и практически значимым. Обучающиеся из пассивных слушателей и исполнителей указаний преподавателя превращаются в активных субъектов поисковой деятельности. Совместная деятельность обучающихся способствует формированию и развитию личностных качеств, необходимых современному специалисту.

Таким образом, целью образования является не «заполнение сосуда» фактической информацией, а обучение умению мыслить логически, грамотно аргументировать, критически оценивать и интерпретировать информацию, работать в команде, уметь быстро решать проблемы самостоятельно. Будущие педагоги в дальнейшем могут использовать приобретенные умения и навыки не только в период прохождения разных видов практик, но и в обучении моделирования младших школьников на уроках математики.

Литература:

1. Стойлова, Л.П. Основы начального курса математики: учеб. пособие для учащихся пед. училищ / Л.П. Стойлова А.М. Пышкало. – М.: Просвещение, 1998. – 320 с., ил.
2. Ткачев, И.А. Управление качеством образования: теория и практика эффективного администрирования / И.А. Ткачев // Научно-методический журнал. – 2009. – № 4. – С. 47.

ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Тимошенко А.В.,

студентка 3 курса ГАПОУ НСО «Татарский педагогический колледж»,

г. Татарск, Российская Федерация

Научный руководитель – Устименко Т.П., преподаватель

Начальная школа является ключевым этапом в формировании базовых навыков обучения. В условиях цифровизации образовательного процесса использование визуальных инструментов, таких как интеллект-карты, становятся все более актуальными. Они позволяют разнообразить учебный процесс и сделать его более интересным для детей. Использование интеллект-карт способствует развитию памяти, внимания, логического и ассоциативного мышления, что особенно важно для детей на этапе их активного познания мира.

Целью работы является: теоретическое и практическое обоснование эффективности использования интеллект-карт на уроках русского языка в начальной школе.

Для достижения цели определены следующие задачи:

- Изучить понятие и сущность технологии интеллект-карт.
- Раскрыть характеристику интеллект-карт.
- Рассмотреть технологию создания интеллект-карт и возможность ее применения на разных этапах урока русского языка в начальных классах.

Интеллект-карты – это визуальные схемы, которые помогают организовать и структурировать информацию, а также способствуют лучшему пониманию и запоминанию материала. Они представляют собой графическое отображение идей, понятий и связей между ними, что делает их полезным инструментом в педагогической деятельности.

Использование в процессе обучения учителем интеллект-карт позволяет поддержать познавательный интерес учащихся и развить способности. Интеллект-карты помогают детям понимать и запоминать информацию, делать выводы, классифицировать. Среди авторов идеи обучения с использованием интеллект-карт были М.Е. Бершадский, Е.А. Бершадская, Т. Бюзен, В.С. Зайцев, Р.В. Загорулько и др. Учёными были предложены методы использования интеллект-карт в образовательном процессе.

Сущность интеллект-карт в педагогической деятельности заключается в следующем:

1. Организация информации: интеллект-карты помогают структурировать учебный материал, что делает его более доступным для восприятия и анализа. Это особенно полезно при изучении сложных тем.

2. Улучшение запоминания: визуальные элементы (цвета, изображения, формы) способствуют лучшему запоминанию информации. 3. Развитие креативности: создание интеллект-карт требует творческого подхода. Ученики могут использовать различные символы и цвета, что способствует развитию их креативного мышления.

4. Стимулирование критического мышления: при составлении интеллект-карт учащиеся учатся анализировать информацию, выявлять связи между понятиями и формулировать свои мысли.

5. Совместная работа: интеллект-карты могут быть использованы для групповых заданий, что развивает навыки командной работы и коммуникации среди детей.

6. Адаптивность: интеллект-карты могут быть адаптированы под различные возрастные группы и уровни знаний, что делает их универсальным инструментом в образовательном процессе.

7. Повышение мотивации: использование интерактивных и визуальных методов обучения может повысить интерес детей к учебному процессу и сделать его более увлекательным.

Технология создания интеллект-карт

Рассмотрим технологию создания интеллект – карт на примере урока русского языка в 4 классе по теме «Спряжение глагола». Создание интеллект-карты можно начать на этапе актуализации знаний. Повторить, закрыть пробелы, обговорить, что не помнят или помнят неправильно. И на этапе открытия нового знания, когда к тому что они уже знают, добавляют новую информацию.

Центр карты. Создание любой интеллект-карты начинается с главной темы или идеи, которую следует расположить в центре листа. Ее также называют сутью размышлений.

Первый уровень (повторение). На этой стадии выстраивается иерархия интеллект-карты, продумываются ключевые категории (этапы, разделы, ступени, главы и т.д.), которые непосредственно относятся к главной теме или центральному вопросу. Темы первого уровня должны быть лаконичными, так как это только категории, помогающие правильно выразить мысли.

Второй уровень (повторение). Здесь происходит формирование идеи. Это может быть конкретизация центральной темы либо отдельная мысль, логически связанная с главной проблемой. Как правило, темы второго уровня тоже краткие, состоят из одного-двух слов.

Третий и последующий уровни (этап открытия нового знания о спряжении глагола). Далее осуществляется конкретизация идей, поэтому на эти уровни можно переходить, только когда полностью сформирована и систематизирована вторая ступень.

У темы второго уровня может быть мало дочерних (т.е. более узких) подтем, поэтому лучше сразу увеличить их количество. Чтобы третья стадия была более организованной, при ее заполнении допускается использование описательных фраз.

Не рекомендуется выстраивать более 4 уровней. Если есть необходимость в детальном описании или конкретизации тем, то лучше воспользоваться прикрепляемыми заметками.

Необходимо избегать создания очень больших ментальных схем. Целесообразнее разделить интеллект-карту по «плавающим» темам или создать еще одну, а в основной дать на нее ссылку. Есть удобные приложения, которые позволяют это делать, например, MindMeister.

Согласно ФГОС, *учитель должен не просто давать ребёнку нужную информацию, а научить добывать и применять её.* Поэтому интеллект-карты можно использовать при повторении пройденного материала, при изучении нового, при проверке изученного, то есть практически на всех этапах урока. Кроме того, метод интеллект-карт может служить инструментом непрерывного мониторинга и диагностики результатов учебно-познавательной деятельности.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 // Гарант : информационно-правовое обеспечение. – URL: <https://base.garant.ru/401366920/> (дата обращения: 24.02.2026).

2. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская ; под ред.

А. Г. Асмолова. – 8-е изд., перераб. – Москва : Просвещение, 2022. – 145 с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5-09-088808-2.

3. Гажук, Н. И. Формирование элементов логической и алгоритмической грамотности / Н. И. Гажук // Начальная школа плюс до и после. – 2022. – № 7. – С. 20-28. – ISSN 2071-9515.

4. Сундеева, Л. А. Формирование логических универсальных действий у младших школьников / Л. А. Сундеева, А. С. Сорокин // Карельский научный журнал. – 2017. – № 2 (19). – С. 41-43. – ISSN 2311-0104.

5. Мальцева, Е. В. Формирование логических универсальных учебных действий младших школьников / Е. В. Мальцева // Вестник Марийского государственного университета. – 2015. – № 1 (16). – С. 36-39. – ISSN 2072-6783.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Товченик И.С.,

студентка 3 курса ГАПОУ НСО «Татарский педагогический колледж»,

г. Татарск, Российская Федерация

Научный руководитель – Устименко Т.П., преподаватель

В современном мире, характеризующемся стремительным развитием информационных технологий, перед образованием стоит важнейшая задача – научить подрастающее поколение ориентироваться в огромных потоках информации. Умение понимать, анализировать и использовать письменные тексты становится не просто академическим навыком, а условием успешной социализации и самообразования.

Перед начальной школой стоит сложная задача – формирование у каждого школьника желания, умения и устойчивой привычки выбирать и читать книги, то есть формирование школьника-читателя. Идея формирования младшего школьника как читателя развивается в Федеральном государственном стандарте начального общего образования, согласно которому приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование необходимого уровня читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования [1, с. 20].

Уровни читательской грамотности связаны с качественной характеристикой читательской самостоятельности выпускников начальной школы.

Высокий уровень читательской грамотности говорит о готовности учащегося к дальнейшему обучению на следующем уровне образования. Такие ученики уже почти не нуждаются в помощи, чтобы понять и оценить сообщения художественных и информационных текстов, не выходящих далеко за пределы их речевого и житейского опыта и знаний. Читатели высокого уровня готовы (при должном педагогическом руководстве) осваивать те составляющие чтения, которые позволят им расширять и преобразовывать собственный опыт и знания с помощью новых сведений, мыслей, переживаний, сообщаемых в письменной форме [2, с. 56].

Средний уровень понимания текстов характерен для читателей, еще не полностью освоивших основы чтения. Для того чтобы вычитывать сообщения текста и строить на его основе собственные значения, они все нуждаются в помощи. Это помощь в понимании тех сообщений текста, которые не противоречат их собственному опыту и помощь в освоении письменного общения и сотрудничества с собеседниками, чей жизненный опыт и взгляды на мир расходятся с их опытом.

Низкий уровень понимания текстов делает невозможным принятие учащимися помощи педагога в использовании письменных форм сообщения о человеческих чувствах, мыслях и знаниях для самообразования.

Ключевым предметом для формирования читательской грамотности в начальной школе является «Литературное чтение», где текст выступает и объектом изучения, и средством обучения. Выпускник начальной школы должен обладать читательской самостоятельностью, которая

характеризуется способностью понимать и оценивать информацию из различных источников, самостоятельно добывать знания и излагать свои мысли [4, с. 45]. Для достижения высокого уровня грамотности педагогу необходимо владеть современными технологиями и методическими приемами.

Наиболее эффективными признаются технологии критического мышления, проектного и проблемного обучения, а также информационно-коммуникационные технологии. В рамках этих технологий используется широкий спектр приёмов работы с текстом на всех этапах урока: до чтения, во время чтения и после чтения [3, с. 92].

На этапе предтекстовой работы важную роль играет приём **«Антиципация»** (прогнозирование). Предлагая учащимся предположить содержание текста по названию, иллюстрации или ключевым словам, учитель создает мощную мотивацию к чтению. Например, перед изучением сказки Х.К. Андерсена «Гадкий утёнок» ученики, опираясь на название, высказывают догадки о сюжете, что настраивает их на активное восприятие текста. Связанным с ним является приём **«Знаю, узнал, хочу узнать»**, который эффективно работает при знакомстве с биографией писателя, систематизируя имеющиеся знания и стимулируя познавательный интерес.

Во время чтения текста особое место занимает технология продуктивного чтения, предполагающая «диалог с автором». Приём **«Чтение с остановками»** позволяет превратить процесс чтения в исследование. После прочтения смыслового фрагмента учитель задает вопросы, направленные на анализ событий и прогнозирование дальнейшего развития сюжета. Это развивает у детей умение соотносить факты, устанавливать причинно-следственные связи и формулировать собственные предположения [5, с. 112]. Для обеспечения глубокого понимания лексики используется приём **«Словарики»**: во время первичного чтения дети подчеркивают непонятные слова, а затем, с помощью учителя или одноклассников, выясняют их значение. Такой подход формирует внимательное отношение к слову и расширяет словарный запас.

Этап послетекстовой работы наиболее важен для интерпретации и оценки прочитанного. Здесь активно используются приёмы **«Толстых и тонких вопросов»**, побуждающие к поиску информации как в явном, так и в неявном виде. Приём **«Уголки»** эффективен для составления характеристики героев: одна группа ищет доказательства положительных качеств персонажа, другая – отрицательных, что учит детей аргументировать свою точку зрения, опираясь на текст. Развитию творческих способностей и глубокому осмыслению текста способствует приём **«Синквейн»**. Составление пятистишия требует от ученика обобщить информацию, выделить главное в характере героя или идее произведения. Завершающим этапом может стать приём **«Написание творческих работ»**, например, придумывание другой концовки сказки, что позволяет детям проявить фантазию и закрепить понимание авторского замысла.

Таким образом, формирование читательской грамотности младших школьников – это сложный, многогранный процесс, требующий системной работы на каждом уроке литературного чтения. Использование разнообразных методических приемов позволяет не только совершенствовать техническую сторону чтения, но и развивать критическое мышление, умение анализировать, интерпретировать и оценивать информацию. Представленные в статье приемы способствуют превращению процесса чтения из механического озвучивания текста в увлекательную интеллектуальную и эстетическую деятельность. Они помогают ученику осознать себя грамотным читателем, способным использовать чтение как инструмент для самообразования и успешной социализации.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: утв. приказом М-ва просвещения Рос. Федерации от 31 мая 2021 г. № 286. – Москва: Просвещение, 2021. – 31 с.
2. Оморокова, М. И. Чтение в начальных классах: методическое пособие / М. И. Оморокова, Л. А. Ефросинина. – Москва: Вентана-Граф, 2013. – 224 с. – (Начальная школа XXI века).
3. Климанова, Л. Ф. Уроки литературного чтения: методическое пособие к учебнику «Литературное чтение. 2 класс» / Л. Ф. Климанова. – Москва: Просвещение, 2012. – 128 с.
4. Матвеева, Е. И. Деятельностный подход к обучению в начальной школе: урок литературного чтения / Е. И. Матвеева, И. Е. Патрикеева. – 3-е изд. – Москва: Вита-пресс, 2017. – 214 с.
5. Светловская, Н. Н. Обучение чтению и законы формирования читателя / Н. Н. Светловская // Начальная школа. – 2013. – № 1. – С. 43–48.

ФУНКЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОСПИТАНИИ И ОБУЧЕНИИ: ОТ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДО САМОАКТУАЛИЗАЦИИ

Третьякова Д.Д.,

*обучающаяся 1 курса ГАПОУ НСО «Татарский педагогический колледж»,
г. Татарск, Российская Федерация*

Научный руководитель – Барбашина Т.В., преподаватель

В условиях современного образовательного процесса функции игровой деятельности становятся ключевыми для формирования личности учащихся. Игра, как форма деятельности, способствует не только социализации, но и самоактуализации, обеспечивая развитие когнитивных и эмоциональных навыков [1, с. 38]. Актуальность данной темы определяется необходимостью интеграции игровых элементов в образовательные практики, что способствует более глубокому пониманию и освоению учебного материала.

Целью данного исследования является выявление и анализ функций игровой деятельности в воспитании и обучении, а также их влияние на социализацию и самоактуализацию личности.

В рамках этой цели выделяются три основные задачи: исследовать теоретические основы игровой деятельности, рассмотреть практические примеры внедрения игровых технологий в образовательный процесс и разработать рекомендации по оптимизации воспитательного потенциала игры.

Методология работы включает анализ существующей литературы, эмпирические исследования и практические наблюдения в образовательных учреждениях.

Объектом исследования выступает игровая деятельность как педагогический инструмент, который активно используется в процессе обучения и воспитания.

Исследование функций игровой деятельности в воспитании и обучении имеет важное значение для педагогической практики. Результаты работы могут быть использованы для разработки новых подходов к обучению, направленных на развитие креативности, самовыражения и личностного роста у детей. В итоге это поможет создать более гармоничную образовательную среду. Рассмотрим основные функции игры, начиная от начальной стадии социализации и заканчивая этапом самоактуализации.

Социализация. Игра помогает ребенку адаптироваться к социальной среде, усваивать нормы поведения и взаимодействовать с окружающими людьми. Через игру дети учатся правилам общения, взаимопониманию и сотрудничеству [2, с. 42]. Например, ролевые игры позволяют детям примерять на себя разные социальные роли, развивая эмпатию и умение ставить себя на место другого человека. Пример: Дети играют в больницу, распределяют роли врача, пациента и медсестры, осваивая соответствующие модели поведения и взаимодействия.

Обучение. Игра способствует активному усвоению новых знаний и навыков. Игровые формы обучения делают процесс познания увлекательным и эффективным. Игра позволяет развивать познавательную активность, стимулируя интерес к изучению нового материала. Это особенно важно на ранних этапах развития, когда ребенок еще не способен долго концентрироваться на абстрактных понятиях. Пример: Подвижные игры типа «Классики» помогают развить координацию движений и пространственное мышление, одновременно закрепляя знания о числах и счете.

Развитие творческих способностей. Творческая игра развивает воображение, креативность и способность мыслить нестандартно. Ребенок учится экспериментировать, придумывать новые сюжеты и сценарии, находить оригинальные решения игровых ситуаций. Творческое самовыражение также способствует эмоциональному развитию и укреплению уверенности в себе. Пример: Конструирование из кубиков или создание рисунков стимулирует фантазию и творческую инициативу, позволяя ребенку выразить свои чувства и эмоции.

Физическое развитие. Физически активные игры способствуют укреплению здоровья, улучшению двигательной активности и координации движений. Они помогают развивать ловкость, силу, выносливость и гибкость. Регулярные физические нагрузки положительно влияют на общее самочувствие и повышают уровень энергии. Пример: Спортивные игры вроде футбола или баскетбола формируют командный дух, дисциплину и уважение к сопернику, параллельно укрепляя физическое здоровье.

Психологическое благополучие. Игра создает условия для снятия напряжения, расслабления и восстановления психоэмоционального баланса. Она служит средством психологической разгрузки, помогая справиться с тревогой, стрессом и усталостью. Важна роль игры в развитии эмоционального интеллекта, способности распознавать и выражать собственные чувства и понимать эмоции окружающих [3, с. 118]. Пример: Музыкальные и театральные игры предоставляют пространство для выражения эмоций, переживания разных ролей и состояний, обеспечивая психологический комфорт и уверенность в собственных силах.

Самоактуализация. Самоактуализация предполагает полное раскрытие потенциала личности, достижение гармонии и внутренней удовлетворенности жизнью. Через игровую деятельность ребенок постепенно осознает свою уникальность, находит способы реализации своих талантов и склонностей. Самостоятельный выбор вида игры, активное участие в создании игрового пространства и взаимодействие с партнерами становятся важными этапами становления личности. Пример: Участие в школьных олимпиадах, конкурсах и соревнованиях позволяет ребенку почувствовать собственную значимость, мотивирует к достижению целей и формирует позитивное отношение к учебе и труду.

Таким образом, игровая деятельность представляет собой мощный ресурс для гармоничного развития ребенка, охватывая широкий спектр функций от первичной социализации до зрелого этапа самоактуализации. Грамотное использование игры в образовательном процессе способно значительно повысить эффективность воспитания и обучения, создавая благоприятные условия для формирования всесторонне развитой личности.

Литература:

1. Выготский, Л.С. Психология развития ребёнка. – Москва: Эксмо-Пресс, 2018. – 576 с.
2. Эльконин, Д.Б. Психология игры. – Москва: Владос, 2019. – 352 с.
3. Запорожец, А.В., Лисина, М.И. Возрастная и педагогическая психология. – Москва: Просвещение, 2017. – 480 с.
4. Бурменская, Г.В., Овчарова, Р.В. Практикум по возрастной психологии. – Москва: Академия, 2018. – 512 с.
5. Смирнова, Е.О. Развитие игры дошкольника. – Москва: Институт практической психологии, 2016. – 256 с.
6. Мухина, В.С. Детская психология. – Москва: Юрайт, 2019. – 480 с.
7. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – Москва: Смысл, 2017. – 352 с.
8. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2018. – 712 с.
9. Фельдштейн, Д.И. Проблемы возрастной и педагогической психологии. – Москва: Московский психолого-социальный институт, 2016. – 416 с.
10. Пиаже, Ж. Избранные психологические труды. – Москва: Международная педагогическая академия, 2018. – 616 с.

СОЗДАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Тымчик А.К.,

студент 2 курса ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»,

г. Краснодар, Российская Федерация

Научный руководитель – Бобылёва Н.И., преподаватель

Россия – это многонациональное и многокультурное государство, в котором проживают и активно взаимодействуют представители различных этнических и религиозных групп. Уровень межэтнической толерантности и социальной сплоченности влияет на развитие образовательного пространства, способствуя укреплению единства народов нашей страны. В связи с этим возрастает необходимость формирования у младших школьников поликультурных компетенций – умений и ценностных ориентиров, позволяющих успешно взаимодействовать в многокультурной среде [1, с. 58].

Цель данной работы заключается в теоретическом обосновании и проверке педагогических условий, способствующих развитию поликультурных компетенций у обучающихся младшего школьного возраста. Актуальность данной темы сформировала необходимость проведения педагогического исследования. Целью было определить уровень готовности взаимодействовать с представителями других культур у обучающихся 3 «А» класса МАОУ СОШ № 49 имени героя Советского Союза М. Вишневого в Краснодаре.

В исследовании использовались два основных метода. Первый – анкетирование по методике Н. В. Дмитриевой, которая помогала определить уровень знаний младших школьников о других культурах. В рамках этого метода использовались вопросы, направленные на выявление знаний о национальных традициях, символах, праздниках и обычаях различных народов, а также предоставлялись варианты ответов для оценки общего уровня информированности и возможность получения развернутых ответов через открытые вопросы. Второй метод – опрос по методике Р. И. Бардиной, целью которого было выяснить отношение детей к людям других культур и степень их участия в межкультурном общении. В этом случае использовались вопросы о предпочтениях и взглядах относительно межкультурных контактов, а также шкалы оценки для определения степени заинтересованности и активности в межкультурных взаимодействиях, таких как участие в обменных программах или тематических мероприятиях.

По результатам проведенного исследования было установлено, что большинство учащихся 3 «А» класса обладают либо средним и низким уровнями развития поликультурных компетенций. Это определило необходимость проектирования работы, направленной на повышение их знаний и умений в области межкультурного взаимодействия, а также внедрения современных нестандартных методов работы. Для того чтобы замотивировать учеников относительно поиска информации о многообразии культур разных народов, было организовано специальное мероприятие в форме фестиваля под названием «Пусть шагает дружба по планете». На этом фестивале учащиеся выступали в роли представителей различных стран – Китая, Белоруссии, Казахстана, Монголии и других [2, с. 112]. Каждый участник подготовил короткую презентацию о традициях, обычаях и культурных особенностях своей страны, чтобы поделиться этим с остальными. В рамках мероприятия также были проведены интервью: школьники-репортеры задавали вопросы «гостям», которые касались их национальных особенностей, традиционных праздников и обычаев, национальной кухни, одежды и других культурных аспектов. Такой формат мероприятия не только способствовал расширению кругозора учащихся и повышению их межкультурной грамотности, но и помог создать атмосферу дружбы и уважения к различным народам, что является важной составляющей формирования поликультурных компетенций.

Для знакомства с понятиями «толерантность» и «национальное самосознание», а также для развития межнациональных отношений и понимания конфликтов, было проведено занятие в форме дебатов. После обсуждений участники пришли к выводу, что «Межнациональное единство – возможно!». В конце все подготовили проект рекламного обращения, подчеркивающий идею единства.

Для пробуждения интереса к истории и культуре народов России было организовано интеллектуальное шоу «Что? Где? Когда?». Вопросы касались национальных костюмов, кухни, музыки и праздников различных регионов, что помогло младшим школьникам лучше понять и уважать богатство культурного наследия страны. С целью развития мотивации к познанию историко-культурных традиций народов России, воспитания гражданско-патриотических чувств, толерантного отношения к иным национальностям организовано занятие в форме ток – шоу «Спрашивали? Отвечаем!», на котором выступали специалисты различных профилей: историки, юристы, политики, этнографы и представители СМИ. Интересным этапом стала подготовка участниками слогана, адресованного обществу: «Мы едины и в этом наша сила!» и его размещение в сети Интернет [4, с. 76].

Для воспитания уважения к окружающим, независимо от их национальности, было проведено занятие – детективное расследование «Следствие ведут знатоки», включающее все этапы работы следователя. В конце мероприятия уполномоченный по правам человека выступил с обращением о поиске виновных и возврате имущества пострадавшего, а также дал рекомендации по предупреждению подобных ситуаций для формирования терпимого отношения к представителям других этносов.

Повторное обследование показало, что использование различных форм занятий – фестивалей, дебатов, игры «Что? Где? Когда?», ток-шоу и расследований – значительно помогает развитию у учеников 3 «А» класса знаний о многообразии культур, воспитанию толерантности и практических навыков в этом направлении. Это повышает уровень поликультурного воспитания и способствует формированию уважения к другим народам.

Использование различных интерактивных и познавательных форм педагогической деятельности позволяет эффективно формировать у младших школьников поликультурные компетенции, а также развивать их толерантность, уважение к культурному разнообразию и гражданскую ответственность. В результате реализованных мероприятий у повышается интерес к изучению культуры других народов, укрепляются межнациональные связи и создается положительный настрой на межкультурное взаимодействие. Такой подход подтверждает важность многообразия методов в образовательном процессе для формирования гармоничной и толерантной личности, способной успешно адаптироваться в условиях глобализации и межкультурного взаимодействия.

Литература:

1. Иванова, Е. В., & Петрова, А. М. (2024). «Инновационные педагогические технологии формирования межкультурной компетентности у младших школьников» № 3, с. 58-67.
2. Смирнова, Т. Н. (2023). «Межкультурное воспитание в условиях цифровизации образования: современные подходы и практики». Вестник Новосибирского государственного педагогического университета, № 2, с. 112-120.
3. Кузнецова, Е. А. (2025). «Развитие толерантности у младших школьников через проектную деятельность: опыт реализации». Менеджмент в образовании, № 1, с. 45-52.
4. Алексеева, Л. В., & Морозова, И. Г. (2023). «Формирование межкультурных ценностей у детей через игровые методы обучения». Журнал «Педагогическая наука», № 4, с. 76-84.

ВЛИЯНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ НА РЕЧЬ ШКОЛЬНИКОВ

Федорова Л.Н.,

обучающаяся 1 курса ГАПОУ НСО «Татарский педагогический колледж»,

г. Татарск, Российская Федерация

Научный руководитель – Датьева Н.Н., преподаватель

В современном мире мультипликационные фильмы стали неотъемлемой частью детства. Они окружают ребенка с первых лет жизни, развлекают, воспитывают и формируют его картину мира. Особенно значимым становится их влияние в младшем школьном возрасте, когда ребенок активно черпает основные представления из окружающей его материальной среды.

Актуальность исследования обусловлена растущим влиянием массовой культуры на формирование языковой компетенции современных детей и подростков. Современные дети ежедневно сталкиваются с огромным количеством аудиовизуальной информации, среди которой особое место занимают мультипликационные фильмы.

Школьники часто используют новые слова и выражения, услышанные в любимых мультфильмах, расширяя словарь и повышая коммуникативную активность. Однако вместе с положительными аспектами наблюдаются и негативные тенденции, связанные с распространением некорректных форм обращения и стилистически сниженных элементов.

Исследование позволит выявить, какие именно мультфильмы способствуют обогащению речи детей, расширению лексического запаса и формированию грамматически правильной речи. Эти выводы могут использоваться педагогами при разработке образовательных программ, подборе материалов для уроков развития речи, литературного чтения.

Цель работы заключается в изучении процесса формирования детского словаря посредством мультипликационных фильмов.

Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

1. Изучить литературу по теме исследования.
2. Определить состав лексики мультфильмов с точки зрения употребления слов сниженной стилистической окраски.

3. Выявить, какие лексические единицы заимствуют младшие школьники из отечественных и зарубежных мультфильмов.

При анализе зарубежных и российских мультфильмов выяснилось, что наряду с нейтральной лексикой употребляется стилистически сниженная, ограниченная в употреблении, которая в Толковом словаре под редакцией С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой отмечена стилистическими пометами (просторечное, бранное). Например, слова: идиот, болван, жулик, бестолочь.

Наряду с разговорными и просторечными словами встречаются жаргоны: отвали, клёво. Следует отметить, что стилистически сниженная лексика употребляется исключительно в мультипликационных фильмах зарубежного производства (например, «Симпсоны», «Арнольд», «Гарфилд»: достали, больной, тупица) и российского, постсоветского периода («Алёша Попович», «Барбоскины», «Смешарики»: языком чешешь, улёт), а в мультфильмах советского периода («Ёжик в тумане», «12 месяцев», «Снежная королева») такие слова не встречаются.

Многие современные российские мультфильмы содержат грубые формы обращений, упрощённые конструкции предложений и уменьшительно-ласкательные формы имен существительных («братец», «сестрица», «котёночек»). Эти особенности вызывают привыкание и снижают уровень требований к собственной речи у школьника.

Зарубежные мультфильмы дети смотрят с удовольствием, они яркие, красочные, несут заряд бодрости. Детям нравятся спецэффекты, сюжеты с драками, ругательствами. Герои этих мультфильмов грубы и вульгарны. Подражая им, школьники в своей речи начинают употреблять так называемые «крутые» слова: кретин, тупица, болван, безмозглый – и используют их в качестве обращений и личностных характеристик.

Исследование зарубежных и отечественных мультфильмов, показывает, что школьники обогащают словарный запас словами сниженной стилистической окраски, которые употребляются ими как в качестве обращений, так и качестве оценочных характеристик личности.

Следовательно, стилистически ограниченная лексика, употребляемая в мультипликационных фильмах, популярна среди школьников и оказывает негативное воздействие на культуру их речи.

Для того чтобы этого избежать, учителям и родителям следует демонстрировать детям легендарные советские мультфильмы, которые станут помощником в формировании правильной речи школьников, расширят словарный запас лексикой с положительной окраской и нейтральными словами. Например, мультфильм «Крокодил Гена», в котором диалоги просты для понимания и незамысловаты; «Трое из Простоквашино», где много полезной бытовой лексики и фразы, ставшие крылатыми выражениями («Жить хорошо! А хорошо жить – ещё лучше!»). Мультфильм «Малыш и Карлсон» содержит забавные диалоги, полезные речевые обороты и устойчивые выражения («Спокойствие, только спокойствие!»). Мультфильм «Снежная королева» расширит словарь детей по теме «Зима». Например, слова «снежная», «вьюжная», «морозная». Герой этого мультфильма говорит правильным литературным языком: «До свидания, Герда», «Благодарю тебя». Благодаря простой лексике и красивому визуальному ряду эти мультфильмы понравятся всем.

Формирование качественного активного словарного запаса должно происходить комплексно, начиная с домашнего воспитания и продолжаясь образовательным процессом в школе. Родители играют ключевую роль в отборе и ограничении просмотра мультимедийных продуктов. Важно объяснить ребёнку различия между художественным языком персонажей и нормами повседневной устной речи.

Таким образом, мы видим, что мультфильмы оказывают заметное влияние на речь младших школьников, обогащая их лексический запас новыми словами и устойчивыми выражениями. Однако этот процесс сопровождается определёнными рисками, связанными с неконтролируемым использованием жаргонных и просторечных конструкций. Поэтому рекомендуется внимательно следить за содержанием мультипликационных фильмов, формирующих представление ребёнка о нормах общения и способствующих развитию его речи.

Литература:

1. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2008.
2. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей/ Е.И. Тихеева. – Москва: Юрайт, 2025. – 161 с.
3. Шарабарин, И. Е. Влияние мультипликационных фильмов на речь младших школьников / И. Е. Шарабарин, Е. В. Райцева. [Электронный ресурс]// Юный ученый. – 2015. – № 1 (1). – С. 143-146. – Режим доступа: <https://moluch.ru/young/archive/1/44>.

АДАПТАЦИЯ ГЛУХИХ ДЕТЕЙ И ИХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СО СЛЫШАЩИМИ СВЕРСТНИКАМИ В УСЛОВИЯХ ЛЕТНЕГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ

Хаткевич Д.С.,

*обучающаяся 3 курса ГУО «Минский городской педагогический колледж»,
г. Минск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Котова Н.Ф., преподаватель

Мир звуков – неотъемлемая часть нашей жизни. Слабослышащие дети младшего школьного возраста живут в своем уникальном мире, и наша задача – помочь им стать активными участниками общества. В данной работе мы рассматриваем нарушение слуха не как медицинскую патологию, а как часть человеческого разнообразия и особую культуру.

Лев Семёнович Выготский, разрабатывая культурно-историческую теорию, кардинально пересмотрел понятие дефекта. Он утверждал, что: «Сама по себе слепота, глухота и тому подобные частные дефекты не делают еще носителя их дефективным» [1]. Эта мысль становится ключом к пониманию социализации слабослышащих и глухих детей.

Тема обучения и воспитания глухих детей актуальна для нашей страны. В Беларуси проживает более 10 тысяч человек с нарушениями слуха, из которых около двух тысяч – дети [5].

Младший школьный возраст является сензитивным периодом для формирования базовых учебных навыков, развития абстрактного мышления и социализации. Для детей с потерей слуха этот этап сопряжен с рядом специфических трудностей [2].

В данной работе мы опираемся на культурную модель глухоты, рассматривающую нарушение слуха не как недостаток, а как часть уникального культурного и лингвистического разнообразия.

Теоретические положения о важности ранней социализации и комплексного подхода к развитию детей с нарушениями слуха нашли свое практическое подтверждение в ходе моей учебной практики, которую я проходила в качестве вожатой специализированного отряда в детском оздоровительном лагере «Беларусь». Работа в условиях летнего лагеря позволила мне на практике применить знания основ специальной психологии, технологии инклюзивного образования.

Цель изучения: разработать и апробировать воспитательные мероприятия, способствующие адаптации глухих детей и их успешному взаимодействию со слышащими сверстниками в условиях летнего оздоровительного лагеря. Для достижения цели были поставлены следующие задачи: анализ потребностей глухих детей и их слышащих сверстников для определения основных аспектов воспитательной работы в лагере; изучение существующих методов и практик инклюзивного воспитания с целью их адаптации для работы с глухими детьми в летнем оздоровительном лагере; разработка программы воспитательных мероприятий, направленных на содействие социальной интеграции и взаимопониманию между глухими и слышащими детьми; организация и проведение воспитательных мероприятий в летнем оздоровительном лагере; оценка эффективности реализованных воспитательных мероприятий и их влияния на адаптацию глухих детей и их взаимодействие со сверстниками.

Для решения задач проведена следующая работа: беседа по выявлению интересов детей, необходимых ресурсов или способов коммуникации; наблюдение за взаимодействием детей в лагере, чтобы увидеть их поведение и коммуникационные привычки; проведены беседы с родителями глухих детей, чтобы узнать о их ожиданиях и потребностях. На основе анализа потребностей разработаны программы и мероприятия, которые будут интересны и доступны как для глухих, так и для слышащих детей с учетом методов коммуникации: использование жестового языка, визуальных элементов и технологий.

Оценка эффективности воспитательных мероприятий для глухих детей требует комплексного подхода. Мы использовали следующие: частота взаимодействия глухих детей со сверстниками, уровень дружеских отношений, количество и качество совместных активностей, психоэмоциональное состояние воспитанников; наблюдение за способностью детей справляться с новыми социальными ситуациями и изменениями в окружении; участие в мероприятиях.

Одним из наиболее эффективных методов интеграции стала совместная творческая деятельность. Были подготовлены и представлены на отчетном концерте несколько творческих

номеров. Процесс репетиций показал, что музыка и сцена являются универсальным языком общения. Слабослышащие дети, ориентируясь на вибрации звука и визуальные подсказки, демонстрировали высокую степень координации и артистизма. Успешное выступление на сцене перед всем лагерем стало для моих воспитанников мощным стимулом к повышению самооценки и признанию их способностей со стороны слышащих ребят.

Работа в летнем оздоровительном лагере показала, что социализация наиболее успешно проходит в неформальной обстановке. Мы активно организовывали совместные игры и мероприятия, которые и входили в план-сетку.

Этот опыт подтвердил актуальность идей Л.С. Выготского о том, что первичный дефект (потеря слуха) может быть компенсирован за счет создания богатой социальной среды. В роли вожатой я увидела, что при правильном педагогическом сопровождении дети с нарушениями слуха становятся активными участниками общественной жизни. Взаимный интерес, возникший между детьми из разных отрядов, разрушил стереотипы о «закрытости» мира тишины.

Работа со специализированным отрядом показала, что включение детей в активную жизнь (совместные игры со слышащими сверстниками, походы на дискотеки, участие в творческих номерах для лагерных концертов) полностью нивелирует барьеры «мира тишины». Подготовка концертных номеров продемонстрировала, что через ритм, вибрацию и визуальную экспрессию слабослышащие дети способны достигать высоких творческих результатов, вызывая искреннее признание и интерес со стороны сверстников.

Истинная социализация проходит успешно тогда, когда слышащие дети учатся принимать особенности своих сверстников, а слабослышащие дети получают инструменты для самовыражения, такие как «книги тишины» и театрализованная деятельность [3].

Общие усилия педагогов, семьи и самих детей, подкрепленные современными технологиями, являются залогом реализации потенциала каждого ребенка. Только в среде, где особенности воспринимаются как часть человеческого многообразия, а не как дефект, возможно воспитание полноценной, уверенной в себе личности, готовой к активной жизни в современном мире [4].

Таким образом, данная работа представляет собой комплексный взгляд на проблему интеграции, где ключевым фактором успеха выступает не попытка «исправить» ребенка, а создание условий для его гармоничного развития.

Литература:

1. Выготский, Л. С. Основы дефектологии / Л. С. Выготский. – Санкт-Петербург : Лань, 2003. – 654 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература).
2. Маллер, А. Р. Игровые технологии в работе с детьми с ОВЗ: учебное пособие / А. Р. Маллер. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023. – 144 с.
3. Сурдопедагогика : учебник для вузов / под редакцией Е. Г. Речицкой. – Москва : Владос, 2024. – 655 с. – (Коррекционная педагогика).
4. Богданова, Т. Г. Сурдопсихология : учебник для вузов / Т. Г. Богданова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2025. – 235 с.
5. <https://minsknews.by/> (дата обращения 16.02.2026).

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Цабевский В.В.,

обучающийся 3 курса Горецкого педагогического колледжа

УО «МГУ имени А.А. Кулешова»,

аг. Ленино, Республика Беларусь

Научный руководитель – Дудова Н.М., преподаватель

Сохранение и укрепление здоровья, увеличение продолжительности активной работы, создание условий для формирования здорового образа жизни и полноценного развития каждого гражданина являются актуальными задачами.

Здоровье – это важная потребность человека, которая определяет способность его к труду и обеспечивающая гармоничное развитие личности. Здоровье является важнейшей предпосылкой к познанию окружающего мира, к самоутверждению и счастью человека.

Следует заметить, что в последние годы поступает все больше информации о неблагоприятных сторонах влияния образовательного процесса в учебных заведениях на состояния здоровья учащихся. В стенах школы дети проводят 11 лет, это период жизни детей, когда закладываются основные физические и психологические характеристики личности. При этом очень беспокоит состояние здоровья младших школьников, поскольку именно этот период характеризуется повышением физической и психологической нагрузки [3, с. 157].

Одна из самых острых проблем – это ограничение двигательной активности детей. Неподвижная поза гораздо утомительнее, чем движения. При организации процесса обучения необходимо избегать длительного сидения за партой.

Поэтому понятие «здоровье» неотделимо от понятия «образ жизни», который определяется как устойчивый, сложившийся в определенных условиях способ жизнедеятельности людей, проявляющийся в их труде, досуге, удовлетворении материальных и духовных потребностей, нормах общения и поведения.

Современные условия жизни предъявляют высокие требования к состоянию здоровья, физическому развитию человека, от которых в большей степени зависит эффективность творческой, профессиональной, спортивной деятельности.

Тема «Здоровье», «Здоровый образ жизни» должна пронизывать все виды деятельности детей. Необходимо воспитывать у детей мотивацию здорового образа жизни через понимание здоровья как ведущего показателя, как средства достижения жизненных успехов.

Именно поэтому педагогами должно рассматриваться воспитание здорового образа жизни не только как отсутствие болезней или физических дефектов, но и как полное физическое, нравственное, психическое и социальное благополучие. Приобретение навыков и привычек здорового образа жизни – это залог успешной социализации личности.

В.А. Сухомлинский утверждал, что «Забота о здоровье ребенка – это комплекс санитарно-гигиенических норм и правил... не свод требований к режиму, питанию, труду и отдыху. Это прежде всего забота в гармоничной полноте всех физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества». Также В.А. Сухомлинский писал, что плохое состояние здоровья ребенка является главной причиной отставания в учебе.

Младший школьный возраст является наиболее благоприятным для воспитания здорового образа жизни.

Осознание ребенком своего «Я», правильное отношение к миру, окружающим людям – все это зависит от того насколько добросовестно, с любовью, грамотно педагог подойдет к воспитанию и привитию у ребенка основных компонентов здорового образа жизни.

Педагогическая задача состоит не в том, чтобы дать детям поток неосознанной информации, она состоит в том, чтобы дать детям осмыслить составляющие компоненты здорового образа жизни. Ведь здоровый образ жизни – это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях, поэтому главной задачей является развитие у них самостоятельности и ответственности [4, с. 201].

Все, чему мы учим детей, они должны применять в реальной жизни. Особое внимание следует уделять следующим компонентам здорового образа жизни [2, с. 91]:

1. Физическая активность.
2. Режим учебы без перенагрузок.
3. Рациональное питание.

При организации питания в школах следует иметь в виду основные медико-биологические требования:

– школьный рацион должен состоять из завтрака и обеда, и обеспечивать 25–35% суточной потребности;

– рационы должны быть распределены по своей энергетической ценности, содержанию белков, жиров, в зависимости от возраста;

– необходимо соблюдение режима питания – завтрак перед уходом в школу, второй завтрак в школе (10-11 часов), необходимый для восполнения энергозатрат и запасов пищевых веществ, интенсивно расходуемых в процессе обучения; обед (дома или в школе) и ужин (не позднее, чем за 2 часа до сна);

– школьное питание должно быть щадящим как по способу приготовления (ограничение жареных блюд), так и по своему химическому составу (ограничение синтетических пищевых добавок, соли, специй).

4. Соблюдение правил личной гигиены.
5. Организацию свободного времени с преобладанием физической активности (занятия физкультурой, прогулки, походы).
6. Предотвращение вредных привычек.

Таким образом, сущность здорового образа жизни является обеспечением оптимального удовлетворения потребностей человека при условии и на основе оптимизации развития, состояния и функционирования, организованных внутренних и внешних систем и связей индивида и общества.

Здоровье человека зависит от многих факторов: наследственных, социально-экономических, экологических. Но особое место среди них занимает образ жизни человека.

Рассмотрев основные критерии, мы выяснили, что здоровый образ жизни способствует укреплению здоровья человека с помощью определенных профилактических мер, которые так необходимо донести младшим школьникам, у которых именно этот период является самым благоприятным для воспитания здорового образа жизни.

Литература:

1. Назарова, Е.Н. Здоровый образ жизни и его составляющие / Е.Н. Назарова, Ю.Д. Жилов. – М.: Академия, 2016.
2. Виноградов, П.А. Физическая культура и здоровый образ жизни / П.А. Виноградов. – Москва, 1990. 360 с.
3. Брехман, И.И. Валеология – наука о здоровье / И.И. Брезман. – Москва, 1990. 208 с.
4. Березин, И.П. Школа здоровья / И.П. Березин, Ю.В. Дергачев. – Минск: Высшая школа, 2004. 303 с.

РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МНЕМОТЕХНИКИ

Чигрецкая Д.И.,

обучающаяся 3 курса Горецкого педагогического колледжа

УО «МГУ имени А.А. Кулешова»,

аг. Ленино, Республика Беларусь

Научный руководитель – Бурец Е. В., преподаватель, магистр психолого-педагогических наук

Актуальность исследования заключается в том, что для многих школьников является большой проблемой запоминание учебного материала.

В современном мире дети находятся в мощном информационном потоке. Скорость этого потока увеличивается, а методы работы в условиях возрастающего объема информации требуют обновления.

На протяжении всей истории человечества люди пытались придумать способы, с помощью которых они могли бы прочно усвоить какие-либо знания. Система приемов, улучшающих использование памяти, возникала и разрабатывалась во многих культурах.

Множество самых сложных многолетних экспериментов показало, что память не имеет границ ни в объеме, ни во времени. Главное – правильная тренировка и разумное использование своих способностей.

Появился специальный термин, заимствованный из греческого – мнемоника, означающий искусство запоминания.

Объем знаний, получаемый учениками, с каждым годом возрастает. При этом наблюдается всё большее его увеличение, постоянное пополнение все большим количеством новой информации. Трудности в запоминании текста, возникшие у детей еще в начальной школе, в среднем звене – только увеличатся. Поэтому возникает противоречие: разработаны различные способы запоминания учебного материала, но объем знаний с каждым годом возрастает и трудности в запоминании текста увеличиваются.

Цель исследования: изучение развития памяти посредством мнемотехник.

Объект исследования: учащиеся младших классов.

Предмет исследования: развитие памяти младших школьников посредством использования мнемотехники.

Гипотеза исследования: предполагается, что систематическое использование мнемотехник в образовательной деятельности способствует развитию памяти у детей младшего школьного возраста.

Задачи исследования:

- определение уровня и характеристик памяти у детей младшего школьного возраста;
- познакомиться с понятием «мнемотехника»;
- рассмотреть приемы мнемотехники, их использование в начальной школе;
- рассмотреть особенности развития памяти у детей младшего школьного возраста.

Мнемоника – это искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций [1, с. 112].

Мнемотехника – это система внутреннего письма, позволяющая последовательно записывать в мозг информацию, преобразованную в комбинации зрительных образов [2, с. 284–285].

Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации. Первоначально мнемотехника возникла как неотъемлемая часть риторики и предназначалась для запоминания длинных речей.

Современная мнемотехника значительно продвинулась как в теоретическом, так и в техническом плане и делает возможным не только фиксацию в памяти последовательности текстового материала, но и позволяет безошибочно запоминать любую точную информацию, которая традиционно считается не запоминаемой: списки телефонных номеров, хронологические таблицы, разнообразные числовые таблицы, анкетные данные, сложные учебные тексты, содержащие большое количество терминологии и числовых сведений [3, с. 147].

Очевидно, что для формирования навыка необходимо выполнять упражнения. Без упражнений освоить мнемотехнику нельзя. После формирования навыка запоминания человек может пользоваться этим навыком, а может и не пользоваться. Длительность сохранения информации в памяти полностью контролируется. Можно запомнить сведения всего лишь на один час, а можно сохранить на всю жизнь. Запомненные сведения можно сознательно стирать из своего мозга, путем запоминания на их места новых сведений. Если раньше психологи пытались сравнивать память человека с памятью технических устройств, то в последнее время наблюдается совершенно противоположное.

Современная мнемотехника – это возможность накапливать в памяти большое количество точной информации. Это экономия времени при запоминании – процесс запоминания полностью контролируется. Это сохранение запомненных сведений в памяти, то, что вы запомнили, вам больше не придется учить заново. Это мощная тренировка внимания и мышления. Это реальный шанс быстро освоить несколько новых специальностей и стать профессионалом в своей области [4, с. 368].

Т.к. детям трудно сразу усвоить информацию большого объема, работа по использованию мнемотехники начинается с простейших мнемоквадратов, затем задания усложняются и детям предлагаются мнемодорожки по выбранным темам. По нескольким рисункам дети составляют небольшой описательный рассказ в виде 2-3 простых предложений. Когда дети успешно справились с мнемодорожками, им предлагаются мнемотаблицы, при помощи которых ребенок рассказывает о каком-либо времени года, рассказывает сказку, заучивает стихотворение, отгадывает загадки. В развитии памяти одну из главных ролей занимает мнемотехника. С помощью её приёмов увеличивается объём памяти человека. Мнемотехника – это система внутреннего письма, позволяющая последовательно записывать в мозг информацию, преобразованную в комбинации зрительных образов.

Таким образом, память человека является свойством материи головного мозга, способной представлять окружающий мир в образах. Главной задачей памяти выступает запоминание, хранение и в дальнейшем воспроизведение информации. Память – это одна

из важнейших функций человека. Развитие памяти способствует развитию человека. Чем богаче память человека, тем на более высокую ступень он становится, и так по спирали, по принципу диалектики.

Литература:

1. Аткинсон, Р.А. Человеческая память и процесс обучения / Р.А. Аткинсон. – М.: Просвещение, 2006. – 347 с.
2. Большова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления младших школьников с помощью мнемотехники / Т.В. Большова. – СПб., 2005. – 367 с.
3. Блонский, П.П. Память и мышление / П.П. Блонский. – СПб., 2001. – 125 с.
4. Вахрушев, А.А. «Здравствуй, мир!» / А.А. Вахрушев. – Минск: Просвещение, 2000. – 345 с.

РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С СЕМЬЕЙ

Шишунова Д.В.,

*обучающаяся 2 курса БПОУ ОО «Мезенский педагогический колледж»,
с. Плещеево, Российская Федерация*
Научный руководитель – Пучкова Л.В., преподаватель

Начальное образование в настоящее время претерпевает значительные изменения: обновляются образовательные стандарты, внедряются современные цифровые инструменты, возрастает важность формирования у младших школьников не только академических знаний, но и универсальных компетенций, чувства социальной ответственности, способности к самоконтролю. Всё это повышает роль взаимодействия между школой и семьёй, которое является ключевым условием эффективной адаптации ребёнка к процессу обучения и полноценного личностного развития.

Период начального школьного обучения представляет собой фундаментальный этап в жизни ребенка, во многом детерминирующий его последующую образовательную траекторию и личностное становление. Именно на этой ступени закладываются краеугольные камни учебной деятельности, формируется отношение к познанию, школе, педагогам и самому себе как к ученику. Успешность прохождения этого сложного и многогранного пути находится в прямой корреляции с тем, насколько слаженно и согласованно действуют два ведущих института социализации – семья и школа.

Младший школьный возраст (6/7 – 10/11 лет) – период интенсивного интеллектуального, социального и эмоционального развития. Ведущей деятельностью становится учебная (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин) [2]. Этот переход сопряжён с высокой нагрузкой на психику ребенка. Центральной психической функцией становится произвольность, которая лишь формируется. Ребёнок не может длительно концентрироваться, легко отвлекается, быстро утомляется. Роль родителей трансформируется: они становятся организаторами учебного труда, помогая структурировать время, создать спокойную обстановку для занятий.

Ключевой аспект успешности обучения – мотивационная сфера. Изначальная социальная мотивация должна трансформироваться в устойчивую познавательную мотивацию. Семья выступает «мотивационным резервом». Эмоциональная поддержка, вера в силы ребенка, совместный поиск увлекательного в учёбе – зона ответственности родителей. Исследования показывают, что у детей, чьи родители проявляют неподдельный интерес к школьной жизни, познавательная мотивация и успеваемость выше (А.К. Маркова) [3].

Кроме того, в этом возрасте чрезвычайно важна и уязвима самооценка ребенка, которая зависит от оценочных суждений значимых взрослых. Задача родителей – создать ситуацию безусловного принятия, где любовь не зависит от отметок, а неудачи воспринимаются как опыт для преодоления. Такой подход формирует адекватную самооценку и психологическую устойчивость [4]. Семья обеспечивает необходимый эмоциональный фон, психологическую поддержку и организационные условия для успешного освоения учебной деятельности.

Декларативное провозглашение партнерской модели не гарантирует ее реализации. На пути к истинно партнерским отношениям стоят серьезные препятствия: дефицит времени и ресурсов у родителей, низкий уровень педагогической культуры, установка на перекладывание ответственности, негативный опыт и потребительская позиция.

Со стороны же школы этими проблемами являются профессиональный консерватизм, недостаточная психолого-педагогическая подготовка педагогов, отсутствие гибкости и дифференцированного подхода и низкий уровень информационной открытости [3; 5].

С каждым годом классные руководители все больше отходят от сотрудничества с семьями своих подопечных, ограничиваясь информационной и организационной функциями взаимодействия. Со своей стороны, семья, как институт общества, в современном мире переживает настоящий кризис: большая загруженность родителей на работе, ранний выход матерей на работу после рождения ребенка, большое количество неполных семей, социальная нестабильность и незащищенность, высокий уровень детской заболеваемости, низкий уровень физической активности всех членов семьи, уменьшение времени на совместное проведение досуга. Все эти факторы приводят к ухудшению физического и психического здоровья взрослых и детей, повышению раздражительности и утомляемости, снижению стрессоустойчивости, из-за чего во многих семьях нет психоэмоционального базиса для связи между родителями и детьми.

В настоящий момент выделяют традиционные и нетрадиционные (инновационные) формы взаимодействия школы и семьи. Отечественные педагоги в своих работах рассматривают традиционные формы взаимодействия. К ним относят: родительские собрания, участие родителей в работе Попечительских и Управляющих советов, в комитетах класса или школы, лекции, семинары, практикумы, консультации, беседы для родителей, родительские всеобучи, дни открытых дверей, открытые уроки, совместные конференции, родительские чтения, университет педагогических знаний, совместные экскурсии и походы, праздники и школьные мероприятия.

Сегодня также существует большое разнообразие нетрадиционных форм организации взаимодействия педагога и родителей – сотрудничества и общения, взаимной активности с целью выработки совместных действий по подготовке детей к обучению в школе, повышения уровня педагогической компетентности родителей, улучшения семейного климата.

В последние годы мы стали свидетелями массового роста использования Интернета в повседневной семейной и школьной жизни [1]. Развитие цифровых технологий значительно расширило возможности взаимодействия педагогов и родителей. В связи с этим особую актуальность приобрел поиск таких форм взаимодействия семьи и школы, которые позволили бы эффективно реализовывать сотрудничество педагогов и родителей с использованием информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

На данный момент взаимодействие с помощью новейших информационных и телекоммуникационных технологий очень востребовано, поэтому учителям необходимо активно осваивать и применять инновационные формы взаимодействия и интерактивные методы в своей работе с семьями обучающихся. Чрезвычайно важно рассмотреть данный вопрос в новой плоскости – формирование педагогической цифровой компетентности педагога, развитие цифровой педагогики и становление личности «цифрового педагога» [1].

Таким образом, авторская современная модель оптимизации взаимодействия учителей и родителей учеников младших классов представляет собой комплексную систему, обеспечивающую результативное сотрудничество всех сторон образовательного процесса. Цель этой системы – всестороннее и гармоничное развитие учащихся начальной школы.

Литература:

1. Бурова В.С. Стили поведения родителей в процессе использования Интернета учениками начальной школы // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Философия. Психология. Педагогика. 2022. Т. 22, № 4. С. 459–463. DOI: 10.18500/1819-7671-2022-22-4-459-463.
2. Выготский, Л.С. Психология развития человека. – М.: Смысл, 2006.
3. Петряевская, Л.Г. Образование родителей и школа. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
4. Сергеева, О.Л. Проблемы взаимодействия школы и семьи в условиях модернизации российского образования / О.Л. Сергеева // Образование и наука. – 2019. – № 3. – С. 67–78.

СПОСОБЫ ОБУЧЕНИЯ НУМЕРАЦИИ ЧИСЕЛ В ПРЕДЕЛАХ 100 НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Юлдашбаева Г.И.,

*обучающаяся 3 курса ГБПОУ «Сибайский педагогический колледж имени Б.М. Мамбеткулова»,
г. Сибай, Республика Башкортостан*

Научный руководитель – Байрамгулова Ф.Я., преподаватель

Актуальность. Нумерация чисел в пределах 100 всегда было и до сих пор остается острой проблемой в методике математики, так как, несмотря на напряженные поиски и безусловные достижения в этой области, степень усвоения материала учащимися невысока. В период обучения в начальной школе формируется базовые знания, умения

и навыки, на основе которых будет строиться дальнейшее изучение математики.

Начальная школа занимает решающее место: проблема преемственности может не возникнуть только в случае, когда правильно организованно начальное обучение. Другими словами, на начальную школу возлагается высочайшая ответственность за все дальнейшее обучение математики.

Нумерация в концентре «Сотня» изучается в два этапа:

- 1) устная нумерация;
- 2) письменная нумерация.

Подготовительной работой к изучению нумерации в пределах 100 является повторение нумерации в пределах 10: образование числа (присчитывание и отсчитывание по 1), последовательность чисел от 1 до 10, прямой и обратный счет. Каждый раз учитель говорит: эти же приемы мы будем использовать при изучении нумерации чисел больше 10, но там вместо единиц мы будем употреблять десятки.

Изучение устной нумерации в пределах 100 начинается

с формирования у учащихся понятия о десятке. Предлагается отсчитать десять палочек и завязать их в пучок. Можно сказать «десять», «десяток» – т.е. десять единиц образуют десяток. Отсчитав по 10 палочек, мы получим еще 1 десяток и будет 2 десятка и т.д. Практически выясняем, что эти десятки можно сложить и вычитать как простые единицы.

После ознакомления с понятием «десяток», повторяем основные упражнения по образованию чисел в пределах 10 и то же самое проделываем используя термин «десяток»: считаем 1 десяток, 2 десятка, ... и наоборот, выясняем: к 1 десятку прибавим 3 десятка, получим 4 десятка; из 7 десятков вычитаем 2 десятка, получим 5 десятков и т.д. Учащиеся должны понять, что при изучении нумерации принципы и приемы работы с числами переходят из одного центра в другое.

При изучении образования чисел от 11 до 20 из десятков и единиц может быть проведена такая практическая работа с дидактическим материалом: отсчитайте 10 палочек, как сказать иначе, сколько у вас палочек? (1 десяток.) Завяжите палочки в пучок. Положите 1 палочку на десяток палочек. Сколько стало всего палочек? (Один – на – дцать.) Сколько здесь десятков палочек?

Возьмите десяток в левую руку и покажите. Покажите, сколько еще есть отдельных палочек. Значит, сколько десятков и единиц содержится в числе 11? Положите на десяток еще 1 палочку. Сколько палочек лежит на десятке? (Две.) Сколько всего палочек? Сколько десятков и сколько отдельных палочек? Сколько единиц и сколько десятков в числе «две – над – цать»? Вместо палочек можно работать с полосками.

Аналогично рассматриваются следующие числа второго десятка, после чего надо обратить внимание детей на то, что в названиях чисел от 11 до 19 первая часть слова обозначает число единиц, а в числе 20 первая часть слова обозначает число десятков.

Для закрепления устной нумерации учитель подбирает такие упражнения:

- 1) отсчитайте 14 палочек, покажите сколько десятков и сколько единиц.
- 2) у меня в руках 1 десяток палочек и 8 отдельных палочек. Каким числом вы это назовете?

3) положите 12 палочек, передвигайте по одной палочке и называйте, сколько палочек стало.

4) положите 19 палочек, отодвиньте в сторону по 1 палочке и называйте, сколько палочек стало.

При изучении письменной нумерации учащиеся знакомятся с понятиями разряда и разрядного числа. Поясняется, что, например, тридцать семь – это 3 десятка и 7 единиц, но можно сказать и по-другому: 3 единицы второго разряда и 7 единиц первого разряда. Здесь полезно использовать карточки с разрядными числами, которые помогают усвоить состав числа, представить его в виде суммы разрядных слагаемых ($56 = 50 + 6$). Эти навыки затем используются при изучении операций над натуральными числами.

Изучая нумерацию в пределах 100, учащиеся выполняют упражнения на сложение и вычитание:

- 1) прибавление и вычитание числа 1;
- 2) прибавление к целому числу десятков однозначного числа;
- 3) вычитание всех десятков из числа;
- 4) прибавление целого числа десятков к однозначному числу;
- 5) вычитание всех единиц из числа.

Методика вычислений здесь та же, что и для подобных случаев в пределах 20. При выполнении упражнений на присчитывание и отсчитывание единицы, чисел, кратных 10, используется наглядное пособие «лента ста» – метровая лента с обозначенными сантиметрами и дециметрами.

Итак, изучив нумерацию чисел в пределах 100, учащиеся должны усвоить:

- а) имена двузначных чисел в устной и письменной речи, их десятичный состав;
- б) расположение чисел до 100 в натуральном ряду;
- в) смысл терминов: «единица первого разряда», «единица второго разряда», «разрядное число», «однозначное число», «двузначное число».

Мы выделили 2 этапа нумерации:

- устная нумерация;
- письменная нумерация.

Изучение устной нумерации в пределах 100 начинается с формирования у учащихся понятия о десятке.

При изучении письменной нумерации учащиеся знакомятся с понятиями разряда и разрядного числа.

Под руководством учителя выясняются вопросы нумерации чисел:

- разрядный состав чисел,
- принцип поместного значения цифр.

Таким образом, резюмируя вышесказанное, к способам обучения нумерации чисел в пределах 100 на уроках математики в начальных классах относятся устная нумерация, направленная на понимание десятичного состава и счета десятками, и письменная нумерация, формирующая понятие о разрядах и умение представлять числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Литература:

1. Бантова. М.А. Методика преподавания математики в начальных классах / Бантова. М.А., Бельтюкова. Г.А. – Москва: Просвещение, 2014. – 335 с.
2. Белошистая А.В. Методика обучения математике в начальной школе: курс лекций. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / А.В. Болошистая – М.: Владос, 2005. – 445 с.
3. Востриков, А.А., Фетисова, Н.В. Проблема становления математического мышления у младших школьников в технологии продуктивного обучения в начальной школе // Вестник Томского государственного педагогического университета. – № 5. – 2004. – С. 33–40.
4. http://www.endic.ru/enc_math/Numeracija-2683.html (дата обращения: 14.11.2025).

СПОСОБЫ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО НА УРОКАХ БАШКИРСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Ямангулова Х.И.,

*обучающаяся 3 курса ГБПОУ «Сибайский педагогический колледж имени Б.М. Мамбеткулова»,
г. Сибай, Республика Башкортостан*

Научный руководитель – Байрамгулова Ф.Я., преподаватель

Актуальность. Несколько способов обучения детей имени существительного на уроке башкирского языка: объяснение определения конца множественного числа. Для этого нужно определить последнюю букву существительного, все гласные в слове (все они могут быть твердыми или все мягкими) и выбрать соответствующее окончание. Затем добавьте его в корень.

Проведение интегрированного урока-поездки. Например, по теме «Живые и неодушевленные имена на русском и башкирском языках». На уроке детям можно предложить написать слова в два столбика: в один-неживой, в другой – живой.

Организация проектной деятельности. Например, на тему «Окончания множественного числа в именах собственных» детям можно предложить подготовить реферат или презентацию. Выбор методов обучения зависит от целей и возможностей учителя.

На уроке башкирского языка для обучения детей формам существительных можно рассмотреть следующие аспекты: категория числа. Различают формы единственных и множественных чисел. Союз форма числа не имеет специальных показателей, для нее обычно принимается нулевая форма существительного.

Определение окончания множественного числа. Для этого необходимо:

Отметить последнюю букву имени.

Определить, какие гласные присутствуют в слове: все они в слове твердые или все мягкие. Добавить его в корень и выбрать окончание.

Некоторые приемы обучения детей имени на уроке башкирского языка:

Упражнение на слуховое восприятие информации. У учащихся имеется две карточки: в одной из них указаны определенные винительные падежи., а на втором написано неизвестным. Учитель читает пословицы вслух, а дети отмечают форму и поднимают соответствующую карточку.

Упражнение в склонении имен существительных. Читатели внимательно читают пословицы, находят имена существительные в наклонении и определяют их вид. Если это определенный притяжательный падеж, его подчеркивают зеленым карандашом, если неопределенный – оранжевым.

Упражнение в словообразовании существительных. Учащиеся читают пословицы, находят сложные слова и определяют способ их словообразования.

Упражнение в нахождении однокоренных слов и определении способа их образования. Учащиеся объясняют способ словообразования отдельных слов, определяют, что они означают и связаны ли между собой.

Объяснение значения новых слов. В начальной школе это делается наглядно: показывают предмет или его изображение в картинке и с помощью перевода на русский язык.

Использование дидактических и грамматических игр. Они помогают в освоении оригинальных звуков, новых слов, интонации, повышают интерес детей к занятиям.

Задания по классификации имен. Например, русские школьники и научился различать в башкирском языке одушевленные и неодушевленные существительные. Работа с таблицами. С его помощью на башкирском языке был создан проект «Кто?» отвечают только имена, обозначающие людей, а другим задают вопросы: «Что?» задается вопрос.

Также на уроках башкирского языка можно использовать сравнительно-сопоставительный метод для демонстрации сходства грамматических категорий имени существительного в родных языках, например, татарском и башкирском.

Некоторые способы обучения детей именам на уроке башкирского языка условия:

Разъяснение вопросов. Имя «кто? отвечает на вопросы (кто?) и (что?)». Местоимение кто употребляется только для наименования человека, а что-для названий всех других живых существ, предметов и явлений.

Изучение одушевленности и неодушевленности. в башкирском языке эти понятия не имеют морфологических форм, они определяются только по форме.

Объяснение деления имен на разряды. Собств. (названия отд. ед. предметов, отличающихся от однородных) и назв. (обобщают названия однородных предметов и явлений).

Также возможно введение интегративного уро для экономии учебного времени и быстрого изучения грамматических категорий существительных.

Для повышения качества обучения детей именам на уроках башкирского языка можно использовать следующие приемы:

Сравнение с русским языком. Это облегчает учащимся понимание и усвоение материала на уроке. Ребенок может переходить с одного языка на другой, переводя тексты и знакомясь с новым материалом.

Учет теоретической и практической подготовки обучающихся. Учитель должен учитывать уровень языковых знаний каждого ученика, так как он разный.

Введение интегративных уроков башкирского и татарского языков. Это позволит сопоставить грамматические понятия родного и башкирского языков, параллельно обогатить словарный запас и повысить уровень владения языком в коммуникативной компетенции.

Сравнительное изучение готовых переводов с оригиналами. На первых уроках необходимо изучить готовые переводы, а последующие занятия посвятить анализу переводов, выполненных учащимися самостоятельно.

Один из примеров педагогического опыта обучения детей именам на уроке башкирского языка – интегрированный урок-поездка во 2 классе на тему «живые и неодушевленные имена». Его цель-упорядочить имена на русском и башкирском языках обучение языковому делению на одушевленные и неодушевленные существительные, развитие речевого мастерства и запаса уча-ся по теме «Природа родного края».

Способы обучения детей имени таким образом на уроке башкирского языка:

Объяснение значения новых слов. В начальной школе это делается наглядно: показывают предмет или его изображение в картинке и с помощью перевода на русский язык.

Составление словосочетаний и предложений. Также школьникам можно будет предложить рассказать по этим словам.

Устное изложение. Для этого используются активированные слова.

Заучивание стихов наизусть. Также школьникам можно предложить записать все, что они узнали наизусть, по памяти.

Работа по картине или иллюстрации. Можно составить предложения по картине или небольшому рассказу.

Обучение диалогической речи. Можно использовать ситуативные диалоги или строить диалог по образцу.

Таким образом, такой метод может быть использован и группой учащихся дает возможность работать и с каждым учащимся индивидуально. Кроме того, применение технологии способствует улучшению процессов интуитивного мышления, увеличению объема оперативной памяти и развитию способности учащихся самостоятельно проектировать и строить учебный материал.

Вывод: Таким образом, методы именного обучения детей на уроке башкирского языка: объяснение значения новых слов, построение словосочетаний и предложений. прочесть отрывки из прочитанного устно, выучить наизусть, работа по картине или иллюстрации, обучение диалогической речи, работа со связным текстом.

Литература:

1. Абуталипова, Р.А. В помощь молодому учителю: методическое пособие по преподаванию башкирского языка в начальной школе. Уфа: Китап, 2018. 100 с.
2. Абуталипова, Р.А. Методика преподавания башкирского языка в начальной школе. – I, II, III, раздел. Учебно-методические материалы. Стерлитамак: Стерлитамакская государственная педагогическая академия, 2020. 133 с.
3. Абдуллина. Ф., Фаритов, Х.С. Дидактический материал по башкирскому языку, 3-й класс: пособие для учителей. 2-е изд. Уфа: Башкирское издательство «Китап», 2019. 146 с.

СЕКЦИЯ 3. МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И СИСТЕМЫ

РАЗРАБОТКА ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ КВИЗ-ИГР

Архиреев А.Д.,

*обучающийся 2 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Юржиц С.Л., преподаватель

Введение. В эпоху цифровизации досуга интерактивные форматы, такие как квиз-игры, требуют надёжного программного обеспечения. Большинство существующих решений («Kahoot!», «MyQuiz») работают через браузер и зависят от качества интернета. Локальное приложение, написанное на языках высокого уровня, может обеспечить стабильность, уникальный интерфейс и расширенный функционал. Актуальность работы обусловлена необходимостью создания специализированного инструмента для проведения квизов в условиях нестабильного отсутствия интернет-соединения или при использовании устаревшего оборудования. Готовые веб-платформы часто имеют ограничения по кастомизации интерфейса и не позволяют гибко управлять процессом (паузы, ручное изменение баллов, работа с нестандартными форматами ответов).

Цель исследования: спроектировать и разработать десктопное приложение на Delphi для автоматизации процесса проведения квиз-игры.

Задачи, решаемые в ходе исследования:

- спроектировать интерфейс приложения, удобный для пользователей (режим «администратора» и режим «презентации»);
- реализовать модуль загрузки вопросов из внешнего источника (текстовый файл / база данных);
- разработать логику работы раундов (таймер, смена слайдов, отображение правильных ответов, после ответа пользователя);
- реализовать модуль подсчёта баллов, и покупки за них игровых бонусов.
- протестировать приложение в условиях реальной игры.

Материал и методы. Среда разработки: Embarcadero Delphi Community Edition. Выбор обусловлен наличием визуального конструктора форм, что ускоряет создание интерфейса. База данных Firebird / SQLite (через dbGo или UniDAC) – для создания большого количества вопросов, т.к. обеспечивается удобное хранение, простота и скорость работы.

Результаты и их обсуждение. При создании программы для проведения квиз-игр были использованы классы и формы, что позволило заложить гибкую и масштабируемую архитектуру приложения. В основе объектно-ориентированной модели лежат специально разработанные классы для вопросов (TQuestion), раундов (TRound), игроков (TPlayer) и команд (TTeam). Такой подход позволяет легко масштабировать проект в будущем: добавление новых типов вопросов потребует лишь минимальных изменений в коде, не затрагивая общую логику работы программы. На этапе визуального проектирования были созданы два основных режима работы приложения, реализованные в виде отдельных форм. Первая форма (Form1) представляет собой редактор или админ-панель. Она включает TStringGrid для удобного просмотра и редактирования списка вопросов, кнопку TButton для загрузки данных из файла, а также компонент TUpDown для точной настройки времени раунда. Вторая форма (Form2) отвечает за демонстрацию игры. На ней размещены: TImage для отображения фона и картинок вопроса, TLabel для вывода текста вопроса, TPanel для отображения текущего счета, TTimer для организации обратного отсчёта времени на обсуждение (классический формат «Квиз, плиз!») и TEdit для ручного ввода ответа ведущим. Обработка событий реализована через написание процедур для кликов мыши, срабатывания таймера и ввода текста.

Логика игры построена следующим образом: при нажатии кнопки «Показать ответ» программа сверяет введённый текст с эталоном из массива вопросов и автоматически начисляет баллы, что полностью исключает человеческий фактор и ошибки ведущего в арифметике.

Для оценки эффективности разработанного решения проводился ряд исследований. Тестирование производительности показало минимальную нагрузку на процессор и потребление оперативной памяти, что подтверждает лёгкость и оптимизированность приложения. Сравнительный анализ скорости подготовки игры демонстрирует, что разработанное ПО сокращает время подготовки ведущего на 80–90% по сравнению с ручной вёрсткой слайдов в стандартном PowerPoint. Кроме того, анкетирование ведущих, использовавших приложение, подтвердило удобство его интерфейса и высокую практическую ценность в работе. Автоматизация подсчёта баллов исключает человеческий фактор (ошибки ведущего).

Заключение. Разработанное приложение квиз-игры позволяет автоматизировать процесс ведения игры, мгновенно проводить викторины, показывать результаты, тем самым сокращая время подготовки и проведение игры на 80-90% по сравнению с ручной вёрсткой слайдов. Данное программное средство пригодно к использованию в развлекательных, образовательных, маркетинговых целях.

Литература:

1. Архангельский, А.Я. Программирование в Delphi для начинающих / А.Я. Архангельский. М.: Бином, 2021. 384 с.
2. Букатов, В.М. Педагогические таинства дидактических игр / В.М.Букатов М.: Флинта, 2017. 152 с.
3. Культин, Н.Б. Delphi в задачах и примерах / Н.Б.Культин. СПб.: БХВ-Петербург, 2019. 288 с.
4. Осипов, Д.Л. Delphi. Программирование для профессионалов / Д.Л.Осипов, М.: Солон-Пресс, 2020. 464 с.
5. Фленов, М.Е. Библия Delphi / М.Е.Фленов, СПб.: БХВ-Петербург, 2018. 880 с.

МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦИИ УЧЕТА БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА

Горбенко Д.В.,

*обучающийся 4 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Лаптинская Н.О., преподаватель

Введение. В современном мире цифровизация затрагивает все сферы, включая библиотечное дело. Многие библиотеки, особенно в небольших населённых пунктах, до сих пор ведут учёт книг в бумажных журналах. Это приводит к значительным затратам времени, ошибкам при ручном вводе и сложностям с быстрым поиском. Мобильные приложения на базе современных технологий позволяют полностью автоматизировать эти процессы, сделав их быстрыми, точными и удобными.

Разработка мобильного приложения для автоматизации учёта библиотечного фонда является актуальной задачей, поскольку решает реальную проблему многих библиотек – отсутствие доступного цифрового инструмента для библиотекаря. Приложение даёт возможность сканировать штрих-код ISBN, автоматически загружать данные о книге из открытых источников и хранить каталог локально на устройстве без необходимости постоянного интернета [2].

Главной целью является разработка кроссплатформенного мобильного приложения на базе Flutter, которое позволит библиотекарю быстро и точно вести электронный учёт книг, минимизируя ручной труд и исключая ошибки. Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- изучить современные подходы к разработке мобильных приложений для учёта объектов;
- проанализировать открытые API для получения данных о книгах по ISBN;
- разработать структуру локальной базы данных и реализовать хранение;
- создать удобный пользовательский интерфейс с функцией сканирования;

- провести тестирование на реальном устройстве и устранить выявленные ошибки;
- оценить эффективность решения по сравнению с традиционным бумажным учётом.

Материал и методы. Мобильное приложение «Elibrary» было разработано с использованием языка программирования Dart и фреймворка Flutter [1]. Для хранения данных о книгах и уникальных идентификаторах использовалась база данных SQLite, для сканирования штрих-кодов и QR-кодов книг использовался пакет `mobile_scanner`, пакет `http` необходим для сетевых запросов из приложения в интернет, пакет `uuid` предназначен для генерации уникальных идентификаторов для каждой книги в базе данных.

Тестирование проводилось на смартфоне Huawei Nova 12s с EMUI 14 и на эмуляторе Android Studio (Pixel 5 API 33).

Результаты и их обсуждение. Мобильное приложение «Elibrary» состоит из нескольких модулей:

- Модуль авторизации представляет собой форму для ввода персональных данных (логин и пароль). После проверки учётных данных осуществляется переход на главный экран.
- Модуль книги представляет собой форму для ввода и изменения данных о книге (название, автор и ISBN). В интерфейсе предусмотрена возможность сканирования штрих-кода для автоматического заполнения.
- Модуль сканирования штрих-кода запускает камеру устройства и в реальном времени считывает код с обложки книги. При распознавании кода приложение получает строку с ISBN и использует её для запросов к внешним сервисам. Первоначально выполняется запрос к сервису Google Books, в случае отсутствия результатов осуществляется последующее обращение к сервису Open Library [2]. Полученные данные возвращаются обратно в форму добавления для автоматического заполнения.

– Модуль базы данных хранит все добавленные записи в виде карточек. Он поддерживает поиск по названию книги или автору, при этом фильтрация происходит мгновенно по мере ввода текста. Каждая карточка содержит название книги, автора, ISBN и обложку, если она была загружена. Выполнение жеста смахивания влево по карточке вызывает удаление записи с подтверждением, а нажатие на значок редактирования открывает форму с уже заполненными данными для изменения.

Приложение «Elibrary» предоставляет пользователю следующие возможности, а именно:

- авторизация: система входа и регистрации пользователей, реализованная через ввод персональных данных (логин и пароль);
- добавление книг: возможность внесения книг вручную или посредством сканирования штрих-кода;
- автоматическое заполнение данных: получение названия, автора и обложки книги через API сервиса Google Books (с резервным обращением к Open Library API) [2];
- управление записями: реализация поиска, редактирования и удаления добавленных книг;
- локальное хранение данных: сохранение информации в базе данных SQLite с поддержкой до 50 000 записей без снижения производительности.

В ходе тестирования добавлено 68 книг, из них 42 – через сканирование. Успешность автозаполнения составила 94,4%. Среднее время добавления одной книги сократилось с 3 минут 12 секунд (бумажный учёт) до 18 секунд (сканирование) и 2 минут 45 секунд (ручной ввод офлайн).

Преимущества разработанного приложения:

- высокая скорость и точность учёта;
- полная автономность после первого запуска;
- простой и интуитивный интерфейс;
- низкая стоимость внедрения (одно мобильное устройство);
- возможность дальнейшего расширения.

Несмотря на все преимущества у приложения есть некоторые недочёты, а именно:

- зависимость от качества камеры устройства;
 - необходимость интернета для первого получения данных о книге;
 - ограничение объёма базы при очень больших фондах (рекомендуется до 50 000 записей).
- Для минимизации недостатков рекомендуется использовать смартфоны с хорошей камерой.

Заключение. Разработанное мобильное приложение «Elibrary» полностью решает задачу автоматизации библиотечного учёта. Оно демонстрирует высокую эффективность, надёжность и простоту использования. Полученные результаты подтверждают, что переход на цифровой мобильный учёт позволяет значительно повысить производительность библиотекаря и качество ведения каталога.

Литература:

1. Flutter documentation [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.flutter.dev> (дата обращения: 10.11.2025).
2. Google Books APIs [Электронный ресурс]. URL: <https://developers.google.com/books> (дата обращения: 08.12.2025).
3. Чернышев, С.А. Основы Flutter / С.А. Чернышев, Ю.М. Петров, С.П. Ильин, П.А. Гершевич. СПб.: Питер, 2026. 688 с.\

РЕАЛИЗАЦИЯ ЛОГИЧЕСКОЙ ИГРЫ «КАЛАХ»

Григор Е.С.,

*обучающаяся 2 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Юржиц С.Л., преподаватель, магистр образования

Введение. Логические игры занимают важное место в развитии интеллектуальных способностей человека. Они стимулируют память, внимание и стратегическое мышление. В эпоху цифровых технологий классическим настольным играм дают новую жизнь, адаптируя их под современные форматы взаимодействия с пользователем. Именно поэтому игра «Калах» остается актуальной как раньше, так и сейчас благодаря своей логической направленности. Она помогает видеть «наперед», а именно просчитывать комбинации на несколько шагов вперед и шаги соперника, что способствует развитию интеллектуальных способностей.

В настоящее время большое количество людей используют телефоны, компьютеры и планшеты. Чтобы игра не потеряла свою актуальность, необходимо иметь виртуальный вариант игры, созданной на основе современных технологий. Поэтому цель данной работы определена как программная реализация игры «Калах» с помощью современных средств разработки.

Материал и методы. В качестве инструментов для реализации игры была использована среда разработки Delphi с технологией FireMonkey для создания приложений под Windows.

Для построения алгоритмов были изучены классические правила игры, представленные в различных источниках, а также проанализированы существующие программные аналоги.

Результаты и их обсуждение. Игра «Калах» – это стратегическая настольная игра для двух игроков, относящаяся к семейству игр манкала. Комплект игры «Калах» включает в себя камешки и деревянное поле с лунками. Лунок всего двенадцать: с одной стороны шесть и с другой. Справа от лунок находится калах одного игрока, слева – его противника.

Правила игры «Калах».

1. Подготовка к игре:
 - в начале игры в каждую маленькую лунку помещается одинаковое количество камней – обычно 4, 5 или 6 (по договоренности);
 - оба калаха остаются пустыми.
2. Порядок хода:
 - игрок выбирает любую лунку на своей стороне, забирает из нее все камни и двигаясь против часовой стрелки, начинает раскладывать их по одному в последующие лунки;
 - камни кладутся в маленькие лунки и в свой калах;
 - калах противника пропускается – камни в него не кладутся.
3. Особые случаи при ходе:
 - дополнительный ход: если последний камень попадает в собственный калах;
 - если последний камень попадает в пустую лунку на своей стороне, игрок забирает все камни из противоположной лунки соперника.

4. Завершение партии:

- игра заканчивается, когда все шесть лунок с одной стороны становятся пустыми. После этого игрок, на чьей стороне еще остались камни, забирает их все и складывает в свой калах;
- проводится подсчет камней. Побеждает участник, набравший в своем калахе большее количество камней.

5. Дополнительные условия:

- досрочная победа: если в процессе игры один из участников набирает в своем калахе 36 камней (если при начальном раскладе было по 6), игра может быть завершена досрочно его победой;
- правило «Пирога»: чтобы уравновесить преимущество первого хода, после первого хода партии второй игрок имеет право поменяться сторонами, забрав себе текущую позицию соперника.

Программная реализация игры «Калах» заключается в создании компьютерного эквивалента игрового поля, на котором отражаются лунки, доска, камушки и др. Также предусмотрены интерактивные возможности: отражение процесса игры (ходы игроков), подсчет набранных очков, рейтинг игроков, систему поощрений и прочее.

Пользователь может играть как против компьютера, так и против реального человека, что позволяет организовать коммуникацию между игроками. Современные технологии искусственного интеллекта позволяют реализовать систему подсказок или советов для игрока.

Видеоматериалы для объяснения правил игры позволяют более детально позволяют изучить правила игры, различные стратегии и комбинации, что способствует облегчению понимания игрового процесса.

Дополнительными средствами улучшения эргономичности интерфейса выступают функционал смены визуальных тем и фоновое оформление, а также наличие аудиосопровождения, реализованного в виде сборника музыкальных произведений.

В ходе исследования разработано приложение «Калах» для ОС Windows. Структура интерфейса реализована с помощью компонента TTabControl и включает вкладки:

- «Игровое поле» – основная рабочая область с визуализацией двенадцати лунок и двух калахов, панелью управления и подсветкой доступных ходов;
- «Справка» – информационный раздел с правилами игры, иллюстрациями, стратегическими рекомендациями;
- Статистика результатов игры.

Алгоритм взаимодействия пользователя с программой:

1. При открытии приложения, пользователю представлено главное меню с двумя разделами: «Играть» и «Справка».
2. При выборе «Справка» происходит ознакомление с правилами, иллюстрациями и подсказками, после чего возвращение в меню.
3. При выборе «Играть» пользователь указывает:
 - против кого играет (компьютер или другой игрок);
 - уровень сложности (если выбран компьютер);
 - начальное количество камней в лунках (4, 5 или 6).
4. На экране отображается игровое поле. Текущий игрок определяется подсветкой его стороны.
5. Игрок нажимает на лунку – если ход допустим, программа:
 - забирает камни;
 - раскладывает их по лункам с анимацией;
 - применяет особые правила (доп. ход, захват);
 - подсвечивает результат.
6. После окончания хода программа автоматически переключает активного игрока.
7. При завершении игры:
 - ведется подсчет камней;
 - выводится имя победителя и счёт;
 - предлагается сыграть ещё или выйти в меню.

8. В любой момент пользователь может:

- включить/выключить музыку через иконку звука;
- сменить тему оформления.

Заключение. В ходе исследования была разработана игра «Калах», которая представляет компьютерный вариант настольной игры. Разработка такого рода приложений обусловлена тем, что позволяют автоматизировать процесс игры, подсчет очков, слежение за правилами и т.п., а также сэкономить время на обучение новичков, используя режимы подсказки. Реализация приложения позволит расширить возможности игрового процесса, добавить новые функции и повысить интерес к игре.

Литература:

1. Culin, S. Mancala, the National Game of Africa. – Philadelphia, 1894.
2. Russ, L. The Complete Mancala Games Book: How to Play the World's Oldest Board Games. New York: Marlowe & Company, 2000.
3. Правила игры Калаха. Мосигра, 2021–2026 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.mosigra.ru/magellan-kalaha/rules>. Дата доступа: 21.02.2026.

РЕАЛИЗАЦИЯ ЭМУЛЯТОРА РАБОТЫ ДИСПЛЕЯ 2004 ГОДА

Данилевич А.А.,

*обучающийся Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Юржиц С.Л., преподаватель, магистр образования

Введение. Эмулятор – это устройство или программа, которая позволяет одной цифровой системе воссоздать свойства другой внутри себя. Такие системы позволяют запускать программы, разработанные для одной операционной системы на другой или использовать виртуальные копии ретро устройств, что открывает огромные возможности для пользователей. Именно эти факты делают создание программ-эмуляторов актуальными и полезными в настоящее время.

Целью исследования является разработка программы-эмулятора, демонстрирующей работу дисплея (LCD-дисплей 2004) путем взаимодействия микроконтроллера с интерфейсом пользователя без использования реального железа.

Основные задачи исследования:

- верификация алгоритмов вывода: проверка корректности отображения текста, спец-символов и динамического обновления данных;
- отладка интерфейсов связи: исследование стабильности передачи данных;
- оптимизация кода: снижение задержек при передаче команд и данных контроллеру дисплея.

Материал и методы. Программная реализация эмулятора выполнена на языке C# с использованием платформы .NET и графической подсистемы Windows Forms для отрисовки пользовательского интерфейса. Для моделирования пиксельной структуры дисплея применяется буфер видеопамати, представленный в виде двумерного массива логических значений, отражающих состояние каждого пикселя. А также подключение ЖК-дисплея 2004 чаще всего осуществляется через модуль интерфейса I2C, который требует всего 4 провода: GND, VCC (+5V), SDA и SCL. Для работы с дисплеем необходимо установить библиотеку LiquidCrystal_I2C в Arduino IDE.

Результаты и их обсуждение. Дисплей – электронное устройство, предназначенное для визуального отображения данных, которое представляет собой часть устройства, используемую для отображения цифровой, цифро-буквенной или графической информации электронным способом.

Существует несколько типов дисплеев, каждый из которых имеет свои особенности. Наиболее распространёнными стали жидкокристаллические дисплеи дисплеев на жидких кристаллах используется для отображения графической или текстовой информации в компьютер-

ных мониторах, ноутбуках, телевизорах, телефонах, цифровых фотоаппаратах, электронных книгах, навигаторах, планшетах, электронных переводчиках, калькуляторах, часах и т.п., а также во многих других электронных устройствах. ЖК-дисплеи отличаются высокой яркостью и контрастностью изображения. Примером такого дисплея является LCD-дисплей 2004 года который представлен на рисунке.



Рисунок – LCD-дисплей 2004 года

Тачскрин, или сенсорный экран, – это технология, позволяющая пользователю взаимодействовать с устройством прикосновением или жестами. Современные дисплеи оснащаются тачскринами, что позволяет комфортно управлять устройством без необходимости использования клавиатуры или мыши. Такой подход повышает удобство использования и ускоряет ввод информации.

Отрисовка изображения на дисплее осуществляется посредством масштабирования виртуальной матрицы пикселей с сохранением характерной «ступенчатой» структуры изображения, что позволяет достоверно передать визуальный стиль экранов 2004 года.

В основе эмуляции лежит программная модель контроллера дисплея, имитирующая принципы работы распространённых в тот период микросхем управления. Реализована логика обработки команд: очистка экрана, установка курсора, запись символов, обновление отдельных областей экрана и управление режимами отображения (инверсия, мигание курсора).

В ходе исследования был проведен анализ использования эмуляторов и физических дисплеев, выявлены слабые и сильные стороны их использования.

Сильные стороны эмулятора:

- не нужно покупать реальные устройства (консоли, разные модели телефонов) для запуска игр или тестирования ПО;
- разработчики могут быстро тестировать проекты, имитировать различные конфигурации оборудования и создавать контролируемые среды для отладки, можно использовать более широкий ассортимент устройств ввода;
- многие эмуляторы предлагают множество визуальных, производственных и моддинговых настроек, которые позволяют старым играм выглядеть и работать лучше на современных экранах;

Слабые стороны эмулятора:

- эмуляторы часто работают медленнее реальных устройств, так как требуют больших ресурсов компьютера для имитации другой архитектуры, а также возможна некорректная работа: зависания, сбои и др.;
- из-за виртуализации невозможно проверить работу с реальными аппаратными компонентами.

Практическим результатом исследования является разработанная программа-эмулятор LCD-дисплея 2004, которая представляет возможность полностью воспроизвести работу данного дисплея: отображение информации, настройка контрастности, управление курсором, подсветка, мерцание и др.

Заключение. Таким образом, разработка эмулятора дисплея LCD 2004 года является важным шагом в сохранении и изучении технологий начала 21 века. Созданная программа позволяет воспроизвести принципы работы символьных ЖК-дисплеев без использования реального оборудования, что делает процесс обучения и разработки более доступным и удобным.

Эмулятор может применяться в образовательных целях при изучении микроконтроллеров и встроенных систем, а также в научных исследованиях, связанных с анализом и восстановлением устаревших технологий. Его использование помогает лучше понять, как развивались устройства отображения информации и каким образом они повлияли на современные цифровые системы.

Литература:

1. Дисплей // Материал из Википедии. Свободная энциклопедии. Wikipedia [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Дисплей>. Дата доступа: 20.02.2026.
2. ЖК-дисплеи LCD 1602 и LCD 2004: подключение к Arduino, основы. Portal-PK [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://portal-pk.ru/news/312-zhk-displei-lcd-1602-i-lcd-2004-podklyuchenie-k-arduino-osnovy.html>. Дата доступа: 20.02.2026.
3. Что такое эмуляторы// Skysmart [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://skysmart.ru/articles/programming/chto-takoe-emulyatory>. Дата доступа: 20.02.2026.

РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТРОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ПО СИСТЕМАМ УПРАВЛЕНИЯ БАЗАМИ ДАННЫХ

Даньярова В.И.,

*обучающаяся 4 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Лаптинская Н.О., преподаватель

Введение. Современные электронные образовательные системы для обучения системам управления базами данных (СУБД) требуют высокой точности при организации учебного материала и адаптации к уровню учащегося. Одной из ключевых задач является автоматизация проверки и адаптации знаний – процесс, позволяющий обеспечить корректное соединение теоретических концепций с практическими навыками. Правильная организация гарантирует целостность образовательного процесса, улучшает усвоение материала и облегчает последующую работу с проектами баз данных. Актуальность данной проблемы обусловлена необходимостью автоматизации оценки знаний, снижения числа ошибок при ручном контроле и повышением удобства работы для преподавателей и учащихся.

Цель исследования – разработка и реализация алгоритма адаптивного обучения по СУБД, позволяющего автоматически корректировать ответы и прогресс учащегося при приближении к целевым показателям знаний. В рамках работы анализируются существующие подходы к электронному обучению, а также предлагается оптимизированное решение для объединения модулей курса.

Материал и методы. В качестве входных данных используется модель курса, описанная в формате JSON, содержащая информацию об элементах обучения: лекции, практические задания, тесты и примеры баз данных. Каждый элемент имеет следующие ключевые параметры:

- Размеры: объем материала, сложность, длительность.
- Уровень сложности: задаёт ориентацию модуля в программе обучения.
- Тип: для заданий – тип (теория, SQL-запрос, проектирование БД, нормализация).

Для реализации веб-приложения использовался язык программирования Python и база данных MySQL.

Результаты и их обсуждение. Веб-приложение состоит из нескольких модулей:

- Модуль лекций – предназначен для изучения теоретического материала, содержит в себе конспекты лекций, учебные пособия, документы и т.д.
- Модуль практических заданий – предназначен для просмотра лабораторных работ согласно учебной программе.
- Модуль тестов – содержит в себе тестовые задания для закрепления полученных знаний. Каждый тест включает в себя не менее 10 вопросов. Правильный ответ может быть как один, так и несколько. Также прохождение теста ограничено по времени, что позволит снизить вероятность списывания.

В ходе тестирования веб-приложения были получены следующие результаты:

- Функциональная корректность. Все модули системы (модуль лекций, модуль практических заданий и модуль тестов) функционируют в соответствии с поставленными требованиями.

ями. Навигация между разделами осуществляется корректно, материалы отображаются без искажений, тестовые задания загружаются и обрабатываются без ошибок.

– Удобство пользовательского интерфейса. Интерфейс веб-приложения интуитивно понятен и удобен в использовании. Структура модулей логично организована, что обеспечивает быстрый доступ к необходимым материалам. Пользователи отметили простоту навигации и понятность представления информации.

– Качество образовательного контента. Теоретические материалы структурированы и соответствуют учебной программе. Практические задания способствуют закреплению знаний, а тестовые модули позволяют объективно оценить уровень усвоения материала.

Заключение. Разработанная электронная образовательная система по системам управления базами данных демонстрирует высокую эффективность в автоматической адаптации и проверке знаний. Она позволяет сократить время обучения, повысить точность усвоения материала и обеспечить более удобный и интуитивный интерфейс для пользователей. В будущем планируется дальнейшая оптимизация алгоритма, включая адаптивное управление пороговыми значениями и интеграцию с дополнительными инструментами редактирования.

Литература:

1. Лазицкас, Е.А. Базы данных и системы управления базами данных / Е.А. Лазицкас, И.Н. Загумёникова, П.Г. Гилевский. Мн.: РИПО, 2018. 268с.
2. Тарасов, С.В. СУБД для программиста: базы данных изнутри / С.В. Тарасов. М.: СОЛОН-Пресс, 2015. 320 с.

РАЗРАБОТКА НАСТОЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ «TAVRELI: РУССКИЕ ШАХМАТЫ» ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ И ТРЕНИРОВКИ ИГРЫ

Захаренко В.С.,

обучающаяся 3 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова

г. Орша, Республика Беларусь

Научный руководитель – Алейников М.А., преподаватель, магистр пед. наук

Введение. В современном мире настольные стратегические игры продолжают оставаться мощным инструментом для развития логического мышления, пространственного воображения, умения планировать на несколько ходов вперёд и принимать решения в условиях ограниченной информации. Игра «Таврели» – одна из древнейших славянских стратегических игр, сочетающая элементы шахмат, шашек и уникальной механики башенных построений. Чем более сильная фигура будет во главе башни, тем мощнее и могущественнее будет вся башня. Это очень переплетается с жизненной ситуацией: если сильный руководитель находится во главе компании, организации и даже страны, тем более могущественнее она будет – всё то же самое и с таврелями.

Целью работы является создание настольного приложения TAVRELI: Русские Шахматы – полноценного симулятора игры «Таврели» с современным графическим интерфейсом, реализованного на принципах объектно-ориентированного программирования. Несмотря на богатую историю и глубокую тактическую составляющую, «Таврели» практически отсутствуют в цифровом формате. Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- провести анализ предметной области и правил игры «Таврели»;
- спроектировать объектную модель (классы фигур, доски, логики ходов);
- разработать графический интерфейс с использованием современных технологий;
- реализовать проверку легальности ходов и обработку специальных правил (пленение, разделение, превращение);
- обеспечить надёжное хранение и загрузку партий в файл;

Материал и методы. Разработка автономного настольного приложения TAVRELI: Русские Шахматы – симулятора игры «Таврели» – проводилась с использованием стандартных средств и подходов, обеспечивающих полную автономность, простоту установки и надёжность работы без внешних зависимостей.

Графический интерфейс реализован с помощью средств, поддерживающих отрисовку доски 8×8, обработку нажатий кнопок мыши и ввод с клавиатуры пользователем, подсветку возможных ходов и вывод текстовых сообщений в реальном времени. Графический интерфейс игры представлен на рисунке 1. Логика игры построена на объектно-ориентированном подходе: классы для фигур, доски (список списков фигур), ходов и правил. Проверка легальности ходов, пленение, разделение башен и превращение ратника выполняются в отдельных модулях.

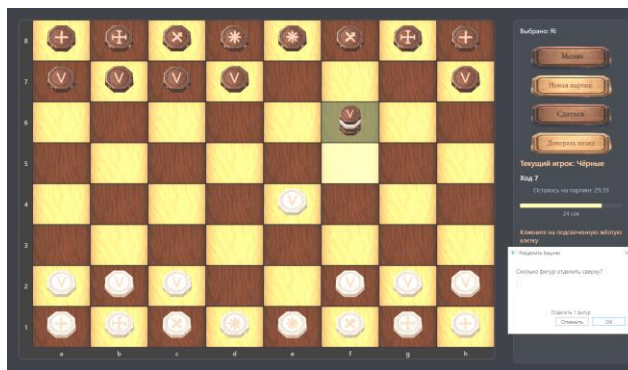


Рисунок 1 – Графический интерфейс игры

Хранение данных осуществляется локально в файлах простых форматов (JSON для конфигурации и сохранения партий). Чтение и запись выполняются встроенными средствами языка с обработкой ошибок и атомарной заменой файлов для защиты от потери данных при сбоях. Справка пользователя реализована в формате СНМ с помощью специализированного инструмента и размещается в папке программы. Открывается по клавише F1.

Результаты и их обсуждение. В результате разработки создана программа TAVRELI: Русские Шахматы, полностью реализующая правила игры «Таврели» в удобном графическом интерфейсе. Программа позволяет:

- запускать новую партию с выбором цвета фигур и режима игры;
- отображать доску 8×8 с башнями фигур;
- подсвечивать возможные ходы при выборе фигуры;
- выполнять ходы с учётом всех правил (перемещение верхней фигуры, пленение, разделение башни, превращение ратника);
- автоматически объявлять шах волхву и определять результат партии (мат, пат, сдача);
- сохранять и загружать партии локально в файл. Сохранение представлено на рисунке 2;
- выводить сообщения о состоянии игры в реальном времени.

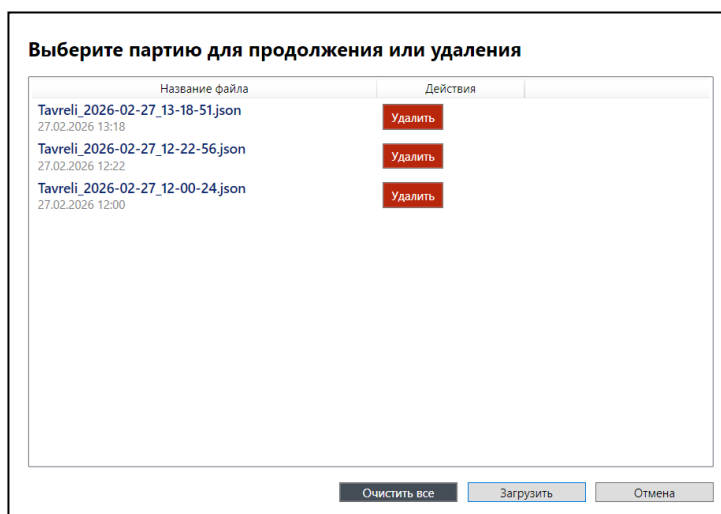


Рисунок 2 – Окно истории незаконченных партий

В целом, приложение успешно выполняет свою основную задачу – моделирует игру «Таврели» в современном удобном формате и может служить инструментом для обучения и тренировки.

Заключение. Разработанная программа TAVRELI: Русские Шахматы представляет собой полноценный автономный симулятор древней славянской стратегической игры «Таврели». В ходе работы удалось реализовать все ключевые механики: строительство и разделение башен, пленение фигур, превращение ратников, подсветку ходов, объявление шаха, определение мата/пата и сохранение партий локально в файле.

Литература:

1. Правила русских шахмат – Федерация таврелей в России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tavreli.com/igra-tavreli/pravila/?ysclid=mm4r4ivp6u765094073>. – Дата доступа: 10.02.2026.
2. Таврели – древнерусские 3D-шахматы [Электронный ресурс] // Древо Рода. – Режим доступа: <https://drevoroda.ru/interesting/articles/655/2766.html?ysclid=mlgljuvim7807691419>. – Дата доступа: 12.02.2026.
3. Архивы таврели [Электронный ресурс] // Шахматная школа «Шахматное искусство». – Режим доступа: <https://chess96.ru/tag/%D1%82%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B8/>. – Дата доступа: 12.02.2026.
4. Ивановский В.А., Свирин О.В. Русские шахматы: Таврели. – М.: Русский путь, 2002. – 120 с. – Режим доступа: <http://chess96.ru/wp-content/uploads/2017/07/Ивановский-Свирин-Русские-шахматы-в-таврели.rar> – Дата доступа: 12.02.2026.

РАЗРАБОТКА ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЯ «STUDYHUB» ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦИИ УПРАВЛЕНИЯ УЧЕБНЫМ ПРОЦЕССОМ В КОЛЛЕДЖАХ

Зубко Д.А.,

*учащийся 4 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Алейников М.А., преподаватель, магистр пед. наук

Введение. В современных образовательных учреждениях управление учебным процессом сопряжено с большим объемом административных задач: ведение списков студентов, формирование групп, составление расписания, учет успеваемости и посещаемости. Зачастую эти процессы ведутся в разрозненных системах, электронных таблицах или даже на бумажных носителях, что приводит к ошибкам, замедляет обмен информацией и усложняет получение актуальных данных. Актуальность данной работы обусловлена необходимостью централизации и автоматизации этих процессов для повышения эффективности работы администрации, преподавателей и улучшения информированности студентов.

Целью исследования является создание веб-приложения “StudyHub” – интегрированной информационной системы, предназначенной для комплексной автоматизации управления учебным процессом на примере колледжа. Система должна предоставлять разграниченный доступ для трех ключевых ролей: администратора, преподавателя и студента.

Материал и методы. Для реализации веб-приложения “StudyHub” был выбран современный стек технологий, обеспечивающий гибкость, масштабируемость и удобство разработки.

Бэкенд (серверная часть) разработан на платформе Node.js с использованием фреймворка Express.js. Этот выбор обусловлен высокой производительностью асинхронной модели Node.js и простотой создания REST API с помощью Express. В качестве базы данных используется Firebase Realtime Database, облачная NoSQL база данных, обеспечивающая синхронизацию данных в реальном времени и простую интеграцию.

Фронтенд (клиентская часть) разработан на фреймворке Next.js (основанном на React). Next.js был выбран за его возможности серверного рендеринга (SSR), оптимизацию производительности и удобную файловую структуру для маршрутизации. Для стилизации интерфейса используется Tailwind CSS, что позволяет быстро создавать адаптивные и современные пользовательские интерфейсы.

Аутентификация и авторизация реализована с помощью JSON Web Tokens (JWT). После успешного входа пользователя сервер генерирует токен, который хранится в httpOnly cookie, обеспечивая безопасность сессий.

Основным методом исследования являлось модульное проектирование системы с последующей итеративной разработкой и тестированием каждого функционального блока: от управления пользователями до составления расписания.

Результаты и их обсуждение. Разработанное веб-приложение “StudyHub” представляет собой многопользовательскую платформу с тремя основными модулями, соответствующими ролям пользователей.

Модуль Администратора (Админ-панель): Это ядро системы, предоставляющее полный контроль над всеми данными. Ключевые функции:

- Создание, редактирование и удаление учетных записей студентов и преподавателей (рисунок 1).

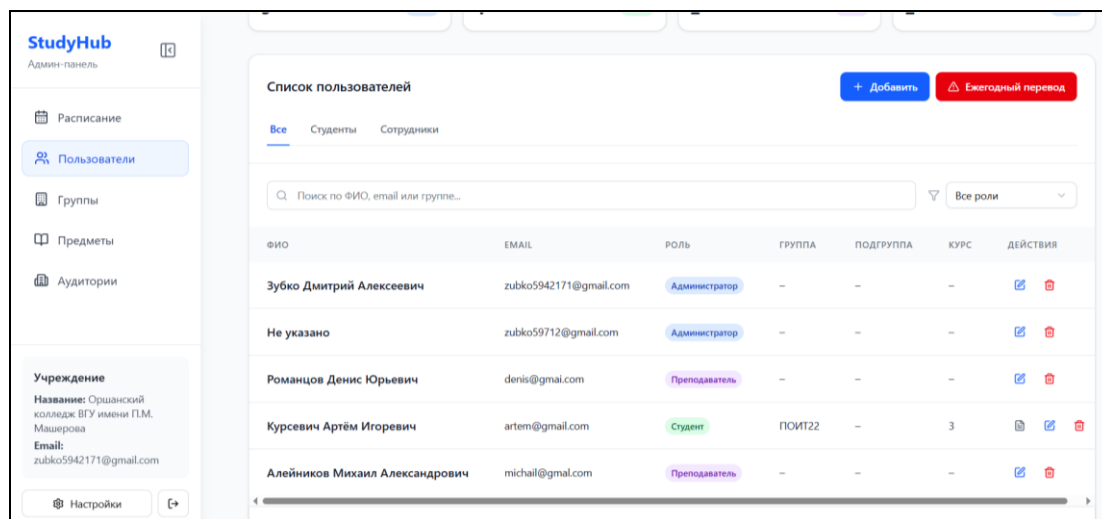


Рисунок 1 – Страница управления пользователями

- Формирование специальностей, учебных групп (с привязкой к кураторам и специальностям) и учебных предметов (рисунок 2).

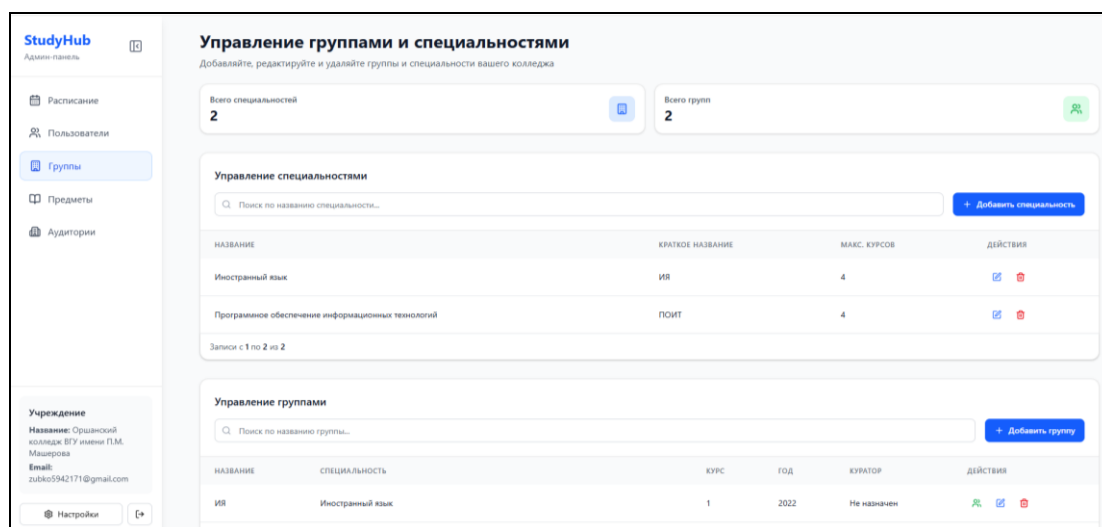


Рисунок 2 – Страница управления группами

- Реализован интерактивный интерфейс с календарем, позволяющий администратору визуально составлять расписание для любой группы, назначая на каждую пару предмет, преподавателя и аудиторию (рисунок 3).

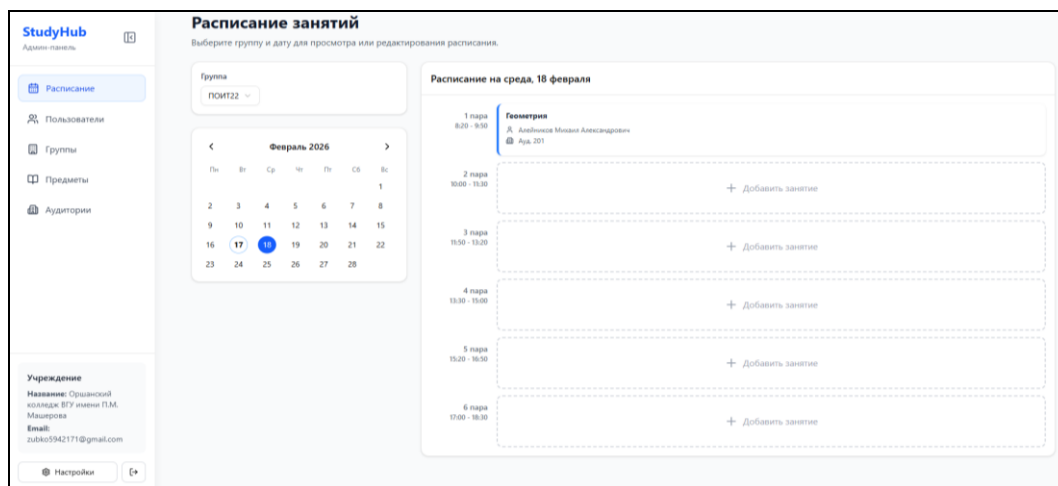


Рисунок 3 – Страница управления расписанием

Закключение. В результате проделанной работы было создано ядро информационной системы “StudyHub”, включающее полнофункциональную панель администратора. Реализованные механизмы управления пользователями, структурой учебного заведения и составления расписания доказывают жизнеспособность выбранной архитектуры и стека технологий.

Дальнейшее развитие проекта предполагает реализацию модулей для преподавателей и студентов, что позволит создать полноценную цифровую образовательную среду, значительно упрощающую и систематизирующую учебный процесс в колледже.

Литература:

1. Фримен, А. React для профессионалов. / А. Фримен – СПб.: Питер, 2021. – 880 с.
2. Канчели, А. В. Node.js. Быстрый старт. / А. В. Канчели – СПб.: БХВ-Петербург, 2022. – 256 с.
3. Официальная документация Next.js. URL: <https://nextjs.org/docs>. – Дата доступа: 15.05.2024.
4. Официальная документация Firebase URL: <https://firebase.google.com/docs>. – Дата доступа: 15.05.2024.

РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ «KYUTIR» С СИСТЕМОЙ ТЕСТИРОВАНИЯ, ДОСТИЖЕНИЙ И ВИДЕОУРОКАМИ

Курсанова О.Д.,

*учащаяся 4 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Алейников М.А., преподаватель, магистр пед. наук

Современный этап развития образования характеризуется активным внедрением информационных технологий. Дистанционное и смешанное обучение стали неотъемлемой частью учебного процесса, что требует создания специализированных программных средств, обеспечивающих эффективное взаимодействие между преподавателями и студентами. Существующие платформы (Moodle, Zoom, Google Classroom) либо сложны в настройке, либо не обладают необходимой интеграцией инструментов оценивания и видеосвязи [1, с. 45]. В связи с этим актуальной является задача разработки собственной образовательной платформы, объединяющей в себе систему тестирования, учёт достижений и модуль видеоуроков с интерактивной доской и чатом.

Цель работы – создание веб-приложения, позволяющего преподавателям проводить онлайн-занятия, создавать тесты и отслеживать успеваемость студентов, а студентам – участвовать в уроках, проходить тестирование и получать достижения. Для достижения цели были поставлены следующие задачи: проанализировать аналоги и определить функциональные требования; реализовать модуль аутентификации и разграничения ролей; создать систему управления тестами и их прохождения; разработать модуль видеоуроков с видеосвязью, интерактивной доской и чатом; внедрить систему достижений для мотивации студентов; провести тестирование разработанного программного средства.

Результаты и их обсуждение. Платформа построена с использованием технологии «full-stack». Серверная часть реализована на Node.js с фреймворком Express.js, что обеспечивает высокую производительность и асинхронную обработку запросов. Для хранения данных используется встраиваемая база данных SQLite3, не требующая отдельного сервера. Взаимодействие в реальном времени (видеоуроки, чат, интерактивная доска) осуществляется через WebSocket с помощью библиотеки Socket.IO. Видеосвязь реализована на основе технологии WebRTC, что позволяет организовать прямое соединение между участниками без установки дополнительного ПО.

Клиентская часть представляет собой набор статических HTML-страниц с использованием CSS для стилизации и JavaScript для логики. Все страницы разделены по ролям (преподаватель, студент) и функциональным модулям. Фирменный стиль включает логотип – лису в академической шапочке, символизирующую мудрость и обучаемость.

В платформе реализована регистрация и вход с использованием JWT-токенов. Пароли хранятся в хешированном виде (bcrypt). Предусмотрены две роли: «преподаватель» и «студент». При успешной аутентификации пользователь получает токен, который передаётся с каждым запросом для проверки прав доступа. В профиле преподавателя доступны функции создания тестов, уроков, достижений, просмотра статистики. В профиле студента – прохождение тестов, подключение к урокам, просмотр своих достижений и оценок.

Преподаватель может создавать тесты с произвольным количеством вопросов. Каждый вопрос содержит текст, варианты ответов и отметку правильного ответа. Структура теста хранится в JSON-формате в таблице tests. Студенты проходят тест в отдельном интерфейсе, где последовательно отображаются вопросы. После завершения теста система автоматически подсчитывает количество правильных ответов и сохраняет результат в таблице results. Преподаватель может просматривать результаты всех студентов по каждому тесту, а студент – свои личные результаты.

Для повышения мотивации студентов реализован модуль достижений. Преподаватель создаёт достижение, указывая название, описание, минимальный балл или иной критерий, а также загружает изображение. При выполнении условий (например, набрано определённое количество баллов за тесты или посещено заданное число уроков) студенту автоматически присваивается достижение, которое отображается в его профиле. Все достижения хранятся в таблице achievements, а связи с пользователями – в отдельной таблице user_achievements.

Ключевой особенностью платформы является модуль видеоуроков. Преподаватель создаёт урок, заполняя форму с названием, темой и описанием. Система генерирует уникальный 6-значный код доступа. Студенты вводят этот код на странице ученика, представленного на рисунке и попадают в виртуальную комнату.

The screenshot displays a student dashboard with a light orange and white color scheme. It is organized into several sections:

- Статистика обучения (Learning Statistics):** Shows '0' tests completed, a '0.0' average score, and a 'Новичок' (Beginner) status. A button 'Посмотреть награды' (View rewards) is present.
- Ваши преподаватели (Your Teachers):** Indicates that no teachers have been added yet.
- Моя успеваемость (My Performance):** A table showing test statistics:

Тесты		Достижения
Всего тестов:	0	
Пройдено:	0	
Пропущено:	0	
В процессе:	0	
- Присоединиться к уроку (Join Lesson):** A button to join interactive lessons.
- Пройти тест по ID (Take Test by ID):** A section for entering a test ID to start a test.
- Мои оценки (My Grades):** A button to view the history of grades.
- Доступные тесты (Available Tests):** A section showing no assigned tests.
- Пройденные тесты (Completed Tests):** A section showing that no tests have been completed yet.

Рисунок – Кабинет ученика

Автоматически фиксируется время подключения и отключения каждого студента (таблица lesson_attendance), что позволяет преподавателю отслеживать посещаемость.

В результате работы создана функционирующая образовательная платформа, доступная в локальной сети. Проведено тестирование всех основных сценариев:

- регистрация и вход пользователей с разными ролями;
- создание теста преподавателем и его прохождение студентом с сохранением результатов;
- создание видеоурока, подключение студента по коду, работа интерактивной доски и чата;
- автоматическое выставление достижений при достижении пороговых значений;
- просмотр статистики посещаемости и успеваемости преподавателем.

В ходе тестирования было выявлено следующее: все функции работают стабильно, задержки видеосвязи не превышают допустимых значений при скорости интернета от 1 Мбит/с. Интерфейс интуитивно понятен и не требует дополнительного обучения пользователей.

Заключение. Платформа успешно интегрирует три ключевых компонента образовательного процесса: контроль знаний (тесты), мотивацию (достижения) и синхронное взаимодействие (видеоуроки). Это позволяет использовать её как для дистанционного, так и для смешанного обучения в школах, колледжах и вузах.

В дальнейшем планируется расширить функционал: добавить возможность загрузки файлов, улучшить аналитику, реализовать мобильную адаптацию, внедрить систему уведомлений.

Литература:

1. Иванов, И.И. Разработка веб-приложений на Node.js / И.И. Иванов. – Минск : БГУИР, 2024. – 200 с.
2. Петров, А.А. Современные образовательные технологии / А.А. Петров. – Витебск : ВГУ, 2025. – 150 с.
3. Express.js API reference. – URL: <https://expressjs.com/en/api.html>. – Дата доступа: 10.02.2026.
4. WebRTC 1.0: Real-Time Communication Between Browsers [Электронный ресурс] // W3C. – Режим доступа: <https://www.w3.org/TR/webrtc/>. – Дата доступа: 12.02.2026.
5. Socket.IO Documentation. – URL: <https://socket.io/docs/>. – Дата доступа: 15.02.2026.
6. SQLite Documentation. – URL: <https://www.sqlite.org/docs.html>. – Дата доступа: 18.02.2026.

РАЗРАБОТКА ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ БЕЗОПАСНОГО ХРАНЕНИЯ ПАРОЛЕЙ

Коновалова В.И.,

*обучающаяся 3 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Юржиц С.Л., преподаватель, магистр образования

Введение. В современном мире информационной безопасности важное значение имеет надежное хранение учетных данных пользователей. С увеличением количества онлайн-сервисов, требующих аутентификации, возникает необходимость в сохранении большого числа различных паролей. Использование простых или повторяющихся паролей создает угрозу компрометации учетных записей, что может привести к утечке конфиденциальной информации. Программное обеспечение для управления паролями позволяет централизованно хранить учетные данные в защищенном виде и обеспечивать к ним безопасный доступ.

Целью исследования в данной работе является разработка программного обеспечения для безопасного хранения паролей с применением криптографических методов защиты данных. Это позволит пользователям надежно сохранять учетные данные, а также упростит процесс работы с большим количеством паролей благодаря автоматизированной системе управления и генерации надежных комбинаций.

В ходе достижения поставленной цели рассматривались следующие задачи:

- анализ существующих решений и их функциональных возможностей;
- разработка алгоритмов шифрования и хранения учетных данных;

- реализация механизма аутентификации с использованием мастер-пароля;
- разработка консольного пользовательского интерфейса;
- тестирование и оптимизация системы для повышения надежности работы.

Материал и методы. Разрабатываемая система использует криптографические методы защиты данных, позволяя пользователям безопасно хранить учетные записи в локальном зашифрованном файле. Программа реализована на языке C# с применением стандартных библиотек для работы с криптографией и файловой системой. Для обеспечения безопасности был проведен анализ различных алгоритмов шифрования, включая симметричное и асимметричное шифрование, но AES был выбран из-за его высокой криптостойкости и эффективности при работе с данными небольшого объема. В отличие от асимметричного шифрования, которое требует генерации пары ключей и более сложной инфраструктуры, AES позволяет быстро шифровать и расшифровывать данные с использованием одного ключа, формируемого на основе мастер-пароля пользователя.

Для хранения данных о учетных записях используется файловая система с применением формата JSON, что позволяет упростить развертывание и исключить необходимость в дополнительном серверном ПО. Для повышения надежности работы и защиты от несанкционированного доступа применяются методы шифрования, включающие хеширование мастер-пароля, шифрование всех сохраняемых паролей и проверку целостности данных при загрузке.

Результаты и их обсуждение. Программа для безопасного хранения паролей «ZeroCipher» представляет собой консольное приложение, обеспечивающее учет и защиту пользовательских данных, шифрование конфиденциальной информации и управление доступом к учетным записям. Главное меню программы представлено на рисунке.

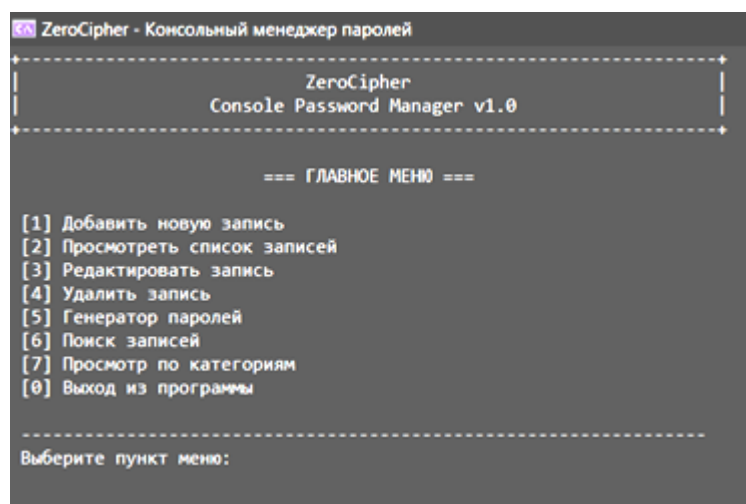


Рисунок – Главное меню программы ZeroCipher

Основные модули программы. Управление учетными записями. Программа позволяет добавлять, просматривать, редактировать и удалять записи, содержащие название сервиса, логин, пароль, URL, категорию и комментарий. Поддерживается группировка по категориям: «Соцсети», «Работа», «Учеба», «Финансы», «Почта», «Развлечения», «Покупки».

Безопасность. Пароли шифруются алгоритмом AES. Доступ осуществляется по мастер-паролю, который хранится в виде хеша с солью. Реализована защита от подбора пароля с ограничением попыток входа. Файл базы данных скрыт и имеет нестандартное расширение, предусмотрено резервное копирование.

Генерация паролей. Встроенный генератор создает надежные пароли с настраиваемой длиной и типами символов. Система оценивает надежность с цветовой индикацией: красный – слабый, желтый – средний, зеленый – надежный.

Интерфейс. Консольный интерфейс обеспечивает удобную навигацию, поиск по записям, просмотр по категориям и детальный просмотр информации с возможностью отображения пароля.

Сравнение с существующими решениями. Проведенное тестирование показало, что предлагаемая система обладает рядом преимуществ по сравнению с аналогами:

- простота внедрения за счет отказа от серверного оборудования и облачных сервисов;
- низкие системные требования и возможность работы на любом компьютере с ОС Windows;
- гибкость настройки категорий и структуры хранения данных;
- удобство использования за счет интуитивного консольного интерфейса;
- высокая скорость работы благодаря локальному хранению данных;
- возможность масштабирования без существенного увеличения нагрузки на систему;
- полный контроль пользователя над своими данными без передачи их третьим лицам;
- наличие встроенной системы оценки надежности паролей;
- поддержка резервного копирования и восстановления данных.

Разработанное программное обеспечение обеспечивает надежное хранение паролей и является эффективным инструментом для пользователей, заботящихся о своей информационной безопасности. Оно способствует повышению защиты учетных данных, снижению рисков компрометации и упрощению процесса работы с множеством паролей.

Заключение. Таким образом, программное обеспечение «ZeroCipher» позволяет автоматизировать процесс безопасного хранения паролей, обеспечивая удобное управление учетными записями и надежную защиту конфиденциальных данных. Приложение может найти применение для индивидуальных пользователей, а также в офисах, корпоративных пространствах и образовательных учреждениях. Использование программы повышает уровень защиты данных и минимизирует риски, связанные с использованием слабых или повторяющихся паролей. В дальнейшем система может быть расширена за счет добавления двухфакторной аутентификации и синхронизации между устройствами.

Литература:

1. Албахари Д. C# 9.0 in a Nutshell / Д. Албахари. – O'Reilly Media, 2021. 1060 с.
2. Гатченко Н.А. Криптографическая защита информации / Н.А. Гатченко, А.С. Исаев, А.Д. Яковлев. – СПб.: Лань, 2019. 320 с.

АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ПРОЦЕССОМ ОБУЧЕНИЯ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ

Крыштахович Г.М.,

*обучающийся 4 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Юржиц С.Л., преподаватель, магистр образования

Введение. Современное образование переживает этап активной цифровизации, т.к. традиционные формы обучения всё чаще дополняются или заменяются цифровыми инструментами, обеспечивающими гибкость, доступность и эффективность учебного процесса. Одним из ключевых направлений является создание автоматизированных систем управления, позволяющих организовать взаимодействие между преподавателями и обучающимися в единой цифровой среде. Такие системы особенно актуальны в условиях смешанного и дистанционного обучения, когда требуется обеспечить непрерывный доступ к информации без постоянного подключения к интернету.

Цель исследования: разработка информационно-образовательной среды для автоматизации управления учебным процессом.

Материал и методы. Основной платформой для разработки АСУ «OLP» служит WPF, что позволяет создавать современный интерфейс с поддержкой стилей, анимаций и аппаратного ускорения. Архитектурный паттерн MVVM обеспечил чёткое разделение бизнес-логики и данных в АСУ. Для хранения структурированных данных использовалась

СУБД SQLite, обеспечивающая локальное хранение без необходимости внешнего сервера, быстрый доступ к данным и простоту развёртывания. Хранение данных обеспечивается иерархической структурой каталогов и файлов, что снижает нагрузку на базу данных и упрощает резервное копирование. Для оформления интерфейса современного дизайна применялась библиотека MaterialDesignInXAML. Конфигурационные настройки АСУ сохраняются в JSON-файлах. Непосредственно разработка программы проводилась в среде Visual Studio на ЯП C#. АСУ ориентирована на ОС Windows и не требует постоянного интернет-соединения.

Результаты и их обсуждение. В ходе исследования создана десктопная система «Online Learning Platform» («OLP») – настольное приложение для организации и проведения онлайн-занятий, ориентированное на взаимодействие преподавателей и обучающихся в условиях ограниченного доступа к сети. Это полноценная платформа, позволяющая управлять учебным процессом без зависимости от внешних серверов, с акцентом на локальное хранение и обработку данных. Система построена на классовой модели, где ключевыми сущностями являются пользователи, курсы, материалы, задания и выполненные работы. Эти классы связаны отношениями, обеспечивающими целостность данных, такими как внешние ключи для привязки материалов и заданий к курсам, что минимизирует дублирование информации и упрощает запросы.

АСУ «OLP» поддерживает разграничение ролей: преподаватели могут создавать курсы, загружать материалы тем в различных форматах, назначать задания с описаниями и дедлайнами, формировать расписание, проверять выполненные работы с выставлением оценок и комментариев, генерировать аналитику в виде графиков прогресса и отчетов. Обучающиеся, в свою очередь, получают доступ к списку курсов с отображением прогресса выполнимости, просмотру материалов с возможностью скачивания и аннотирования, выполнению заданий через загрузку файлов любого формата, отслеживанию расписания в календаре, мониторингу собственной успеваемости с визуализацией оценок и статусов.

Информационная база сочетает SQLite для метаданных и файловую систему для контента, что снижает нагрузку на БД и облегчает работу с бинарными данными. Реализация хранения включает в себя классы на C#, использующие System.IO для создания директорий, записи/чтения байтовых массивов и проверки существования файлов. Обработка данных осуществляется через EFC для объектно-реляционного маппинга.

Интерфейс построен на принципах usability: главное окно с боковой панелью навигации, центральной динамической областью и верхней панелью. Элементы включают контекстные подсказки, цветовые индикаторы статусов, графики прогресса, дизайн минималистичный для фокуса на контенте. Графические функции используют рендеринг XAML, PdfiumViewer для PDF с аннотациями. Все операции асинхронны, даже в отдельных потоках с ресурсоемкими материалами для плавности.

Выводы. Полученная АСУ «OLP» демонстрирует стабильную работу в оффлайн-режиме, интуитивную навигацию, разграничение прав и базовые функции взаимодействия преподавателей и обучающихся, что делает его практичным инструментом для образовательных учреждений в условиях ограниченного интернета или смешанного формата.

Таким образом, разработка подтвердила эффективность выбранных технологий для создания автономных образовательных приложений с низкими системными требованиями и высокой производительностью.

Литература:

1. Симонова, Л.П. Цифровые образовательные среды в условиях дистанционного обучения / Л.П. Симонова // Вестн. ВГУ имени П.М. Машерова. Сер. Педагогические науки. 2023. № 3. С. 45-52.
2. Материалы по разработке образовательных платформ: сборник науч. ст. / под ред. А.В. Сидорова. Минск: БГПУ, 2024. 180 с.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРЫ БАЗЫ ДАННЫХ ДЛЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ КАТАЛОГИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОМПОЗИЦИЙ

Кузнечик Д.С.,

*обучающийся 4 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Лаптинская Н.О., преподаватель

Введение. В современном цифровом мире музыкальная индустрия генерирует огромные объемы данных. Для стриминговых сервисов, музыкальных архивов и обычных пользователей становится всё более важной задача эффективного управления этой информацией. Одной из ключевых задач является каталогизация – процесс, позволяющий обеспечить корректное структурирование и быстрый поиск данных о композициях, альбомах и исполнителях. Правильная организация каталога гарантирует целостность музыкальной коллекции, улучшает пользовательский опыт и облегчает последующую работу с данными, например, при создании плейлистов или рекомендательных алгоритмов. Актуальность данной проблемы обусловлена необходимостью автоматизации процессов упорядочивания музыкальной информации, снижения числа ошибок при ручном вводе метаданных и повышением общего удобства работы с системой.

Целью исследования является проектирование архитектуры базы данных для информационной системы каталогизации музыкальных композиций, позволяющей автоматически структурировать и связывать информацию о треках, альбомах и исполнителях. В рамках работы анализируются существующие подходы к организации музыкальных данных, а также предлагается оптимизированная реляционная модель для их хранения и обработки [2].

Материал и методы. В качестве основы для информационной системы используется реляционная модель данных, реализованная средствами системы управления базами данных (СУБД) MySQL. Данная модель описывает ключевые сущности и связи между ними. Каждая сущность представляет собой таблицу, хранящую набор атрибутов. Были определены следующие основные сущности:

- Исполнитель (Artist): хранит информацию об артистах или музыкальных группах. Атрибуты: уникальный идентификатор, имя, страна происхождения, биография.
- Альбом (Album): содержит данные об альбомах. Атрибуты: идентификатор, название, дата релиза, ссылка на обложку, а также внешний ключ для связи с исполнителем.
- Композиция (Track): описывает отдельный музыкальный трек. Атрибуты: идентификатор, название, длительность и внешний ключ для связи с альбомом, в который он входит.
- Жанр (Genre): представляет собой справочник музыкальных жанров (например, «Рок», «Джаз», «Электронная музыка»).

Процесс каталогизации и связывания данных в системе работает по следующей схеме:

1. Добавление исполнителя и альбома. Процесс начинается с добавления информации об исполнителе в базу данных. Затем для этого исполнителя создается запись об альбоме, которая автоматически связывается с ним через идентификатор исполнителя.

2. Наполнение альбома композициями. При добавлении в систему новых треков они привязываются к соответствующему альбому. Эта связь «один-ко-многим» (один альбом – много треков) обеспечивает целостность данных и позволяет легко находить все композиции из одного альбома.

3. Присвоение жанров. Для реализации возможности отнесения одной композиции к нескольким жанрам используется связующая таблица. Она хранит пары идентификаторов «композиция-жанр», реализуя таким образом связь «многие-ко-многим». Это позволяет гибко классифицировать музыку.

4. Целостность данных. На каждом этапе система, благодаря использованию внешних ключей, обеспечивает ссылочную целостность. Это означает, что невозможно добавить композицию в несуществующий альбом или присвоить альбом несуществующему исполнителю, что предотвращает появление ошибок в каталоге [3].

Результаты и их обсуждение. Спроектированная модель базы данных для каталогизации музыкальных композиций показала следующие практические результаты:

– Структурная целостность достигается благодаря использованию реляционной модели и внешних ключей, система обеспечивает высокую целостность данных. Это исключает возможность появления «потерянных» записей, таких как треки без альбомов или альбомы без исполнителей.

– Гибкость и масштабируемость обеспечиваются за счёт реализации связи «многие-ко-многим» для жанров, что позволяет гибко классифицировать музыку. Сама структура легко расширяется для добавления новых атрибутов или сущностей, например, информации о лейблах или авторах текстов.

– Эффективность запросов является следствием логичной и нормализованной структуры, которая позволяет строить производительные запросы для извлечения данных, что критически важно для любого интерактивного приложения.

В сравнении с простыми методами хранения данных, такими как использование одной единой таблицы, предложенное решение существенно сокращает избыточность информации и повышает надёжность её хранения. Однако можно выделить и некоторые теоретические ограничения:

– При работе с экстремально большими объемами данных может потребоваться дополнительная оптимизация, такая как индексирование или денормализация.

– Модель сознательно ограничена хранением метаданных и не включает обработку самих аудиофайлов для упрощения системы.

В целом, разработанная архитектура базы данных является надёжным и эффективным фундаментом для создания информационной системы каталогизации музыкальных композиций.

Заключение. Разработанная архитектура базы данных для информационной системы каталогизации музыкальных композиций демонстрирует высокую эффективность в структурировании и управлении музыкальными метаданными. Она позволяет сократить избыточность информации, повысить целостность каталога и обеспечить основу для создания быстрого и интуитивно понятного интерфейса для пользователей. В будущем планируется дальнейшее развитие модели, включая добавление новых сущностей для более детального описания музыки и интеграцию с внешними сервисами для автоматического получения данных [1].

Литература:

1. MySQL: Документация [Электронный ресурс]. URL: <https://dev.mysql.com/doc/> (дата обращения: 28.02.2026).
2. Дейт, К. Дж. Введение в системы баз данных / К. Дж. Дейт. М.: Вильямс, 2019. 1328 с.
3. Коннолли, Т. Базы данных: проектирование, реализация и сопровождение / Т. Коннолли, К. Бегг. М.: Вильямс, 2016. 1440 с.

РАЗРАБОТКА КОМПЛЕКСНОЙ СИСТЕМЫ АНАЛИЗА ВЕБ-САЙТОВ

Курсевич А.И.,

обучающийся 4 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,

г. Орша, Республика Беларусь

Научный руководитель – Лаптинская Н.О., преподаватель

Введение. Современный цифровой ландшафт характеризуется экспоненциальным ростом числа веб-ресурсов, что приводит к усилению конкуренции и повышению требований к качеству веб-сайтов. В условиях, когда скорость загрузки, безопасность данных и поисковая оптимизация (SEO) напрямую влияют на пользовательский опыт, конверсию и видимость в поисковых системах, комплексный анализ веб-ресурсов становится критически важным. Существующие на рынке решения часто либо являются платными и дорогостоящими (например, SEMrush, Ahrefs), либо специализируются на одном аспекте анализа (например, Google PageSpeed Insights фокусируется только на производительности), оставляя пробелы в комплексной оценке [2]. Это создает потребность в доступном, многофункциональном инструменте, способном предоставить всесторонний аудит веб-сайта.

Актуальность данной проблемы обусловлена необходимостью автоматизации процесса оценки веб-ресурсов, снижения числа ошибок при ручном анализе и предоставления разработчикам и владельцам сайтов единого инструмента для мониторинга и улучшения их онлайн-присутствия. Разработка такого инструмента позволит демократизировать доступ к качественному веб-аудиту, особенно для малых и средних предприятий, а также для индивидуальных разработчиков.

Цель исследования – разработка и реализация комплексной системы анализа веб-сайтов под названием «SiteChecker», способной оценивать производительность, безопасность, SEO-параметры и используемые технологии. В рамках работы анализируются существующие подходы к веб-аудиту, а также предлагается оптимизированное решение, интегрирующее различные методы анализа и предоставляющее результаты в удобном для пользователя формате. Особое внимание уделяется вопросам эффективности, масштабируемости и удобства использования системы.

Материал и методы. В качестве исходных данных для анализа используются URL-адреса веб-сайтов, предоставленные пользователем. Система «SiteChecker» взаимодействует с внешними API и парсит HTML-структуру страниц для сбора необходимой информации. Для реализации проекта были выбраны следующие ключевые технологии:

- Backend: Python 3.11, микрофреймворк Flask 3.0.
- Frontend: HTML5, CSS3, JavaScript, фреймворк Tailwind CSS, библиотека Chart.js для визуализации данных.
- База данных: SQLite 3 для кэширования результатов анализа.
- Внешние API: Google PageSpeed Insights API, Wappalyzer API (через парсинг), Thum.io (для скриншотов).

Выбор данных технологий обусловлен их гибкостью, производительностью и возможностью быстрой разработки. Flask, как легковесный фреймворк, идеально подходит для создания RESTful API и обработки запросов, обеспечивая при этом высокую скорость работы [1]. Python выбран за его обширные библиотеки для веб-парсинга и обработки данных [3]. Tailwind CSS позволяет быстро создавать адаптивные и современные пользовательские интерфейсы, а Chart.js обеспечивает наглядную визуализацию метрик.

Результаты и их обсуждение. Алгоритм работы системы «SiteChecker» включает следующие этапы:

1. Получение запроса: пользователь вводит URL веб-сайта для анализа.
2. Проверка кэша: система проверяет наличие результатов для данного URL в локальной базе данных SQLite. Если данные актуальны (срок жизни кэша 24 часа), они возвращаются пользователю, что значительно ускоряет процесс и снижает нагрузку на внешние API.
3. Выполнение анализа: при отсутствии актуальных данных в кэше, система выполняет следующие действия:
 - анализ производительности – запрос к Google PageSpeed Insights API для получения метрик Core Web Vitals и рекомендаций по оптимизации.
 - анализ безопасности – проверка наличия HTTPS, анализ заголовков безопасности (например, Content Security Policy, X-XSS-Protection) через парсинг HTTP-ответов.
 - SEO-анализ – парсинг HTML-страницы для извлечения мета-тегов (title, description, keywords), заголовков (H1-H6), анализа структуры контента и наличия файла robots.txt.
 - определение технологий – использование парсинга HTML и JavaScript для идентификации используемых CMS, фреймворков, библиотек и других технологий (аналогично Wappalyzer).
4. Обработка и агрегация данных: полученные данные обрабатываются, нормализуются и агрегируются в единую структуру.
5. Кэширование результатов: агрегированные результаты сохраняются в базе данных SQLite с привязкой к URL и временной меткой.
6. Визуализация и представление: результаты анализа передаются на Frontend, где с помощью Chart.js строятся графики и диаграммы, а Tailwind CSS обеспечивает адаптивное отображение информации в удобном для пользователя виде.

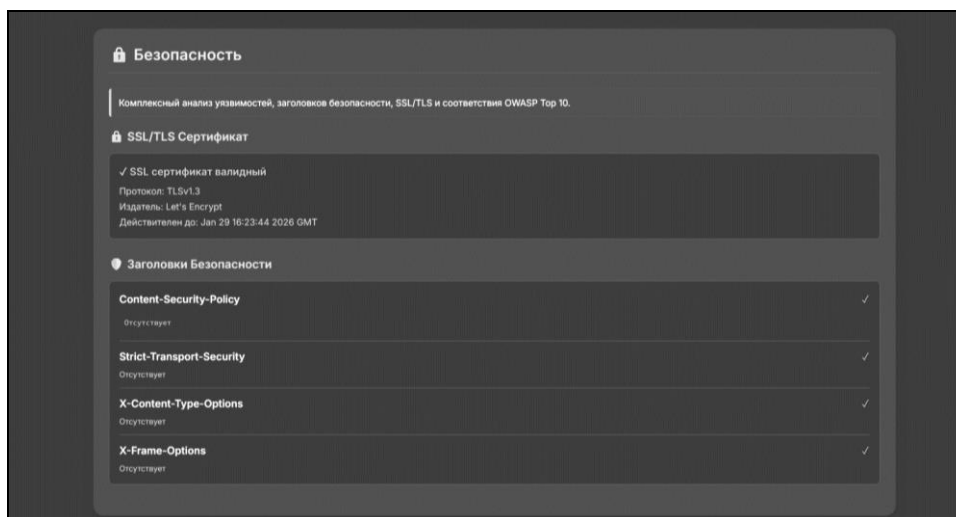


Рисунок – Результат работы системы «SiteChecker»

Разработанная комплексная система анализа веб-сайтов «SiteChecker» демонстрирует высокую эффективность в автоматизированной оценке ключевых параметров веб-ресурсов: производительности, безопасности, SEO и используемых технологий.

Проект успешно решает проблему отсутствия доступного и многофункционального инструмента веб-аудита, предоставляя пользователям детальные отчеты и рекомендации по улучшению их сайтов.

Заключение. Таким образом, разработанная система «SiteChecker» представляет собой эффективное конвергентное решение, которое объединяет разрозненные методы аудита в единую аналитическую экосистему, минимизируя временные и финансовые затраты на технический мониторинг веб-ресурсов.

Практическая значимость проекта заключается в предоставлении ценного инструмента для веб-разработчиков, маркетологов и владельцев сайтов, позволяющего оперативно выявлять и устранять проблемы, повышая тем самым качество и эффективность их онлайн-присутствия. Дальнейшее развитие проекта предполагает расширение функционала, интеграцию с дополнительными аналитическими инструментами и возможное внедрение элементов машинного обучения для более глубокого анализа и персонализированных рекомендаций.

Литература:

1. Flask Documentation. – URL: <https://flask.palletsprojects.com/en/3.0/> (дата обращения: 15.02.2026).
2. Google PageSpeed Insights API. – URL: <https://developers.google.com/speed/docs/insights/v5/get-started> (дата обращения: 05.01.2026).
3. Python Official Website. – URL: <https://www.python.org/> (дата обращения: 12.12.2025).

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Литвин Е.А.,

учащаяся 2 курса ГУО «Минский городской педагогический колледж»,

г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Асипенко П.М., преподаватель

Современная система дошкольного образования переживает период активной цифровой трансформации. Дети растут в мире, где технологии становятся естественной частью их повседневной жизни, а значит, педагог должен владеть современными инструментами, способными поддерживать развитие ребёнка в новых условиях. Искусственный интеллект открывает широкие возможности для индивидуализации обучения, повышения качества диагностики, создания

интерактивной развивающей среды и оптимизации работы воспитателя. Однако внедрение ИИ в дошкольную практику требует осмысления, анализа и педагогической адаптации. Именно поэтому изучение роли искусственного интеллекта в деятельности воспитателя является актуальным, значимым и своевременным.

Цель исследования – определить педагогические возможности использования искусственного интеллекта в образовательном процессе воспитателя дошкольного образования и выявить его влияние на качество организации развивающей среды и индивидуализацию обучения.

Задачи исследования:

1. Проанализировать понятие искусственного интеллекта и его место в современной образовательной системе.
2. Рассмотреть основные направления применения ИИ в деятельности воспитателя дошкольного образования.
3. Оценить влияние ИИ на индивидуализацию образовательного процесса и диагностику развития детей.
4. Сформулировать выводы о перспективах внедрения ИИ в практику воспитателя.

Искусственный интеллект (ИИ) – одна из таких технологий. Он уже вошел в сферу медицины, промышленности, искусства, а теперь уверенно занимает место и в образовании. Особенно важным становится вопрос о том, как ИИ может помочь воспитателю дошкольного образования – человеку, который стоит у истоков формирования личности, мышления и эмоционального мира ребенка [1].

Дошкольное образование – это не просто обучение. Это пространство игры, творчества, первых открытий и первых шагов в социальный мир. ИИ в этом контексте становится не заменой педагогу, а новым инструментом, расширяющим его возможности. Он помогает видеть больше, понимать глубже, действовать точнее. Он становится своеобразным «вторым дыханием» воспитателя, позволяя ему сосредоточиться на главном – на ребенке [2].

Искусственный интеллект – это совокупность технологий, позволяющих машинам выполнять задачи, требующие человеческого мышления: анализировать информацию, делать выводы, обучаться, распознавать образы и речь. В образовательной сфере ИИ используется для: адаптивного обучения; анализа данных о развитии ребенка; автоматизации рутинных процессов; создания интерактивных обучающих материалов; поддержки педагогов в планировании и организации занятий. Если представить образовательный процесс как живую реку, то ИИ – это дополнительные русла, которые помогают воде течь свободнее, насыщеннее, разнообразнее. Это помогает воспитателю своевременно заметить отклонения или задержки, а также увидеть скрытые таланты. ИИ не ставит диагнозы, но дает педагогу дополнительные ориентиры. ИИ помогает создавать: интерактивные игры; обучающие мультфильмы; виртуальные экскурсии; адаптивные задания [3].

Например, ребенок может путешествовать по «умному» миру букв, где каждая буква оживает, разговаривает, предлагает задания. Или может исследовать виртуальный лес, где звери рассказывают о себе, а деревья реагируют на прикосновение. Такая среда делает обучение естественным, эмоционально насыщенным и увлекательным. ИИ берет на себя: ведение документации; составление расписаний; анализ посещаемости; формирование отчетов; обработку фотографий и видео с мероприятий. Это освобождает время для живого общения с детьми – того, что никакая технология заменить не может. ИИ может: предлагать методические материалы; анализировать эффективность занятий; подсказывать новые подходы; помогать в планировании образовательных проектов. ИИ – это инструмент, а не воспитатель. Он помогает, но не воспитывает. Он анализирует, но не чувствует. Он подсказывает, но не понимает детскую слезу или радость так, как понимает человек. Перспективы развития ИИ в дошкольном образовании. В ближайшие годы ИИ может привести к появлению: умных игровых зон, реагирующих на действия детей; виртуальных помощников для воспитателей; систем раннего выявления одаренности; новых форм взаимодействия семьи и детского сада; образовательных программ, полностью адаптирующихся под ребенка в реальном времени. Но при этом роль воспитателя будет только расти. Ведь чем сложнее технологии, тем важнее человеческое сердце, которое направляет, поддерживает и вдохновляет. Искусственный интеллект открывает перед дошкольным образованием новые горизонты. Он помогает воспитателю глубже понимать детей, эффективнее организовывать образовательный процесс, создавать насыщенную и безопасную развива-

ющую среду. Однако ИИ не заменяет педагога – он лишь усиливает его возможности, освобождая время для главного: общения, игры, творчества, эмоционального контакта [4].

Таким образом, искусственный интеллект становится важным и перспективным инструментом в работе воспитателя дошкольного образования, позволяя сочетать традиционные педагогические ценности с инновационными технологиями, создавая условия для гармоничного развития каждого ребенка.

Литература:

1. Богуславский, М. В. Информационные технологии в образовании: современные тенденции и перспективы. Москва: Педагогическое общество России, 2021.
2. Выготский, Л. С. Психология развития ребенка. Москва: Эксмо, 2020.
3. Глухов, В. П. Цифровая трансформация образования: теория и практика. Санкт-Петербург: Питер, 2022.
4. Горбунова, Н. В. Искусственный интеллект в системе дошкольного образования: возможности и ограничения // Педагогика и психология детства. 2023. № 4. С. 15–27.

ПРЕОБРАЗОВАНИЕ РАСТРОВОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ В ASCII-ГРАФИКУ

Лукина И.Н.,

обучающаяся 2 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,

г. Орша, Республика Беларусь

Научный руководитель – Юржиц С.Л., преподаватель, магистр образования

Введение. Использование изображений, преобразованных в ASCII-графику – распространённая деятельность среди людей. В данное время это наиболее отражено в сети Интернет, например, наличием множества инструментов для преобразования изображений в текст, а также тем, что можно часто заметить результаты данного преобразования в текстовых сообщениях. Поэтому, разработка программы, преобразующей растровое изображение в ASCII-графику, долго сохраняет актуальность.

Цель исследования – изучить способы программной реализации преобразования растрового изображения в ASCII-графику.

Материал и методы. Для исследования используются веб-ресурсы, среда разработки Visual Studio, встроенная библиотека System.Drawing и библиотека классов ImageSharp для ЯП C#.

Результаты и их обсуждение. ASCII-графика представляет собой представление изображения символами ASCII.

ASCII (American Standard Code for Information Interchange) – это стандарт кодирования букв латинского алфавита, цифр и некоторых других символов. В набор входит 128 символов, каждому из которых соответствует 7-битовое двоичное число.

Растровое изображение – это изображение, представляющее собой сетку пикселей, имеющие различные цвета. Среди характеристик изображения можно выделить такие, как размер изображения в пикселях, глубина цвета, количество цветов, цветовая модель, разрешение.

Размер изображения выражается в виде количества пикселей по ширине и по высоте, например, 700×800, 1080×720, 500×500. Общее количество пикселей при этом вычисляется как площадь прямоугольника, то есть, как произведение ширины и высоты.

Глубина цвета – количество бит, используемое для хранения и представления цвета при кодировании пикселя. Количество цветов при этом можно определить, используя отношение $N=2^k$, где N – количество цветов, k – глубина цвета.

Существуют различные цветовые модели, такие, как, например RGB, CMYK, представляющие из себя кортежи из трёх или четырёх значений. Они отличаются тем, какие характеристики цвета используются. Например, модель RGB основана на особенностях физиологии восприятия цвета сетчаткой человеческого глаза, потому использует кодирование цвета с помощью трёх основных цветов: красный, зелёный, синий (аддитивная модель, использует смешивание). CMYK использует четыре цвета: циановый, маджента, жёлтый и чёрный (субтрактивная модель, использует вычитание).

Разрешение изображения – количество пикселей на единицу площади.

Преобразование изображения в ASCII-графику осуществляется путём анализа яркости каждого пикселя и заменой на символы ASCII разной «плотности». При этом может быть необходимо уменьшить размер оригинала.

Из приведённой выше информации следует, что для того, чтобы составить программу, преобразующую изображения в символы ASCII, требуется следующее:

- анализ отдельных пикселей изображения;
- способ для определения степени яркости пикселя изображения;
- уменьшение размеров изображения на заданное значение (проценты, ширина или высота);
- определение символов, используемых для преобразования;
- распределение символов по «плотности».

Для анализа загруженного изображения требуются средства, позволяющие работать с изображениями в программе. Выбор библиотеки или модуля должен учитывать, что среди операций, производимых над изображением, достаточно наличие изменения размера изображения и получения RGB представления цвета пикселя. Из этого следует, что подходящим вариантом может быть ImageSharp. Кроме этого, можно использовать System.Drawing.Common, но данная библиотека доступна только на Windows.

Для определения степени яркости пикселя изображения с помощью цветовой модели RGB можно использовать одну из формул. Например, $L=0,299*R+0,579*G+0,114*B$, где L – яркость, R, G, B – значения красного, зелёного, синего цветовых каналов соответственно. Данная формула учитывает особенности восприятия цветов человеческим глазом. Также можно найти среднее арифметическое значений цветовых каналов или наибольшее из них. В первом случае диапазон значений – от 0 до 252,96. Во втором и третьем – от 0 до 255.

Изменение размера изображения должно быть пропорциональное и соответствовать введённым значениям в процентах от 1% до 100% или согласно введённому значению высоты или ширины. При этом можно ввести максимальный размер, при достижении которого загруженное изображение автоматически уменьшается до предельного.

Перед тем, как определить символы, с помощью которого происходит преобразование изображения, нужно понять, какие символы, кроме букв и управляющих символов, присутствуют среди кодов ASCII. Среди них есть пробел и тридцать два знака препинания и специальных знаков. Символы, в зависимости от диапазона яркости и диапазона, в пределах которого используется данный символ, можно выбрать определённым количеством. Например, если диапазон яркости – от 0 до 255, то можно взять символы, соответствующие семнадцати или пятнадцати значениям.

Распределение символов в зависимости от диапазона яркости данного пикселя зависит от «плотности» символа. Это значит, что пробел может вставляться вместо пикселей, значение яркости которых наибольшая, а вместо пикселей яркости 0 можно вставлять @ или #.

Заключение. Изучив возможности программной реализации преобразования растрового изображения в ASCII-графику, можно сделать вывод, что данные методы пригодны для разработки приложений, преобразовывающих растровое изображение в ASCII-графику. Результаты данной программы могут использоваться в таких сферах, как дизайн, развлечение, коммуникация.

Литература:

1. CMYK // Википедия. Свободная энциклопедия. Wikipedia. 2000-2026. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/CMYK>. Дата доступа: 15.02.2026.
2. RGB // Википедия. Свободная энциклопедия. Wikipedia. 2000-2026. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/RGB>. Дата доступа: 15.02.2026.
3. Растровая графика // Википедия. Свободная энциклопедия. Wikipedia. 2000-2026. Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0. Дата доступа: 15.02.2026.
4. Форматы изображений: основные виды и характеристики форматов изображений, когда и какие форматы использовать // Craftum. 2026. Режим доступа: <https://craftum.com/blog/formaty-izobrazhenij/>. Дата доступа: 15.02.2026.

5. Цветовая модель // Википедия. Свободная энциклопедия. Wikipedia. 2000-2026. Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C. Дата доступа: 15.02.2026.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ, МОДЕЛИРУЮЩЕЙ ИГРУ «ШЕСТНАДЦАТЬ СОЛДАТ»

Макулькина К.Д.,

*обучающаяся 2 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Юржиц С.Л., преподаватель, магистр образования

Введение. Логико-стратегические игры – это интеллектуальные соревнования, где победа зависит не от везения или силы, а от умения мыслить. Вместо того, чтобы полагаться на случай, игроки анализируют ситуацию, строят прогнозы и продумывают свои действия на несколько ходов вперед. К таким играм относятся и древние шахматы с го, и современные компьютерные стратегии. Их объединяет то, что они учат принимать решения в сложных условиях, когда есть противник. К таким играм относится логическая игра «Шестнадцать солдат». Разработка программы, моделирующей игру «Шестнадцать солдат» актуальна, поскольку она направлена на исследование принципов моделирования настольных игр, построение графовых представлений игровых взаимодействий и реализацию логики пошагового хода игроков.

Цель работы – разработать программную модель игры «Шестнадцать солдат», которая будет точно воспроизводить правила перемещения фигур и определять победителя.

Материал и методы. В ходе разработки программы-игры «Шестнадцать солдат», были рассмотрены как теоретические основы построения настольных логико-стратегических игр, так и практические подходы к их программной реализации. В рамках сравнительного анализа были проанализированы правила классической версии игры, особенности конструирования игровых полей на базе графовых структур, способы описания игрового пространства через вершины и рёбра, алгоритмы проверки допустимости ходов, методы определения победного состояния, а также существующие примеры программной реализации пошаговых стратегических игр. Программная реализация игры «Шестнадцать солдат» выполнялась на ЯП C# в IDE Visual Studio 2022.

Результаты и их обсуждение. Игра «Шестнадцать солдат» – это настольная логико-стратегическая игра для двух игроков. Каждый участник управляет шестнадцатью фигурами своего цвета, которые размещаются на игровом поле, представляющем собой сеть соединённых линиями узлов. Перемещение солдат осуществляется строго по этим линиям в соответствии с установленными правилами. Игра требует внимательности, умения просчитывать ходы наперёд и выстраивать тактику. Основная цель данной стратегии – получить стратегическое преимущество над соперником за счёт грамотного расположения и перемещения своих фигур.

Анализ данной игры проводился на основе изучения правил, примеров реализации пошаговых стратегических программ и методов моделирования графовых структур. Сравнение различных способов представления игрового поля выполнялось по следующим критериям: простота реализации, наглядность структуры данных, удобство проверки допустимости хода, расширяемость программы и соответствие реальной конфигурации доски.

В ходе выполнения работы был проведён анализ способов программной реализации игры «Шестнадцать солдат», включая методы представления игрового поля и обработку игровых действий. Рассматривались два подхода: использование двумерного массива и представление поля в виде графа со списком смежности. Сравнение проводилось по критериям удобства реализации, наглядности структуры данных, проверки допустимости ходов и соответствия реальной конфигурации поля. По результатам анализа в созданной программе был выбран графовый подход, так как он обеспечивает более точное моделирование игрового поля и упрощает реализацию логики перемещения фигур.

Графовая модель, основанная на списке смежности, обеспечивает более точное представление структуры поля. Каждая вершина хранит информацию о соседних допустимых позициях, что упрощает алгоритм проверки хода: достаточно определить, существует ли ребро между

выбранными вершинами и свободна ли целевая позиция. Данный подход повышает гибкость программы и облегчает её дальнейшее расширение, например, при добавлении новых вариантов правил или изменении конфигурации поля.

Применение двумерного массива отличается относительной простотой реализации, однако требует дополнительных логических проверок для описания нестандартных соединений между позициями. В то же время графовая модель позволяет естественным образом отразить систему линий игрового поля, поскольку каждая вершина хранит информацию о допустимых направлениях перемещения. Это упрощает алгоритм проверки корректности хода и повышает расширяемость программы.

Алгоритм работы программы. Работа программы начинается с инициализации игрового поля, представленного в виде графовой структуры, где вершины соответствуют позициям на доске, а рёбра – допустимым направлениям перемещения. После создания структуры выполняется расстановка фигур в исходных позициях.

Далее программа отображает текущее состояние поля и определяет активного игрока. Игрок выбирает свою фигуру и целевую позицию, после чего выполняется проверка корректности хода: наличие соединения между позициями и свобода выбранной вершины. При соблюдении условий фигура перемещается, и состояние поля обновляется.

На рисунке представлено фоновое изображение игрового поля.

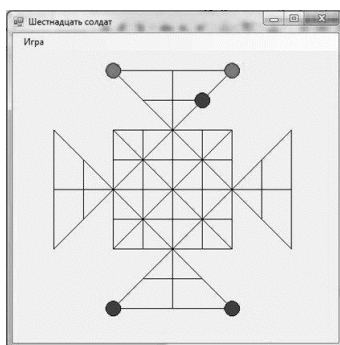


Рисунок – Изображение программы

После каждого хода осуществляется проверка условий завершения партии. Если победное состояние не достигнуто, ход передаётся следующему игроку. Игра продолжается до выполнения одного из условий окончания.

В результате создана корректно функционирующая программа, обеспечивающая выполнение основных правил игры и демонстрирующая практическое применение методов структурирования данных и объектно-ориентированного программирования.

Заключение. В ходе выполнения работы была разработана программа, моделирующая настольную игру «Шестнадцать солдат», основанная на использовании графовой модели, что позволило точно отразить конфигурацию игрового поля и упростить проверку допустимости ходов, а также были проанализированы различные способы представления игрового поля и обработки ходов, после чего выбран наиболее подходящий подход к моделированию структуры доски.

Литература:

1. Диксит, А. Теория игр. Искусство управления мышлением в бизнесе и жизни. / А. Диксит, Б. Дж. Нейлбафф. М.: МИФ, 2025. 464 с.
2. Диксит, А. Стратегические игры / А. Диксит, С. Скит, Д. Рейли. М.: МИФ, 2017. 880 с.
3. Омае, К. Мышление стратегии. Искусство бизнеса по-японски / К. Омае. М.: Алытина Бизнес Букс, 2007. 215 с.
4. Румельт, Р. Хорошая стратегия, плохая стратегия / Р. Румельт. М.: МИФ, 2014. 448 с.

ПРОГРАММНОЕ РЕШЕНИЕ ЗАДАЧИ О НАЗНАЧЕНИЯХ С ПОМОЩЬЮ ПОИСКА МАКСИМАЛЬНОГО ПАРОСОЧЕТАНИЯ В ДВУДОЛЬНОМ ГРАФЕ

Осмоловский И.С.,

*обучающийся 2 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Юржиц С.Л., преподаватель, магистр образования

Введение. Задача о назначениях является одной из базовых задач дискретной оптимизации и применяется при распределении ресурсов, планировании и автоматизации управления. Актуальность работы была обусловлена необходимостью автоматизации процессов распределения и повышением эффективности принятия решений. Для формализации задачи использовался аппарат теории графов.

Цель работы – разработать программное решение задачи поиска максимального паросочетания в двудольном графе.

Материал и методы. Программная реализация была выполнена на языке C# в среде разработки Visual Studio 2026 с использованием стандартных библиотек для работы со структурами данных. Задача моделировалась в виде двудольного графа:

$$G = (V_1, V_2, E),$$

где V_1 – множество исполнителей, V_2 – множество задач, E – множество возможных назначений.

Задача считалась решённой, если найденное паросочетание $E' \subseteq E$ содержало максимальное число пар «исполнитель–задача».

В рамках исследования были реализованы два классических алгоритма поиска максимального паросочетания:

- алгоритм Куна – метод, основанный на поиске увеличивающих путей с использованием обхода в глубину.
- алгоритм Хопкрофта-Карпа – метод, использующий поиск в ширину для построения уровней графа и одновременный поиск нескольких увеличивающих путей.

Результаты и их обсуждение. В качестве методов реализации использовались два классических алгоритма поиска максимального паросочетания.

В процессе работы был реализован алгоритм Куна. В программе последовательно проверяется возможность назначения каждого исполнителя на задачу и увеличивала размер паросочетания шаг за шагом. Экспериментальные испытания показали, что алгоритм отличается простотой реализации и эффективен при небольшом количестве вершин. увеличивающих путей.

Задача моделировалась с помощью двудольного графа.

Алгоритм Куна реализован следующим образом: последовательно проверяет, какой исполнитель может быть назначен на задачу, и увеличивает паросочетание шаг за шагом. Представление задачи о назначениях на основании алгоритма Куна отражено на рисунке 1.

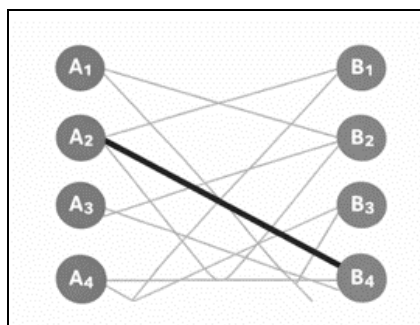


Рисунок 1 – Представление задачи о назначениях в виде двудольного графа

Программная реализация позволила значительно ускорить процесс поиска для графов меньшего размера, показывая свою простоту и наглядность.

Алгоритм Хопкрофта-Карпа – метод, использующий поиск в ширину для построения уровней графа и одновременный поиск нескольких. В программе одновременно ищет несколько новых назначений на каждом шаге, ускоряя процесс.

Программная реализация позволила значительно ускорить процесс поиска для графов большого размера, подтверждая эффективность алгоритма при увеличении числа вершин.

Метод обеспечивает более высокую производительность при увеличении размерности графа. Представление схемы поиска увеличивающихся путей отражено на рисунке 2.

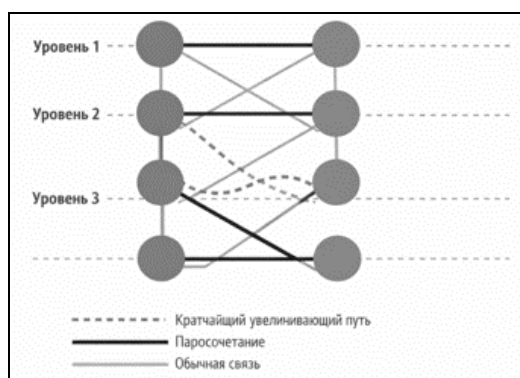


Рисунок 2 – Схема поиска увеличивающихся путей в алгоритме Хопкрофта-Карпа

Алгоритм Куна стабильно работает на небольших графах, прост в реализации и позволяет наглядно видеть процесс назначения. Алгоритм Хопкрофта-Карпа показывает высокую производительность на больших графах за счёт эффективной структуры поиска и меньшего числа проверок.

Для задач с весами рёбер необходимо использовать специальные алгоритмы (например, алгоритм Венгера).

Сравнительный анализ показал, что выбор алгоритма зависит от размера задачи: для малых систем предпочтителен первый алгоритм из-за простоты реализации и наглядности, для больших – второй алгоритм за высокую производительность и экономию времени на проверках.

Главное окно программы о назначениях представлено на рисунке 3.

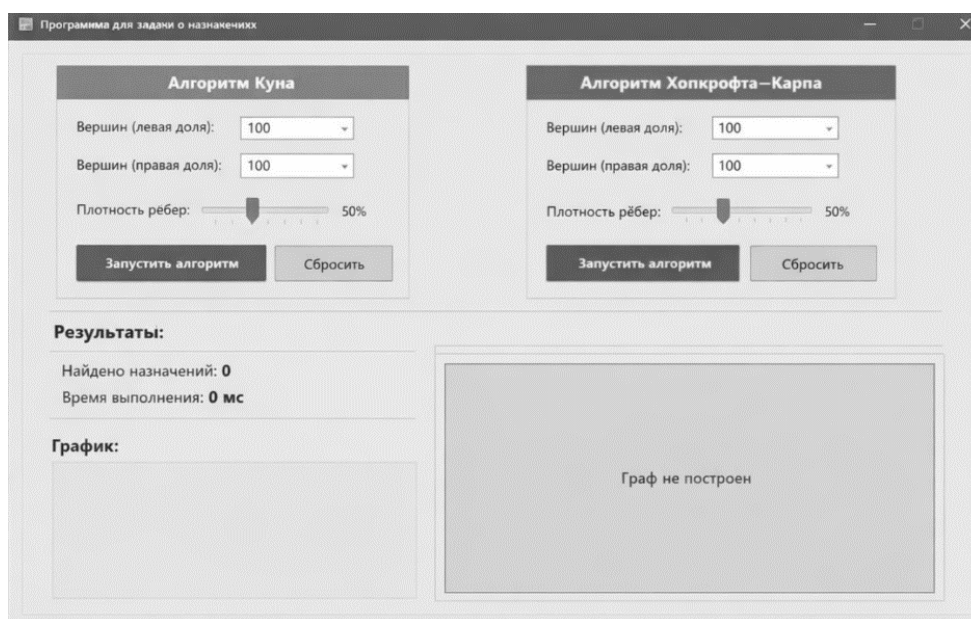


Рисунок 3 – Окно приложения задачи о назначениях

Заключение. Таким образом, разработанная программа показала удобство работы с графами и гибкость тестирования алгоритмов. Такое решение позволяет эффективно находить максимальное паросочетание и адаптировать алгоритм под практические задачи распределения ресурсов и может быть полезна для обучающихся или разработчиков, заинтересованных данной предметной областью.

Литература:

1. Дистель, Р. Теория графов / Р.Дистель. Москва: МЦНМО, 2012. 336 с.
2. Кормен, Т.К. Алгоритмы: построение и анализ / Т.Х. Кормен, Ч. Лейзерсон, Р. Ривест, К. Штайн. Москва: Вильямс, 2013. 1328 с.
3. Кук, У. Комбинаторная оптимизация / У. Кук, У. Каннингем, У. Пул्लибланк, А. Шрайвер, – Москва: Мир, 2008. 784 с.

РАЗРАБОТКА ПРОГРАММЫ-КОНСТРУКТОРА «МУТС»

Политов А.А.,

*учащийся 2 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Юржиц С.Л., преподаватель, магистр образования

Введение. В современный мир массово внедряют информационные технологии и сфера образования не исключение. Различные учебно-методические центры образования стали разрабатывать интерактивные занятия, приложения, веб-сайты, чтобы еще больше стимулировать учеников на освоение новых знаний. Учащиеся нашли в предоставляемом интерактивных занятиях что-то заманчивое. Вот так из желания разнообразить свое обучение учеников, и учителей, желающих донести материал в игровой и интерактивной форме, начали появляться различного рода программы. Программы, вносящие долю интерактива в обучение, будут востребованы как учащимися, так и педагогами всех полов и возрастов еще на много лет вперед.

Целью данной работы является разработка программы-конструктора «МуТС», удобного в использовании программного обеспечения для учащихся и учителей, содержащего комплексы различного рода упражнений.

Материал и методы. Для реализации программы-конструктора был выбран язык программирования C# и IDE Microsoft Visual Studio. Чтобы удобно сохранять данные в БД, была использована библиотека SQLite.

Результаты и их обсуждение. Программа-конструктор «МуТС» представляет собой приложение с разделением ролей: учащийся, учитель, где учитель может создать свой вид интерактивной работы с помощью заготовленного шаблона.

На рисунке 1 представлен вид главного окна разрабатываемой программы.

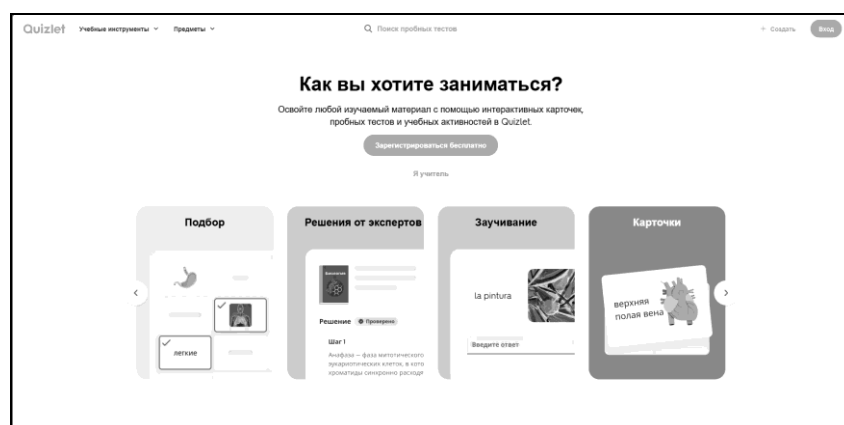


Рисунок 1 – Главное окно программы-конструктора

Разработка приложения, в первую очередь, ориентировалась на создание интуитивно понятного интерфейса, который способствовал большей заинтересованности учащихся в повышении уровня эрудированности. В программе предусмотрена несложность в создании новых занятий, удобное сохранение тестов, загрузки тестов по локальной сети.

Для разрабатываемой программы был выбран тестовый вид для создания интерактивного вида обучения. На рисунке 2 представлен вид формы приложения в режиме выполнения тестового задания.

Рисунок 2 – Примерный вид разрабатываемого приложения

Тестовый вид модуля разрабатываемого приложения был выбран не случайно. Задания на данном модуле проще создать учителям без опыта создания интерактивных занятий с помощью программ, так и ученикам привычнее проходить такого рода тесты, так как формат опросника максимально приближен к бланку в бумажном формате.

В приложении поддерживаются как фото, так и видео файлы, чтобы расширить диапазон вариативности создаваемых упражнений и обеспечить большую наглядность и понимание вопросов (тестовых заданий).

При работе с программой «МуТС» преподавателю предоставляется возможность:

- пройти процесс авторизации/регистрации;
- создать тест;
- редактировать тест;
- удалить тест;
- добавлять видео и изображения в вопросы теста;
- просматривать результаты теста, статистику прохождения тестов.

Учащийся может:

- пройти процесс авторизации/регистрации;
- проходить тест;
- просматривать результаты теста.

Разработанная программа-конструктор «МуТС» – это приложение, которое позволяет более эффективно организовать учебный процесс: преподаватели предоставляют различные задания учащимся, выполнение которых способствует закреплению их знаний.

Заключение. Таким образом, разработанное программное средство представляет собой цифровой инструмент для быстрого создания и проведения автоматической проверки тестовых заданий.

Литература:

1. Дюбуа, П. SQLite / П. Дюбуа. М.: Вильямс, 2022. 1152 с.
2. Полат, Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат. М.: Академия, 2010. 368 с.
3. Рихтер, Дж. CLR via C# / Дж.Рихтер. СПб.: Питер, 2017. 896 с.
4. Троелсен, Э. Язык программирования C# 7 и платформы .NET и .NET Core / Э. Троелсен, Ф. Джепикс. М.: Вильямс, 2018. 1328 с.
5. Фримен, А. ASP.NET Core MVC с примерами на C# для профессионалов/ А. Фримен. М.: Вильямс, 2017. 1024 с.
6. Фаулер, М. Шаблоны корпоративных приложений/ М. Фаулер М.: Вильямс, 2016. 544 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ MS EXCEL В РЕШЕНИИ ЗАДАЧ МАТЕМАТИКИ И ЭКОНОМИКИ

Реут Е.И., Касянюк П.С.,

обучающиеся 3 курса филиала УО «БГЭУ»

«Новогрудский торгово-экономический колледж»,

г. Новогрудок, Республика Беларусь

Научный руководитель – Анисим Т.И., преподаватель

Использование математики в экономике позволяет выделить и формализованно описать наиболее важные, существенные связи экономических переменных и объектов: изучение столь сложного объекта предполагает высокую степень абстракции.

Программа обработки электронных таблиц MS Excel предназначена для решения широкого круга планово-экономических, учетно-статистических, научно-технических и других задач.

Актуальность: Математика может помочь в расчете параметров, которые приводят к положительному или отрицательному экономическому результату. Программа MS Excel с помощью встроенных функций совершенствует расчеты оптимизационных задач.

Цель работы: рассмотреть математические модели в экономике на примере решения задач, адаптированных к социально-экономическим реалиям жизни, с использованием программы MS Excel.

Объект исследования: математическая модель экономических объектов.

Предмет исследования: задача оптимизации.

Практическая значимость: данный метод может быть использован при распределении производственных мощностей с максимальной финансовой выгодой.

Гипотеза исследования: если построить математическую модель задачи оптимизации производственного процесса предприятия и решить ее по определенным математическим правилам и законам, то предложенное направление может оказать значительную помощь в организации эффективной деятельности предприятия.

Методы исследования: теоретическое изучение материала, составление и решение своей задачи.

В ходе исследования мы изучили методы моделирования задач оптимизации производственного процесса, смоделировали задачу распределения сырья одного предприятия. Исследовали рациональную программу выпуска продукции с использованием определенного количества ресурсов.

В качестве объекта исследования взяли продукцию «Новогрудского маслodelьного комбината» филиал ОАО «Лидский молочно-консервный комбинат». На комбинате выпускаются такие виды продукции: молоко пастеризованное, кефир, сметана, йогурт, творог, масло, сыры.

Для производства данной продукции используется сырье: молоко натуральное цельное (жирность не учитывали), закваска для производства молочнокислой продукции, фруктовые наполнители и биодобавки. Необходимо рассчитать какое количество выпущенных продуктов принесет предприятию наибольшую прибыль при заданных условиях производства.

Таблица 1. – Расход молока

Продукт	Количество	Продукт	Количество	количество в таблице ориентировочное и зависит от жирности молока и жирности готового продукта
Молоко пастеризованное	980 мл	Сметана	100 мл	
Кефир	950 мл	Масло	40 г	
Творог	200 г	Сыр	80 г	
Йогурт	980 мл			

Составили таблицу данных для выхода одной тонны каждого вида продукции (Таблица 2).

Таблица 2. – Выход продукции

Вид сырья	Запасы сырья (в тон)	Вид продукции						
		Молоко пастериз	Кефир	Сметана	Йогурты	Творог	Масло	Сыры
Молоко	550	1,02	1,05	10	1,02	5	22	19
Закваска	80	0	1	3	1	2,25	0,5	5
Фрукт нап	40	0,5	0,5	1	4	1,3	1	1
Стоимость (тыс.р.1т)		1,6	1,8	8	5,2	8,5	15	16

Суточное потребление городом и районом молока составляет 3,5 тонны молока и 2 тонны кефира.

Составили математическую модель данной задачи. Обозначили $x_1, x_2, x_3, x_4, x_5, x_6, x_7$ продукцию каждого вида. По условию должно быть израсходовано ровно 550 тонн молока на всю продукцию. Этот факт выразили следующим образом:

$$1,02x_1 + 1,05x_2 + 10x_3 + 1,02x_4 + 5x_5 + 22x_6 + 19x_7 = 550.$$

Одновременно в производстве используются закваска не более чем 80 тонн и фруктовые наполнители и биодобавки не более чем 40 тонн. Эти условия выразили следующими неравенствами:

$$x_2 + 3x_3 + x_4 + 2,25x_5 + 0,5x_6 + 5x_7 \leq 80;$$

$$0,5x_1 + 0,5x_2 + x_3 + 4x_4 + 1,3x_5 + x_6 + x_7 \leq 40.$$

Учитывая последнее условие задачи, перешли к неравенствам.

$$x_1 = 3,5; x_2 = 2; x_3 \geq 0; x_4 \geq 0; x_5 \geq 0; x_6 \geq 0; x_7 \geq 0.$$

Цель задачи – максимизировать прибыль, записали в виде функции.

$$f = 1,6x_1 + 1,8x_2 + 8x_3 + 5,2x_4 + 8,5x_5 + 15x_6 + 16x_7.$$

Данную задачу решили с помощью функции Поиск решения программы MS Excel. Внесли данные и формулы в ячейки листа программы MS Excel. Далее выполнили команду Данные – Поиск решения и настроили параметры поиска решения. Провели последовательно несколько итераций.

Четвертая итерация завершающая, сырье израсходовано, и целевая функция достигла максимального значения (рисунок).

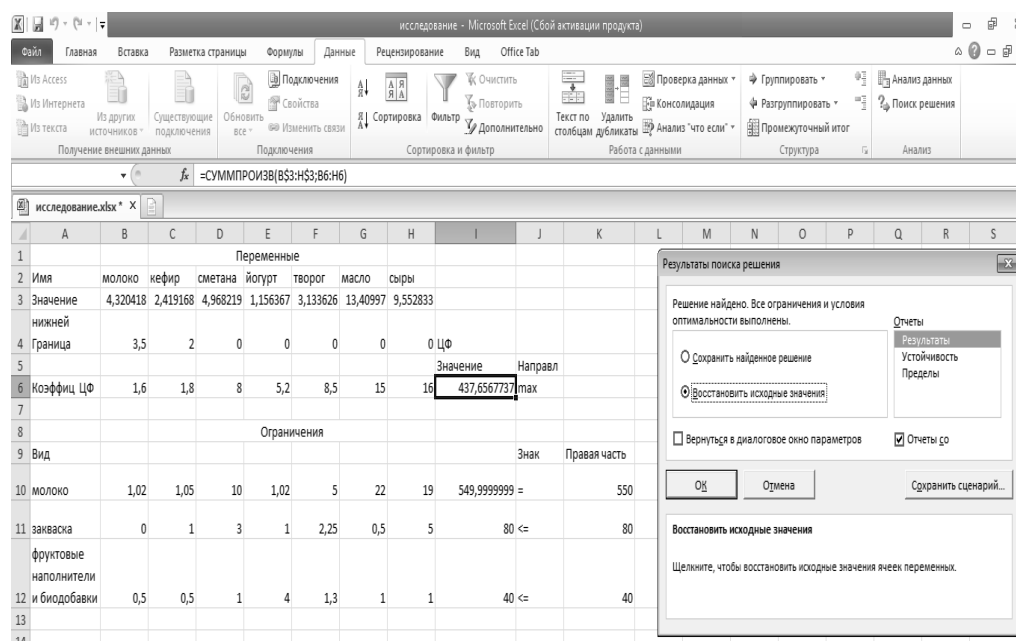


Рисунок – Завершающая итерация, полученные результаты

Функция Поиск решения завершила расчеты Отчетом.

Следовательно, ответ решения задачи оптимизации найден. Целевая функция достигает максимального значения 437,65 тыс. руб.

Основные результаты и выводы:

1. Математические методы моделирования имеют большую степень универсальности.
2. Перевод проблемы на математический язык сразу выявляет общие закономерности и даже может дать уже практически готовое решение, полученное ранее где-то в другой отрасли знаний и для других целей. То есть предпосылкой использования математики является формализация количественных и качественных сторон проблемы.
3. Использование программы MS Excel в решении задач оптимизации дает возможность ускорить процесс расчетов и охватить большее количество объектов, участвующих в производственном процессе.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод о том, что гипотеза исследования подтвердилась.

Литература:

1. Агальцов, В.П. Математические методы в программировании / В.П. Агальцов. – М., 2009. – 240 с.
2. Цисарь, И.Ф. Компьютерное моделирование экономики / И.Ф. Цисарь, В.Г. Нейман. – Москва: Диалог. МИФИ, 2018. – 316 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ DIRECTDRAW НА DELPHI И C#: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПОДХОДОВ

Романкевич А.А.,

*обучающийся 2 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Юржиц С.Л., преподаватель, магистр образования

Введение. Технология DirectDraw, входящая в состав Microsoft DirectX, долгие годы являлась основным средством для создания высокопроизводительных двухмерных приложений под Windows. Она обеспечивала прямой доступ к видеопамяти, аппаратное ускорение операций с растровой графикой и гибкое управление страничной организацией видеобuffers. Несмотря на то, что в современных версиях DirectX акцент смещён в сторону трёхмерной графики (Direct3D), DirectDraw продолжает использоваться в узких нишах: при разработке эмуляторов, ретро-игр, специализированного ПО для захвата и обработки видео.

С появлением новых сред разработки, таких как .NET и современные версии Delphi, перед программистами встаёт вопрос: каким образом наиболее эффективно задействовать возможности DirectDraw в этих языках? Цель данной работы – провести сравнительный анализ способов интеграции DirectDraw в приложения на Delphi и C#, выделить особенности каждого подхода, их достоинства и ограничения.

Материал и методы. Для проведения сравнительного анализа были изучены официальные спецификации DirectX (версии 7–9), техническая документация по работе с COM-интерфейсами DirectDraw в среде Delphi (с использованием библиотеки JEDI DirectX) и в среде .NET (с применением обёртки SharpDX, а также низкоуровневого вызова функций через P/Invoke). Анализ проводился на основе открытых источников, примеров кода из MSDN, форумов разработчиков и специализированной литературы.

Результаты и их обсуждение. DirectDraw представляет собой компонент DirectX, обеспечивающий низкоуровневую работу с двухмерной графикой через прямой доступ к видеопамяти. Он поддерживает создание поверхностей, переключение страниц, аппаратное ускорение операций переноса блоков и управление палитрами. Взаимодействие с DirectDraw осуществляется через COM-интерфейсы, что накладывает определённые требования к организации кода в зависимости от выбранного языка программирования.

В ходе исследования сравнение выполнялось по следующим критериям: сложность реализации, производительность (теоретическая), удобство отладки, переносимость и совместимость с современными операционными системами.

При реализации на Delphi используется прямой импорт COM-интерфейсов, например, из модуля DirectDraw7 библиотеки JEDI. Это позволяет вызывать методы DirectDraw напрямую, без дополнительных прослоек, что обеспечивает высокую производительность и минимальные накладные расходы. Однако такой подход требует от разработчика ручного управления памятью, тщательного отслеживания времени жизни объектов и глубокого понимания механизмов COM. Кроме того, в современных версиях Windows могут возникать сложности с совместимостью, особенно при переходе на 64-разрядные приложения.

В случае с C# ситуация иная. Поскольку .NET работает в управляемой среде, прямое взаимодействие с неуправляемым кодом возможно либо через механизм P/Invoke, либо с использованием специализированных обёрток. Наиболее удобным решением является библиотека SharpDX, которая предоставляет полностью управляемые аналоги интерфейсов DirectX и берёт на себя все операции поmarshalingу и вызову неуправляемого кода. Код на C# становится более лаконичным и простым в поддержке благодаря автоматическому управлению памятью и современным возможностям языка. Однако это достигается ценой некоторого снижения производительности из-за переходов между управляемой и неуправляемой средами, а также увеличения объёма дистрибутива за счёт дополнительных библиотек.

В ходе проведённого сравнительного анализа подходов к реализации DirectDraw на языках Delphi и C# рассмотрены технические особенности каждого из них: прямое взаимодействие с COM-интерфейсами в Delphi и использование управляемой обёртки SharpDX в C#. Выявлено, что оба подхода позволяют полноценно задействовать возможности DirectDraw, однако имеют принципиальные различия с точки зрения производительности, сложности разработки и сопровождения кода. Delphi обеспечивает более тонкий контроль над системными ресурсами и высокую скорость работы, что делает его предпочтительным для проектов с жёсткими требованиями к быстродействию. В то же время C# с библиотекой SharpDX предоставляет более комфортную среду для разработки, автоматизацию управления памятью и лёгкую интеграцию с современными инструментами, что особенно ценно при быстром прототипировании и в образовательных целях.

Заключение. Таким образом, оба подхода позволяют эффективно использовать DirectDraw, но выбор конкретного инструмента зависит от приоритетов проекта. IDE Delphi даёт максимальный контроль и производительность, что особенно важно для ресурсоёмких приложений или при работе с устаревшим оборудованием. C# с SharpDX, напротив, ориентирован на скорость разработки, удобство сопровождения и лёгкую интеграцию с другими компонентами экосистемы .NET. В конечном счёте, оба варианта остаются актуальными и могут применяться как в учебных целях, так и в реальных проектах, связанных с двухмерной графикой.

Полученные результаты могут быть полезны разработчикам, выбирающим технологическую платформу для создания двухмерных графических приложений, а также пользователям, изучающим принципы работы с низкоуровневой графикой в разных языках программирования.

Литература:

1. DirectX 9.0 Programmer's Reference / Microsoft Corporation. – Redmond: Microsoft Press, 2003. 1500 с.
2. Кэнтю, М. Delphi 7 для профессионалов / М. Кэнтю. СПб.: Питер, 2003. 1104 с.
3. Петров, А.А. Программирование компьютерной графики в среде .NET / А.А. Петров // Информационные технологии. 2025. № 2. С. 33–38.
4. SharpDX Documentation. GitHub, 2026. – Режим доступа: <https://github.com/sharpxd/SharpDX>. Дата доступа: 24.02.2026.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ «DEEPSEEK» В ОБРАЗОВАНИИ

Рудько А.В.,

*обучающаяся 2 курса ГУО «Минский городской педагогический колледж»,
г. Минск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Асипенко П.М., преподаватель

Мы живем в эпоху стремительной цифровой трансформации, где искусственный интеллект перестал быть футуристической концепцией и стал повседневным инструментом. Система образования находится в уникальном положении: с одной стороны, мы должны подготовить студентов к рынку труда, где ИИ-компетенции становятся обязательными, с другой – мы сами обязаны интегрировать эти инструменты в учебный процесс, чтобы повысить его эффективность. Сегодня в центре нашего внимания одно из самых ярких явлений в мире открытых нейросетей – языковая модель DeepSeek.

С момента своего появления DeepSeek привлек внимание глобального образовательного сообщества благодаря своей доступности, мощности и открытому коду. Мой доклад посвящен анализу того, как использование этого приложения меняет ландшафт современного образования: от дошкольной скамьи до университетской кафедры.

Первое с чего я хочу начать это конечно же с интерфейса. Когда мы заходим на сайт DeepSeek, нас встречает чистый и минималистичный дизайн. Основная задача интерфейса – ничего не отвлекать от общения. На главном экране в центре находится большое текстовое поле или приветственное сообщение. Здесь мы можем сразу начать вводить свой вопрос. Окно чата – это основное рабочее пространство. Диалог строится в виде классической переписки: сообщения (пользователя) и ответы (ассистента) отображающие друг за другом. Так же присутствует поле ввода – расположено в нижней части экрана, как в любом мессенджере, оно многострочное – мы можем писать большие сообщения, и поле будет расширяться. Кнопка отправки: Обычно в виде стрелочки или самолетика, загрузка файлов одна из ключевых особенностей DeepSeek! Рядом с полем ввода есть значок скрепки или плюсики, мы можем загрузить файлы в распространенных форматах: изображения, документы: PDF, Word, Excel, PowerPoint, текстовые файлы. Ключевые элементы: кнопка «Новый чат» находится обычно в левом верхнем углу или на боковой панели. Позволяет начать чистый диалог с чистого листа. История предыдущих чатов при этом сохраняется. Боковая панель (История чатов): слева находится панель, где хранятся все прошлые беседы. Мы можем в любой момент вернуться к любому диалогу и продолжить его с того места, где остановились. По итогу интерфейс создан так, чтобы быть интуитивно понятным для любого пользователя – от тех, кто впервые общается с нейросетью, до продвинутых разработчиков [1].

Прежде чем говорить о педагогике, стоит понять, почему именно DeepSeek вызвал такой резонанс. DeepSeek – это большая языковая модель с архитектурой, оптимизированной для многозадачности. В отличие от многих систем, она предлагает гибкость в развертывании. Перечислим основные возможности технологий DeepSeek, которые могут быть использованы в процессе обучения: генерация текстов и кодов программ, что позволит преподавателям и учащимся получать дополнительные учебные материалы как для обучения, так и исследования, а также способствовать возникновению новых идей, концепций; обратная связь и комментарии, помощь в оценивании ответов на вопросы, а также анализ творческих работ, что поможет учащимся понять свои ошибки и улучшить навыки; создание персонализированных образовательных материалов, курсов, индивидуального плана обучения с учетом уровня знаний и интересов каждого учащегося; ответы на запросы в соответствии с предпочтениями учащегося, что повышает мотивацию и, в конечном счете, эффективность обучения; обработка огромных объемов информации и предоставление актуальных результатов исследований, что может помочь в разработке новых методик и создании интеллектуальных систем поддержки обучения. Рассмотрим основные инновации, уже сейчас внедряемые в процесс образования. *Персонализация обучения.* Он призван помочь в составлении индивидуальных учебных планов, в анализе успеваемости, выявлении сильных и слабых сторон учащихся. *Интерактивные учебные материалы.* Непосредственно связаны с повышенной вовлеченностью

учащихся в процесс преподавания. Принцип наглядности приобретает новое звучание. Одно дело, когда преподаватель что-то рисует на доске или использует таблицы, другое дело – вовлеченность учащегося в интерактивную среду. Процесс обучения осуществляется в реальном времени, что повышает внимание, увлекательность и заинтересованность учеников. На практике применение выглядит так: быстрая генерация контента, создание разноплановых задач по одной теме. Например, преподаватель может запросить у DeepSeek сгенерировать новые задания, игры, развивающий контент для детей. Ключевой навык, который необходимо формировать у студентов и педагогов при работе с DeepSeek – это умение составлять эффективные запросы (промпты). Как показывает опыт, хаотичные запросы дают хаотичный результат. В Гродненском университете в рамках проекта «ИИ-среда» преподаватели осваивают такие лайфхаки, как «ролевые модели».

Рекомендуемая структура промпта для образовательных целей – это триада: «Роль + Задача + Контекст + Формат».

Пример: «Я – преподаватель дошкольного образования (роль).

Составь 5 загадок на тему «Поры года» (задача).

Уровень сложности – для детей от 3-5 лет (контекст).

Сделай таблицу в виде 2 колонок где 1 колонка – это сама загадка во 2 колонке ответ (формат)».

Говоря о масштабном внедрении DeepSeek, нельзя обойти стороной и проблемы. Основные риски можно разделить на две категории:

1. Академическая честность. Студенты могут использовать нейросеть для списывания и генерации готовых работ. Однако, как показывают мастер-классы, правильнее не запрещать, а учить использовать ИИ этично, сравнивая ответы нейросети со своими собственными рассуждениями. Необходимо переходить от оценки результата к оценке процесса.

2. Галлюцинации и ошибки. Нейросети могут выдавать вымышленные факты. Преподаватели должны учить студентов критически оценивать информацию, полученную от ИИ, и перепроверять её по первоисточникам.

Остается актуальной задача распознавания, не выдает ли учащийся работу, написанную ИИ, за свою собственную. На сегодняшний день существует много сервисов, которые предлагают решение этой задачи и которыми пользуются школы и университеты по всему миру. Несмотря на заверения разработчиков, что эти их программы работают точно, стопроцентных гарантий не дает никто. Перед работниками образования стоит задача найти баланс между использованием ИИ и сохранением традиционных методов обучения, чтобы обеспечить высокое качество образования для всех учащихся. Важно понимать, что технологии ИИ не должны заменить человека в образовательном процессе, а лишь дополнить его, делая обучение более эффективным и интересным для учащихся [2].

Подводя итог, можно с уверенностью сказать, что DeepSeek – это не просто очередная языковая модель, а мощный катализатор изменений в образовании. Мы видим, как ИИ интегрируется в ткань образовательного процесса. DeepSeek берет на себя рутинные функции, освобождая время педагога для живого общения и творчества. Он персонализирует обучение, подстраиваясь под темп и уровень каждого студента, ученика, воспитанника. И самое главное – он готовит студентов к жизни и работе в мире, где ИИ является таким же привычным инструментом, как сегодня компьютер или смартфон. Наша задача как педагогов – не отстать от этого прогресса, освоить искусство промптинга и научить студентов использовать DeepSeek, как надежного помощника.

Литература:

1. Алейникова, Т. Г. Технологии GPT в системе образования / Т. Г. Алейникова, А. И. Шербаф // Народная асвета. – 2024. – № 5. – С. 3–7.
2. Геращенко, И. Г. Искусственный интеллект в образовании как педагогическая инновация / И. Г. Геращенко, Н. В. Геращенко // Инновации в образовании. – 2024. – № 3. – С. 65–71

ОСОБЕННОСТИ КОНФИГУРИРОВАНИЯ ПРОШИВКИ MARLIN ДЛЯ ЛАЗЕРНОГО СТАНКА

Руклинский Д.А.,

*обучающийся 3 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Романцов Д.Ю., преподаватель, магистр технических наук

Введение. На данный момент в мире существует потребность людей создавать графические изображения нестандартным образом. Например, лазерная гравировка с помощью безопасных ЧПУ лазеров. Такой станок читает G-код и в соответствии с командой выполняет действия. Для управления ЧПУ существуют прошивки с открытым исходным кодом, например, Marlin, которая является достаточно универсальной, но требует конфигурации под конкретный станок. В работе представлен опыт работы с данной прошивкой.

Материал и методы. В качестве объекта исследования выступает малогабаритный лазерный ЧПУ станок самостоятельно разработанной конструкции с кинематикой CoreXY. В нём установлены две оси для перемещения режущего лазера мощностью 5 Вт, управляющая плата версии 1.1.4 и дисплей взяты с 3D принтера Creality Ender 3 pro. Лазерная голова LT-40W-AA от фирмы «LASER TREE». Прошивка Marlin версии 2.1.2.7 взята с официального репозитория на GitHub [1].

В качестве документации использовались следующие источники:

1. Официальный сайт Marlin [3].
2. Документация на материнскую плату Creality3D.
3. Документация, имеющаяся в комплекте с лазерной головой.
4. Документация к дисплею на официальном информационном сайте Marlin.

Из методов можно выделить следующее:

1. Анализ документации и схем комплектующих станка.
2. Изучение комментариев конфигурационных файлов.
3. Работа с измерительным инструментом (мультиметр, осциллограф) для контроля за сигналами.
4. Обновление программы микроконтроллера выполнялось с помощью программатора.

Результаты и их обсуждение. Архитектура исходного кода подразумевает внесение изменений в основном в два файла с конфигурацией – это Configuration.h и Configuration_adv.h. Именно они играют главную роль при конфигурировании прошивки.

Основные особенности конфигурирования прошивки, выявленные в ходе работы, представлены в следующем списке:

1. Отличительной чертой файлов прошивки является большое количество комментариев. Текстовые пояснения подробно описывают назначение каждой функции. Они содержат инструкции о том, какие строки кода необходимо вынести из комментариев для активации той или иной возможности станка, а какие, наоборот, закомментировать для отключения ненужного функционала.

2. Критически важным этапом является выбор версии Marlin. При работе с новейшими релизами была выявлено, что в файлах конфигурации с номерами пинов для устаревших материнских плат описание многих функций менее детальное или вовсе отсутствует. Это связано с естественным циклом развития программного обеспечения – поддержка старых плат постепенно сокращается ввиду снижения спроса на них, а конфигурационные файлы становятся более лаконичными.

3. Существенной проблемой является неполнота пояснений по настройке прошивки именно для лазерного станка. Это обусловлено преобладанием на рынке 3D-принтеров над лазерными станками. Печать 3D-фигурок на любой вкус и цвет более востребована по сравнению с резкой по дереву или обработке печатных плат.

4. Ключевым условием успешной компиляции прошивки для лазера является корректное отключение аппаратных компонентов, характерных для 3D-печати. Необходимо избавиться от поддержки экструдера, нагреваемого стола и всех термодатчиков. Особое внимание следует уделить отключению оси Z, так как в лазерном станке с кинематикой CoreXY она часто не ис-

пользуется. Однако здесь возникает особенность: компилятор может выдать ошибку из-за отсутствия оси Z, так как прошивка по умолчанию рассчитана на минимум три шаговых двигателя. Для успешной компиляции такую ошибку можно проигнорировать, что является допустимым при адаптации прошивки под нестандартную конфигурацию.

5. Необходимо корректно настроить работу лазерного модуля, к основным параметрам относятся:

- максимальная частота ШИМ (PWM);
- номер пина для подачи ШИМ-сигнала, регулирующего мощность.

6. Важной особенностью является выбор пина для ШИМ. Как правило, для этих целей используется пин, предназначенный для управления вентилятором, так как он является единственным, поддерживающим аппаратный ШИМ.

7. При конфигурировании необходимо учитывать несоответствие порядковых номеров пинов, указанных в прошивке, номерам в документации производителя микроконтроллера. Однако, идентификаторы выводов (например, PB3, PA5, PC2) в файлах производителя и в файлах прошивки совпадают. Следовательно, при настройке следует ориентироваться именно на имена выводов, а не на их порядковые номера.

8. Прошивка Marlin предоставляет разработчику возможность расширения функционала путем создания собственных пунктов меню на дисплее станка. Это позволяет закрепить часто используемые операции или макросы, внося элемент индивидуализации в конфигурацию станка.

Заключение: В результате проведенной работы прошивка Marlin была успешно сконфигурирована и адаптирована для управления самодельным лазерным ЧПУ-станком. Аппаратная часть станка была доработана: выполнено корректное подключение шаговых двигателей и лазерного модуля. В ходе доработки потребовалось выполнить пайку для исключения транзисторов из цепи на материнской плате, которые препятствовали корректному считыванию ШИМ-сигнала с микроконтроллера. На этапе тестирования станок корректно обрабатывал управляющие команды оператора в соответствии с заданной конфигурацией, что подтверждает правильность выполненной настройки.

Литература:

1. Официальный репозиторий прошивки Marlin / Erik van der Zalm – Нидерланды, 2026. Режим доступа: <https://github.com/MarlinFirmware/Marlin.git> – Дата доступа: 24.02.2026.
2. Виктор Шаповалов. Чиллстрим – Кунфигурируем Marlin 2.0 !!!7 ЧАСОВ!!! / ArtificalSUN // Victor Shapovalov – Москва, 2020. Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=E55FJnJNKto&t=22693s> – Дата доступа: 24.02.2026.
3. Официальный сайт Marlin / Erik van der Zalm – Нидерланды, 2026 . Режим доступа: <https://marlinfw.org/> – Дата доступа: 24.02.2026.

АЛГОРИТМИЗАЦИЯ И ТЕСТИРОВАНИЕ ВЫСОКОПРОИЗВОДИТЕЛЬНОЙ МОДЕЛИ ИНГИБИРОВАНИЯ БАКТЕРИАЛЬНЫХ СИСТЕМ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АРХИТЕКТУРЫ CUDA

Статиенко И.А., Петкевич К.В.,

*обучающиеся 2 курса филиала УО «БГТУ» «Белорусский государственный колледж
промышленности строительных материалов»,*

г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Судаков Б.А., преподаватель

Введение. Современный этап цифровизации науки характеризуется активным внедрением инструментов высокопроизводительного моделирования в междисциплинарные исследования. Одной из наиболее острых проблем биофизики является поиск путей сохранения баланса микробиоты желудочно-кишечного тракта в условиях агрессивного воздействия внешних химических агентов, таких как кофеин. Кофеин, обладая структурным сходством с нативными пуриновыми основаниями, способен выступать в роли конкурентного ингибитора транспортных систем бактерий [1]. Объектом настоящего проекта является разработка цифрового прото-

кола оценки стабильности комплекса лактозной пермеазы (белок 1PV7) с молекулой кофеина методами полноатомной молекулярной динамики (МД), что требует применения современных вычислительных мощностей и специализированных ИТ-алгоритмов.

Основная часть. Процесс создания высокопроизводительной модели включал три ключевых этапа. На первом этапе была проведена системная настройка вычислительного узла. В качестве базовой операционной среды использовалась ОС Ubuntu 24.04, а для проведения расчетов – программный комплекс OpenMM 8.0 с поддержкой гетерогенных вычислений. Для преодоления вычислительной сложности задачи вычисления были перенесены на графический процессор NVIDIA RTX 3050. Использование архитектуры CUDA позволило распараллелить расчет межатомных взаимодействий, что обеспечило прирост производительности на два порядка по сравнению с традиционными CPU-вычислениями.

Второй этап был посвящен математической постановке задачи и параметризации системы. Полная потенциальная энергия системы рассчитывалась как сумма вкладов:

$$E_{\text{total}} = E_{\text{bond}} + E_{\text{angle}} + E_{\text{torsion}} + E_{\text{vdW}} + E_{\text{elec}}, \quad (1)$$

где E_{bond} , E_{angle} , E_{torsion} – энергии валентных связей, углов и торсионных взаимодействий;

E_{vdW} – энергия Ван-дер-Ваальсовых взаимодействий;

E_{elec} – электростатическая энергия.

Для описания использовалось аддитивное силовое поле ff19SB, учитывающее специфику белковых структур, в сочетании с параметрами GAFF2 для лиганда [2]. Для корректного учёта дальнедействующей электростатики в условиях периодических граничных условий был интегрирован алгоритм Particle Mesh Ewald (PME), основанный на разложении кулоновского взаимодействия:

$$E_{\text{elec}} = E_{\text{real}} + E_{\text{reciprocal}} + E_{\text{self}}, \quad (2)$$

где короткодействующая часть вычисляется в прямом пространстве:

$$E_{\text{real}} = \frac{1}{2} \sum_{i \neq j} \frac{q_i q_j}{r_{ij}} \text{erfc}(\alpha r_{ij}), \quad (3)$$

а дальнедействующая – через быстрое преобразование Фурье в обратном пространстве. Численное интегрирование уравнений движения Ньютона проводилось с использованием алгоритма Лэнжевена:

$$m_i \frac{d^2 \mathbf{r}_i}{dt^2} = \mathbf{F}_i - \gamma m_i \frac{d\mathbf{r}_i}{dt} + \mathbf{R}_i(t), \quad (4)$$

где m_i – масса атома, $\mathbf{F}_i$ – сила, γ – коэффициент трения, $\mathbf{R}_i(t)$ – стохастическая сила.

Третий этап включал разработку автоматизированных скриптов на языке Python для пост-процессинга траекторий. Среднеквадратичное отклонение (RMSD) рассчитывалось по формуле:

$$\text{RMSD}(t) = \sqrt{\frac{1}{N} \sum_{i=1}^N |\mathbf{r}_i(t) - \mathbf{r}_i^{\text{ref}}|^2}, \quad (5)$$

где N – число атомов, $\mathbf{r}_i(t)$ – координаты атома в момент времени t .

В ходе тестирования модели была достигнута высокая стабильность численного интегрирования через применение ограничений HBonds (алгоритм SHAKE/SETTLE) позволило использовать шаг интегратора 2 фс без потери точности. Мониторинг RMSD в течение 100 нс моделирования подтвердил термодинамическую устойчивость комплекса на уровне 1,3 Å. С помощью алгоритма Shrake-Rupley зафиксировано статистически значимое снижение площади доступной

растворителю поверхности (SASA) на 10–12 нм², что математически подтверждает гипотезу об окклюзии транспортного канала белка молекулой ингибитора. Экспериментальная проверка на штаммах *Lactobacillus* подтвердила адекватность созданной информационной модели.

Заключение. В работе разработан и верифицирован протокол молекулярно-динамического моделирования, оптимизированный для работы на GPU-системах. Проект демонстрирует, как применение высокопроизводительных ИТ-технологий позволяет решать сложные задачи биоинформатики, создавая базу для цифрового скрининга новых антибактериальных агентов.

Литература:

1. Sundarraj, T. Antibacterial Activity of Caffeine against Certain Human Pathogenic Bacteria / T. Sundarraj // Journal of Pharmaceutical Sciences and Research. – 2013. – Vol. 5, № 8. – P. 155–157.
2. Li, P. MCPB.py: A Python Based Metal Center Parameter Builder / P. Li, K. M. Merz // J. Chem. Inf. Model. – 2016. – Vol. 56, № 8. – P. 1496–1504.

МОНИТОРИНГ ФАЙЛОВЫХ ИЗМЕНЕНИЙ КАК ИНСТРУМЕНТ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И КОНТРОЛЯ ДАННЫХ

Храмцов Ю.А.,

обучающийся 2 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,

г. Орша, Республика Беларусь

Научный руководитель – Романцов Д.Ю., преподаватель, магистр технических наук

Введение. В современных информационных системах объем создаваемых и обрабатываемых данных постоянно увеличивается, а требования к их сохранности становятся всё более строгими. Любые несанкционированные изменения файлов могут привести к нарушению работоспособности программного обеспечения, потере информации или утечке конфиденциальных данных. Особенно критично это для корпоративных сетей, государственных учреждений и образовательных организаций, где стабильность и безопасность цифровой среды имеют первостепенное значение. В связи с этим актуальной задачей становится организация эффективного мониторинга файловых изменений, позволяющего своевременно выявлять факты модификации, удаления или создания файлов [3, с. 32–70].

Целью данной работы является рассмотрение принципов организации мониторинга файловых изменений, анализ существующих методов контроля и определение их практической значимости в обеспечении информационной безопасности.

Материал и методы. В процессе исследования были изучены научные публикации и техническая документация, посвящённые функционированию файловых систем и методам контроля целостности данных в современных информационных системах. Особое внимание уделялось рассмотрению принципов организации мониторинга файловых изменений и практическим аспектам их реализации. Были проанализированы встроенные механизмы операционных систем, позволяющие отслеживать изменения в каталогах и отдельных файлах на системном уровне. Рассмотрены два основных способа мониторинга: событийный метод, основанный на получении уведомлений в реальном времени, и метод периодической проверки состояния файлов с использованием их характеристик, таких как дата изменения, размер и контрольные суммы [2].

Результаты и их обсуждение. Исследование проводилось на основе анализа научной литературы в области информационной безопасности, методических подходов к защите целостности данных, а также технической документации программных средств файлового аудита. Функционирование подобных механизмов базируется на использовании встроенных возможностей операционной системы по регистрации операций ввода-вывода и обработке событий файловой активности [4, с. 155–195].

В ходе исследования были рассмотрены два основных подхода к реализации файлового мониторинга. Первый подход основан на событийной модели и предполагает применение

системных средств операционной системы для перехвата уведомлений о файловых операциях. С технической точки зрения данный метод реализуется посредством механизмов системного аудита и программных интерфейсов, обеспечивающих регистрацию обработчиков событий изменения состояния файловой системы. При выполнении операций создания, модификации, удаления либо переименования файлов ядро операционной системы формирует соответствующие сигналы, которые передаются прикладному модулю мониторинга. Использование указанного подхода обеспечивает минимальное временное запаздывание между фактом изменения и его обнаружением, что делает его предпочтительным при построении систем оперативного контроля.

Второй подход основан на реализации периодического анализа состояния файловой структуры. Он предполагает последовательное сканирование заданных каталогов с последующим сопоставлением текущих характеристик файлов с эталонными параметрами, зафиксированными на предыдущих этапах проверки. В качестве контролируемых характеристик используются временные метки модификации файлов, их размер, а также значения криптографических хэш-функций. Применение хэш-алгоритмов позволяет сформировать уникальный цифровой идентификатор содержимого файла, при этом даже незначительное изменение данных приводит к изменению вычисленного контрольного значения. Данный метод характеризуется высокой точностью выявления модификаций, однако сопровождается увеличением вычислительной нагрузки при обработке значительных объёмов файловой информации.

Полученные результаты анализа позволяют заключить, что выбор конкретного метода мониторинга определяется требованиями к оперативности обнаружения изменений, допустимым уровнем нагрузки на вычислительную систему и необходимой степенью защищённости информационной среды. Событийный подход обеспечивает высокую скорость реакции и применяется преимущественно в системах аудита безопасности и обнаружения вторжений. В свою очередь, периодический контроль с использованием хэш-верификации характеризуется повышенной достоверностью выявления нарушений целостности данных. На практике наибольшую эффективность демонстрирует комбинированный метод, сочетающий преимущества обоих подходов и обеспечивающий комплексный уровень защиты файловой системы [1].

Заключение. В ходе исследования было установлено, что мониторинг файловых изменений является важным элементом современной системы защиты информации. Использование механизмов реального времени обеспечивает оперативность реагирования, тогда как периодический анализ состояния файлов отличается универсальностью и относительной простотой реализации. Выбор конкретного метода зависит от требований к скорости обнаружения угроз, масштабов инфраструктуры и доступных ресурсов. В условиях роста числа киберугроз контроль целостности файлов становится неотъемлемой частью комплексной стратегии обеспечения информационной безопасности и устойчивого функционирования цифровых систем.

Литература:

1. Auditd (Linux Audit) GitHub. – URL: <https://github.com/linux-audit/audit-userspace>.
2. Osquery Documentation. – URL: <https://github.com/osquery/osquery>.
3. Гаврилов, Г.П. Защита информации в компьютерных системах и сетях / Г.П. Гаврилов. – М.: Юрайт, 2020. – 350 с.
4. Малюк, А.А. Информационная безопасность: концептуальные и методологические основы защиты информации / А.А. Малюк. – М.: Горячая линия – Телеком, 2018. – 424 с.

СЕКЦИЯ 4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ МОЛОДЕЖИ В СИТУАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ВЫЗОВОВ

РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ДОБРО ВОКРУГ НАС» В КОНСТАНТИНОВСКОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Абрамова М.Д.,

учащаяся 2 курса ГБПОУ РО «Константиновский педагогический колледж»,

г. Константиновск, Российская Федерация

Научный руководитель – Мельникова Н.В., канд. филол. наук, преподаватель

Люди, бескорыстно творящие добро, были, есть и будут на протяжении всей истории человечества. Делать добро – это естественная потребность каждого человека. Добровольческая деятельность помогает познать себя, благотворно повлиять на личностное развитие, раскрыть общечеловеческие ценности, сделать этот мир лучше.

В последнее время в нашей стране широкое распространение получило волонтерское движение, в котором принимают участие люди всех возрастов, большая часть из которых – молодежь. Благодаря этому молодое поколение учится приходить на помощь окружающим, проявлять активную жизненную позицию, что, в свою очередь, воспитывает у подрастающего поколения деятельную любовь к ближнему, а также сострадание и милосердие.

Волонтерское движение – это стартовая площадка для профессионального роста, расширения социальных связей и опыт осуществления «реальных» проектов.

Социальный проект волонтерского движения «Добро вокруг нас» является средством повышения профессионального уровня будущих специалистов Константиновского педагогического колледжа за счет активного их участия в реализации реальных практических задач.

Реализация данного проекта рассчитана на долгосрочный период. Он объединил вокруг себя студентов, родителей и педагогов. Практические занятия для обучающихся проводятся в форме экологических субботников, социально значимых акций и других общественно полезных мероприятий.

Цель проекта: создание условий, способствующих самореализации личности волонтеров через добровольческую деятельность.

Задачи проекта:

1. Формирование сплоченного деятельного коллектива волонтеров на базе Константиновского педагогического колледжа.

2. Развитие социальной активности молодежи, самостоятельности и ответственности, коммуникативных умений и навыков.

3. Поддержка социальных инициатив обучающихся, направленных на распространение гуманизма, милосердия, человеколюбия и сострадания.

4. Предоставление возможности для развития организаторских качеств обучающихся посредством участия в планировании и проведении социально значимых дел, акций.

5. Привлечение средств массовой информации к освещению волонтерской деятельности.

Основные направления проекта: социальное, экологическое, здоровье сберегающее, патриотическое, духовно-нравственное, просветительское

1. «Доброе сердце» (социальное): формирование у обучающихся культуры социального служения, воспитание доброты, чуткости. Оказание обучающимися помощи и моральной поддержки пенсионерам, инвалидам и людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

№	Мероприятия	Сроки
1.	Помощь одиноким пенсионерам и ветеранам войны и труда	октябрь, май
2.	Акция «Дари добро»	октябрь

3.	Акция ко Дню толерантности	ноябрь
4.	Акция «Подарки Деда Мороза»	декабрь
5.	Акция ко Дню защиты детей	июнь
6.	Участие в общегородских акциях добра	в течение года

2. «Эковолонтеры» (экологическое): подразумевает воспитание у обучающихся заботливого отношения к природе.

№	Мероприятия	Сроки
1.	Благоустройство колледжной территории	сентябрь, май
2.	Эко десант	октябрь, апрель
3.	Акция «Покорми птиц»	ноябрь
4.	Акция «Древонасаждения»	сентябрь, май
5.	Акция «Чистые берега»	октябрь
6.	Акция «Спаси дерево» (сбор макулатуры)	январь, февраль, март

3. «Волонтеры – ЗОЖ» (здоровье сберегающее): формирование у обучающихся позитивного отношения к своему здоровью, воспитание стремления к здоровому образу жизни.

№	Мероприятия	Сроки
1.	Акция «Сделай прививку!»	ноябрь, апрель
2.	Проведение мероприятий по профилактике ПАВ, «Мир без наркотиков»	октябрь март
3.	Устный журнал «Будьте здоровы»	в течение года
4.	Акция «Сохрани свое здоровье»	сентябрь, январь
5.	Акция «Стоп СПИД!»	декабрь
6.	Акция «Меняем сигарету на конфету»	май

4. «Волонтеры Победы» (патриотическое): формирование у обучающихся ценностного отношения к Родине, понимания гражданского долга.

№	Мероприятия	Сроки
1.	Тематические классные часы, посвященные памятным датам	в течение года
2.	Акция «СПО для СВО»	ноябрь, апрель
3.	Акция «Солдатская каша»	май
4.	Акция «Блокадный хлеб»	февраль
5.	Акция «Бессмертный полк»	май
6.	Акция «Георгиевская ленточка»	май

5. «Миссия добра» (духовно-нравственное): воспитание у обучающихся деятельной христианской любви, стимулирование их к совершению добрых поступков. Студенты-выпускники колледжа сотрудничают с воскресными школами при храме Преображения Господня и храме Покрова Пресвятой Богородицы г. Константиновска, участвуют в организации и проведении мероприятий, праздников и занятий, направленных на воспитание любви к ближнему, осмыслению цели пребывания человека на земле, а также принимают активное участие в молодежных православных слетах.

6. Медиаволонтерство (просветительское): в рамках просветительского направления волонтеры освещают в СМИ и социальных сетях значимые события, реализуемые проекты, рассказывают о деятельности обучающихся педагогического колледжа. Работа над созданием медиапродукта позволяет проявить себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической. И, конечно же, показать публично результаты своей работы.

Таким образом, разработка социального проекта «Добро вокруг нас» связана с необходимостью формирования и развития нравственных качеств и дружеских взаимоотношений между людьми, в том числе через воспитание доброты, милосердия и сострадания. Анализируя результаты реализации проекта, следует отметить, что обучающиеся с большим интересом включаются в различные виды деятельности, проявляют чувство ответственности за себя и других. Подобная совместная проектная деятельность обучающихся, педагогов, родителей создаёт ситуацию успеха, радости, удовлетворения, способствует формированию у молодежи положительной самооценки и комфортного психологического состояния.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ МОЛОДЕЖИ В СИТУАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ВЫЗОВОВ

Боярова А.А.,

*обучающаяся 1 курса ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж»,
г. Анжеро-Судженск, Российская Федерация*

Научный руководитель – Эскандерова Т.А., преподаватель

Современное общество переживает период глубинных трансформаций, затрагивающих все сферы социальной жизни. Глобализационные процессы, цифровая революция, изменение форматов социальной коммуникации создают принципиально новую реальность, в которой происходит формирование ценностных ориентаций молодежи. Эта возрастная группа, обладающая высокой восприимчивостью к изменениям и одновременно испытывающая потребность в устойчивых жизненных ориентирах, оказывается в эпицентре социокультурных вызовов.

Актуальность исследования ценностных ориентаций молодежи обусловлена их ключевой ролью в воспроизводстве социальной структуры и определения векторов общественного развития. Как справедливо отмечают исследователи, ценности выступают «энергетическими узлами, точками эмоционального приложения в отношениях с миром и в то же время основой механизма мотивации социального поведения людей». Именно ценностная система обеспечивает интеграцию общества, помогая индивидам осуществлять социально одобряемый выбор в жизненно значимых ситуациях.

В научной литературе сложились различные подходы к изучению ценностных ориентаций. Философская традиция рассматривает ценности как объективные феномены, имеющие надличностный характер и выступающие основаниями культуры. Социологический подход акцентирует внимание на социальной детерминации ценностного сознания и его роли в регуляции поведения социальных групп. Психологическая традиция исследует ценностные ориентации как структурные компоненты личности, определяющие направленность активности и избирательность отношений человека к миру.

Ценностные ориентации молодежи представляют собой сложное интегративное образование, формирующееся под влиянием множества факторов. Базовые ценности закладываются в период первичной социализации (к 18-20 годам) и затем сохраняют относительную стабильность, хотя могут претерпевать изменения в кризисные периоды жизни человека и его социальной среды.

Социокультурные вызовы современности и их влияние на молодежь

Глобализационные процессы и цифровая трансформация общества оказывают амбивалентное воздействие на ценностные ориентации молодежи. С одной стороны, они обеспечивают доступ к возможностям межкультурного обмена, расширяют горизонты познания и самореализации. С другой стороны, создают риски размывания традиционных ценностей, распространения дезинформации, формирования виртуальной идентичности и зависимости от цифровых технологий.

Цифровая среда становится не просто каналом коммуникации, но особым пространством существования, в котором молодые люди проводят значительную часть времени. Это пространство имеет собственную аксиологическую размерность, где привычные иерархии ценностей могут трансформироваться или подменяться. Виртуальная реальность создает иллюзию безграничных возможностей при одновременном сужении поля непосредственного социального взаимодействия.

В современных условиях многие молодые люди переживают кризис идентичности, который усугубляется подменой ценностей социальными установками, смыслов – целями, самореализации – достижением. Основными психологическими защитами, сопровождающими этот процесс, становятся нигилизм и инфантилизм.

Исследователи фиксируют феномен ценностного диссонанса, который проявляется в расхождении между номинальными представлениями и реальными проявлениями ценностных ориентаций.

Этот диссонанс носит системный характер и пронизывает все компоненты самосознания студенческой молодежи. Особенно отчетливо он проявляется в противоречии между декларируемыми традиционными ценностями и реальными поведенческими стратегиями, ориентированными на индивидуализм и прагматизм.

Важной характеристикой современной ситуации является углубление поколенческого разрыва, который проявляется в ценностных конфликтах между молодежью и старшим поколением. Молодежь акцентирует самореализацию, права человека и дружбу, тогда как старшее поколение фокусируется на патриотизме, единстве народов и исторической памяти.

Этот разрыв усугубляется разницей в цифровом опыте и скорости адаптации к технологическим изменениям. Молодые люди, рожденные в период радикальных социально-экономических перемен («дети перемен»), формировались в условиях, когда их родители были вынуждены вырабатывать новые жизненные стратегии для выживания в динамично меняющейся реальности. Это не могло не сказаться на трансляции ценностных ориентиров внутри семьи.

Семья является фактором формирования ценностных ориентаций молодежи.

Несмотря на все трансформации, семья остается ключевым фактором формирования ценностных ориентаций, транслирующим социокультурные нормы и образцы поведения. Однако исследования показывают, что значимость семьи для молодежи снижается по сравнению со старшим поколением, что требует адаптации мер поддержки молодых семей и поиска новых форм межпоколенческого взаимодействия.

В семье закладываются базовые представления о добре и зле, справедливости, ответственности, формируется эмоциональное отношение к миру и другим людям. При этом в условиях социальной нестабильности и трансформации института семьи (рост числа разводов, неполных семей, альтернативных форм партнерства) передача устойчивых ценностных ориентиров затрудняется.

Система образования обеспечивает расширение когнитивного поля и стимулирует осознанный выбор ценностных установок. В формировании ценностных ориентаций студентов особая роль принадлежит дисциплинам гуманитарного цикла, в содержании которых заложена информация о ценностно значимом и должном. Развивая критическое мышление студента, гуманитарные дисциплины позволяют ему сделать осознанный выбор жизненной стратегии на основе гуманистических ценностей.

Образовательные учреждения выступают не только трансляторами знаний, но и пространством реального социального взаимодействия, где происходит апробация ценностных ориентиров в коммуникации со сверстниками и наставниками. Фактор образования становится определяющим в ожиданиях общества, что стимулирует реформы образования с акцентом на цифровые навыки.

Референтные группы и среда сверстников

Референтные группы, включающие сверстников, друзей, авторитетных личностей и лидеров мнений, оказывают непосредственное влияние на формирование идентичности и принятие определенной системы ценностей. В подростковом и юношеском возрасте значимость этой группы возрастает, иногда превышая влияние семьи.

В цифровую эпоху расширяется круг референтных лиц за счет виртуальных сообществ и блогеров, которые могут находиться в иной культурной среде и транслировать ценности, не совпадающие с традиционными для данного общества. Каждый четвертый респондент связывает проблемы молодежи с отсутствием идеалов, а религия и приоритет духовного над материальным остаются маргинальными факторами, что подчеркивает поиск новой идентичности через цифровые сообщества и самореализацию.

Средства массовой коммуникации обладают значительным потенциалом воздействия на восприятие молодежью социальной реальности, особенно в условиях цифровизации окружающей среды. Интернет и социальные сети становятся не просто источниками информации, но пространством формирования ценностных ориентаций.

Цифровая среда создает новые риски: распространение дезинформации, формирование зависимости от виртуального общения, подмена реальных достижений виртуальным признанием.

Одновременно она предоставляет возможности для самообразования, творческой самореализации и поиска единомышленников независимо от географических границ.

Социально-экономическая среда определяет возможности и ограничения, влияет на формирование прагматических ориентаций и ценностных установок, связанных с материальным благополучием и социальной мобильностью.

Главными препятствиями для молодежи являются факторы трудоустройства и жилья. При этом созидательный труд как ценность упоминается лишь 11% респондентов, что указыва-

ет на диссонанс между необходимостью работать и отсутствием мотивации. Исследования фиксируют сдвиг от материально-трудовых ценностей к образованности, патриотизму и мягким навыкам.

Ценностное сознание современной молодежи развивается в поле напряжения между традиционными и инновационными ориентирами. К традиционным ценностям относятся семья, патриотизм, национальная идентичность; к инновационным – цифровая грамотность, критическое мышление, культурная открытость.

Гражданская идентичность студенческой молодежи как основа национального самосознания находится в процессе глубоких изменений, движимых внутренним конфликтом между традиционными и либеральными ценностями. Противоречивый синтез данных ценностных систем порождает феномен ценностного диссонанса.

Исследования показывают, что главными жизненными ценностями молодежи являются семья, друзья и здоровье, затем следуют интересная работа, деньги и справедливость (значение последней ценности в настоящее время возрастает). Замыкает семерку главных жизненных ценностей религиозная вера.

Однако при сохранении номинальной значимости традиционных ценностей наблюдается трансформация их содержательного наполнения. Например, семья как ценность сохраняет высокий ранг, но представления о формах семейной жизни, возрасте вступления в брак, допустимости разводов и альтернативных форм партнерства существенно меняются.

Современные исследователи отмечают тенденцию к прагматизации ценностного сознания молодежи. Успех, материальное благополучие, карьера занимают высокие позиции в иерархии ценностей. При этом достижение этих целей мыслится преимущественно в русле индивидуальных усилий, а не коллективных действий.

Формируется противоречивая картина мира, где декларируемая ориентация на традиционные ценности сочетается с реальными поведенческими стратегиями, ориентированными на индивидуализм и рыночный успех. Разрешение этого противоречия требует осмысленной личностной переоценки путем рефлексии как основного условия формирования мировоззрения на базе целостной картины, складывающейся путем соотнесения индивидуальной иерархии ценностей и традиционных нравственных ориентиров.

Ценностные ориентации современной молодежи формируются в сложных условиях социокультурных вызовов, связанных с глобализацией, цифровой трансформацией и геополитической нестабильностью. Амбивалентность воздействия этих факторов создает как возможности для развития, так и риски дезориентации молодого поколения.

Ключевыми факторами формирования ценностных ориентиров выступают семья, образование, референтные группы, средства массовой коммуникации и социально-экономическая среда. Их комплексное воздействие определяет как устойчивость традиционных ценностей, так и восприимчивость молодежи к инновационным ориентирам.

Перспективным направлением государственной молодежной политики является формирование баланса между сохранением традиционного ценностного ядра и интеграцией инновационных ориентаций, что обеспечивает устойчивость общества и укрепление национальной идентичности в условиях глобальных вызовов. Особую роль в этом процессе призваны сыграть образовательные и воспитательные программы, направленные на формирование у молодежи позитивных ценностных ориентаций, способствующих успешной социализации и интеграции в социум, а также укреплению духовно-нравственных основ общества.

Литература:

1. Винокурова Н. В., Приходченко Т. Н. Факторы формирования ценностных ориентиров современной молодежи // Научно-методический электронный журнал «Концепт».
2. Большаков С. Н., Большакова Ю. М. К вопросу о ценностях общества и молодежи // Управленческое консультирование.
3. Мамедова Н. М. Ценностные ориентации студенческой молодежи в фокусе проблемы национальной идентичности // Вестник МГПУ.
4. Ермолович Е. П. Ценностные ориентации современной молодежи: между традицией и инновацией // Пермский государственный национальный исследовательский университет.
5. Гудименко О. В. Кризис ценностных ориентаций и социальных установок как детерминанта формирования мировоззрения современной молодежи // Инновационная экономика и общество.
6. Семенов В. Е. Ценностные ориентации современной молодежи // Социологические исследования.

ХРОНИКА ВОЕННЫХ СУДЕБ РОДСТВЕННИКОВ УЧАЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА КАК СПОСОБ СОХРАНИТЬ И ПЕРЕДАТЬ ИСТОРИЧЕСКУЮ ПАМЯТЬ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ НОВОМУ ПОКОЛЕНИЮ

Букачева В.И.,

учащаяся 3 курса УО «Могилевский государственный колледж искусств»,

г. Могилев, Республика Беларусь

Научные руководители – Шаркова Е.М., Захаренко Н.В., преподаватели

Актуальность. Актуальность выбора темы исследования обусловлена двумя факторами: с одной стороны – значимостью событий Великой Отечественной войны в русле современной мировой истории, а с другой – важностью для каждого из нас сохранения исторической памяти о величайшем подвиге нашего народа и конкретных людей, ценой жизни которых была достигнута Победа.

Проблема сохранения исторической памяти народа – одна из самых актуальных проблем нашего времени. Без знания истории края, своих корней рвется нить, связующая эпохи, рушится преемственность поколений. Поколения сменяются, а история остается, и лишь спустя продолжительное время мы оцениваем значимость событий прошлых лет, что так важно для нашего будущего.

За прошедшие восемь десятилетий восприятие Великой Отечественной войны, в той или иной мере, изменилось не только у ее непосредственных участников, но и у послевоенных поколений. В связи с этим значительным является формирование исторического сознания и исторической памяти учащейся молодежи, представляющей собой наиболее образованную часть современной белорусской молодежи.

Семья является значимым источником сведений о войне, так как воспоминания участников войны и тружеников тыла хранятся в семье и передаются через посредников – их детей. Воздействие «живой» памяти наиболее эмоционально и проникновенно.

Гипотеза: исследование хроники военных судеб родственников учащихся колледжа, описание их вклада в Великую Победу углубляет осознание семейных ценностей, способствует формированию исторической памяти.

Цель исследования: исследование и описание хроники военных судеб родственников учащихся колледжа, отображение вклада этих людей в Великую Победу.

Задачи исследования: выявить учащихся колледжа, в чьих семьях есть участники Великой Отечественной войны; провести интервьюирование и анкетирование учащихся колледжа с целью выявления степени их осведомленности о военных судьбах родственников; собрать сведения об участии родственников учащихся в Великой Отечественной войне; систематизировать, описать и литературно обработать собранный материал о родственниках учащихся – участников Великой Отечественной войны; составить сборник историй об участии родственников учащихся колледжа в Великой Отечественной войне, их вкладе в Великую Победу; сформулировать выводы исследования; распространить результаты исследования через участие в конференциях, публикацию материалов.

Объект исследования: военные судьбы родственников учащихся колледжа – участников Великой Отечественной войны.

Предмет исследования: описание и обработка сведений из жизни родственников учащихся во время Великой Отечественной войны.

Научная новизна работы заключается как в выборе объекта изучения, так и в результатах, полученных в процессе исследования. Представлены систематизированные сведения о жизни родственников учащихся колледжа во время Великой Отечественной войны, описан их вклад в Великую Победу.

Методы исследования. Для достижения поставленной цели в работе использовались методы опроса, интервьюирования, анкетирования; количественный метод (установление изменений в отношении к исторической памяти, историческому прошлому нашей страны, для определения значимости объекта и предмета исследования); исторический метод (воспроизведение исторических явлений в их хронологическом развитии); поисковый метод; метод систематизации и обобщения.

Материалом для исследования послужили свидетельства участников войны – наших близких, оставшиеся от них письма, истории с фактами и событиями о войне, а также документы, включая справки, извещения, книжки красноармейцев, фотографии, вещи, которые более действенно доносят до нас всю конкретику того времени, рассказы родственников.

Выводы и результаты. В ходе исследования было проведено анкетирование с целью определения отношения учащихся колледжа к проблеме сохранения и передачи исторической памяти, ценностных ориентиров. Для того чтобы проследить динамику мнений, анкетирование проведено в два этапа: первый – в сентябре, второй – в феврале. Мы наблюдали изменение количества осведомленных респондентов в феврале по сравнению с сентябрем.

При составлении сборника была сделана кропотливая работа: чтобы рассказать истории, нужно было вспомнить, опросить еще живых очевидцев, съездить на свои малые родины и поговорить с родственниками, кто знает больше об описываемых событиях, найти фотографии, документы, оставшиеся в семейных архивах, зачастую разбросанных по разным родственникам. Готовясь к беседе, многие сделали для себя открытия: узнали новые факты о своих близких, увидели исторические снимки, нашли не известные до сих пор архивные документы.

По мнению респондентов, работа по сбору информации об их родственниках-участниках Великой Отечественной войны, описание их военной судьбы и вклада в победу – это важная работа.

Таким образом, в ходе работы доказана гипотеза: исследование хроники военных судеб родственников учащихся и преподавателей колледжа, описание их вклада в Великую Победу углубляет осознание семейных ценностей, способствует формированию исторической памяти.

Учащиеся колледжа, готовя рассказы и собирая материалы для сборника, включились в поисковую творческую деятельность, открыли новые странички истории своих семей, погрузились в атмосферу сопричастности к великому подвигу народа, углубились в понимание исторических событий и осознание важности исторической памяти. Таким образом, цель нашей работы достигнута, задачи реализованы.

Продуктом исследовательской работы стал сборник историй о военных судьбах родственников учащихся колледжа «Великая отечественная война в судьбах моей семьи» – это истории их семей, их малой родины. И это способ обозначить наши ценностные ориентиры, сохранить и передать новому поколению, нашим детям, то важное, из которого и у них сложится дорогой сердцу образ семьи. Надеемся, что такая работа сделает восприятие истории более осмысленным, лично значимым и ценностным.

Литература:

1. Обобщенный банк данных «Мемориал». – URL: <https://obd-memorial.ru/html/>. – Дата доступа: 22.01.2026.
2. Память народа 1941–1945. – URL: <https://pamyat-naroda.ru/>. – Дата доступа: 21.01.2026.
3. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2026/2030 годы. Утверждена Постановлением Министерства образования Республики Беларусь 04 ноября 2025 № 192. – 8 с.
4. Электронный банк документов «ПОДВИГ НАРОДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 гг.». – URL: <http://podvignaroda.ru/?#tab=navHome>. – Дата доступа: 05.02.2026.

СПЕЦЫФІКА РЭПРЭЗЕНТАЦЫІ ВОБРАЗА ВАЎКАЛАКА Ў ПАЭЗІІ ЯНКІ КУПАЛЫ

Ганчарова М.А.,

*студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Машэрава,
г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь*

Навуковы кіраўнік – Падстаўленка В.Ф., канд. філал. навук, дацэнт

Уводзіны. У кантэксце сучасных сацыякультурных выклікаў асаблівае значэнне набывае вывучэнне нацыянальнай культурнай спадчыны як асновы фарміравання каштоўнасных арыентацый моладзі. Творчасць Янкі Купалы, найперш яго зварот да міфалагічных вобразаў, уяўляе сабой невычэрпную крыніцу для разумення глыбінных пластоў беларускага светаўспрымання. Даследчык В. А. Каваленка падкрэсліваў, што “Янка Купала «вяртаў» у беларускую літаратуру цэльны і таму асабліва пераканальны для селяніна вобраз чалавека,

які ўнутрана быў цесна звязаны з даўнім светаадчуваннем народа” [1, с. 187]. Сярод багатай палітры міфалагічных персанажаў асаблівае месца займае вобраз ваўкалака – істоты-пярэваратня, якая ў народнай традыцыі ўвасабляла мяжу паміж чалавечым і звярыным, свядомасцю і інстынктам, свабодай і прымусам. Мэта дадзенага артыкула – выявіць і ахарактарызаваць моўна-стылёвыя сродкі стварэння вобраза ваўкалака ў паэзіі Янкі Купалы і раскрыць яго філасофска-сімвалічнае гучанне.

Асноўная частка. У беларускай міфалагічнай традыцыі ваўкалак – гэта чалавек-пярэваратень, здольны прымаць аблічча ваўка, а пасля вяртацца ў чалавечае аблічча. Паводле народных павер’яў, такая метамарфоза магла адбывацца як па ўласнай волі чарадзея, так і прымусова – у выніку скіраванага заклёну. Характэрна, што народная этыка захоўвала да такіх істот дваістае стаўленне: з аднаго боку, ваўкалак успрымаўся як небяспечны драпежнік, з іншага – у свядомасці людзей дамінавала спачуванне да зачараванага, які захоўвае чалавечы розум і пакутуе. Янка Купала ў сваёй творчасці абапіраўся на гэты архаічны пласт уяўленняў, аднак трансфармаваў яго, выкарыстаўшы дадзены вобраз для вырашэння розных мастацкіх задач: ад псіхалагічнай характарыстыкі героя да стварэння гратэскавых і алегарычных карцін.

Яскравым прыкладам псіхалагізацыі міфалагічнага вобраза з’яўляецца паэма “Магіла льва”. Тут Купала выкарыстоўвае матыў ваўкалака для раскрыцця ўнутранай дэградацыі галоўнага героя – Машэкі: “У муках страшных дачакаўся / Машэка першых дзён вясны / І з вёскай роднай папрашчаўся, / Уцёк з радзімай стараны. / У пушчу ўцёк, у ёй асеўся, / Змяніўся ўвесь, як ваўкалак, / У скуру воўчую адзеўся / І стаў на жыр выходзіць так” [2, с. 174].

Аўтар звяртаецца да параўнання як стылістычнага прыёму, каб падкрэсліць змену сутнасці персанажа пад уплывам здрады і пакут: “Змяніўся ўвесь, як ваўкалак” [2, с. 174]. Метафарычны выраз “у скуру воўчую адзеўся” пашырае гэту характарыстыку. У дадзеным кантэксце лексема “ваўкалак” набывае значэнне сацыяльнага адшчапенца, чалавека, які страціў сувязь з родам, прыняў законы звярынага свету (“стаў на жыр выходзіць так” [2, с. 174]). Праз гэты вобраз Купала сцвярджае каштоўнасць чалавечай супольнасці, без якой індывід губляе сябе.

Больш разгорнутую і канцэптуальную трактоўку вобраз атрымлівае ў аднайменным вершы “Ваўкалак”. Тут назіраецца трансфармацыя фальклорнага матыву: калі ў народных паданнях ваўкалак здольны плакаць і пакутаваць, то ў вершы паэта ён паўстае як абсалютна бязлітасная сіла, пазбаўленая маральных катэгорый. Мастацкая канцэпцыя верша будзе на антыгэзе чалавечага і звярынага, якая выражаецца праз сінтаксічныя сродкі – шэраг адмоўных канструкцый. Купалаўскі ваўкалак “не кеміць ні крыўды, ні жалю, / ні наспаў магільных, ні пліт” [3, с. 106].

Метафарызацыя вобраза дасягае кульмінацыі ў радках, якія выкрываюць сутнасць забабонаў, што маніпулююць свядомасцю людзей: “Малітвы на губы наводзе, / Як лістам, трасе цемнотой” [3, с. 106]; “Водзіць трусліваць за нос” [3, с. 106]; “Падданых з’ярміў ён мільён” [3, с. 106]. Праз параўнанне “як лістам” і метафару “трасе цемнотой” аўтар паказвае, як страх і міфалагічная свядомасць пануюць над розумам людзей. Ваўкалак тут выступае сімвалам цемрашальства і забабонаў. Лексічны шэраг верша насычаны дзеясловамі дзеяння (“шнуруе”, “знімае”, “ўздзявае”, “залазе”, “водзіць”), якія маюць дынамічную карціну ўсёпранікальнага зла.

У вершах, дзе ствараецца містычная атмасфера ночы, вобраз ваўкалака выконвае функцыю запаўнення дэманалагічнай прасторы і ўзмацнення пачуцця жаху. У творы “Хохлік” ваўкалак упісаны ў шэраг іншых міфічных істот: “Ваўкалак за дамавінай / Выпаўзае на пуціну” [2, с. 108]. Аўтар выкарыстоўвае дзеяслоў з семантыкай павольнага, пагрозлівага руху – “выпаўзае”. Знаходжанне “за дамавінай” (труной) падкрэслівае сувязь персанажа са светам смерці. Асяроддзе вобраза (цёмны яр) і персаніфікацыя прыроды (“Ноч смяецца, сонца плача” [2, с. 108]) ствараюць цэласную карціну міфалагічнага сусвету, дзе ваўкалак з’яўляецца неад’емнай часткай варожага чалавеку стихіі.

У вершы “Люлі, люлі, мужычок”, стылізаваным пад калыханку, згадка пра ваўкалака служыць сродкам стварэння кантрасту паміж жанравай формай і зместам. Купала выкарыстоўвае прыём градацыі жахаў (ад вужоў да ваўкалакаў): “Шыпяць, свішчуць па лугах / Вужы, скарпіякі, / А па стайнях, па хлявах / Лазяць ваўкалакі” [4, с. 57]. Акалічнасці “па стайнях, па хлявах” набліжаюць міфалагічны вобраз непасрэдна да гаспадарчага жыцця селяніна, робячы яго часткай штодзённай рэчаіснасці, што супадае з народнымі назіраннямі за паводзінамі ваўкоў, якія трымаюцца бліжэй да жылля.

Гратэскавае пераасэнсаванне вобраза назіраецца ў вершы “Забытая карчма”. Тут ваўкалак становіцца ўдзельнікам “д’ябальскага вяселля”. Купала выкарыстоўвае прыём аксюмарана і іроніі, апісваючы абрад шлюбу паміж пачварнымі істотамі: “Жэняць ведзьму з ваўкалакам, / Сватае шынкар, / Попам – рабін, ведзьма – дзякам, / А чорт – гаспадар” [2, с. 218]. Мастацкая структура верша грунтуецца на прыёме разгорнутай антытэзы: з аднаго боку, паэтычна апісваецца бурная карчомная весялосць. А з другога – гэтая карчма з’яўляецца месцам збору нячысцікаў. Праз шэраг аднародных дзейнікаў (“чэрці, ведзьмы, ваўкалакі”) паэт стварае карціну хаатычнага банкета, дзе ваўкалак выступае раўнапраўным персанажам дэманалагічнага пантэона. Гэтая сцэна сімвалізуе запусценне і ўладу нячысцікаў на месцы, дзе раней было людское жыццё. Выкарыстанне лексікі, якая абазначае сямейныя абрады (“жэняць”, “сватае”), у спалучэнні з назвамі нячыстай сілы стварае эфект іроніі. Акустычныя вобразы (“шум”, “крык”, “грыміць”, “звініць”) дапаўняюць карціну начнога шабашу.

Заклучэнне. Праведзены аналіз твораў дазваляе сцвярджаць, што вобраз ваўкалака ў паэзіі Янкі Купалы з’яўляецца шматзначным і эвалюцыянуе ад фальклорнай рэмінісцэнцыі да глыбокага філасофска-сімвалічнага абагульнення. Паэт творча пераасэнсоўваў традыцыйныя ўяўленні, надаючы міфалагічнаму персанажу новыя сэнсы. Ваўкалак у Купалы выступае не толькі як міфалагічная істота, але і як: 1) сімвал сацыяльнага адшчапенства і страты сувязі з родам (“Магіла льва”); 2) увасабленне цемрашальства і забабонаў, якія трымаюць у няволі свядомасць людзей (“Ваўкалак”); 3) частка дэманалагічнага свету, варожага чалавеку (“Хохлік”, “Люлі, люлі, мужычок”); 4) элемент гратэскавай карціны сацыяльнага заняпаду (“Забытая карчма”). Моўна-стылёвыя сродкі, выкарыстаныя паэтам (параўнанні, метафары, экспрэсіўная дзеяслоўная лексіка, антытэзы, гратэск), служаць стварэнню шматмернага вобраза, які захоўвае сваю актуальнасць і для сучаснага чытача як напамін пра небяспеку страты чалавечай сутнасці і духоўных арыенціраў.

Літаратура:

1. Каваленка, В. А. Міфа-паэтычныя матывы ў беларускай літаратуры / В. А. Каваленка. – Мінск : Навука і тэхніка, 1981. – 320 с.
2. Купала, Я. Збор твораў : у 6 т. / Я. Купала. – Мінск : Дзяржаўнае Выдавецтва Беларусі, 1928. – Т. 5 : Спадчына. – 280 с.
3. Купала, Я. Збор твораў : у 6 т. / Я. Купала. – Мінск : Дзяржаўнае Выдавецтва Беларусі, 1926. – Т. 2 : Шляхам Жыцця. – 353 с.
4. Купала, Я. Збор твораў : у 6 т. / Я. Купала. – Мінск : Дзяржаўнае Выдавецтва Беларусі, 1925. – Т. 1 : Жалейка. Гусяр. – 320 с.

ОБРАЗ АКСИНЫИ В РОМАНЕ М.А. ШОЛОХОВА «ТИХИЙ ДОН» В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЖЕНСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ

Гвоздѣва С.Д.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машиерова,

г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Гладкова А.А., канд. филол. наук, доцент

Роман-эпопея М.А. Шолохова «Тихий Дон» (1928–1940) является не только масштабным историческим полотном, изображающим жизнь донского казачества в переломную эпоху войн и революций, но и глубоким психологическим исследованием человеческих характеров. Особое место в галерее созданных писателем образов принадлежит женским персонажам, среди которых фигура Аксиныи Астаховой выделяется своей драматической силой и внутренней цельностью. Актуальность данного исследования обусловлена социокультурными трансформациями конца XX – начала XXI века, связанными с пересмотром гендерных ролей и формированием новых моделей идентичности. Современная женщина, стремящаяся к самореализации в профессиональной сфере, к партнерским отношениям в семье и к личностной автономии, вступает в сложный диалог с образами прошлого.

Цель работы – провести сопоставительный анализ ключевых характеристик образа Аксины Астаховой с моделями поведения и ценностными установками современной женщины. Задачи исследования: выявить доминантные черты личности Аксины; проанализировать современные представления о женской самореализации; провести сравнительный анализ; сделать выводы о диалоге классического образа с современными гендерными дискурсами.

Объект исследования – роман «Тихий Дон», предмет – образ Аксины в его соотносительности с современными концептами женской субъектности. Методологическую базу составляют сравнительно-исторический, типологический и гендерный подходы.

Традиционное литературоведение определяет ядро характера Аксины как цельное, сильное, страстное: «она вся во власти большого, ничем не сдерживаемого чувства» [1, с. 178]. Любовь к Григорию для нее – не просто чувство, а форма существования, единственно возможный способ самореализации в мире, где другие пути для женщины закрыты. Ее бунт против мужа и против консервативного общественного мнения хутора – это бунт «естественного человека», отстаивающего право на счастье вопреки насильственному браку. Важнейшей чертой Аксины является ее глубокая связь с землей и природой, которая делает ее не просто жертвой обстоятельств, но активной участницей собственной драмы. В контексте проблемы женской субъектности образ Аксины парадоксален: с одной стороны, она лишена социальных прав, ее судьба зависит от мужчин и общины; с другой – она проявляет огромную личностную волю, переступая через неписанные запреты казачества. Ее уход с Григорием в Ягодное – акт сознательной борьбы за право любить.

Для понимания предмета сравнения необходимо очертить контуры представлений о «современной женщине». Социологические исследования фиксируют фундаментальные изменения в женской идентичности: автономия и экономическая независимость, партнерская модель семьи, склонность к рефлексии, понимание любви как диалога, а не рока.

Современная женщина обладает правом выбора: быть карьеристкой или домохозяйкой, матерью или отказаться от материнства, сочетать разные роли. В романтических отношениях ценностью становится партнерство и взаимоуважение. Эмансипация породила новые вызовы: женщина должна быть стрессоустойчивой и умело сочетать карьеру и семейный быт, уход за детьми.

Сопоставление Аксины с современной женщиной позволяет говорить о неизменной женской природе как основе жизни. Однако различия фундаментальны: для Аксины единственной формой самореализации была любовь, вне которой жизнь теряла смысл, тогда как современная женщина обладает множественным выбором (профессия, творчество, материнство).

Второе различие – степень рефлексии: Асинья действует под влиянием инстинкта, не анализируя мотивы; современная женщина склонна к осознанному построению отношений. Трагедия Аксины во многом проистекает из невозможности договориться с миром иначе, кроме как через жертву.

Наконец, иным является отношение к социальным нормам: бунт Аксины – выход за пределы системы, что ведёт к одиночеству, непониманию и осуждению со стороны казачества. Неслучайно М. Шолохов пишет, что тот факт, что Асинья не таила свою любовь с Григорием, вызывал осуждение и зависть у станичных женщин.

Образ Аксины Астаховой синтезирует жизнестойкость, самостоятельность и смелость в принятии решения наперекор социальной обусловленности поведения патриархальным укладом. В диахронической перспективе она репрезентирует переходный тип женской субъектности: её самостоятельный выбор выступает прообразом автономии современной женщины. Если для Аксины любовь была единственным способом самоутверждения, сопряжённым с гибелью, то в современных условиях любовные отношения трансформируются в сферу осознанного выбора, что не отменяет вечных проблем (недолговременность любовных чувств, одиночество, конфликт чувства и долга). Можно сказать, что образ Аксины является своеобразной точкой отсчёта для анализа эволюции женской судьбы.

Литература:

1. Гура В.В. Как создавался «Тихий Дон». – М.: Советский писатель, 1989. – 464 с.

ВОЛОНТЕРСТВО КАК СРЕДСТВО САМОПОЗНАНИЯ И САМОРАЗВИТИЯ В СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖНОЙ КУЛЬТУРЕ

Глуценко Д.И.,

*обучающаяся 4 курса ГАПОУ МО «Мурманский педагогический колледж»,
г. Мурманск, Российская Федерация*

Научный руководитель – Чернышева Ю.Е., преподаватель

Актуальность проблемы исследования обусловлена тем, что в современных условиях волонтерство является одной из основных форм проявления социальной активности и способом самореализации граждан во всем мире. Важным целевым направлением современной государственной молодежной политики в России выступает создание условий для эффективной самореализации молодежи в сфере волонтерства.

Саморазвитие является производной процессов самосознания, в структуру которого входят эмоционально-ценностное отношение к себе (образ Я) и самопознание (результатом которого выступает Я-концепция) [2, с. 20-21].

Система ценностных ориентаций определяет содержательную сторону направленности личности и составляет основу ее отношений к окружающему миру, к другим людям, к себе самой, основу мировоззрения и ядро мотивации жизненной активности, основу жизненной концепции и «философии жизни» [1, с. 112].

В структуре ценностных ориентаций российской молодежи первое место занимают семейные ценности; а также к числу значимых ценностей относятся личностное развитие (социальный статус – 72%, творческая самореализация – 71%) и социальные ценности (участие в волонтерской и добровольческой деятельности, помощь другим людям – 49%).

Согласно мнению В.Г. Маралова, процессы самопознания и саморазвития закрепляются, стабилизируются и приобретают новый вектор в период юности, которая является завершающей стадией персонализации. Главнейшими психологическими новообразованиями этого возраста являются: развивающееся мировоззрение, образование целостного представления о себе (Я-концепции), формирование жизненных планов, продвижение процессов личностного и профессионального самоопределения. Кроме того, в период юности идет объединительный процесс, в результате которого возникает ощущение самотождественности, целостности и уникальности собственной личности, своего внутреннего мира. А ориентация на будущее приводит к переосмыслению настоящего и определяет главный вектор саморазвития. Само саморазвитие осуществляется не только в плане самоутверждения, но и, чаще, в планах самосовершенствования, когда под влиянием будущего переосмысливается настоящее и ставятся цели по самосовершенствованию. Достижение этих целей порождает разные по интенсивности чувства самотождественности, самоидентичности и самоуважения [2, с. 105].

К началу самостоятельной трудовой деятельности при благоприятных условиях завершаются процессы личностного созревания, оказываются сформированными все психологические механизмы самопознания и саморазвития: идентификация и рефлексия; способность к самопринятию и самопрогнозированию. Дальнейшее самопознание и саморазвитие индивидуализируются, приобретают черты и особенности, свойственные только данному человеку, определяя его стиль самопознания и стиль саморазвития. Кроме того, принципиально меняются сферы самопознания и саморазвития: на первое место выдвигается познание и совершенствование себя в профессиональной деятельности [2, с. 106].

Кроме профессиональной сферы, человек реализует себя в отношениях с людьми, друзьями, в досуге, а также в общественной деятельности, к которой относится, в том числе и волонтерство.

Согласно результатам исследований С.В. Алещенок, Е.С. Азаровой, Л.В. Вандышевой, С.В. Тетерского, волонтерскую деятельность можно рассматривать как социально-психологический ресурс для приобретения участниками определенного жизненного и практического опыта, реализации ими своего творческого потенциала, а также средством развития профессионально-значимых личностных качеств и нравственных ценностей [4].

С учетом этого процессы самопознания и саморазвития можно рассматривать как социально-психологические аспекты волонтерской деятельности.

Объект исследования – социально-психологические аспекты волонтерской деятельности. Предмет исследования – личностные качества волонтеров. Цель исследования – изучить личностные особенности волонтеров добровольческих молодежных объединений.

Задачи исследования: 1) дать краткую характеристику социально-психологических аспектов волонтерской деятельности; 2) подобрать и реализовать методики эмпирического исследования; 3) провести количественный и качественный анализ полученных результатов; 4) сделать выводы о проделанной работе. Для решения поставленных задач в качестве эмпирического метода исследования была использована методика Лири [3].

Участниками исследования стали 20 волонтеров из г. Мурманска и г. Североморска (по 10 человек в каждой подгруппе). Новизна исследования заключается в том, что основным условием эффективной самореализации волонтеров выступает их самопознание, в том числе личностных особенностей.

Результаты эмпирического исследования по методике Лири показали, что из 20 участников исследования у 50% (10 чел.) – низкий уровень альтруистичности (и дружелюбности), при этом наименьшие баллы оказались в подгруппе из Североморска; у 35% (7 чел.) – средний уровень альтруистичности (при этом более дружелюбными себя считают волонтеры из Мурманска); и только у 15% (3 чел.) – высокий уровень альтруизма (с аналогичным уровнем дружелюбности). Кроме того, при сопоставлении результатов двух подгрупп волонтеров в подгруппе из Мурманска оказалось в 1,5 раза выше количество участников со средним и высоким уровнем альтруизма (6 человек); в то время, как в подгруппе из Североморска оказалось в 1,5 раза выше количество участников с низким уровнем альтруизма.

Интересными оказались индивидуальные показатели участников с высоким уровнем альтруизма. У 1-го участника (19 лет; стаж волонтерства – 2 года) противоречивость показателей может свидетельствовать о повышенной эмоциональности вследствие внутреннего конфликта: высокие баллы по альтруизму (10 б.) стали антиподом аналогичных баллов по эгоизму (10 б.), авторитарность (12 б.) оспаривает временную позицию подчиняемости (11 б.). Хотя высокий балл по авторитарности в сочетании с умеренной агрессивностью (9 б.) может свидетельствовать об организационно-лидерских качествах их обладателя, а также о достаточно высоких амбициях данного человека, которые могут в дальнейшем реализоваться в позиции лидера (организатора) волонтерского центра; но для достижения статуса эффективного лидера данному волонтеру будет необходимо научиться управлять своими эмоциями и импульсивностью в поведении, т.е. освоить навыки самоконтроля.

У других двух участников с высокими показателями альтруизма и дружелюбности наблюдается более сбалансированное сочетание остальных характеристик, несмотря на наличие у них лидерских проявлений, оптимальных для оказания необходимой помощи.

Чаще всего процессы самопознания у участников волонтерской деятельности возникают непосредственно при выполнении соответствующих их индивидуальным возможностям и способностям видам активности, но, к сожалению, не всегда ими осознаются в полной мере или достаточно объективно. Выполнение диагностических процедур позволяет им ретроспективно оценить их настоящие и потенциальные способности не только при реализации волонтерских функций, но и для дальнейшего их профессионального развития; а также подчеркнуть аспекты своих личных достижений и обозначить область субъективных затруднений или заблуждений.

Таким образом, волонтерская деятельность может стать значимым средством в самопознании и развитии волонтерами своих личностных качеств и способностей, актуальных для реализации добровольческой деятельности и повышения ее эффективности в определенном курсе.

Литература:

1. Лучшие психологические тесты для профотбора и профориентации / под ред. А.Ф. Кудряшова. – Петрозаводск, Петроком, 2002. 318 с.
2. Маралов, В.Г. Основы самопознания и саморазвития: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / В.Г. Маралов. 2-е изд., стер. Москва: Издательский центр «Академия», 2004. 256 с.
3. Собчик, Л.Н. Диагностика межличностных отношений: методическое руководство / Л.Н. Собчик // Методы психологической диагностики. 1990. № 3. С. 11–21.
4. Щелина, Т.Т. Организация и содержание волонтерской деятельности студентов / Т.Т. Щелина // Вестник. 2016. № 7. С. 6-9.

ВЛИЯНИЕ МОЛОДЕЖНЫХ СУБКУЛЬТУР НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гончарова К.А.,

обучающаяся 4 курса ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж»,

г. Кемерово, Российская Федерация

Научный руководитель – Тимонина И.В. канд. пед. наук, доцент

Одним из наиболее значимых явлений в пространстве молодежной культуры является феномен субкультур. Молодежные субкультуры представляют собой уникальные микромиры, в которых формируется специфический набор ценностей и норм, отличающийся от доминирующей культуры. Они часто служат пространством для поиска идентичности и самовыражения, позволяя молодым людям находить единомышленников и создавать свои социальные связи.

Проблема влияния молодежных субкультур на формирование и становление личности в XXI веке не потеряло интерес среди современных исследователей данного вопроса, что отмечается в работах А. А. Бачаева, Е. Ю. Костиной, Е. М. Харланова, А.С. Шабриной и других [1; 2; 3; 4].

В числе молодежных субкультур, распространенных в России, можно выделить граффитчиков, готов, металлистов, панков, рэйверов, хип-хопперов, эмо, квадерберов, фурри и других.

Одни и те же субкультуры могут быть источником как позитивного, так и негативного влияния на воспитание и развитие школьников. Это создает необходимость для педагогов и родителей внимательно следить за теми субкультурами, с которыми сталкиваются их дети, а также развивать критическое мышление и навыки выбора у подростков, чтобы они могли осознанно подходить к своему окружению и выбирать здоровые модели поведения.

Молодежную субкультуру определяют как социальную общность молодежи, в которой каждый молодой индивид идентифицирует себя с этой общностью; принимает и разделяет ее нормы и ценности, образ и стиль жизни, мировосприятие и внешние атрибуты субкультуры (молодежный имидж, жаргон, аксессуары и пр.).

Актуальность выбранной темы, обусловлена тем, что в настоящее время молодежные субкультуры играют значительную роль в формировании идентичности молодых людей. Они предоставляют пространство для самоутверждения, поиска близких ровесников по духу и формирования социальных связей, что особенно важно в период подросткового возраста.

Однако появление новых направлений в молодежных субкультурах (фурри, квадерберы и др.) требует дальнейших исследований этой проблемы.

Таким образом, актуальность нашего исследования обусловлена *противоречием*: между необходимостью осуществлять формирование личности подростка, находящегося под влиянием молодежных субкультур и недостаточной методической разработанностью этого вопроса в воспитательно-образовательном процессе дополнительного образования.

Указанное противоречие позволяет сформулировать *проблему* исследования: какое воздействие оказывают молодежные субкультуры на формирование личности подростка в воспитательно-образовательном-образовательном процессе дополнительного образования.

Цель исследования: выявление влияния молодежных субкультур на формирование личности подростка в воспитательно-образовательном процессе дополнительного образования.

Объект исследования: влияние молодежных субкультур на формирование личности.

Предмет исследования: влияние молодежных субкультур на формирование личности подростка в воспитательно-образовательном процессе дополнительного образования

Решая первую задачу нашего исследования – охарактеризовать становление феномена понятия «молодежная субкультура» в контексте психолого-педагогических исследований, мы проанализировали данное понятие в исторической ретроспективе, а также имеющиеся точки зрения в научной литературе на изменение трактовок понятия «молодежная субкультура». Мы выясняли, что субкультурные сообщества выступают средством социализации подрастающего поколения и потому находятся в центре внимания как исследователей, так и практикующих специалистов, органов власти. Молодежные субкультуры могут вступать в конфликт с традиционными образовательными и культурными нормами. Важно определить, как эти конфликты

можно разрешить, чтобы молодежные субкультуры не стали причиной негативных последствий для воспитания школьников.

В рамках второй задачи нашего исследования – выявить особенности влияния молодежных субкультур на формирование личности подростка в воспитательно-образовательном процессе учреждений дополнительного образования, мы рассмотрели общие тенденции этого процесса, а именно возможности содействия самореализации личности и их творческих способностей, их интересов и привычек, связей с психологическими особенностями подросткового возраста. Мы выяснили на основе анализа психолого-педагогической литературы, что ряд субкультур неоднозначно могут влиять на формирование личности подростка. Так, воркаутеры, хипстеры, анимешники, фурри, альт и другие представители субкультур в целом отражают стиль одежды, поведение, сленг, приверженность к определенным информационным источникам. Они не несут угрозу для формирования личности подростка, а более глубоко отражают мир детских увлечений и интересов. Однако имеются и асоциальные субкультуры, такие как скинхеды, которые представляют собой угрозу для общества и способствуют моральному разложению молодежи, отвергая принципы толерантности и межэтнического равенства.

Решая третью задачу, мы разработали и внедрили комплекса «ИГРОфьюжн» с элементами молодежных субкультур, направленный на формирование личности подростка в воспитательно-образовательном процессе учреждений дополнительного образования. При разработке методического комплекса мы уточнили понятия «комплекс» и «методический комплекс»; определили задачи и концептуальную основу, а также принципы, лежащие в основе данного комплекса: адаптивного синтеза, опосредованного включения, рефлексивного сопровождения, позитивной социализации. Построение комплекса носит блочный характер, каждый блок (Когнитивно-ориентационный: познание и образ; Ценностно-поведенческий блок: диалог и действие) и содержит разделы и серию игровых занятий с элементами субкультур.

Как показало наше экспериментальное исследование, разнообразные виды игровых заданий позволили сформировать у подростков ценностно-смысловых ориентиры, творческое самовыражение и креативное развитие, социальную адаптацию и командную работу, развитие эмпатии и толерантности, стимулирование положительной поведенческой энергии и развитие социально приемлемых форм активности.

Литература:

1. Бачаев, А. А. Неформальные молодежные объединения как социальное явление / А. А. Бачаев. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2015. – № 1(81). – С. 509–511. – URL: <https://moluch.ru/archive/81/14759/> (дата обращения: 20.01.2026).
2. Костина, Е. Ю. Субкультуры современности и их влияние на несовершеннолетних // Психология и педагогика служебной деятельности. – 2022. – №3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/subkultury-sovremennosti-i-ih-vliyanie-na-nesovershennoletnih> (дата обращения: 28.01.2026).
3. Харланова, Е. М. Вовлеченность подростков цифрового поколения в субкультурные сообщества / Е. М. Харланова, Е. Г. Черникова, Е. А. Лукичева, Т. Г. Пташко // Мир науки. Педагогика и психология. – 2023. – Т. 11, № 5. – URL: <https://mir-nauki.com/PDF/16PDMN523.pdf> (дата обращения: 20.01.2026).
4. Шабрина, А. С. Влияние неформальных групповых объединений подростков на современное общество / А. С. Шабрина, Ю. А. Федорова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2021. – № 14 (356). – С. 71–73. – URL: <https://moluch.ru/archive/356/79663> (дата обращения: 15.01.2026).

РОЛЬ МУЗЕЯ В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Диденкова В.П.,

*обучающаяся 3 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Кузьменкова Е.Ф., преподаватель

Великая Отечественная война – пожалуй самое страшное событие в жизни каждого человека. Война коснулась каждого, в Беларуси нет не одной семье для кого слова война была бы просто на словах. В нелегкие годы, стояла тяжелая задача перед выпускниками и студентами, а также преподавателями нашего колледжа, которые шли рука об руку в бой, чтобы подарить светлое небо нам [1, с. 12].

Про неё снято множество фильмов – художественных и документальных, написаны романы, стихи, поэмы. Но сколько ещё мы не знаем о ней? Сколько безымянных героев полегло на полях сражений? Сколько подвигов так и остались неизвестными? А ведь это наша с вами история. И, сейчас, одна из самых важных задач – не только сохранить память о великом подвиге, но и передать её будущим поколениям. Выяснить это и передать эти знания – это объясняет актуальность моей работы.

Цель работы: познакомить учащихся с музейными комнатами колледжа, в которых представлены экспозиции, посвящённые Великой Отечественной войне, а также популяризировать деятельность музея.

Задачи:

- 1) сбор материала, посвящённой ВОВ;
- 2) расстановка экспозиций;
- 3) провести опрос среди учащихся;
- 4) популяризация музея Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова среди учащихся.

Работа актуальна, так как большинство учащихся не знают о подвигах героев-преподавателей, выпускников Великой Отечественной войны. Проведённое исследование показало, что 8% опрошенных могут назвать фамилии и имена героев нашего колледжа. Остальные 92% учащихся не знают о подвигах, а также самих преподавателей, выпускников нашего колледжа. Проводя экскурсии для студентов нашего колледжа, учащихся школ, меня интересовали военные годы. Как учителя совместно со своими студентами шли в бой, чтобы защитить Родину. Меня заинтересовала тема войны и я решила углубиться на примере следующих людей И.И. Якубовского, К.А. Бохан, Е.С. Карпеченко.

Рассмотрим жизненный путь Ивана Игнатьевича Якубовского. Он был выпускником Оршанского техникума, окончил военное училище и встретил Великую Отечественную войну на территории Беларуси. Во время боёв, Иван Игнатьевич возглавил танковый полк, который входил в состав 26-й танковой дивизии и участвовал в обороне г. Минска, г. Могилева, г. Москвы в 1941 г. Уже весной 1942 г. Якубовский получил звание подполковника и был командиром 91-й отдельную танковой бригадой, которая сражалась на южном фронте под Харьковом, защищала Сталинград и участвовала в знаменитой Сталинградской наступательной операции [2, с. 122].



Рисинок 1 – Портрет Якубовского Ивана Игнатьевича

В июле – августе 1943 г. Иван Игнатьевич Якубовский получил звание полковника и принимал участие в Курской битве.

И.И. Якубовскому было присвоено звание Героя Советского Союза. Второй медалью «Золотой Звездой» он был награжден за самоотверженные и умелые действия. Танковая бригада И.И. Якубовского участвовала в освобождении Польши, разгроме фашистских войск на территории Германии и освобождении Праги. Победу он встретил в звании генерал-майора.

В 1967 г. ему было присвоено высшее воинское звание Маршала Советского Союза.

В музее колледжа создана мемориальная экспозиция, посвященная И.И. Якубовскому.

На здании учебного корпуса № 1 колледжа по ул. Мира, 6, в аудиториях которого в 1930-1932 гг. учился И.И. Якубовский, установлена мемориальная доска.

Имена выпускников и педагогов Оршанского педагогического училища – героев Великой Отечественной войны не забыты, об их ратном пути рассказывает в военный зал музея истории Оршанского колледжа.

История пишется веками, и наша главная задача не забыть ее. На базе Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова в общежитие расположено 3 музейные комнаты, одна из которой посвящена военным годам. Руководителем кружка наследия является Кузьменкова Е.Ф. Сейчас как никогда важно сохранить память о самых страшных годах.



Рисунок 2 – Экскурсии в музее «Наследие»

В музее большое внимание уделяется Великой Отечественной войне. Мы проводим экскурсии для всех учащихся колледжа. Проводим квесты. Вечера памяти. Участвовали в съемках буктрейлера «А зори здесь тихие».



Рисунок. 3– Съемка буктрейлера

Уроки прошлого нельзя забывать, чтобы не допустить повторения всенародного горя в настоящем. Нужно уметь быть благодарными ветеранам за величайшую Победу, нужно воспитывать достойное отношение к своей истории и к её урокам у молодого поколения. Ведь дети – наше будущее, они должны передать память о грозных событиях своим детям, чтобы они жили в мире и согласии.

Литература:

1. История Великой Отечественной войны / А. И. Балашов, Г. П. Рудаков. – Санкт-Петербург: Питер, 2006. – 456 с.
2. Цена войны. Людские потери на советско-германском фронте / В. В. Литвиненко. – Москва: Вече, 2014. – 287 с.

ФОРУМ «СОЗВЕЗДИЕ ТАЛАНТОВ» КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ОРГАНИЗАТОРСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В СТАРШЕМ ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Драгунский А.В.,

*обучающийся 4 курса ГБПОУ ИО «Иркутский региональный колледж
педагогического образования»,*

г. Иркутск, Российская Федерация

Научный руководитель – Полякова И.О., преподаватель

Современное общество предъявляет высокие требования к личности, обладающей не только академическими знаниями, но и развитым набором личностных качеств, среди которых особое место занимают организаторские способности. Они необходимы для успешного взаимодействия в коллективе, эффективного решения поставленных задач и лидерства в различных сферах жизни. В условиях общеобразовательной организации важно уделять внимание формированию данных качеств у подростков, так как именно в этот период происходит активное становление их личности и социального опыта.

Организаторские способности являются важной составляющей личности, особенно в подростковом возрасте, когда происходит активное формирование навыков взаимодействия, лидерства и управления коллективной деятельностью. В психолого-педагогической литературе существует множество определений организаторских способностей, каждое из которых отражает определенный аспект их проявления и формирования [1].

С.Л. Рубинштейн рассматривал организаторские способности в контексте социальной активности личности. Он утверждал, что способности не являются врожденными, а складываются на основе взаимодействия личности с окружающей средой. Для эффективного развития организаторских способностей подростка необходимо создание условий, стимулирующих его активное участие в коллективной деятельности, а также наличие системы поощрений и поддержки [2].

Согласно Д.Б. Эльконину, старший подростковый возраст – это период 15-17 лет, в котором ведущей деятельностью становится интимно-личностное общение со сверстниками. Это важно учитывать при формировании организаторских способностей, так как:

- Подростки стремятся занять определённую позицию в коллективе, проявить инициативу, что способствует развитию навыков координации и лидерства.
- Возрастает значимость самоуправления в группе сверстников, что создает благоприятные условия для развития организаторских способностей.
- Умение работать в команде, договариваться, распределять роли и контролировать выполнение задач становится важной частью социальной адаптации.

Важной особенностью старшего подросткового возраста является возрастающая потребность в самостоятельности и социальной активности. Подростки стремятся к автономии в принятии решений и организации своей деятельности [3]. Этот процесс сопровождается поиском способов самореализации, а также активным включением в различные социальные группы, где они могут проявлять инициативу и принимать на себя определённые роли. Именно в этот период подростки испытывают потребность в общественном признании, что мотивирует их к участию в коллективных проектах и организаторской деятельности.

Способность к эффективной коммуникации становится ключевым условием успешного выполнения организаторских функций, поскольку организация любой деятельности требует координации усилий разных людей и способности работать в команде.

Формирование лидерских качеств также является важным аспектом развития организаторских способностей. В старшем подростковом возрасте проявляется стремление к лидерству, которое выражается в желании влиять на окружающих, организовывать коллективную деятельность, принимать решения. Однако важно учитывать, что лидерские качества развиваются не у всех подростков одинаково: у одних они выражены более явно, тогда как у дру-

гих требуют дополнительной поддержки и развития. Формирование лидерства во многом зависит от условий, в которых оказывается подросток, а также от наличия у него опыта организаторской деятельности [4].

Формирование организаторских способностей подростков остается одной из самых важных и актуальных проблем педагогической деятельности.

Исходя из этого, можно выделить несколько ключевых компонентов:

- Целеполагание.
- Самостоятельность в расставлении приоритетов.
- Планирование деятельности группы.
- Выбор рациональных способов для выполнения каждого отдельного этапа деятельности.
- Последовательное выполнение действий, в процессе реализации плана.

Анализ различных форм работы показал, что наиболее эффективным и результативным выступает формат образовательного форума.

Согласно определению Т.Г. Агафоновой, образовательный форум – открытое педагогическое мероприятие, которое включает в себя выставку педагогических достижений, круглые столы, мастер-классы, конференции, семинары, практикумы, презентации по заявленной теме.

Цель форума – формирование открытой инновационной образовательной экосистемы учреждения, направленной на выявление, апробацию и интеграцию эффективных педагогических практик в учебно-воспитательный процесс [6].

Программа форума направлена на развитие организаторских способностей у обучающихся старшего подросткового возраста (16-17 лет).

На обучающиеся старших классов ложится ключевая задача по практической организации форума: они обеспечивают работу всех тематических площадок, реализованных для участников мероприятия.

Реализация форума начнется с создания рабочих групп, каждая из которых отвечает за отдельные блоки, из которых состоит мероприятие:

1. Группа, отвечающая за материал-техническую часть.
2. Группа, отвечающая за агитацию информации о форуме.
3. Группа, отвечающая за проведение форума.

Для каждой из групп проводятся установочные лекции. В её рамках разъясняются ключевые организационные вопросы, распределяются обязанности между участниками, а также детально обсуждается порядок подготовки и проведения тематических площадок.

Образовательный форум является актуальной формой работы, поскольку позволяет изучать развитие организаторских способностей у обучающихся старшего подросткового возраста в реальных условиях. В ходе мероприятия проводится наблюдение за работой по подготовке и проведению активностей для участников мероприятия. Такой практико-ориентированный подход обеспечит получение достоверных данных о формировании лидерских качеств и навыков организации командной работы.

Литература:

1. Степанов, В. Г. Психология школьного коллектива. – Москва: Просвещение, 2020. – 276 с.
2. Николаева, Е. С. Теория и практика воспитания подростков в современной школе. – Москва : Издательство Московского университета, 2019. – 214 с.
3. Шевченко, В. В. Социально-психологическая адаптация подростков. – Москва : Высшая школа, 2020. – 322 с.
4. Тихомиров, А. И. Роль воспитательных технологий в развитии организаторских способностей подростков. – Москва : Научная книга, 2022. – 280 с.
5. Агафонова, Т.Г. Школьный образовательный форум как форма проведения методической недели / Т.Г. Агафонова. – Текст : электронный // Научное-издательский центр : статья. – 2008. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/509700>.

ПРОБЛЕМА СТРАТЕГИИ УПРАВЛЕНИЯ ВРЕМЕНЕМ: ЦЕЙТНОТ МЕЖДУ УЧЕБНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ И ЛИЧНОСТНЫМ ПРОСТРАНСТВОМ ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ

Емельянова Н.А.,

студентка 2 курса ОГБПОУ «Смоленский педагогический колледж»,

г. Смоленск, Российская Федерация

Научный руководитель – Степанова Е.А., преподаватель

Введение. В современном мире, где скорость жизни и объем информации возрастают с каждым днем, управление временем становится одной из ключевых компетенций, необходимых для успешной адаптации в учебной и профессиональной деятельности. Студенты, находясь на этапе формирования своей профессиональной идентичности, сталкиваются с проблемой цейтнота – нехватки времени для выполнения учебных задач, а также для личных дел. Эта проблема требует комплексного подхода к разработке стратегий управления временем, которые помогут обучающимся находить баланс между учебно-профессиональной средой и личностным пространством.

Стратегия управления временем – это «система методов и приемов, направленных на оптимизацию распределения временных ресурсов для достижения поставленных целей» [3]. В рамках студенческой жизни это представляет собой не только планирование учебного процесса и профессионального роста, но и развития собственной личной жизни, что позволяет минимизировать стресс и повысить эффективность жизнедеятельности.

Актуальность темы обусловлена несколькими факторами. Во-первых, современные студенты часто испытывают высокий уровень стресса из-за недостатка времени, что негативно сказывается на их академической успеваемости и на общем благополучии. Во-вторых, в условиях постоянного увеличения объема информации и необходимых требований со стороны профессиональных образовательных учреждений необходимость эффективного управления временем становится особенно важной. В-третьих, понимание проблем, связанных с цейтнотом, может помочь в разработке программ и курсов по тайм-менеджменту для студентов, что, в свою очередь, будет способствовать их успешной адаптации к профессиональной жизни.

Цель исследования – изучение и анализ проблемы цейтнота между учебно-профессиональным и личностным пространством жизни студентов.

Задачи:

1. Рассмотреть основные причины возникновения проблемы цейтнота у студентов.
2. Оценить влияние недостатка времени на учебно-профессиональную деятельность и личную жизнь студентов.
3. Разработать рекомендации по эффективному управлению временем с учетом особенностей студенческой жизни.

«Время – один из самых ценных ресурсов в жизни каждого человека, особенно для студента» [2]. Сочетая учебную нагрузку с работой, дополнительными курсами, хобби, социальной и личной жизнью, многие из них чувствуют его острую нехватку.

Исследование проходило в 3 этапа: констатирующий, формирующий и контрольный в период с 19 января по 20 февраля 2026 года.

В рамках констатирующего этапа исследования в период с 19 января по 21 января 2026 года на базе ОГБПОУ «Смоленский педагогический колледж» (далее – колледж), с целью определения наличия дефицита времени у студентов и причин его неэффективного использования, был проведен опрос студентов 2 курса очной формы обучения по специальности «Коррекционная педагогика в начальном образовании». В опросе приняло участие 20 человек в возрасте 17-18 лет, из которых 2 человека составили юноши и 18 – девушки. В качестве диагностического инструментария была проведена методика хронометража времени Глеба Архангельского.

Анализ полученных результатов показал, что время утреннего подъема студентов начинается с 5.30 до 6.00 для 9 человек (45%), с 6.00 до 6.30 просыпаются 6 человек (30%), с 6.30 до 7.00 – 3 человека (15%) и с 7.00 до 7.15 – 2 человека (10%). Длительность утренних сборов составляет 10-20 минут для 3 человек (15%), от 20 до 30 минут – 2 человека (10%), от 30 до 50 минут уходит у 7 человек (35%), около 1 часа затрачивают 4 человека (20%) и до 1.30 необ-

ходимо 4 человекам (20%). При этом 9 опрошенных (45%) чувствуют себя хорошо, 5 человек (25%) чувствуют себя плохо и вставать совсем не хотят и 6 человек (30%) чувствуют усталость и сонное состояние.

На дорогу до колледжа у 8 человек (40%) уходит 10-30 минут, 8 человек (40%) затрачивают от 30 до 45 минут, 3 человека (15%) – 50-55 минут и у 1 студента (5%) на дорогу уходит больше 1 часа. Во время пути 9 человек опрошенных (45%) чувствуют себя хорошо, 1 человек (5%) оценивают своё самочувствие как отличное, 5 человек (25%) отмечают у себя наличие сонливости и раздражительности и 5 опрошенных (25%) заявляют, что чувствуют себя плохо, так как на улице холодно, а маршрутки проезжают мимо и не останавливаются.

Занятия в колледже для данной категории обучающихся начинаются с 8.00 часов и заканчиваются около 12.40 часов, что составляет 4 часа 40 минут, при этом 9 человек (45%) чувствуют себя хорошо, 3 человека (15%) оценивают своё состояние, как «плохое», и 8 человек (40%) заявляют, что «очень устают во время занятий».

При этом длительность обратного пути для 5 человек (25%) составляет 10-15 минут, 4 человека (20%) возвращаются домой в течение 20-30 минут, 6 человек (30%) затрачивают 30-40 минут, 2 человека (10%) – 40-50 минут и у 3 студентов (15%) обратный путь домой занимает от 1 до 1 часа 20 минут. Своё самочувствие во время возвращения домой 8 человек (40%) оценивают, как «хорошее», 5 студентов (25%) оценивают, как «отличное», 3 человека (15%) говорят об усталости и «желании спать» и 4 человека (20%) заявляют о раздражительности в связи с холодной погодой и отсутствием транспорта.

На свои личные дела, увлечения и хобби 4 опрошенных студента (20%) тратят от 30 минут до 1 часа, 7 человек (35%) – 1.20-2 часа, ещё 7 человек (35%) – 5-7 часов и 2 человека (10%) тратят 8 и более часов ежедневно. 10 человек (50%) отметили, что в данное время у них «хорошее настроение», 4 человека (20%) испытывают радость, 3 студента (15%) отмечают у себя «усталость и головную боль» и 3 человека (15%) – другое состояние.

Время, затраченное на общение с друзьями, у 5 человек (25%) составляет 5-10 минут, у 4 человек (20%) на общение уходит около 1 часа, 3 человека (15%) тратят около 3-4 часов, 3 человека (15%) около 6-8 часов и 5 человек (25%) заявили, что на общение с друзьями у них уходит более 8 часов. Своё настроение в данный период 7 человек (35%) оценили как «хорошее», 7 человек (35%), как радостное и отличное, 3 человека (15%) отметили усталость и 3 человека (15%) – другое состояние.

Время пользования интернетом и социальными сетями распределилось следующим образом: ответ «много», «весь день» – 6 человек (30%), 10-14 часов – 3 человека (15%), 5-7 часов ежедневно – 4 человека (20%), 3-4 часа – 4 человека (20%), до 1 часа – 1 человек (5%) и 2 человека (10%) – не пользуются интернетом и социальными сетями. При этом 11 человек (55%) отметили у себя при использовании социальных сетей «хорошее настроение», 5 человек (25%) испытывают «радость и отличное настроение», 2 человека (10%) отмечают у себя «грусть и усталость», и 2 человека (10%) – другое.

Заканчивают свой день и ложатся спать к 22.00 часам 3 человека (15%), в период с 22.00 до 23.00 часов – 7 человек (35%), с 23.00 до 00.00 часов – 8 человек (40%) и позже 00.00 часов – 2 человека (10%). Продолжительность сна 5.20-6.00 часов составляет у 4 человек (20%), 6.00-7.00 часов у 7 человек (35%), 7.00-8.00 часов у 5 человек (25%), более 8.00 часов у 2 человек (10%) и другое – 2 человека (10%). При этом 1 человек (10%) испытывает бессоницу, 8 человек (40%) чувствуют себя «нормально», 3 человека (15%) говорят, что любят спать и всегда высыпаются, 7 человек (35%) заявляют, что не высыпаются, испытывают «сонливость и раздражение», 1 человек (5%) – ответ «другое».

Проведённый опрос и анализ данных показал, что 55% опрошенных студентов испытывают проблему нехватки времени. 40% студентов затрачивает время на длительные сборы в колледж, 45% опрошенных тратят около 5-8 часов на свои личные дела, увлечения и хобби, ещё 40% – столько же времени на общение с друзьями, 65% студентов от 5-7 часов и более проводят в интернете и социальных сетях. При этом 55% опрошенных на сон тратят меньше 7 часов, а 35% постоянно не высыпаются.

В рамках формирующего этапа исследования в период с 22 января по 17 февраля 2026 года в три основных этапа был проведен тренинг с целью формирования у обучающихся навыков управления временем и приоритизации задач как в учебно-профессиональной деятельности студентов, так и в личной. В тренинге приняло участие 20 человека, из которых

18 были девушки и 2 юноша. Участники были разбиты на группы по 6-7 человек. На каждом этапе тренинга испытуемым были даны ряд главных и делегированных задач, касающихся их учебного, внеучебного и личного времени, которые им необходимо было в иерархическом порядке распределить по степени важности для обеспечения их высокого качества жизнедеятельности и стабильного самочувствия. Следует отметить, что в процессе тренинга была замечена разная степень вовлеченности участников: активно проявляли себя в обсуждении и принятии решений около 65% участников (13 человек). Однако, 35% испытуемых (7 человек) проявляли пассивность, не внося свои предложения и полагаясь на мнение более активных членов группы, что создало дисбаланс в обсуждении и замедлило процесс принятия решений. По результатам тренинга по мере решения испытуемыми задач на каждом этапе отмечалось следующее: 55% (11 человек) стали более четко выделять главные задачи и определять их приоритеты в условиях ограниченного времени, делегировать ответственность, а менее активные участники тренинга 45% (9 человек) получили возможность высказать свои мнения и идеи, что способствовало повышению их уверенности в собственных силах. Следует отметить, что из общего числа участников группы не было тех, кто демонстрировал отказ от участия.

На контрольном этапе исследования в период с 18 по 21 февраля 2026 года была проведена повторная диагностика. В качестве диагностического инструментария была проведена методика хронометража времени Г. Архангельского [1]. В качестве испытуемых выступили те же респонденты констатирующего этапа в количестве 20 человек. По результатам диагностики выявилось, что уже 75% (15 человек) стали более четко выделять главные задачи и расставлять приоритеты по использованию своего времени и только 25% (5 человек) проявляли пассивность и нежелание что-то менять в планировании своего времени.

Таким образом, цейтнот времени у обучающихся возникает в основном из-за неправильной организации рабочего времени, чем его экономии. Студент должен стремиться к правильному распределению времени, исходя из личных интересов и интересов образовательного учреждения. Свои собственные планы студент должен согласовывать с планами учебного заведения, чтобы достичь максимального эффекта. То, насколько успешно студент будет претворять в свою работу принципы эффективного использования времени, зависит в первую очередь от него самого и от его желания работать рационально, т. к. для того, чтобы путем постановки ясных целей, правильного выбора приоритетов и планирования своего времени, добиться большей эффективности в обучении, нужно приложить определенные усилия и затратить немало времени.

Согласно результатам исследования по теме было разработаны рекомендации для обучающихся колледжа по эффективному управлению временем с учетом особенностей студенческой жизни.

Литература:

1. Архангельский Г. Время. Большая книга тайм-менеджмента. – URL: <https://mybook.ru>.
2. Оптимизация учебного процесса: понимаем проблемы времени и внедряем решения. – URL: <https://dipland.ru>.
3. Тайм-менеджмент. – URL: <https://blog.click.ru>.

РАЗВИТИЕ ФЬЮЧЕРСНОЙ ГРАМОТНОСТИ СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Ехренова Д.Н.,

*студентка 4 курса ГБПОУ ИО «Иркутский региональный колледж
педагогического образования»,*

г. Иркутск, Российская Федерация

Научный руководитель – Новоселецкая Ю.В., преподаватель

Современное общество характеризуется высокой степенью неопределенности, ускорением технологических и социальных изменений. Для молодого человека, стоящего на пороге самостоятельной жизни, особую значимость приобретает способность не просто адаптироваться к текущим условиям, но и прогнозировать возможные сценарии развития событий, анализировать тенденции и осмысленно выстраивать собственные жизненные стратегии.

Однако практика работы в общеобразовательных организациях показывает, что формирование данных навыков у подростков зачастую носит фрагментарный характер и не имеет системного методического обеспечения.

К причинам такой ситуации можно отнести: недостаточную разработанность педагогических механизмов развития прогностических способностей в массовой школе; преобладание традиционных форм профориентации, ориентированных на текущий момент, а не на долгосрочное проектирование жизненного пути; отсутствие доступных практико-ориентированных материалов, позволяющих подростку освоить инструменты работы с будущим.

В психолого-педагогической литературе понятие «фьючерсная грамотность», «будущая грамотность» (англ. Futures Literacy) трактуется как способность понимать и прогнозировать будущее, адаптироваться к изменениям и осмысленно выстраивать собственные жизненные стратегии [1]. Создатель концепции Р. Миллер определяет её не как умение предсказывать, а как способность диверсифицировать причины и методы воображения будущего, используя «антиципаторные системы» для создания различных образов. В отличие от узкого понимания готовности к выбору профессии, фьючерсная грамотность выступает мета-компетенцией, позволяющей интегрировать знания о трендах, мегатрендах и слабых сигналах для построения многовариантных сценариев собственного будущего [2].

Старший подростковый возраст является сенситивным для развития фьючерсной грамотности. Ведущей деятельностью на этом этапе становится учебно-профессиональная, формируется способность к жизненному планированию, возникает потребность в осознанном выборе дальнейшего пути. Однако стихийно эти навыки не формируются. Необходима целенаправленная педагогическая работа, учитывающая когнитивные, личностные и деятельностные аспекты развития прогностического мышления [3].

В структуре фьючерсной грамотности подростков можно выделить следующие компоненты и показатели: когнитивный – понимание концепций прогнозирования, знание факторов, влияющих на будущее, умение видеть последствия своих действий, личностный – интерес к исследованию будущего, осознанность целей, готовность к саморазвитию и деятельностный – умение строить планы, прогнозировать в условиях неопределенности, гибко реагировать на изменения. Определение данных показателей позволяет выделить разные группы учащихся по уровню сформированности фьючерсной грамотности.

Высокий уровень характеризуется глубокими знаниями подростка о механизмах прогнозирования, способностью видеть разнообразные сценарии будущего, наличием ясных жизненных целей и умением самостоятельно разрабатывать личные планы. Средний уровень определяется пониманием основ прогнозирования, но недостаточно глубоким осмыслением вариантов будущего, умеренным интересом к целеполаганию и трудностями в принятии решений в условиях неопределенности. Низкий проявляется в слабой ориентации в способах прогнозирования, отсутствии стремления к самостоятельному целеполаганию, неумении формулировать конкретные цели и принимать решения в незнакомых ситуациях.

Для изучения уровней развития фьючерсной грамотности подростков нами были использованы следующие диагностические средства: тест «Рефлексивное прогнозирование» (В.В. Знаков), методика «Личностная готовность к будущему» (Л.С. Цветкова, Е.А. Серебрякова). В опросе приняли участие 42 обучающихся 10 классов.

Результаты, полученные по методике В.В. Знакова показали, что высокий уровень развития рефлексивного прогнозирования имеют 21,4% подростков. Эти учащиеся способны простраивать разные сценарии развития событий, делать выводы о последствиях своих решений, проявляют гибкость мышления. Средний уровень выявлен у 26,6% обучающихся: они могут частично оценивать будущее, но делают это не системно, испытывают трудности в анализе множества факторов. Низкий уровень продемонстрировали 52% подростков, что свидетельствует о затруднениях в осмыслении будущего, неумении видеть перспективы и возможные риски.

Методика «Личностная готовность к будущему» показала, что только 26,2% подростков уверены в своих силах, способны планировать и осмысленно выстраивать свое будущее. Наибольшая доля подростков (52,4%) показала средний уровень готовности: они частично осознают необходимость планирования, но сталкиваются с неопределенностью и тревожностью. 21,4% подростков оказались в группе с низким уровнем, что свидетельствует о выраженной тревожности, неуверенности в завтрашнем дне и отсутствии четких жизненных целей.

Более половины испытуемых (59,5%) обладают недостаточно развитой способностью к прогнозированию, что свидетельствует о необходимости целенаправленной работы с подростками по развитию данной компетенции. Прямо прослеживается связь между уровнем способности к прогнозированию и личностной готовностью к будущему: подростки, умеющие прогнозировать, демонстрируют и более высокую адаптивность. Полученные результаты позволили сделать вывод о необходимости комплексной работы по развитию фьючерсной грамотности.

На основе изученной литературы, обобщения результатов диагностического этапа работы нами был разработан комплекс занятий, направленный на поэтапное развитие фьючерсной грамотности у подростков. Комплекс включает 14 встреч с обучающимися, объединенных в три блока. Первый блок представлен занятиями, направленными на обучение методам сценарного планирования, где подростки создают несколько вариантов будущего (оптимистичный, пессимистичный, реалистичный). Второй блок включает практические занятия по освоению конкретных инструментов работы с будущим: анализ трендов, построение ментальных карт, разработку многовариантных сценариев, развитие критического мышления. В рамках третьего блока планируется проектная деятельность – разработка и защита личной «Карты будущего», где полученные навыки применяются для решения личностно значимых задач.

Подводя итог, можно сказать, что фьючерсная грамотность является важным элементом подготовки подростков к жизни в условиях быстро меняющегося мира. Разработанный комплекс направлен на формирование у старших подростков способности ориентироваться в сложных социальных и профессиональных условиях, принимать ответственные решения и осознанно строить своё будущее. Системная работа также сформирует ответственное отношение к принятию решений, гибкость мышления и способность к долгосрочному планированию.

Литература:

1. Желтикова И.В., Петрова Р.А. – Психологический механизм формирования образа будущего / И.В. Желтикова // Философская мысль. – 2025. № 8. С. 74–92.
2. Миллер, Р. Трансформация будущего: Антиципация в XXI веке / Р. Миллер. Париж: ЮНЕСКО, 2018. 189 с.
3. Миллер, Р. Фьючерсная грамотность: гибридный метод стратегического сценария / Р. Миллер // Futures. 2007. Т. 39, № 4. С. 341–362.

ВЛИЯНИЕ ПОПУЛЯРНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ЯВЛЕНИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ

Жарун В.В.,

*обучающаяся 3 курса Пинского колледжа УО «БрГУ имени А.С. Пушкина»,
г. Пинск, Республика Беларусь*

Научный руководитель: Корженевич С.В., преподаватель, канд. геогр. наук, доцент

Формирование ценностной системы современной молодежи Республики Беларусь происходит в условиях трансформации традиционных институтов социализации под воздействием глобальных медиапотоков. Анализ влияния популярной культуры (кино, музыка, цифровые платформы) на ценностные ориентиры белорусской молодежи важен в контексте определения роли педагогического сопровождения в данном процессе. В этой связи важно рассмотреть статистические особенности медиапотребления молодежи, выявить тенденции трансформации ценностных приоритетов, оценить двойственный характер влияния поп-культуры.

Современная молодежь Республики Беларусь формирует свою ценностную систему в условиях насыщенного медиапространства, где традиционные институты социализации (семья, школа) всё чаще дополняются или конкурируют с глобальными потоками популярной культуры. По данным Национального статистического комитета Республики Беларусь, молодежь в возрасте 14-30 лет составляет 17,8% населения страны (свыше 1,62 млн человек) [1]. При этом более 70% этой группы используют социальные сети и мессенджеры как основной источник информации [2]. Такая ситуация обуславливает актуальность исследо-

вания влияния кино, музыки и цифровых платформ на формирование основных ценностных ориентаций молодого поколения.

Переходя к анализу содержания ценностных установок, следует отметить, что проблема приобретает особую значимость в контексте реализации государственной молодежной политики Республики Беларусь, направленной на формирование всесторонне развитой личности, способной эффективно участвовать в социальной жизни и адаптироваться к современным вызовам [3]. Исследования Института социологии НАН Беларуси фиксируют трансформацию ценностных приоритетов: наряду с традиционными ценностями (семья, здоровье, любовь) у молодежи усиливаются установки на личную свободу, самореализацию и профессиональное развитие. Вместе с тем сохраняется высокая значимость семьи – более 70% молодых людей Беларуси отмечают её как ключевую ценность [4]. При этом доминирование формата коротких видеороликов в медиапотреблении ограничивает возможности для критического осмысления контента вследствие дефицита времени на рефлекссию.

Следует также учитывать особенности медиапространства Республики Беларусь, где доминирует русскоязычный контент. Как отмечают исследователи, влияние русского языка на тексты белорусских СМИ носит системный характер и обусловлено его исторической ролью, функцией посредника для заимствований и иллюзией тождества между близкородственными языками, что нередко приводит к созданию «русского текста в белорусской графике». Это явление актуализирует вопрос сохранения языковой идентичности как компонента общей системы ценностей молодого поколения.

В качестве примера позитивной трансляции традиционных ценностей можно рассмотреть сериал «Ландыши. Такая нежная любовь» (режиссёр А. Карпиловский), получивший широкую зрительскую аудиторию. Сюжетная линия, посвящённая возвращению героини на родину и её внутреннему преображению, демонстрирует осознание превосходства духовных ценностей над материальными. Данный пример иллюстрирует тезис о том, что содержание ценностей остаётся относительно стабильным, тогда как их восприятие во многом определяется форматом и художественным воплощением в медиаконтенте.

В рамках государственной политики в области воспитания популярная культура рассматривается как потенциальный ресурс формирования духовно-нравственных ценностей, патриотизма и гражданственности [5]. Однако её влияние носит двойственный характер: с одной стороны, поп-культура может способствовать развитию толерантности, креативности и социальной ответственности; с другой – усиливать потребительские установки и формировать искажённые представления о жизненных приоритетах.

Таким образом, ключевым фактором становится не само присутствие поп-культуры в жизни молодежи, а уровень медиаграмотности и необходимость системного педагогического сопровождения её потребления. Формирование у молодого поколения навыков критического анализа медиаконтента, а также осознанно расставлять жизненные приоритеты выступает важнейшей задачей современного воспитательного процесса.

Особого внимания заслуживает музыкальный контент, распространённый среди молодёжи. Анализ текстов и визуального ряда популярных исполнителей выявляет различия в транслируемых ценностях. Так, в творчестве большинства музыкальных исполнителей преобладают темы романтических отношений в формате развлекательного контента, акцент на внешней привлекательности и эмоциональных переживаниях краткосрочного характера. При этом наблюдается ограниченное внимание к темам ответственности, долгосрочных жизненных целей и духовно-нравственных ориентиров. Визуальная эстетика клипов данных исполнителей ориентирована на формирование образа «успешной жизни» через потребительские атрибуты.

В то же время творчество Белорусского государственного ансамбля «Песняры» представляет иной вектор влияния: её творчество транслирует патриотические ценности, уважение к исторической памяти, традиционные представления о долге и любви к Родине. Песни коллектива часто обращаются к военной истории, сельской жизни и народным традициям, что способствует формированию у молодой аудитории чувства гражданской идентичности.

Таким образом, музыкальная поп-культура не является монолитной в плане влияния на ценностную систему молодёжи: её потенциал может быть как конструктивным, так и способствующим упрощению ценностных представлений.

Популярная культура оказывает двойственное влияние на ценностную систему белорусской молодежи: качественный контент укрепляет традиционные ценности (семья, патриотизм), тогда как развлекательный формат с акцентом на потребление может упрощать ценностные ориентиры. Ключом к позитивному воздействию является развитие медиаграмотности и педагогическое сопровождение медиапотребления.

Литература:

1. Численный состав молодежи Беларуси. – URL: <https://belta.by/society/view/belstat-molodezh-sostavljaet-178-ot-obschej-chislennosti-naselenija-belarusi-644648-2024>. – Дата доступа: 06.02.2026.
2. Численный состав молодежи Беларуси. – URL: <https://belta.by/society/view/v-belarusi-70-molodezhi-ispolzuet-sotsseti-i-messendzhery-kak-osnovnoj-istochnik-formatsii-472555-2021>. – Дата доступа: 06.02.2026.
3. Об основах государственной молодежной политики. – URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=N10900065>. – Дата доступа: 06.02.2026.
4. Отношения молодежи Республики Беларусь к семейным ценностям – URL: <https://www.mazyr.by/2025/04/socopros-bolee-70-belorusskoj-molodezhi-otmechayut-vysokuyu-cennost-semi>. – Дата доступа: 06.02.2026.
5. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2026-2030 гг. – URL: <https://adu.by/images/2026/01/30/kontseptsiya-nepreryv-vospitaniya-2026-2030.pdf>. – Дата доступа: 07.02.2026.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ

Жевлакова Т.Е.,

обучающаяся 3 курса ГБПОУ ИО «Иркутский региональный колледж педагогического образования»,

г. Иркутск, Российская Федерация

Научный руководитель – Полякова И.О., преподаватель

В современном обществе объем доступной информации колоссален и многократно превышает человеческие возможности по ее обработке. Главная проблема, это информационная перегрузка: мы получаем в разы больше данных, чем способны переработать. Ситуация усугубляется тем, что свыше половины этого потока составляет недостоверная информация

В Концепции развития образования Российской Федерации до 2025 года важная роль отводится обучению младшего школьника мыслить критически, решать сложные проблемы с помощью анализа обстоятельств и соответствующей информации. Так же сравнивать и принимать во внимание альтернативные мнения, принимать правильные решения, общаться с людьми, вступать в дискуссию [8].

В психолого-педагогической науке критическое мышление рассматривается как дисциплинированный, самонаправляемый процесс, который включает в себя анализ, синтез и оценку информации с целью формирования обоснованных суждений и решений [1]. Это не врожденная способность, а комплекс навыков, требующий целенаправленного развития.

Как отмечает Е.Е. Ивунина, мышление является высшей формой познания и всегда активно, оно неразрывно связано с речью и проявляется в состоянии сомнения или раздумья [2].

Ключевыми характеристиками критического мышления выступают самостоятельность, аргументированность, рефлексивность и ориентация на решение проблем. Джон Дьюи, стоявший у истоков этой теории, подчеркивал, что мыслительный процесс активизируется лишь тогда, когда человек сталкивается с реальной проблемой, не имеющей готового ответа [2].

В связи с этим современная педагогика делает акцент не на трансляции готовых истин, а на создании проблемных ситуаций, обучении логике и развитии метакогнитивных навыков. Особое значение приобретает технология развития критического мышления через чтение и письмо, включающая стадии вызова, осмысления и рефлексии, а также методы верификации информации [3; 6; 7].

Младший подростковый возраст (11-14 лет) является переломным этапом в становлении личности. Согласно периодизации Д.Б. Эльконина, в этот период ведущая деятельность смеща-

ется с учебной на интимно-личностное общение со сверстниками. Однако учебная деятельность сохраняет свой потенциал при условии её преобразования в пространство для социального экспериментирования и проб.

Л.С. Выготский описывал этот возраст через «доминанту дали» – устремленность в будущее, стремление к риску и героизму. К.Н. Поливанова определяет данное поведение как «социальное экспериментирование». С точки зрения когнитивного развития, подростковый возраст является благоприятным для формирования критического мышления благодаря качественным изменениям в пяти ключевых областях: внимание, память, скорость обработки информации, организация данных.

Жан Пиаже указывал на то, что именно в этом возрасте совершенствуется способность к абстрактному мышлению и рефлексии. Подросток начинает не просто усваивать информацию, но и анализировать собственные мыслительные процессы, что создает базу для саморефлексии и осознанного анализа получаемых сведений. Задача педагога на данном этапе – организовать среду, способствующую развитию позиционного мышления, то есть умения удерживать и координировать различные точки зрения [2].

В условиях информационного общества визуальная культура играет ведущую роль в восприятии мира младшими подростками. Мультипликация, зародившаяся в конце XIX века, прошла путь от экспериментальных фильмов до мощного инструмента образования и социализации [4; 5]. Сегодня мультфильмы занимают значительную часть досуга детей, выполняя роль «носителя представлений о мире, нормах поведения и отношениях между людьми» [7].

Педагогический потенциал анимации раскрывается в двух направлениях. Во-первых, просмотр готовых познавательных образовательных мультфильмов позволяет визуализировать сложные абстрактные понятия из физики, химии или истории, повышая мотивацию и эмоциональную вовлеченность учащихся.

Во-вторых, создание анимации самими школьниками становится мощным методом проектного обучения. Процесс разработки сценария, рисования персонажей и озвучивания требует глубокого погружения в тему, развивает метапредметные компетенции и навыки командной работы [1; 2; 3].

Таким образом, мультфильм воздействует одновременно на зрение и слух, что делает его наиболее эффективным проводником информации по сравнению с текстом или устной речью по отдельности [2].

Однако, как отмечает исследователь Т.С. Злотникова, важнейшей задачей остается педагогический контроль за содержанием контента. Качественная образовательная анимация должна не просто развлекать, но и формировать этико-эстетический вкус, побуждать к анализу, сомнению и поиску доказательств, что является базой для развития критического мышления [7].

Использование наглядных средств не только создают образные представления, но и формируют понятия. Особое место в репертуаре школьников занимают мультипликационные фильмы.

Наглядность в обучении подростков способствует тому, что у обучающихся, благодаря восприятию предметов и процессов окружающего мира, формируются представления, отображающие окружающую действительность, и вместе с тем воспринимаемые явления анализируются и обобщаются в связи с учебными задачами.

Таким образом, можно сделать вывод, что младший подростковый возраст является оптимальным периодом для целенаправленного развития критического мышления. Благодаря психологическим особенностям подросток готов к работе с неоднозначной информацией. Познавательные образовательные мультфильмы, обладая высоким визуальным и эмоциональным потенциалом, могут стать не только источником знаний, но и эффективным дидактическим средством, стимулирующим аналитические способности. Перспективным направлением является как использование готового анимационного контента, так и вовлечение обучающихся в процесс создания мультфильмов, что требует дальнейшей методической разработки и внедрения в образовательную практику.

Литература:

1. Иванова Е.О., Осмоловская И.М. Теория обучения в информационном обществе. – М.: Просвещение, 2011.
2. Ивунина Е.Е. Психология развития и возрастная психология: конспект лекций. – Пенза: ПГУ, 2013.

3. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. – СПб.: Альянс-Дельта, 2003.
4. Кривуля Н.Г. Лабиринты анимации. Исследование художественного образа российских анимационных фильмов второй половины XX века. – М.: Грааль, 2002.
5. Орлов А.М. Аниматограф и его анима. Психогенные аспекты экранных технологий. – М.: ИМПЭТО, 1995.
6. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Академия, 2009.
7. Злотникова Т.С., Кириллова Н.Б. Экранная культура в современном медиапространстве. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2019.
8. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя; под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2010. 159 с.

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИССЛЕДОВАНИЮ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТРАНСФОРМАЦИЙ

Зайцева В.С.,

*обучающаяся 8 «А» класса ГУО «Средняя школа № 32 г. Могилева
имени воина-интернационалиста А.Н. Полякова»,*

г. Могилев, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ивашкова Д.А., учитель

Ценностные ориентации молодежи являются ключевым индикатором состояния общества и прогнозом его будущего развития. Процесс формирования ценностей у молодежи происходит на фоне интенсивных социокультурных изменений, вызванных ускоренной цифровизацией, трансформацией экономических моделей и геополитическими вызовами. Эти обстоятельства подчеркивают необходимость адаптации методологического арсенала социологических исследований: подходы, эффективные в конце XX и начале XXI веков, нуждаются в обновлении, чтобы адекватно отражать реальность, в которой традиционные противопоставления «публичное/частное» и «виртуальное/реальное» размываются.

Цель статьи – проанализировать современные методологические подходы к изучению ценностных ориентаций белорусской молодежи и выявить инструменты, обеспечивающие наибольшую валидность и надежность эмпирических данных в условиях трансформации.

1. Теоретико-методологические основания исследования

Изучение ценностных ориентаций в белорусской социологии опирается на классические аксиологические концепции (М. Вебер, М. Рокич, Ш. Шварц), адаптированные к постсоветскому контексту. В научной традиции ценность понимается не как статичная установка, а как динамический конструкт, формируемый в процессе социализации под влиянием институтов семьи, образования, медиа и государства [1, с. 87].

Специфика белорусского контекста заключается в сочетании:

Институциональной преемственности. Сохранение роли государственных институтов (образование, БРСМ) в воспитательном процессе.

Цифровой модернизации. Высокая проникновение интернета и социальных сетей как альтернативных агентов социализации.

Социокультурной гетерогенности. Наличие различных субкультурных групп с расходящимися ценностными профилями [2, с. 49].

В связи с этим, методология исследования должна учитывать многомерность ценностного поля, избегая редукционизма.

2. Специфика трансформационного контекста

Современный этап трансформации белорусского общества характеризуется рядом вызовов, влияющих на методологию сбора данных:

Социальная желательность ответов. В условиях высокой чувствительности общественно-политических тем респонденты склонны давать социально одобряемые ответы, что искажает данные традиционных опросов.

Фрагментация информационного поля. Молодежь потребляет контент из различных, часто изолированных источников (Telegram-каналы, TikTok, государственные СМИ), что формирует «пузыри фильтров» и затрудняет формирование репрезентативной выборки.

Прагматизация сознания. Наблюдается сдвиг от идеологических конструктов к ценностям безопасности, стабильности и личного благополучия [3, с. 18].

3. Инструментарий и методы сбора данных

Количественные методы. Классические анкетные опросы остаются базовым инструментом для измерения массовых трендов.

Выборка. Необходимо стратифицированное квотирование не только по полу и возрасту, но и по типу населенного пункта и образовательному треку.

К каналам сбора относят комбинирование “face-to-face” интервью для повышения доверия и онлайн-платформ для охвата цифровой аудитории.

Качественные методы позволяют раскрыть смысловые нюансы, недоступные для статистики.

Глубинные интервью (IDI). Позволяют выявить латентные мотивации и противоречия в ценностной иерархии.

Фокус-группы. Эффективны для изучения групповой динамики и языка, которым молодежь описывает свои ценности.

Нетнография. Анализ дискурса в социальных сетях и комментариях. Это критически важный метод, где значительная часть ценностной коммуникации сместилась в цифровую среду [4, с. 91].

Лонгитюдный метод. Несмотря на общую инерционность ценностных ориентаций, в периоды социальных трансформаций возможна их ускоренная модификация. Сопоставление данных мониторинга «Положение молодежи в Республике Беларусь» в динамике (2020, 2022, 2024 гг.) дает возможность дифференцировать ситуативные реакции от устойчивых глубинных изменений.

4. Проблемы валидности и этики исследования

При изучении ценностных ориентаций в современной Беларуси исследователь сталкивается с рядом этических и методологических рисков:

Конфиденциальность. Гарантия анонимности является обязательным условием для получения искренних ответов. Использование зашифрованных каналов связи для онлайн-опросов повышает уровень доверия.

Нейтральность формулировок. Вопросы не должны содержать оценочных суждений или идеологических маркеров, провоцирующих защитную реакцию.

Репрезентативность «молчаливого большинства». Существует риск перекоса выборки в сторону наиболее активной (политизированной или, наоборот, лояльной) части молодежи. Необходимо включать в выборку аполитичные группы, ориентированные на частную жизнь.

Использование смешанной методологии показывает, что основные ценности молодежи остаются стабильными, но способы их реализации меняются. Если раньше доминировали коллективные стратегии достижения успеха, то сейчас преобладает спрос на индивидуальную инициативу и гибкие карьерные траектории.

Изучение ценностных ориентаций молодежи в условиях трансформации белорусского общества требует отказа от жестких идеологических рамок в пользу гибких, адаптивных методологий.

Приоритет должен отдаваться смешанным методам исследования, обеспечивающим перекрестную проверку данных. Дальнейшее развитие методологии должно быть направлено на разработку инструментов цифровой социологии и этических практик работы с чувствительными данными, что позволит получать объективную картину для формирования эффективной государственной молодежной политики.

Литература:

1. Чупров, В.И. Молодежь в обществе риска / В. И. Чупров. – М.: Наука, 2021. – 230 с.
2. Данилович, В.И. Социологический мониторинг положения молодежи в Республике Беларусь: методология и основные результаты / В. И. Данилович // Социология. – 2023. – № 2. – С. 45–58.
3. Положение молодежи в Республике Беларусь: аналитический доклад / под ред. Е. М. Бабосова. – Минск: Ин-т социологии НАН Беларуси, 2024. – 29 с.
4. Козлова, М. А. Цифровая социология: новые методы исследования молодежных практик / М. А. Козлова // Веснік БДУ. Серыя 3. – 2023. – № 1. – С. 88–94.

ИССЛЕДОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ МОЛОДЕЖИ

Ильющонок Е.В.,

студентка 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова,

г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Шабашёва И.В., старший преподаватель

Проблема формирования ценностных ориентаций молодежи на сегодняшний день является одной из важнейших для науки в области изучения человека и общества в целом. Трансформация ценностных ориентаций молодежи влияет на все сферы жизни. Их отношение к семье, образу жизни, религии и многое другое играет важную роль для общества и будущих поколений.

Ценностные ориентации – сложный социально-психологический феномен, характеризующий направленность и содержание активности личности, являющийся составной частью системы отношений личности, определяющий общий подход человека к миру, к себе, придающий смысл и направление личностным позициям, поведению, поступкам [1, с. 28].

С целью исследования ценностных ориентаций молодежи использовалась методика М. Рокича, основанная на приеме непосредственного ранжирования списков ценностей 2-х видов группой респондентов в количестве 50 студентов 1 курса Витебского государственного университета имени П.М. Машерова:

терминальные ценности – ценности цели – это основные цели человека, которые отражают долговременную жизненную перспективу, к чему он стремится сейчас и в будущем. Терминальные ценности в основном определяют смысл жизни человека, указывают, что для него особенно важно, значимо, ценно.

инструментальные ценности – отражают средства, которые выбираются для достижения жизненных целей, и выступают в качестве инструмента, с помощью которого можно реализовать терминальные ценности.

Испытуемым давалась инструкция: «Поставьте против каждого обозначения согласно порядку подходящий ранговый номер от 1 до 18». У студентов преобладают вещественные и физические ценности, из числа социальных ценностей основное место занимает – «Наличие хороших и верных друзей». В то время как религиозно-высоконравственные ценности никак не вошли в тройку ведущих, а напротив, заняли наиболее последние позиции. На последнем месте оказалась такая ценность, как изящность природы и искусства.

У студентов доминируют такие инструментальные ценности, как: «Самостоятельность», «Жизнерадостность», «Решимость в отстаивании собственных представлений». Несколько менее выраженными оказались такие ценности как «Твердая воля» и «Образованность».

В следствии рассмотрения иерархии терминальных и инструментальных из числа студентов ценностей они были сгруппированы в содержательные блоки.

Из числа терминальных ценностей были выделены следующие категории: ценности личной жизни (материально обеспеченная жизнедеятельность; состояние здоровья; любовь; счастливая семейная жизнь), ценности профессиональной самореализации (общественное призвание, уважение друзей уважение окружающих, интересная деятельность), ценности самореализации (уверенность в себя; активная деятельностная жизнь; жизненная благоразумие; познание, умственное развитие; творческий процесс), альтруистические ценности (материальное благополучие, благополучие других, развитие других людей, людей в целом) и ценность общения (присутствие хороших и надежных друзей).

Инструментальные ценности были сгруппированы в этические ценности (порядочность; чувство юмора, воспитанность; образованность), ценности дела (ответственность; твердая воля; опрятность: самоконтроль, результативность в делах, самоконтроль; рационализм; добросовестность), ценности принятия других (толерантность к убеждениям и суждениям других, широта взглядов; отзывчивость, забота; способность прощать другим их ошибки и заблуждения), ценности самоутверждения (решимость в отстаивании своего мнения, самостоятельность; непримиримость к недостаткам в себе и других; высокие требования).

При анализе полученных результатов исследования были выделены чаще всего встречающиеся ценности, которые респонденты считали более важными для себя и для значимого другого. Из числа терминальных ценностей это: 1) материально обеспеченная жизнь – 45%

респондентов полагают «материально обеспеченную жизнь» наиболее значимой ценностью; 2) состояние здоровья – 35% полагают эту ценность крайне важной; 3) наличие надежных друзей – 2%; 4) активная деятельная жизнь – 5%, 5) развитие, работа над собой – 3%.

Студенты в целом общительны и приветливы. Мировоззрение у них другое, очень отличающееся от мировоззрения старшего поколения. Они стараются соответствовать внешнему миру и никак не могут жить без общения со старшими и ровесниками, что считается ведущим видом деятельности в этом возрасте и, опираясь на которое, можно осуществлять работу, нацеленную на развитие положительных жизненных ценностей и ориентаций молодежи.

Таким образом, в основном это ценности личной жизни, а также ценность общения и самореализации. Из числа более важных для респондентов инструментальных ценностей акцентируются: 1) порядочность – 41%; 2) чувство юмора – 35% и воспитанность – 35%; 3) аккуратность – 29%; 4) добросовестность – 18% и толерантность к другим – 18%.

В целом исследование системы ценностей современной молодежи, выявил существенные деформации, продолжающиеся трансформации, в которых доминирует, к сожалению, отрицательная направленность. Многие наблюдают смысл жизни в получении удовольствий и удовлетворении собственных желаний, в получении материальных благ в отсутствии существенных усилий.

Довольно усиленно идет процесс «разрушения» в сознании студентов таких норм нравственности, как доброта, сострадание, честность, порядочность, ответственность. Вместо этого демонстрируется ярко выраженная враждебность, желание самоутвердиться даже за счет ущемления интересов других.

Вместе с тем, в сознании молодежи усиливается вес индивидуальных, «общечеловеческих» ценностей. На первые места из числа важных ценностей выходит семья, любовь, личный успех, материальная обеспеченность, состояние здоровья.

Исследование показывает также определенное безразличие огромной части студентов к ценности активной преобразующей деятельности и его стремление к деятельности потребительской с преобладающей ориентацией на ценность материальной обеспеченности, трансформирующейся из ценностей-средств в ценности-цели.

В иерархии ценностей снижается статус духовности, аккумулирующий высшие человеческие значения, падает значимость для молодежной категории ценностей саморазвития, трудовой, просветительной, общественной деятельности, гаснет заинтересованность к духовно-эстетической.

Таким образом, подтверждая, что ключевыми условиями социализации студентов 1 курса выступают семья, система образования, средства массовой коммуникации, наше изучение акцентирует внимание возросшую в нынешних обстоятельствах значимость средств массовых коммуникаций в ориентировании молодежи на индивидуалистические ценности и корпоративные отношения, в расстановке ценностных приоритетов, определении перемен социальных взаимоотношений.

Литература:

1. Кирилова, Н.А. Ценностные ориентации в структуре интегральной индивидуальности старших школьников / Н.А. Кирилова // Вопросы психологии. – 2000. – № 4. – 28 с.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ ПЕРВОКУРСНИКОВ («БАНКОВСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»): ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ И ЖИЗНЕННЫЕ ПРИОРИТЕТЫ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Каротких Е.С.,

*обучающаяся 1 курса УО «Минский государственный финансово-экономический колледж»,
г. Минск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Шишкир Л.В., преподаватель

1. Актуальность и проблема исследования

Контекст: банковский сектор Беларуси находится в стадии трансформации (цифровизация, новые экономические условия).

Проблема: существует риск рассогласования между ожиданиями молодежи от профессии и реальными требованиями рынка труда.

Значимость: понимание мотивации учащихся необходимо для образовательных учреждений (корректировка программ) и банков (HR-стратегии, удержание кадров).

2. Цель и задачи

Цель: выявить систему ценностных ориентиров учащихся 1 курса и определить соотношение профессиональных амбиций и жизненных приоритетов.

Задачи: проанализировать теоретические подходы, провести эмпирическое исследование (опрос), выявить доминирующие мотивы.

3. Методология исследования

Проведено анонимное анкетирование среди учащихся 1 курса (выборка – 30 человек).

Использованы методы количественного анализа данных и социологического опроса.

Изучались мотивы выбора профессии, ожидания по доходу, отношение к госсектору и баланс работы/жизни.

4. Ключевые результаты исследования

Доминирование прагматизма: 68% респондентов приоритетом называют стабильность и социальные гарантии.

Материальный фактор: Высокий доход важен для 80% учащихся, однако многие из них не готовы жертвовать личным временем (запрос на work-life balance).

Запрос на развитие: 55% опрошенных ценят возможность обучения и освоения цифровых компетенций (финтех, аналитика).

Патриотический компонент: 60% учащихся предпочитают банки с государственным участием (ОАО «АСБ Беларусбанк», ОАО «Белагропромбанк»), видя в этом вклад в экономику страны и надежность [1, с. 47].

Риски: 40% допускают смену сферы деятельности в первые 3 года при отсутствии карьерной динамики.

5. Выводы и предложения

Портрет учащегося: Современный первокурсник-банкир – это прагматичный специалист, ориентированный на надежность, но требующий профессионального роста и цифровизации процессов.

Аргументация: Высокий процент выбора госбанков опровергает миф о полной ориентации молодежи на западные корпоративные культуры.

Рекомендации:

1. Учебным заведениям усиливать профориентационную работу, демонстрируя реальные карьерные треки.

2. Банкам-работодателям адаптировать программы стажировок с учетом запроса на гибкость и развитие цифровых навыков.

3. Повышать информированность учащихся о специфике работы в условиях текущих экономических вызовов.

Ключевые слова: ценностные ориентиры, банковская деятельность, молодежь, профессиональная мотивация, стабильность, цифровизация.

Литература:

1. Гриценко, Л. В. Профессиональное самоопределение молодежи в современных условиях / Л. В. Гриценко // Социология образования. 2022. № 3. С. 45–52.

2. Банковский кодекс Республики Беларусь от 25 октября 2000 г. № 441-З, с изменениями и дополнениями от 17 февраля 2025 г. № 62-З (2/3148 от 20.02.2025).

3. Статистический сборник «Молодежь Беларуси 2025». – Минск: Белстат, 2026. 115 с.

4. Павлова, Т. А. Ценностные ориентации студентов экономических специальностей / Т. А. Павлова // Вестник БГЭУ. 2021. № 4. С. 112–118.

5. Стратегия развития банковской системы Республики Беларусь на период до 2025 года : постановление Правления Национального банка Республики Беларусь, 28.12.2020, № 423.

ОРГАНИЗАЦИЯ НАСТАВНИЧЕСТВА В СИСТЕМЕ «УЧЕНИК–УЧЕНИК» ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ОРЛЯТА РОССИИ»

Копцева С.С.,

*студентка 4 курса ГБПОУ ИО «Иркутский региональный колледж
педагогического образования»,*

г. Иркутск, Российская Федерация

Научный руководитель – Новоселецкая Ю.В., преподаватель

В современной системе воспитания особое место занимает развитие наставничества, которое рассматривается как многогранный процесс передачи опыта, социализации и эмоциональной поддержки. Среди существующих моделей («педагог – ученик», «педагог – педагог», «студент – ученик») именно модель «ученик-ученик» признана уникальной: близость возрастов и жизненного опыта создает наиболее доверительные отношения, способствуя развитию лидерских качеств у старших и облегчая адаптацию у младших [4]. Эффективность этой модели находит научное обоснование в теории социального научения А. Бандуры, где младшие школьники усваивают модели поведения через наблюдение за действиями старших [2], выступающих для них референтной группой, а также в концепции «зоны ближайшего развития» Л.С. Выготского, доказывающей продуктивность взаимодействия с более компетентным сверстником [3].

Ключевой площадкой для реализации модели «ученик-ученик» на практике стал всероссийский проект «Орлята России» (Письмо Министерства просвещения РФ № 06-876). Проект интегрирует наставничество в общенациональные воспитательные задачи и реализуется через семь содержательных треков: «Лидер», «Эрудит», «Мастер», «Хранитель», «Спортсмен», «Доброволец», «Эколог». Каждый трек направлен на решение конкретных воспитательных задач – от формирования лидерских качеств до экологической культуры и гражданской идентичности [1]. Анализ содержания программы показывает, что работа в каждом направлении предъявляет специфические требования к навыкам наставника-старшеклассника: владение методиками организации коллективной творческой деятельности, знание основ возрастной психологии, умение проводить интеллектуальные игры и экологические акции, навыки проектно-исследовательской работы и др. Наставники в проекте «Орлята России» играют ключевую роль в поддержке и мотивации детей. Они не только передают знания и опыт, но и становятся примером для подражания, вдохновляя детей на достижение высоких результатов. Наставники осуществляют свою деятельность на добровольной основе совместно с педагогом.

Однако, несмотря на нормативно закрепленную потребность в развитии наставничества (приказы и рекомендации Министерства просвещения РФ), существует противоречие между значимостью роли наставников и недостаточной разработанностью системы их подготовки.

Для выявления актуального состояния проблемы было проведено исследование на базе МБОУ г. Иркутска СОШ № 19. В ходе опроса старшеклассников (9 класс), уже выступавших в роли наставников, были получены следующие результаты: 78% респондентов отметили нехватку системных знаний по возрастной психологии младших школьников, 65% указали на трудности в организации групповой работы и проведении коллективных творческих дел, а 52% признали, что сталкиваются с неуверенностью при необходимости разрешать конфликтные ситуации. Кроме того, у 47% опрошенных была выявлена неустойчивая мотивация к наставнической деятельности, связанная с непониманием своей роли и отсутствием четкого алгоритма действий.

Также целесообразным для уточнения проблемы являлся опрос классных руководителей, взаимодействующих с наставниками. Анализ ответов показал недостаточную заинтересованность педагогов в реализации проекта, лишь 23% активно включались в процесс подготовки наставников.

Анализ подтвердил, что в большинстве школ подготовка наставников ограничивается базовыми инструктажами, без учета специфики семи треков программы, а на федеральном уровне отсутствуют четкие критерии оценки эффективности наставнической деятельности.

Выявленные дефициты – отсутствие системных психолого-педагогических знаний, недостаточное владение методиками работы по конкретным направлениям и низкая мотивация – определили необходимость создания педагогического инструмента, обеспечивающего качественную подготовку старшеклассников. В качестве решения проблемы была разработана дополнительная общеразвивающая программа «Школа крылатых наставников». Теоретической базой проектирования выступили идеи Дж. Дьюи об активном участии школьников в образова-

тельном процессе, теория Л.С. Выготского и концепция социального научения А. Бандуры [2]. При разработке содержания программы учитывалась необходимость модульного соотнесения с семью треками «Орлят России»: тренинги командообразования и конфликтологии (трек «Лидер»), методики развития познавательной активности («Эрудит»), практикумы по декоративно-прикладному творчеству («Мастер»), основы проектно-исследовательской деятельности («Хранитель»), методика организации подвижных игр («Спортсмен»), технологии социального проектирования («Доброволец») и методы проведения экологических наблюдений («Эколог»). Такой подход позволяет формировать у старшеклассников не абстрактные знания, а конкретные умения: организовывать групповую работу, проводить игры, демонстрировать алгоритмы творческой деятельности и оказывать эмоциональную поддержку.

Основной курс состоит из четырех тематических блоков, реализующих принцип от простого к сложному. Блок 1. «Азбука наставника» (4 часа) закладывает концептуальную базу: участники изучают структуру проекта, систему мотивации «Зеркало активности» и разрабатывают идеальную модель наставника. Блок 2. «Лаборатория успеха» (10 часов) – ключевой трансформационный этап, где через интерактивные форматы (кейсы, тренинги, ролевые игры) формируются конкретные умения работы с детьми. Блок 3. «Полевые испытания» (10 часов) фокусируется на управленческих аспектах: тайм-менеджменте и взаимодействии с педагогами. Завершающий блок «Финальный аккорд» (8 часов) предусматривает практическую апробацию навыков в реальных условиях с младшими школьниками и рефлексию опыта.

Прикладная ценность проекта заключается в том, что разработанная программа может быть использована в практической деятельности общеобразовательных учреждений. Результаты частичной апробации на базе СОШ № 19 подтвердили ее практическую значимость: участники экспериментальной группы отметили повышение уверенности в собственных силах, более четкое понимание своих задач и специфики работы в разных треках. Важно отметить, что программа обладает потенциалом для тиражирования – она может быть адаптирована и реализована в любом общеобразовательном учреждении, участвующем в проекте «Орлята России», независимо от региональной принадлежности. Перспективы дальнейшего совершенствования связаны с разработкой более детального диагностического инструментария для отслеживания динамики развития наставнических компетенций. Таким образом, цель работы достигнута: на основе теоретического анализа и выявленных проблемных зон создана программа, способная обеспечить качественную подготовку старшеклассников-наставников.

Литература:

1. Российская Федерация. Министерство просвещения. Об утверждении Концепции наставничества в образовательных организациях: приказ № 438: [от 26 августа 2020 года]. – [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации. – Режим доступа <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202008270043>.
2. Бандура, А. Социальная теория научения: пер. с англ. / А. Бандура. Санкт-Петербург: Питер, 2000. – 320 с.
3. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л. С. Выготский // Собр. соч.: в 6 т. – Москва: Педагогика, 1982. – Т. 2. – 504 с.
4. Морозова, Н. А., Сергеев Д. Е. Практики наставничества в школьной среде: опыт российских школ / Н.А. Морозова. // Педагогическое обозрение. 2022. – № 3. – С. 56-63.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ МОЛОДЕЖИ В СИТУАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ВЫЗОВОВ

Коротченко А.В.,

обучающаяся I курса ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж»,

г. Анжеро-Судженск, Российская Федерация

Научный руководитель – Эскандерова Т.А., преподаватель

Современное общество переживает период интенсивных трансформаций, обусловленных глобализацией, цифровизацией и сменой ценностных парадигм. В этих условиях особую значимость приобретает изучение ценностных ориентаций молодежи – социальной группы, которая не только воспринимает текущие изменения, но и формирует вектор дальнейшего развития социума.

Актуальность нашей темы:

- стремительная динамика социокультурного пространства (развитие цифровых технологий, трансграничные коммуникации, мировоззренческих установок);
- противоречивость ценностных ориентиров в условиях множественных идентичностей;
- необходимость прогнозирования социальных процессов через понимание приоритетов молодого поколения;
- потребность в разработке эффективных механизмов социализации и воспитания.

Цель работы – проанализировать структуру и динамику ценностных ориентаций молодёжи в контексте актуальных социально-культурных вызовов, а также определить ключевые тенденции их трансформации.

Цель работы: проанализировать структуру и динамику ценностных ориентаций молодёжи в контексте актуальных социально-культурных вызовов, а также определить ключевые тенденции их трансформации.

Задачи исследования:

1. Систематизировать теоретические подходы к изучению ценностных ориентаций в социологии и психологии.
2. Выявить основные социально-культурные вызовы, влияющие на ценностное сознание молодёжи.
3. Проанализировать иерархию ценностей молодого поколения в современных условиях.
4. Определить факторы, детерминирующие формирование и изменение ценностных ориентаций.
5. Прогнозировать возможные сценарии ценностной эволюции молодёжи в ближайшей перспективе.

Материал исследования:

- теория ценностей (М. Рокич, Ш. Шварц);
- концепции социокультурной динамики (П. Сорокин);
- подходы к изучению молодёжной субкультуры и идентичности (К. Манхейм, С. Фрис).

Методы исследования:

- анализ научной литературы и статистических данных;
- социологические опросы и фокус-группы;
- контент-анализ медиапространства;
- сравнительный и прогностический анализ.
- комплексном рассмотрении ценностных ориентаций молодёжи сквозь призму современных вызовов;
- выявлении новых ценностных трендов, обусловленных цифровизацией и глобализацией;
- предложении типологии ценностных стратегий молодого поколения.
- Ожидаемые результаты позволят:
- составить актуальный «ценностный портрет» молодёжи;
- выявить зоны риска (например, рост индивидуализма, снижение значимости коллективных ценностей);
- предложить механизмы гармонизации ценностного пространства в условиях мультикультурности и технологической трансформации.

Проведённое исследование ценностных ориентаций молодёжи в контексте современных социально-культурных вызовов позволяет сформулировать следующие ключевые выводы:

Многоуровневость ценностной системы. Ценностные ориентации молодёжи носят гибридный характер: они сочетают:

- традиционные ценности (семья, здоровье, дружба, трудолюбие);
- модернистские установки (самореализация, карьерный рост, личная свобода);
- постмодернистские тренды (гибкость идентичности, цифровая коммуникация, экологическая осознанность).

Доминирующие приоритеты. В иерархии ценностей лидируют:

- здоровье и психологическое благополучие;
- личная свобода и право на выбор жизненного пути;
- саморазвитие и непрерывное образование;
- материальная обеспеченность как условие стабильности;
- дружба и близкие социальные связи.

На основе полученных результатов мы предлагаем следующие **практические рекомендации** для различных субъектов социальной политики:

1. Для органов государственной власти:

- разработать программы поддержки ментального здоровья молодёжи (доступная психологическая помощь, профилактика стресса);
- усилить просветительские инициативы по цифровой грамотности и критическому мышлению;
- интегрировать в молодёжную политику механизмы вовлечения в принятие решений (молодёжные парламенты, краудсорсинг идей).

2. Для образовательных учреждений:

- внедрить курсы по ценностному самоопределению (этика, философия, профориентация);
- использовать интерактивные форматы обучения (кейсы, дебаты, проектная работа) для развития рефлексии;
- создать наставнические программы, связывающие студентов с профессионалами из разных сфер.

3. Для семей и родителей:

- поддерживать открытый диалог о жизненных целях и ценностях;
- поощрять баланс между цифровыми и офлайн активностями;
- формировать устойчивость к манипуляциям через обсуждение медиаконтента.

4. Для НКО и общественных организаций:

- запускать проекты по развитию волонтерства и гражданской активности;
- организовывать межкультурные мероприятия для укрепления толерантности;
- создавать платформы для обмена опытом между молодёжью из разных регионов.

5. Для медиа и цифровых платформ:

- продвигать позитивные ролевые модели (учёные, социальные предприниматели, экологи);
- разрабатывать контент о ценностном выборе (документальные фильмы, подкасты, блоги);
- ограничить алгоритмическую фильтрацию, усиливающую поляризацию взглядов.

6. Для исследователей и экспертов:

- проводить регулярный мониторинг ценностных сдвигов с учётом региональных особенностей;
- изучать влияние новых технологий (ИИ, метавселенные) на ценностное сознание;
- разрабатывать методики оценки эффективности программ по ценностному воспитанию.

Ценностные ориентации молодёжи – динамическая система, требующая гибких и многоаспектных подходов. Ключевая задача общества – создать условия для гармонизации традиционных и инновационных ценностей, чтобы обеспечить устойчивое развитие как личности, так и социума в целом. Реализация предложенных рекомендаций позволит минимизировать риски ценностной дезориентации и усилить потенциал молодёжи как драйвера позитивных изменений.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ ПОДРОСТКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Котенко Е.А.,

*студент 4 курса ГБПОУ ИО «Иркутский региональный колледж
педагогического образования»,*

г. Иркутск, Российская Федерация

Научный руководитель – Деревцова Е.Н., преподаватель

Современное российское общество характеризуется полиэтничностью. Иркутская область, согласно данным переписи населения, является регионом проживания представителей более 130 национальностей. Данный факт актуализирует проблему подготовки подрастающего поколения к жизни в условиях многонационального общества. Особое значение эта задача приобретает в подростковом возрасте, когда происходит активное формирование ценностных

ориентаций и социальных установок. По мнению Т.Г. Стефаненко, именно в этот период закладываются основы этнической идентичности и отношение к представителям иных культур [4, с. 145]. Однако стихийное влияние информационной среды может способствовать закреплению негативных стереотипов и предрассудков.

Традиционная урочная система не всегда обладает достаточным потенциалом для решения задач формирования культуры межнационального общения. В этой связи особую роль приобретает внеурочная деятельность, которая, как отмечает Д.В. Григорьев, позволяет создать воспитательную среду, основанную на принципах добровольности, активности и практико-ориентированности [1, с. 23].

Теоретическую базу исследования составили работы Г.У. Солдатовой, Т.Г. Стефаненко, Л.М. Дробизевой (этнопсихологический аспект), З.Т. Гасанова, О.В. Лебедева (педагогика межнационального общения), а также Д.В. Григорьева, Л.В. Байбородовой (организация внеурочной деятельности).

В рамках исследования необходимо уточнить содержание ключевых понятий. *Межнациональное общение* – это специфическая форма взаимодействия представителей различных этнических общностей, в ходе которой осуществляется обмен культурными ценностями и опытом [2, с. 12]. *Культура межнационального общения* – система нравственных идей и представлений, форм и способов поведения, направленных на межэтническое взаимодействие, углубление взаимопонимания и взаимообогащение культур» [4, с. 213].

В структуре культуры межнационального общения исследователи выделяют следующие компоненты:

1. Когнитивный – знания об истории, культуре, традициях своего и других народов.
2. Эмоционально-оценочный – система чувств и отношений к представителям иных этносов (интерес, эмпатия, толерантность либо неприязнь).
3. Мотивационно-потребностный – потребность в общении с людьми других национальностей, интерес к познанию их культуры.
4. Поведенческий – конкретные действия и поступки по отношению к представителям иных национальностей, умение разрешать конфликты.

Эффективной сферой формирования данных компонентов выступает внеурочная деятельность, которую Л.В. Байборова и М.И. Рожков определяют, как часть образовательного процесса, реализуемую в формах, отличных от классно-урочной, и создающую условия для «проживания» ситуаций совместной деятельности. Через совместные проекты, творческие студии, спортивные мероприятия, волонтерские акции и дискуссионные клубы подростки получают опыт живого, не опосредованного общения с представителями разных культур. Этот опыт, как отмечает Т.Г. Стефаненко, позволяет развенчивать мифы и стереотипы, развивать эмпатию через личные контакты, формировать устойчивые навыки межкультурного взаимодействия.

При организации работы по формированию культуры межнационального общения педагогам необходимо знать и учитывать: индивидуальные особенности каждого ребенка, особенности воспитания в семье, семейной культуры; национальный состав коллектива учащихся; проблемы в отношениях между детьми, их причины; культурные особенности окружающей среды, этнопедагогические и этнопсихологические черты культуры, под воздействием которой складываются межнациональные отношения среди учащихся и в семьях.

Эмпирическое исследование проводилось на базе общеобразовательной школы. В исследовании приняли участие 22 обучающихся 8-го класса в возрасте 14-15 лет. В качестве диагностического инструментария использовался авторский опросник. Результаты опроса показали, что у большей половины обследуемых школьников сформировалось нейтральное отношение к представителям других национальностей, а их мнение формируется в основном через личный опыт. Однако высокий уровень конфликтности может указывать на существующие проблемы в межнациональных отношениях. При этом большинство опрошенных старается решать конфликты мирным путем, что является положительным фактором.

Разработанный нами проект «**Разные-Равные**» ориентирован на формирование осознанного и конструктивного межнационального общения у старших подростков. В его состав включены разные формы работы:

1. Дискуссионно-коммуникативные формы (Г.У. Солдатова): дебаты «Миграция: угроза или обогащение?», этнокультурная гостиная «Истории наших семей», внеурочное занятия «Единство непохожих» и др.

2. Игровые и интерактивные формы (А.С. Прутченков, Л.В. Байбородова): ролевая игра «Межкультурный переговорный процесс», этнокультурный квест «В поисках культурного кода», мероприятие «День народной игры» и др.

3. Проектная и исследовательская деятельность (А.С. Прутченков, Л.В. Байбородова): социальный проект «Карта национальностей нашего города», исследовательский проект «Рецепты межнациональной дружбы», культурологический марафон «Храмы нашего города» и др.

4. Творческо-продуктивные формы (Т.Г. Стефаненко, З.Т. Гасанов): этнографический диктант, фестиваль «Этнокалейдоскоп», межнациональный театр «Сказки народов мира», мероприятия «Дефиле национального костюма», «Добрые сказки народов» и др.

5. Туристско-краеведческая деятельность (А.Г. Асмолов): этнографическая экспедиция «Наследие предков», культурологический марафон «Храмы нашего города» и др.

Высказывания участников после апробации занятий: «Я понял, что учиться у других культур – это круто!», «Теперь буду внимательнее к словам, чтобы никого не обидеть» – свидетельствуют о положительной динамике в осознании значимости межкультурной толерантности. Внеурочная деятельность, благодаря богатому арсеналу интерактивных, проектных и творческих форм, предоставляет уникальную возможность для формирования у подростков не абстрактных знаний о толерантности, а реальных компетенций конструктивного и уважительного межнационального общения, основанного на личном опыте сотрудничества и диалога.

Литература:

1. Григорьев, Д.В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. Москва: Просвещение, 2020. 96 с.
2. Дробижина, Л.М. Межнациональные отношения в современной России: потенциал толерантности и риски конфликтов / Л.М. Дробижина // Социологические исследования. 2021. № 5. С. 10-21.
3. Лебедев, О.В. Педагогика межнационального общения / О.В. Лебедев. Санкт-Петербург: Питер, 2022. 208 с.
4. Стефаненко, Т.Г. Этнопсихология / Т.Г. Стефаненко. Москва: Аспект Пресс, 2020. 352 с.

ПАРТИЗАНСКИМИ ТРОПАМИ «УСАКИНО» (ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОТРЯДА «СЛАВНЫЙ» В КОНТЕКСТЕ ПАРТИЗАНСКОГО ДВИЖЕНИЯ В КЛИЧЕВСКОМ РАЙОНЕ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ)

Криванос К.Д.* , Мороз А.Д. ,**

**обучающийся 8 «И» класса, **обучающаяся 6 «А» класса*

ГУО «Средняя школа № 45 г. Могилева»,

г. Могилев, Республика Беларусь

Научные руководители – Криванос Т.А., Мороз Е.Г., учителя

Партизанское движение являлось одной из наиболее действенных форм сопротивления в годы ВОВ на территории Беларуси. Несмотря на значительный объём изученных материалов, сохраняются «белые пятна» и недостаточно систематизированные факты в региональной истории.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью сохранения исторической памяти через локальную историю, где события обретают конкретность и эмоциональность. Систематизация фактов из ведомственных архивов и свидетельств очевидцев важна для формирования объективного исторического сознания и военно-патриотического воспитания молодёжи.

Проблема исследования – фрагментарность в освещении истории Кличевской партизанской зоны. Существующие работы акцентируют либо общие успехи, либо отдельные трагедии, не предлагая целостного анализа. Не изучен комплексно синтез её военно-организационной структуры, хозяйственной жизни, боевой эффективности и высокой цены для мирного населения. Данная работа призвана восполнить этот пробел, создав многоаспектную картину жизни в крупнейшей партизанской зоне Могилевщины.

Научная новизна работы определяется привлечением и перекрестным анализом разнообразных источников: от архивных документов и музейных материалов до дневниковых записей

непосредственных участников событий (дневник отряда «Славный»), что позволяет верифицировать факты и избежать односторонности оценок.

Целью данной работы является комплексное исследование феномена Кличевской партизанской зоны через призму её организации, практической деятельности, а также оценка её вклада в общую борьбу с немецко-фашистскими захватчиками.

Исходя из поставленной цели, можно выделить следующие задачи:

1. Исследовать процесс формирования и особенности организационной структуры Кличевской партизанской зоны, выявив её административные, военные и социально-экономические компоненты.

2. Проанализировать боевую и диверсионную деятельность партизанских формирований зоны, уделив особое внимание ранее малоизученным аспектам (деятельность спецотряда «Славный»).

3. Систематизировать сведения о карательных операциях вермахта и СС против зоны, и дать анализ их тактики, масштабов и последствий для партизан и гражданского населения.

Объектом исследования является партизанское движение на территории Кличевского района Могилёвской области в период ВОВ.

Предметом исследования организационные принципы, структура, функционирование партизанских формирований в пределах зоны.

Методологической основой данной работы стали следующие общенаучные методы:

Анализ научной литературы; синтез; метод обобщения; работа с первоисточниками.

Источниками исследовательской работы стали: архивные и музейные материалы Кличевского краеведческого музея, документальные публикации, дневник отряда специального назначения НКВД «Славный», периодическая печать, научная и краеведческая литература.

В ходе исследования подтверждено, что Кличевская партизанская зона к 1944 году стала одной из крупнейших в Беларуси. Её территория превышала 3 тыс. кв. км, здесь базировалось 12 бригад и отрядов (включая спецотряд «Славный»), действовали подпольные партийные органы и издавалась пресса [4, с. 233]. В зоне были воссозданы элементы советской власти: райком партии, райисполком, 17 сельских Советов, организованы хозяйственные и судебные органы [5, с. 121]. Под защитой партизан находилось до 70 тысяч мирных жителей.

На основе анализа источников, включая дневниковые записи, установлено, что партизаны провели свыше 100 крупных операций, разгромили более 80 вражеских гарнизонов. Отряда НКВД «Славный» (август 1943 – март 1944 гг.) только за август-сентябрь 1943 года совершил 29 диверсий, пустил под откос 2 эшелона, взорвал телефонную станцию в Могилёве [7, с. 163, 169]. Эти данные опровергают тезис об изолированности спецподразделений.

В работе систематизированы данные о карательных операциях вермахта и СС («Потсдам», «Майский жук», «Орел», «Майский жук-2», «Иванов»). Детально рассмотрена операция «Орел» (июль-август 1942 г.), в которой было задействовано около 12 тысяч человек при поддержке авиации и артиллерии [8, с. 168]. Не сумев полностью уничтожить партизан, каратели обрушили репрессии на мирное население. В частности, в деревнях Вязень и Селец батальон Оскара Дирлевангера расстрелял 140 жителей [9, с. 33, 41].

Данное исследование позволяет сделать вывод о том, что Кличевская партизанская зона представляла собой хорошо организованный центр сопротивления, который внёс значительный вклад в дестабилизацию тыла противника, оказал существенную помощь Красной Армии.

Практическая значимость работы заключается в систематизации регионального исторического материала для местной историографии. Собранные факты могут использоваться в учебном процессе (на уроках истории, факультативах, воспитательных мероприятиях) для патриотического воспитания, а также в музейной и мемориальной работе (например, у комплекса «Усакино»), что способствует сохранению исторической памяти и противостоит её фальсификациям.

Практическим воплощением работы стала разработка конкретного экскурсионного маршрута по партизанской зоне «Усакино».

Литература:

1. Валахович, А. И., Савченко, И. И. Кличевщина. / А. И. Валахович, И. И. Савченко. – М.: Наука, 1989. – 188 с.
2. Волчок, Г. И. Партизанское движение в Могилёвской области в годы Великой Отечественной войны (1941–1944). / Г. И. Волчок // Веснік Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя А. А. Куляшова. 2000. – № 2–3.

3. Всенародная борьба в Белоруссии против немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны: в 3 т. – Т. 1. – Минск: Беларусь, 1983. – 552 с.
4. Всенародная борьба в Белоруссии против немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны: в 3 т. – Т. 2. – Минск: Беларусь, 1984. – 490 с.
5. Викторчик, П. М. Над Ольсой рекой / П. М. Викторчик. – М.: Наука, 1996. – 150 с.
6. В едином строю. Воспоминания участников партизанского движения в Беларуси 1941–1944. – М.: Художественная литература, 1970. – 450 с.
7. Судник, А. В., Стаскевич, А. А., Ачинович, Л. Л. Острова Памяти / А. В. Судник, А. А. Стаскевич, Л. Л. Ачинович. – Минск, 2018. – 352 с.
8. Сачанка, Б. І., Хаўратовіч, І. П., Самуэль С. П. і інш. (рэдкал.); У. А. Салановіч (уклад.). «Памяць. Клічаўскі раён». Гісторыка-дакументальная хроніка Клічаўскага раёна. – Мн.: «Беларуская энцыклапедыя», 1995. – 462 с.
9. Кудравец, А. П. Усакино / А. П. Кудравец. – Минск, Беларусь, 1990. – 63 с.
10. История Великой Отечественной войны Советского Союза. 1941 – 1944: в 6 т. – Т. 2. – М.: Воениздат, 1961. – 682 с.
11. Острова памяти. – URL: <http://klichev.museum.by/no.de/54525>. – Дата доступа: 18.01.2024.
12. Партизанская летопись. – URL: <https://letopis.belta.by/02>. – Дата доступа: 18.01.2024.

ПЕРВИЧНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ БРСМ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ – ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ДЛЯ ЧЛЕНОВ БРСМ)

Ляцкая К.А.,

*курсант 4 курса УО «Военная академия Республики Беларусь»,
г. Минск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Гомель Н.И., профессор кафедры идеологической работы
и социальных наук, канд. пед. наук, доцент

Беларусь – одна из немногих стран на постсоветском пространстве, в которой по личной инициативе и под патронажем Президента системно реализуется государственная молодежная политика. Ее становление происходило с первых дней независимости страны, и сегодня созданы все необходимые условия для всестороннего развития молодых людей, раскрытия их творческого потенциала и поддержки молодежных инициатив.

В 2002 году в жизни белорусской молодежи произошло важное событие: две мощные организации – Белорусский союз молодежи (БСМ) и Белорусский патриотический союз молодежи (БПСМ) объединились в Белорусский республиканский союз молодежи (БРСМ). У истоков создания БРСМ стоял Президент Республики Беларусь Александр Лукашенко. Выступая перед делегатами 38-го объединительного съезда БСМ и БПСМ, Глава государства подчеркнул, что мощная объединенная молодежная организация должна стать одной из опор нашего общества.

Главная цель Союза молодежи – создание условий для эффективного участия молодых людей в общественно-политической и культурной жизни общества, формирование у молодежи активной жизненной позиции и подготовка кадров для всей государственной системы [1].

Белорусский республиканский союз молодежи (БРСМ) – это общественное объединение, которое активно участвует в жизни молодежи страны и играет важную роль в патриотическом воспитании молодого поколения [2]. В Вооруженных Силах Республики Беларусь (ВСРБ) первичные организации БРСМ выполняют специфические функции, направленные на поддержку и развитие военнослужащих, а также на их социальную адаптацию [3].

Формы работы первичных организаций БРСМ.

1. Клубы по интересам: в рамках первичных организаций создаются клубы по интересам, где военнослужащие могут заниматься любимыми

хобби, обмениваться опытом и развивать свои таланты.

2. Волонтерские проекты: Первичные организации БРСМ активно участвуют в волонтерских проектах, направленных на помощь ветеранам, детям и другим нуждающимся категориям граждан.

3. Образовательные программы: организуются курсы и семинары, направленные на повышение уровня знаний военнослужащих в различных областях, включая право, экономику и управление.

4. Спортивные мероприятия: регулярно проводятся спортивные соревнования, которые способствуют укреплению здоровья и формированию командного духа.

Основными направлениями деятельности ОО «БРСМ» являются:

– гражданско-патриотическое воспитание, в том числе молодежных отрядов охраны правопорядка (МООП);

– поддержка талантливой и одаренной молодежи;

– пропаганда здорового образа жизни;

– развитие волонтерского движения;

– международное сотрудничество;

– работа с молодежью в информационном пространстве;

– правовое воспитание молодежи;

– поддержка молодежных инициатив.

Исходя из опыта первичной организации общественного объединения белорусского республиканского союза молодежи учреждения образования «Военная академия Республики Беларусь» [3], отмечаются следующие проводимые мероприятия:

1. Республиканский патриотический проект «Цветы Великой Победы».

2. Всебелорусская акция «Мы – граждане Беларуси!».

3. Республиканский конкурс «Студент года».

4. Республиканская благотворительная акция «В школу с “Добрым Сердцем!”».

5. Республиканская акция «Служим Беларуси».

6. Электронный альбом памяти «Беларусь помнит. Родные лица Победы».

7. Республиканская трудовая акция «Сделаем мир чище!» и другие.

Самым ярким проектом в Вооруженных Силах Республики Беларусь является республиканский многоступенчатый патриотический проект «Я служу!», направлен на популяризацию службы в армии, создание ее положительного имиджа, формирование у родителей и молодежи, в том числе призывного возраста, понимания необходимости службы в Вооруженных Силах.

Проект реализуется в два этапа. Первый – посвящен Дню защитников Отечества и Вооруженных Сил Беларуси, второй – весеннему и осеннему призывам.

В ходе акции во всех регионах страны территориальные организации

БРСМ при поддержке министерств обороны, внутренних дел, по чрезвычайным ситуациям, а также Государственного пограничного комитета проводят для школьников старших классов и молодежи призывного возраста соревнования юнармейской направленности, экскурсии в воинские части, встречи с военнослужащими, ветеранами, а также соревнования по сборке-разборке стрелкового оружия. Участникам движения МООП предоставляется возможность поучаствовать в учебно-методических сборах «Один день в армии», «День в ВДВ», «Один день из жизни спасателя-пожарного». Отличительной особенностью проекта «Я служу!» на всех его этапах является взаимодействие с родителями военнослужащих срочной службы. Оценить быт солдат-срочников, дополнительно пообщаться с командирами частей, задать им волнующие вопросы можно во время Дней открытых дверей [4].

Заключение. Первичные организации БРСМ в Вооруженных Силах Республики Беларусь играют важную роль в жизни молодежи, способствуя её патриотическому воспитанию, социальной поддержке и развитию. Они помогают военнослужащим адаптироваться к условиям службы, развивать свои способности и навыки, а также укрепляют связи между различными подразделениями. Деятельность БРСМ в ВСРБ является важным элементом формирования ответственного и патриотичного поколения, готового служить своей стране.

Литература:

1. ОО «БРСМ». – URL: <https://president.gov.by/ru/belarus/society/obedinenija/brsm>. – Дата доступа: 30.03.2025.

2. Устав общественного объединения «Белорусский республиканский союз молодежи». Изменения и дополнения в Устав (его новая редакция) приняты 43 Съездом ОО «БРСМ» 30 мая 2018 г. (Решение № 4). – 21 с.

3. Структура ПО ОО «БРСМ» с правами РК УО «Военная академия Республики Беларусь».

4. Я-служу! – URL: <https://brsm.by/ru/ja-sluzhu-ru?ysclid=m9oahmmr6483152674>. – Дата доступа: 01.04.2025.

МОЛОДЕЖЬ В ПРОСТРАНСТВЕ ЦЕННОСТНОГО ВЫБОРА: ИДЕНТИЧНОСТЬ, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ И СОЦИАЛЬНОЕ БУДУЩЕЕ

Матушко Н.С.,

*обучающийся 2 курса Волковысского колледжа УО «ГрГУ имени Янки Купалы»,
г. Волковыск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Сорока-Скиба Г.И., исследователь в области искусствоведения

В условиях стремительных социокультурных изменений молодежь оказывается в ситуации постоянного ценностного выбора. Глобализация, цифровизация, трансформация традиционных социальных институтов и изменение форм коммуникации существенно влияют на процесс формирования идентичности и жизненных ориентиров молодых людей. Данные процессы осмысливаются в рамках теорий позднего модерна и социальной трансформации [1; 3]. Ослабление устойчивых нормативных моделей и одновременное расширение индивидуальной свободы порождают противоречия между стремлением к самореализации и необходимостью социальной ответственности, что характерно для общества риска [2]. В данной ситуации возрастает значимость целенаправленной работы по осмыслению ценностных ориентаций молодежи и созданию условий для их гармоничного развития.

Современное общество предъявляет к молодому поколению запрос не только на профессиональную мобильность, но и на готовность к социальному участию, гражданской активности и ответственному принятию решений. В условиях «текущей современности» происходит размывание устойчивых идентичностей и жизненных стратегий [1]. Цифровая трансформация общества и развитие сетевых коммуникаций формируют новые модели социализации и самоопределения [4]. Однако отсутствие целостных ценностных ориентиров может приводить к фрагментации мировоззрения, снижению уровня социальной вовлеченности и росту индивидуалистических установок. В этой связи разработка и реализация проекта, направленного на анализ и поддержку ценностного самоопределения молодежи, представляется актуальной задачей образовательной и воспитательной практики.

Целью проекта является исследование и развитие ценностных ориентаций молодежи в условиях современных социокультурных вызовов, а также формирование осознанной личностной позиции, основанной на сочетании индивидуальной самореализации, социальной ответственности и гражданской активности. Методологической основой анализа выступают положения социологической теории ценностей и социальной регуляции поведения [6].

В рамках реализации проекта предполагается решение комплекса взаимосвязанных задач. Прежде всего, проект направлен на анализ актуального состояния ценностных ориентаций современной молодежи и выявление факторов, влияющих на процесс их формирования в условиях социальной неопределенности и цифровой трансформации общества. Особое внимание уделяется возрастным особенностям становления идентичности и мировоззрения в юношеский период [5]. Важной задачей является осмысление роли идентичности как основы ценностного выбора и определения жизненных стратегий молодых людей.

Проект также ориентирован на раскрытие значения ответственности как ключевой ценности, определяющей готовность молодежи к социальному участию и взаимодействию с обществом. Концепция общества риска подчеркивает необходимость формирования у молодого поколения способности к осознанному выбору и прогнозированию последствий принимаемых решений [2]. Влияние цифровой среды на формирование ценностей и моделей поведения рассматривается в контексте сетевого общества [4]. Особое внимание уделяется исследованию влияния цифровой среды на формирование ценностей, моделей поведения и представлений о социальном успехе. Наряду с аналитическими задачами проект предполагает разработку педагогических и воспитательных подходов, способствующих развитию ценностной рефлексии, критического мышления и способности к осознанному выбору.

Значимой задачей является формирование у молодежи представлений о социальном будущем и собственной роли в его конструировании, а также поддержка инициатив, направленных на реализацию ценностей сотрудничества, справедливости и устойчивого развития. Проект предполагает интеграцию усилий образовательных учреждений, семьи и социальных партнеров для создания целостного воспитательного пространства.

Проект реализуется в рамках образовательной и воспитательной деятельности и предполагает сочетание аналитической, просветительской и практико-ориентированной работы. В процессе реализации осуществляется изучение ценностных установок молодежи, анализ социокультурных факторов и обсуждение актуальных социальных проблем, значимых для молодого поколения. Важное место отводится диалоговым формам взаимодействия, способствующим осмыслению личного опыта и формированию устойчивых ценностных ориентиров. Практическая составляющая проекта направлена на включение молодежи в социально значимую деятельность, проектирование инициатив и участие в общественных и культурных практиках [6]. Это позволяет перевести ценностные установки из теоретической плоскости в сферу реального социального действия и укрепить связь между личными убеждениями и практическим поведением. Развитие ценностной рефлексии и критического мышления рассматривается как важнейшее условие устойчивого личностного становления в период ранней юности [5].

В результате реализации проекта предполагается формирование у молодежи более осознанной и устойчивой системы ценностных ориентаций, основанной на понимании собственной идентичности и ответственности за принимаемые решения. Ожидается повышение уровня ценностной рефлексии, способности критически осмысливать социальную информацию и делать самостоятельный выбор в условиях многообразия социокультурных влияний. Проект способствует развитию социальной активности и гражданской позиции молодежи, укреплению мотивации к участию в общественно значимых инициативах и формированию готовности к конструктивному взаимодействию с представителями разных социальных групп. В образовательной среде ожидается повышение качества воспитательной работы за счет внедрения современных подходов, ориентированных на субъектную позицию молодого человека.

На институциональном уровне реализация проекта позволяет создать условия для устойчивого взаимодействия образовательных организаций, семьи и социальных партнеров, направленного на поддержку ценностного и личностного развития молодежи. В долгосрочной перспективе проект способствует формированию социально ответственного поколения, способного к осмысленному участию в развитии общества и адаптации к вызовам современного мира. Таким образом, обращение к современным социологическим теориям модерна, риска и сетевого общества [2; 3; 4] позволяет концептуально обосновать значимость работы по поддержке ценностного самоопределения молодежи в условиях динамично меняющейся социальной реальности.

Литература:

1. Бауман, З. Текущая современность / З. Бауман. СПб.: Питер, 2008. 240 с.
2. Бек, У. Общество риска. На пути к другому модерну / У. Бек. М.: Прогресс-Традиция, 2000. 384 с.
3. Гидденс, Э. Последствия модерна / Э. Гидденс. М.: Праксис, 2011. 352 с.
4. Кастельс, М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура / М. Кастельс. М.: ГУ ВШЭ, 2000. 608 с.
5. Кон, И.С. Психология ранней юности / И.С. Кон. М.: Просвещение, 1989. 256 с.
6. Ядов, В.А. Социологическая теория: история, теория, методология / В.А. Ядов. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2003. 448 с.

МАГІЛЁЎ: ПА СЛЯДАХ БОЛЮ (ГЕНАЦЫД У ГАДЫ ВЯЛІКАЙ АЙЧЫННАЙ ВАЙНЫ)

Нікіціна К.В.*, Сідаровіч Д.П.,**

**навучэнка 3 курса, **навучэнка 2 курса*

УА “Магілёўскі дзяржаўны каледж мастацтваў”,

г. Магілёў, Рэспубліка Беларусь

Кіраўнікі – Лесюкова І.А., Захарэнка Н.В., выкладчыкі

26 ліпеня 1941 года нямецка-фашысцкія захопнікі ўварваліся ў Магілёў і, падабраўшы сабе з мясцовых здраднікаў саўдзельнікаў, з першага дня акупацыі заняліся пагалоўным і сістэматычным, да чэрвеня 1944 года, знішчэннем савецкіх грамадзян. Пра гэтыя факты моладзі неабходна ведаць і памятаць, каб падобныя падзеі ніколі не паўтарыліся.

Мэта даследавання: распрацоўка і сістэматычнае правядзенне тэматычнага экскурсу па аб'ектах-сведках ваеннай гісторыі, якія звязаны са злачынствамі нацыстаў на тэрыторыі Магілёва.

Матэрыялы даследавання: архіўныя, музейныя і бібліятэчныя фонды, фактаграфічныя базы дадзеных, навукова-папулярных нарысы, уласная навукова-даследчая дзейнасць.

Згодна з заключэннем камісіі па ўстанаўленні і расследаванні злачынстваў па знішчэнні савецкіх грамадзян на тэрыторыі Магілёва і яго ваколіц за час акупацыі нямецка-фашысцкімі захопнікамі і іх саўдзельнікамі знішчана каля 30 тысяч чалавек грамадзянскага насельніцтва, у тым ліку каля 10 тысяч яўрэяў і да сарака тысяч ваеннапалонных. Людзей расстрэльвалі, спальвалі, закопвалі жыўцом, задушвалі газамі спецаўтамашыны – “душагубкі”. Разам з дарослымі зверскаму знішчэнню падвяргаліся і дзеці рознага ўзросту.

У жніўні 1941 года акупанты стварылі на былым лётным полі Лупалаўскага аэрадрома лагер смерці для ваеннапалонных радавога і сяржанцкага складу Чырвонай Арміі. Большая частка вязняў утрымлівалася пад адкрытым небам. Кармілі раз у суткі баландай з бульбяной шалупіны і неачышчаных буракоў, што выклікала інфекцыйныя захворванні. Вады для піцця не было. Людзей, як быдла, ганялі на вадапой да Дняпра. Ад жорсткага рэжыму штодня памірала да 250 чалавек, якіх закопвалі тут жа паблізу лагера [1, с. 122–126]. На жудасным месцы адкрыты мемарыяльны комплекс, які сімвалізуе памяць, смутак і ўрачыстасць перамогі жыцця над смерцю.

З першага дня акупацыі ў Магілёве былі вывешаны аб'явы, якія забаранялі яўрэям паказвацца на вуліцы без нашытага на адзенні на левым плячы і спіне жоўтай шасціканцовай зоркі Сіёна. Па распараджэнні каменданта горада было створана яўрэйскае гета. Яўрэйскія сем'і звозіліся сюды з усіх раёнаў горада. У асноўным гэта былі жанчыны, старыя і дзеці. Цесната, прыніжэнне, голад і бездапаможнасць стварылі атмасферу невядомасці і страху. За межы гета дазвалялася выходзіць толькі яўрэям, якія накіроўваліся на прымусовыя працы: расчышчалі вуліцы, завалы, прыбіралі трупы. Уваход і выхад з гета дазваляўся толькі праз вароты на вуліцы Віленскай. Адсюль, з гэтай вуліцы, амаль усе яўрэі пайшлі на смерць. Памятны знак “У памяць аб яўрэях Магілёва – ахвярах нацызму” ўсталяваны 12 лістапада 2008 года па вуліцы Лазарэнкі [4, с. 137–235].

У цэнтры Магілёва на тэрыторыі былога завода імя Дзімітравы (у пасляваенныя гады завод “Строммашына”) у цэхах, за каменным плотам, агароджаным двума радамі калючага дроту, паміж якімі бегалі злыя сабакі, 29 верасня 1941 года быў створаны так званы “працоўны лагер”. Недахоп харчавання і рэпрэсійныя меры ў лагеры прыводзілі да таго, што штодня памірала 15–20 вязняў. Трупы памерлых і закатаваных скідалі ў дзве велізарныя ямы на тэрыторыі завода і засыпалі вапнай. Лагер праіснаваў да верасня 1943 года [1, с. 128–134].

На адной з ям быў пабудаваны новы цэх завода. Там вісела таблічка, што падчас вайны тут быў лагер. Над другой ямай пракладзена асфальтавая дарога. Пра жудасныя старонкі гісторыі нагадвае мемарыяльная дошка на сцяне будынка тэлерадыёкампаніі “Магілёў”.

Трагічнай гісторыяй Магілёва стала праграма нацысцкай палітыкі забойства “Т-4”, накіраваная на знішчэнне людзей з адхіленнямі. Восенню 1941 года ў пакоі Магілёўскай псіхлячэбніцы была зладжана “душагубка”. У замураваны пакой санаторнага аддзялення выходзілі дзве трубка, злучаныя з матарам аўтамабіля. Падчас знаходжання ў ёй псіхічнахворых матар аўтамабіля ўвесь час працаваў. Па 60–80 хворых заводзілі ў будынак, адкуль выносілі ўжо мёртвымі. Усяго такім чынам было знішчана каля 1,2 тысячы пацыентаў бальніцы [1, с. 227–233; 5, с. 227–233].

Будынак, які быў абсталяваны газавай камерай для забойства пацыентаў, захаваўся: гэта 11-е аддзяленне ўстановы аховы здароўя. Захавалася і прыступка, дзе быў уваход у будынак, праз які заводзілі пацыентаў бальніцы ў “камеру смерці”. У ліпені 2009 года быў адкрыты памятны знак “У памяць аб загубленых душах”.

Казіміраўскі лес стаў у гады акупацыі адным з самых жудасных месцаў. Тут карнікі пазверску знішчалі мірных грамадзян, падпольшчыкаў, удзельнікаў антыфашысцкага супраціву. Усяго ў лясным масіве было знішчана, па розных дадзеных, ад сямі да дзесяці тысяч чалавек. Расстрэльныя ямы ў лесе налічваюць ад 1 да 110 чалавек. На сёння з “расстрэльных ям” падняты астанкі 304 ахвяр генацыду, з іх 134 жанчыны і адно дзіця, і, на глыбокі жаль, ніводнага імя [3, с. 97–105].

У Казіміраўскім лесе 21 чэрвеня 2024 года ўсталявалі Памятны знак “Ахвярам генацыду беларускага народа”: скульптурная кампазіцыя вышыняй каля трох метраў у выглядзе мноства рук, якія цягнуцца ўверх, нібы з-пад зямлі, сутаргава сціскаюцца ад болю, пераплятаюцца ў своеасаблівае “дрэва жыцця”.

Магілёў стаў адным з асноўных месцаў правядзення сакрэтнай “Аперацыі 1005”: знішчэнне целаў, забітых карнікамі. У канцы верасня 1943 года ў раёне вёскі Пашкава прайшло спаленне сотні трупай. Рабочыя каманды са складу арыштаваных з Магілёва выкапала катлаваны-печы, у якія клалі ў адзін рад бярвёны і жэрдкі, а па-над імі колатыя дровы. Далей ішла праслойка з кавалкаў смалы, змешанай з каменным вуглём. На яе ў адзін шэраг складаліся астанкі людзей. Канструкцыі ў вышыню дасягалі да 10 метраў, у іх было па 20 шэрагаў трупай. Калі чарговая партыя трупай дагарала, палонныя падбіралі ацалелыя астанкі: часткі костак драбнілі кавалдамі на драўляным памосце, а затым змешвалі з грунтам [2, с. 96–97].

На гэтым месцы ўсталяваны бетонны абеліск з зоркай у абрамленні вянка на вяршыні. У падставы помніка замацавана мармуровая пліта, на якой выгравіраваны надпіс “Тут пахаваны мірныя жыхары, расстраляныя фашысцкімі захопнікамі ў гады вайны”. Нажаль, дабрацца да памятнага знака дастаткова складана: няма пешаходнай дарожкі, адсутнічаюць пад’язныя шляхі для транспартных сродкаў. Усё гэта не дазваляе арганізоўваць грамадзянска-патрыятычнае выхаванне, акцыі памяці.

Па выніках даследавання падрыхтавана брашура “Крымінальныя справы аб генацыдзе беларускага народа ў гады Вялікай Айчыннай вайны (Магілёўшчына): па слядах болю” Памятныя месцы структураваны ў паслядоўнасці экскурсійнага маршруту.

Літаратура:

1. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на оккупированной территории БССР в годы Великой Отечественной войны. Беларусь. Могилевская область / Департамент по архивам и делопроизводству Министерства юстиции Республики Беларусь и др. Минск : НАРБ : Москва : Фонд «Историческая память», 2021. С.122-126.
2. Борисенко, Н. Акция «1005-Центр»: уничтожение следов преступления / Н. Борисенко // Могилевский поисковый вестник. Вып. 18. С. 96-97.
3. Борисенко, Н. Эксгумация расстрельных ям в Казимировском лесу / Н. Борисенко // Могилевский поисковый вестник. Вып. 18. С. 97-105.
4. История могилевского еврейства : документы и люди : научно популярные очерки и жизнеописания : в 2 кн.. Кн. 2 : ч. 2 / [составители: А. Литин, И. Шендерович]. С.137-235: ил., факсим.
5. Сугако, Л.А. Уничтожение пациентов Могилёвской Республиканской психиатрической больницы (по материалам поисковых исследований) / Л.А. Сугако // Могилевский поисковый вестник. Вып. 7. С. 227-233.

ВОЛОНТЕРСТВО КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ В МОЛОДЕЖНОЙ КУЛЬТУРЕ

Никоноренкова А.Г.,

обучающаяся 4 курса ГАПОУ МО «Мурманский педагогический колледж»,

г. Мурманск, Российская Федерация

Научный руководитель – Чернышева Ю.Е., преподаватель

Актуальность проблемы исследования обусловлена тем, что в современных условиях добровольчество – как осуществление благотворительной деятельности в форме бескорыстного труда – содействует: подготовке молодежи к жизни в условиях меняющегося общества; формированию личности, способной адаптироваться к социально-экономическим переменам и устойчивую к воздействию негативных факторов внешней среды. Активное и осознанное участие молодежи в волонтерском движении может способствовать развитию навыков социальной работы с различными категориями населения (в том числе и с группами социального риска).

И все эти возможности и способности возникают благодаря тому, что волонтерство способствует более полноценному осознанию и дальнейшему развитию соответствующих ценностных ориентаций молодежи.

По данным опроса ВЦИОМ, в структуре ценностных ориентаций российской молодёжи первое место занимают семейные ценности; а также к числу значимых ценностей относятся личностное развитие (социальный статус – 72%, творческая самореализация – 71%) и социальные ценности (участие в волонтерской и добровольческой деятельности, помощь другим людям – 49%). При этом ценностные ориентации современной молодёжи основаны на двух направлениях: 1) направление духовности: характеризуется преобладанием нравственных установок, гуманизма, человеколюбия; 2) направление индивидуализма: нацелено на преобладание материального над духовным. Динамика ценностных ориентаций зависит от социально-демографических характеристик и уровня социализации каждого человека, а также от внешних факторов (политических, культурных, экономических и т. д.).

Согласно результатам исследований С.В. Алещенок, Е.С. Азаровой, Л.В. Вандышевой, С.В. Тетерского, волонтерскую деятельность можно рассматривать как социально-психологический ресурс для приобретения участниками определенного жизненного и практического опыта, реализации ими своего творческого потенциала, развития нравственных ценностей, средством воспитания профессионально-значимых личностных качеств [3].

Объект исследования – социально-психологические аспекты волонтерской деятельности. Предмет исследования – ценностные ориентации волонтеров.

Цель исследования – изучить ценностные ориентации волонтеров добровольческих молодежных объединений.

Задачи исследования: 1) дать краткую характеристику ценностных ориентаций как социально-психологическому аспекту волонтерской деятельности; 2) подобрать и реализовать методики эмпирического исследования; 3) провести качественный анализ полученных результатов;

4) сделать выводы о проделанной работе.

Для решения поставленных задач в качестве эмпирического метода исследования было использовано анкетирование (с элементами методики «Незаконченные предложения») [1, с. 67].

В качестве основных участников исследования выступили волонтеры из г. Мурманска и г. Североморска. В анкетировании приняли участие 13 человек женского пола (5 чел. из Мурманска и 8 чел. из Североморска). Возрастной диапазон участников: от 14 лет до 41 года. Диапазон стажа волонтерской деятельности: от 1 года до 11 лет.

Результаты анкетирования показали, что:

1) волонтерство – это: не только «бескорыстная помощь людям», но и «новые знакомства», «хорошие эмоции», «активный образ жизни»; а также возможность «делать добрые дела», «чувствовать себя нужным обществу», «открыть в себе новые качества», «реализовать себя», «провести время с друзьями», «социализация»;

2) самым полезным в волонтерстве считают: «обретение новых навыков и новых друзей», «открытие в себе чего-то нового», «эмоции от общения с разными людьми», «доверие друг другу»; «обретение полезных связей», «развитие коммуникативных качеств», «проекты с единомышленниками»;

3) самым интересным в волонтерстве считают: «необычные задания», «волонтерство как маленькая миссия», «различные мероприятия», «разнообразие работ», «различные истории»; «узнавать новое и развиваться, помогая другим», «встречать интересных людей с похожими ценностями», «расширять свой круг общения», «находить друзей и единомышленников», «сделать мир лучше»;

4) самым неожиданным в волонтерстве считают: «новые задания, которые хранят неизвестность», «реакция людей на помощь», «когда сталкиваешься с неприятными людьми»; «волонтерство может изменить меня саму, я научилась быть более терпеливой и открытой к новым делам», «как сильно оно может изменить не только жизни тех, кому ты помогаешь, но и твою собственную», «восторг от масштаба и силы волонтерства на форумах», «получение наград», и даже «проявление грубости со стороны окружающих при оказании им помощи»;

5) самым актуальным в волонтерстве считают...: «бескорыстие», «доброе сердце, добрые люди», «при организации мероприятий можно помочь, если возникла нехватка людей», «новый опыт»; «поддержка населения в условиях кризиса и катастроф», «развитие патриотических направленностей», «активное участие в социальных проектах, поддержку уязвимых групп населения и привлечение молодежи к добровольческой деятельности», «сохранение историче-

ской памяти и оказание помощи ветеранам», а также «поддержка волонтерских сообществ на уровне власти, возможность обмениваться опытом на форумах и встречах»;

6) свои впечатления от волонтерства – это...: «радость и вдохновение», «очень яркие впечатления: от шуток и новых приятных людей», «как новая книга: каждый раз новая история с новыми людьми и новыми впечатлениями»; «уникальный опыт, который позволяет не только помочь другим, но и развиваться самому», «это бесценный опыт, который помог мне стать более открытым и добрым человеком», «чувство радости, что могу помочь кому-то», «эмоции гордости и удивления, поскольку ты сам становишься старше и начинаешь учить молодое поколение быть добрее», «труд и возможность собрать большую помощь в короткие сроки»;

7) начинающим волонтерам могу посоветовать...: «не бояться проявлять себя, свои качества, ведь добро всегда сильнее», «ничего не бояться, всегда помогать, слушать свое сердце; если что-то не получается, пробовать еще и еще раз», «не бояться проявлять себя, свои умения и таланты»; «не бойтесь пробовать что-то новое в вашей жизни, найдите то, что вам действительно нравится и не стесняйтесь», «не бояться быть собой, пробовать новое, узнавая себя заново», «никогда не теряй надежду на добро и отзывчивость людей...», «не бояться экспериментировать, гордиться собой и своими достижениями», «ни в коем случае не сдаваться и достигать своей цели», «не бояться налаживать контакт с окружающими».

Таким образом, к основным ценностным ориентациям данной группы волонтеров можно отнести социальные ценности (в общении, во взаимодействии и поддержке, сохранении исторической памяти и традиций) и ценности саморазвития (развитие позитивных личностных качеств и оптимистичного мировоззрения) – что свидетельствует о преобладающем направлении духовности, которое характеризуется доминированием морально-нравственных ценностей.

Литература:

1. Лучшие психологические тесты для профотбора и профориентации / под ред. А.Ф. Кудряшова. – Петрозаводск, Петроком, 2002. 318 с.
2. Маралов, В. Г. Основы самопознания и саморазвития: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / В.Г. Маралов. 2-е изд., стер. Москва: Академия, 2004. 256 с.
3. Щелина, Т. Т. Организация и содержание волонтерской деятельности студентов / Т. Т. Щелина // Вестник. 2016. № 7. С. 6-9.

МОЛОДЕЖЬ В МИРЕ ПЕРЕМЕН: КАК ПРОЕКТ «СЕМЬЯ. ТРАДИЦИИ. ВЕРА» ПОМОГАЕТ ОБРЕСТИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Страхолет М.С., Пронько К.А.,

*учащиеся 3 курса УО «Могилевский государственный колледж искусств»,
г. Могилев, Республика Беларусь*

Научные руководители – Снытко В.Н., Бахова О.Ч., преподаватели

Современный мир предъявляет к молодому человеку множество требований, но главное из них – умение адаптироваться к стремительным переменам. Цифровизация, информационная перегрузка, размывание культурных границ и кризис института семьи создают ситуацию, которую социологи называют «аксиологической неопределенностью» [1]. Молодежь оказывается в положении путника, потерявшего компас: цели еще видятся, но пути к ним размыты.

Особенно остро эта проблема стоит перед учащейся молодежью, ведь молодые люди – это та социальная группа, которая, с одной стороны, уже включена во взрослую жизнь, а с другой – еще не обладает устойчивыми мировоззренческими взглядами. Именно они наиболее восприимчивы к ложным идеалам массовой культуры, которая подменяет истинные ценности примитивными ориентирами потребления.

Сегодня молодые люди взрослеют в условиях, где понятия «долг», «совесть», «честь» часто вытесняются понятиями «успех», «комфорт» и «самореализация любой ценой». Говоря о важности семьи молодежь, зачастую не осознает, что крепкая семья держится на духовно-нравственных основах, включающих почитание родителей, уважение истории и традиций, преемственность поколений. Именно эти темы стали отправной точкой проекта «Семья. Традиции.

Вера», который реализуется учащимися специальности «Библиотечное дело» учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств».

Название проекта выбрано не случайно. «Семья. Традиции. Вера» – это три фундаментальные категории, которые образуют неразрывное единство. *Семья* рассматривается как первичная среда формирования личности, где закладываются базовые нравственные установки и модели поведения. *Традиции* выступают механизмом передачи культурного опыта от поколения к поколению. *Вера* понимается не только в конфессиональном смысле, но как духовная основа мировоззрения, формирующая высшие ценности и смыслы жизни.

Проект «Семья. Традиции. Вера» ориентирован на создание условий, в которых молодые люди могут не просто получить информацию о традиционных ценностях, но прожить их, переосмыслить через непосредственное участие в различных мероприятиях и практиках.

Цель проекта: повышение статуса семьи и популяризация традиционных семейных ценностей среди учащихся через изучение культурно-исторического и духовного наследия Республики Беларусь.

Задачи проекта: привлечение внимания учащихся к современным проблемам семейного и духовно-нравственного становления личности; укрепление православных традиций, популяризация семейных традиций и ценностей белорусского народа; организация совместных с Духовно-просветительским центром имени Святителя Георгия (Конисского) Могилевской епархии Белорусской Православной Церкви образовательных и социально-культурных практик, направленных на осознание участниками проекта ценности семьи, сохранение и развитие православных и семейных традиций; продвижение информации о духовно-нравственных ценностях в медиапространстве.

Особую значимость проекту придает сотрудничество с Духовно-просветительским центром имени Святителя Георгия (Конисского). Это взаимодействие открывает учащимся путь не просто к знанию о добре, вере, семье, а к живому, трепетному соприкосновению с атмосферой святости и вечными истинами Православия. Совместная работа включает в себя разнообразные формы духовно-нравственного воспитания.

Экскурсии в храмы г. Могилева, встречи и беседы со священнослужителями, дают учащимся уникальную возможность получить живые, искренние ответы на самые сокровенные вопросы о вере, предназначении семьи и жизненном пути.

Заседания литературно-музыкальной гостиной «Душа по капле собирает Свет» на базе библиотеки Духовного центра, где звучат поэзия и музыка, посвященные вере, родному дому и любви, обретают особую проникновенность, трогая самые тонкие струны души. Доклад о работе гостиной учащиеся представили на республиканском семинаре «Книга и чтение как духовное наследие Православия в культуре и истории белорусского народа», организованного в рамках XIX областных Свято-Георгиевских образовательных чтений «Просвещение и нравственность: формирование личности и вызовы времени».

Часы духовного просвещения, открывают для учащихся удивительный мир жития Святых – от благоверных Петра и Февронии до страстотерпцев Царской семьи. Изучение их жизненного подвига помогает молодым людям осознать, что такие понятия, как верность, милосердие и жертвенность, являются не отвлеченными категориями, а реальным фундаментом, на котором строится подлинное семейное счастье.

Интересными и запоминающимися мероприятиями проекта стали литературно-музыкальные программы: «Имя в истории, след в сердцах. Памяти Святителя Георгия (Конисского)», «Свет рождественской звезды», «Мелодия родительской любви». Каждая из них была посвящена отдельной теме проекта: первая – сохранению исторической памяти и почитанию духовных наставников, вторая – светлому празднику Рождества и семейным традициям, третья – вечной теме материнской и отцовской любви.

Важное место в проекте занимают экскурсии в музеи и архивы г. Могилева. В эпоху цифровых технологий и виртуальной реальности встреча с подлинником – будь то выцветший документ, простой деревенский рушник или старинная икона в окладе – производит неизгладимое впечатление. Глядя на предметы быта и личные вещи ушедших поколений, учащиеся начинают глубже понимать их повседневную жизнь, их трудности и радости, их веру и семейный уклад, обретая тем самым прочную связь со своими корнями.

Проект «Семья. Традиции. Вера» включает содержательную выставочную и библиографическую деятельность. Книжные экспозиции, библиографическая продукция стали важным средством погружения в тему, открывая участникам мир литературы о семье, традициях, вере и духовных истоках. Важно подчеркнуть, что подготовка выставок ведется учащимися на разных площадках: в библиотеке колледжа, в Духовно-просветительском центре, а также в период прохождения производственной практики в библиотеках города. Это позволяет будущим специалистам применить полученные знания в реальной профессиональной среде и поделиться важными смыслами с широкой аудиторией.

Творческий потенциал участников проекта раскрылся в епархиальном литературном конкурсе «Дорога к храму: человек в поисках истины». Размышляя о вечных вопросах бытия, учащиеся писали эссе и стихотворения, которые жюри отметило дипломами победителей. Это яркое свидетельство того, что проект помогает молодежи не только узнавать о духовном наследии, но и выражать свое понимание веры через творчество.

Анализ промежуточных результатов реализации проекта «Семья. Традиции. Вера» позволяет говорить о его высокой эффективности в решении задач духовно-нравственного воспитания молодежи. Участие в проекте способствует формированию у учащихся целостного представления о духовных основах семьи, традиционной культуре и обычаях белорусского народа. У молодых людей развивается осознанное, уважительное отношение к институту семьи, материнству и отцовству, понимание безусловной ценности человеческой жизни на всех ее этапах, а также ответственное отношение к собственному здоровью. Важнейшим результатом становится трансформация мировоззрения: молодежь перестает быть пассивным потребителем культурных благ, превращаясь в активного носителя и продолжателя национальных традиций.

Литература:

1. Власюк, И.В. Аксиологические основания исследования семьи как социокультурной ценности // И.В. Власюк. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/aksiologicheskie-osnovaniya-issledovaniya-semi-kak-sotsiokulturnoy-tsennosti>. – Дата доступа: 20.01.2026.

ВЛИЯНИЕ ХАРАКТЕРА ЧЕЛОВЕКА НА ФОРМИРОВАНИЕ ПОЧЕРКА

Прус А.А.,

обучающаяся 2 курса УО «Гомельский государственный педагогический колледж имени Л.С. Выготского»,

г. Гомель, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ковалёва Е.В., преподаватель

Почерк – это уникальная и неповторимая «карта» личности, зафиксированная на бумаге. В эпоху повсеместной цифровизации, когда рукописный текст уступает место печатному, актуальность изучения почерка не только не исчезает, но и приобретает новые грани. В работе рассматриваются его природа и факторы формирования, исследуется взаимосвязь графических признаков с чертами характера и психологическим состоянием индивида, анализируются возможности графологического анализа. Целью исследования является систематизация знаний о почерке как о важнейшем источнике информации о человеке, объединяющем в себе объективные двигательные навыки и глубокие субъективные особенности личности.

Почерк – фиксируемая в рукописи, характерная для каждого пишущего и основанная на его письменно-двигательном навыке система движений, с помощью которой выполняются условные графические знаки.

На формирование почерка огромное влияние оказывают различные факторы как субъективного, так и объективного плана. Почерк может быть «хорошим», то есть удобочитаемым, или же невнятным [1, с. 14].

По словам кандидата психологических наук, профессора кафедры психологии МРСЭИ, графолога Дмитрия Смыслова, «почерк дает слепок личности. Посредством почерка мы можем диагностировать потенциальные возможности человека. Но, в первую очередь, все-таки мы смотрим на особенности характера человека» [2, с. 14].

Почерк является одним из элементов влияния на характер человека, на способность контролировать свой характер и управлять им.

Но, если обращать внимание на нажим своего почерка, то вслед за изменением почерка можно будет заметить и несколько другое поведение в момент принятия решения, то есть меняются отдельные черты характера, которые вы начинаете контролировать.

Общее впечатление от почерка описывает состояние, в котором находится человек во время письма. Нажим укажет на энергичность владельца. Четкость линий – индикатор спокойной личности, а скачущий – невротика. Аккуратный и четкий почерк – признак опрятности во внешности и быту. Прыгающий почерк свойственен людям с запутанными и противоречивыми идеями. Сила нажима при письме еще один важнейший фактор анализа. Сильный нажим – признак уверенных в себе людей, обладающих высокой работоспособностью, а легкий – свойственен романтическим натурам.

Если размер почерка превышает 3,5 мм, человек относится к экстравертам, он смелая и значительная особа.

Считается, что маленькие буквы (3–4 мм) указывают на расчетливость, рационализм.

Слишком маленькие буквы (до 3 мм) говорят о сдержанности, осмотрительности и скрытности своего обладателя.

Люди, которые пишут крупно (буквы высотой более 4 мм), обычно либо творческие личности, либо ведут активный, общительный образ жизни.

Угловатый почерк считается признаком эгоизма.

Определяя характер по почерку, можно также выявить некоторые качества человека: вспыльчивость, чувствительность, ум, волю, хладнокровие, уравновешенность, глупость, жестокость.

Очень большие отступы между словами могут говорить либо о хитрости человека, либо о его эгоистичной натуре.

Иногда в разных обстоятельствах один и тот же человек может писать, на первый взгляд, очень непохожими почерками. Это говорит об эмоциональном состоянии человека в момент написания.

В проведенном мною исследовании в рамках учебной группы педагогического колледжа была поставлена цель: апробировать на практике компактный проективный тест, основанный на анализе почерка и рисунков, и оценить его субъективную валидность (степень соответствия результатов восприятию испытуемых).

Каждому участнику были выданы листочки в линейку с последующей инструкцией, содержащей четыре последовательных задания:

1. Написание одного и того же нейтрального текста из 4–5 предложений в быстром и, на отдельном листе, в медленном темпе.
2. Рисование любого животного.
3. Рисование любой геометрической фигуры.
4. Изображение стрелки, указывающей в произвольном направлении.

После выполнения заданий для каждого участника был проведен индивидуальный анализ согласно предложенной расшифровке. Интерпретация проводилась по следующим критериям: устойчивость/изменчивость почерка (адаптивность), проективная характеристика животного (доминирующая черта), форма геометрической фигуры (стратегия преодоления препятствий) и направление стрелки (уровень целеполагания и эмоциональный фон). Результаты исследования и их интерпретация:

1. Количественный анализ субъективной валидности:

По итогам обратной связи, полученной от участников, были получены следующие данные: 83,3% респондентов (25 человек из 30)** выразили полное согласие с результатами анализа, отметив, что интерпретация точно или очень близко описывает их характерные черты и текущее эмоциональное состояние. 16,7% участников (5 человек) выразили неуверенность или частичное несогласие, указав, что некоторые трактовки не соответствуют их самовосприятию. Высокий процент согласия (более 80%) может свидетельствовать о хорошей проективной способности, данной методик

2. Качественный анализ (яркий кейс).

Наиболее показательным стал результат анализа старосты учебной группы. В ее работах были выявлены следующие признаки:

минимальная разница между быстрым и медленным почерком (признак быстрой адаптации и оперативности принятия решений);

рисунок животного (тигр) был охарактеризован ею самой как «сильный, независимый, вспыльчивый»;

геометрическая фигура – острый треугольник (преодоление препятствий через прямое противостояние);

стрелка – прямая, резко направленная вверх-вправо (четкие цели и высокая активность).

Совокупность этих признаков была интерпретирована как проявление сильного, волевого, целеустремленного характера со склонностью к вспыльчивости в ситуациях, воспринимаемых как препятствие. По словам самой испытуемой и подтверждению наблюдений группы, данная характеристика является 100%-но точной, что подтверждает эффективность методики в выявлении доминирующих, ярко выраженных личностных черт.

Таким образом, практическая апробация методики показала ее высокий диагностический потенциал для экспресс-оценки личностных особенностей в группе. Метод является эффективным инструментом для стимулирования саморефлексии и может быть полезен в педагогической практике будущего педагога для первичного, неформального понимания психологического портрета учащихся в рамках внеурочной деятельности или тренингов на сплочение коллектива.

Можно сделать вывод, что почерк остается не просто навыком, а живым и информативным отражением внутреннего мира человека. В условиях растущего темпа жизни и цифровой трансформации сохранение культуры рукописного письма и внимательное к нему отношение открывают уникальные возможности для самопознания, диагностики и более глубокого понимания человеческой природы.

Литература:

1. Почерк // Википедия: [сайт]. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org>. Дата доступа: 17.02.2026.
2. Шизофреник или «закорючка»: что можно узнать о человеке по почерку? // mir24: [сайт]. Режим доступа: <https://mir24.tv>. Дата доступа: 17.02.2026.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБЩЕСТВА

Рогель К.М.,

обучающаяся 4 курса ГАПОУ МО «Мурманский педагогический колледж»,

г. Мурманск, Российская Федерация

Научный руководитель – Любимова С.В., преподаватель

Введение. Современное общество переживает период глубоких социокультурных изменений, вызванных глобализацией, цифровизацией и пересмотром традиционных норм. Молодежь как наиболее мобильная и восприимчивая к инновациям социальная группа оказывается в эпицентре этих процессов. Формирование ценностных ориентаций у студентов колледжей и вузов сегодня происходит под воздействием не только семьи и образования, но и мощного потока информации из цифровой среды. Проблема исследования заключается в противоречии между устоявшимися общественными идеалами и новыми ценностными установками, которые транслируются через интернет-пространство. Цель данной работы – выявить ключевые тенденции в изменении ценностных ориентаций современной молодежи и определить роль цифровых технологий в этом процессе.

Основная часть. Ценностные ориентации представляют собой сложную систему установок, регулирующих поведение человека. Как отмечают современные исследователи, под влиянием глобализации традиционная иерархия ценностей размывается, уступая место «мозаичной» структуре, где соседствуют коллективизм и индивидуализм, духовность и прагматизм [1, с. 45].

Анализ социологических исследований 2024–2025 годов позволяет выделить несколько ключевых тенденций. Во-первых, в структуре ценностей белорусской и российской молодежи по-прежнему лидируют семья, здоровье и друзья. Однако содержание этих понятий трансфор-

мируется. Например, семья все чаще воспринимается не как обязательный союз на всю жизнь, а как партнерство, основанное на взаимном комфорте и равноправии [2].

Во-вторых, огромное влияние на формирование ценностей оказывает цифровая среда. Социальные сети и видеохостинги формируют у молодых людей определенные стандарты успеха и потребления. По данным Винокуровой Н.В. и Приходченко Т.Н., наблюдается амбивалентность: с одной стороны, интернет открывает доступ к образованию и культуре, с другой – формирует культ «быстрого успеха» и поверхностных знаний [3, с. 112].

В-третьих, отмечается рост прагматизма в профессиональной сфере. Для современных студентов важна не только высокая заработная плата, но и возможность гибкого графика, удаленной работы и быстрой самореализации. При этом исследователи фиксируют и положительные сдвиги: усиливается интерес молодежи к волонтерству, социальной ответственности и экологической повестке [4]. Это говорит о том, что, несмотря на внешнюю ориентацию на потребление, внутренняя потребность в духовности и помощи ближнему сохраняется.

Заключение. Проведенный анализ позволяет сделать вывод, что ценностные ориентации современной молодежи находятся в стадии активной трансформации. Они представляют собой синтез традиционных семейных и духовных ценностей с новыми установками, продиктованными цифровой эпохой (прагматизм, гибкость, индивидуализм). Основным вызовом для системы образования становится необходимость гармонизировать эти влияния, используя цифровые инструменты для воспитания нравственной и социально ответственной личности.

Литература:

1. Розенберг, Н.В. Ценностные ориентации студенческой молодежи в условиях цифровизации активности молодежи в контексте устойчивого развития / Г. общества / Н.В. Розенберг, Ю.Л. Афанасьева // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. – 2025. – № 2. – С. 44–48.
2. Большаков, С.Н. Трансформация ценностных ориентаций молодежи в условиях бурных вызовов / С.Н. Большаков // Власть. – 2025. – Т. 33, № 1. – С. 87–92.
3. Винокурова, Н.В. Влияние глобализации на формирование ценностных ориентаций молодежи / Н.В. Винокурова, Т.Н. Приходченко // Педагогический журнал. – 2024. – Т. 14, № 3-1. – С. 108–115.
4. Каропа, Г.Н. Социальная Н. Каропа // Веснік адукацыі. – 2025. – № 3. – С. 22–27.

ПРОБЛЕМА САМОВЫРАЖЕНИЯ АЛЬТЕР ЭГО КАК ИНСТРУМЕНТ ПРЕОДОЛЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ БАРЬЕРОВ ОБЩЕНИЯ

Савельева В.О.,

*студентка 1 курса ОГБПОУ «Смоленский педагогический колледж»,
г. Смоленск, Российская Федерация*

Научный руководитель – Степанова Е.А., преподаватель

Введение. В настоящее время коммуникация играет ключевую роль в достижении личного и профессионального успеха. Соответственно, проблема эффективного самовыражения обучающегося становится все более актуальной. Многие молодые люди испытывают значительные трудности в представлении себя социуму, что обусловлено различными психологическими барьерами: страхом оценивания своих учебных достижений, социальной тревожностью, неуверенностью в своих возможностях и недостатком коммуникативных и организаторских навыков. Эти барьеры препятствуют полноценному взаимодействию с окружающими, самоопределению, самораскрытию в будущей профессиональной деятельности, а также в общении, ограничивая возможности для самореализации и построения гармоничных отношений. Поэтому феномен Альтер эго в интерактивном взаимодействии представляет собой сложный психологический конструкт, который может как облегчать, так и осложнять процесс коммуникации.

Альтер эго – это намеренное или спонтанное создание и проявление альтернативной личности. Таким образом, грамотное и осознанное использование Альтер эго может способствовать повышению уверенности в себе, снижению тревожности и улучшению коммуникативных навыков, позволяя обучающемуся более свободно и эффективно выражать свои мысли, чувства

и потребности. При этом необходимо учитывать и потенциальные риски, связанные с неконтролируемым или деструктивным использованием Альтер эго, такие как утрата аутентичности, размывание границ личности и формирование зависимого поведения [1].

Актуальность исследуемой темы заключается в том, что в настоящее время как социум в целом, так и профессиональные сообщества в частности требуют от конкурентоспособной личности молодого человека развитых коммуникативных и социальных навыков. Однако некоторые психологические барьеры могут препятствовать эффективному самовыражению. Альтер эго, как инструмент здоровой коммуникации, с одной стороны, недостаточно изучен в контексте преодоления этих барьеров личности. С другой стороны, оно может способствовать повышению самооценки, уверенности и снижению тревожности в общении. Важно изучать и анализировать Альтер эго обучающихся в профессиональных образовательных организациях (далее – ПОО), а также учитывать различные ментальные аспекты и социальные риски для самовыражения личности. В связи с этим проблема самовыражения Альтер эго как инструмента преодоления психологических барьеров общения приобретает особую актуальность.

Цель исследования – определение и оценивание возможности использования Альтер эго как инструмента преодоления психологических барьеров в общении для развития коммуникативных навыков и укрепления психологического здоровья студентов.

Задачи:

1. Рассмотреть понятие «Альтер эго», а также его основные причины возникновения проблемы Альтер эго у обучающихся ПОО.
2. Провести количественный и качественный анализ психодиагностики для детализации механизмов влияния самовыражения через Альтер эго личности.
3. Разработать рекомендации для индивидов, которые нацелены на осознанное использование своего Альтер эго для улучшения межличностной коммуникации и жизнедеятельности.

В рамках исследуемой темы с период 15 января по 27 февраля 2026 года на базе ОГБПОУ «Смоленский педагогический колледж» (далее – колледж) было проведено экспериментальное исследование с целью на выявления проблемы самовыражения Альтер эго как инструмента преодоления психологических барьеров общения студентов.

Контингент испытуемых – 15 человек, возраст – 18-19 лет, половой состав – 2 юношей и 13 девушек из числа обучающихся колледжа специальности Преподавание в начальных классах 1 курса.

Исследование включало 3 основных этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

На констатирующем этапе исследования в период с 15 по 17 января 2026 года было проведено изучение особенностей Альтер эго личности испытуемых. В качестве методов изучения были использованы наблюдение, анкетирование и анализ доступных личных социальных страниц и каналов в социальных сетях и различных мессенджерах. По результатам изучения выявлено, что у 100% (15 человек) испытуемых наблюдалось существенное различие образа «Я» между их образом в реальной жизни со всеми характерологическими особенностями и проявлениями и созданным ими Альтер эго в интернет пространстве. Следует отметить, что свое Альтер эго, созданное личностью, как способ виртуального самовыражения и самопрезентации акцентирован на выраженных состояниях депрессивного, тревожного, демонстративно экзальтированного, эпатажного, саркастического внешнего образа, который не находит свое отражение в реальной жизни у тех же личностей. На данном этапе исследования целесообразно было провести анкетирование с целью получения более полной информации о психологических особенностях испытуемых. Вопросы анкеты были разработаны на основе изучения и анализа литературы по теме. Вопросы были направлены на детализацию причин создания Альтер эго личностью через несколько условных блоков анкеты. Согласно результатам анкетирования блок «Самовыражение своего «Я» 87% испытуемых (13 человек) позиционируют себя как искренний, общительный, открытый, веселый, творческий человек; а 14% (2 человека) как способные выражать свое мнение и мысли. Интерес к социальным сетям, благодаря которым у испытуемых повышается настроение, выражено у 34% (5 человек), в то время как у 60% (9 человек) повышается настроение, когда они смотрят на себя в зеркало и у 27% (4 человека) настроение при этом не меняется. По результатам диагностики выявлено, что их «Я-реальное» для 68% (10 человек) – это тихая, искренняя, честная личность, а «Я-идеальное» – это бесстрашная личность. Остальные испытуемые не дали четкий ответ по данному пункту анкеты. В вопросе, правда ли

то, что в социальных сетях человек настоящий у 80% (12 человек) ответили нет, а 20% (3 человека) – да. Испытуемым был задан вопрос: «Какую роль играют социальные сети и интернет-пространство в феномене создания человеком своего иного образа?», 87% (13 человек) ответили большую роль, а 14% (2 человека)-затруднились с ответом.

На формирующем этапе исследования в период с 18 января по 25 февраля 2026 года совместно с педагогом-психологом колледжа были проведены серии тренинговых занятий в индивидуальной и групповых формах. Цель – оказание поддержки и помощи личности в преодолении своих страхов, сомнений, глоссофобии и других психологических барьеров, позволяя раскрыть свой полный потенциал через Альтер эго личности как защитный механизм психики. Необходимо отметить, что из 15 испытуемых на данном этапе исследования на контакт пошли лишь 67% (10 человек). Остальные 34% (5 человек) продемонстрировали эмоциональный отказ. На данном этапе исследования испытуемым была предложена проективная методика Эрика Вартегга, цель которой – узнать о сторонах личности, самооценку, социальные навыки, амбиции, внутреннюю устойчивость, особенность личных взаимоотношений, отношение к страхам, устойчивость к депрессиям. По мере выполнения задания методики с респондентами был проведен краткий опрос о характере, особенностях рисуемого несуществующего животного. Следует отметить, что данный вид работы проводился в индивидуальной форме. По результатам диагностики выявлено, что у многих испытуемых спокойное эмоциональное состояние, агрессия отсутствовала. Необходимо отметить, что с испытуемыми, у которых выявлено желание уйти от реальности, внутреннее напряжение, повышенная тревожность, заниженная самооценка, был проведен ряд тренинговых упражнений, направленных на снятие напряжения, работу с эмоциями, снижение тревожности, формирование адекватной самооценки, развитие навыков саморегуляции. Анализируя результаты тренинга, можно отметить, что проведенный тренинг продемонстрировал свою эффективность и позволил существенно повысить адаптационные возможности испытуемых, способствуя улучшению качества их жизни и социальной адаптации.

На контрольном этапе исследования в период с 26 по 27 февраля 2026 года было проведено повторное анкетирование с целью получения более полной информации о динамике психологического профиля личности испытуемых и их отношении к собственному «Я». В процессе анкетирования выяснилось, что из 10 человек (100%), принявших участие в формирующем этапе исследования, у 60% (6 человек) наблюдалась положительная динамика самооценки своих способностей и возможностей. Ответы испытуемых свидетельствовали о том, что они потенциально верят в свою личностную реализацию и профессиональный успех в будущем.

Таким образом, цель и задачи работы достигнуты. Альтер эго является мощным инструментом преодоления психологических барьеров, может способствовать развитию коммуникативных навыков и укреплению психологического здоровья студентов. Альтер эго проявляется в различных формах – в учебно-профессиональной деятельности, в творчестве, выступает как защитный механизм психики на стрессовые ситуации, а также оказывает как положительное, так и отрицательное влияние на личностное развитие в зависимости от контекста и целей его проявления. Понимание и принятие своего Альтер эго помогает человеку осознать свои внутренние конфликты и стремления, что способствует личностному росту и саморазвитию, и, безусловно, оно является неотъемлемой частью человеческой психики.

Учитывая вышеизложенное, целесообразно разработать рекомендации по развитию коммуникативных навыков и укреплению психологического здоровья студентов в том числе посредством проявления своего Альтер эго.

Литература:

1. Юнг К.Г. Аналитическая психология: Принципы и развитие [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.b17.ru/article/124312/>.
2. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.b17.ru/article/839812/>.
3. Лакан Ж. Зеркало как породитель функции «Я» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://psychoanalysis.by/2019/03/26/>.
4. Зигмунд Фрейд «Структура личности Ид, Эго, супер – эго» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://studfile.net/preview/7153670/page:12>.

АННУШКА (О ЗАСЛУЖЕННОМ ВРАЧЕ БССР ЛЕБЕДЕВОЙ АННЕ МИХАЙЛОВНЕ)

Селиванова А.В.,

*обучающаяся 2 курса УО «Полоцкий государственный медицинский колледж
имени Героя Советского Союза З.М. Тусноловой-Марченко»,
г. Полоцк, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Милош В.И., преподаватель

Память о ярких представителях белорусской медицины чрезвычайно важна для продолжения исторических традиций в здравоохранении нашего государства и воспитания новых поколений медицинских работников.

31 декабря 2025 года исполнилось 105 лет со дня рождения Анны Михайловны Лебедевой (1920–2014) – ветерана Великой Отечественной войны, заслуженного врача БССР, Почетного гражданина города Полоцка.

Цель данного исследования – анализ вклада Анны Михайловны Лебедевой в развитие системы здравоохранения Полоцка и Беларуси.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Обобщить сведения о биографии и профессиональном пути врача Лебедевой А.М.
2. Провести поисковую работу по сбору архивных данных, содержащих информацию о деятельности Лебедевой А.М.

3. Собрать и проанализировать воспоминания членов семьи Лебедевой А.М. и ее коллег.

Источниками для данного исследования послужили:

1. Документы Зонального архива г. Полоцка [3].
2. Материалы, размещенные на сайте Полоцкого Краеведческого музея [1].
3. Информация сайта об участниках Великой Отечественной войны «Память народа» [2].
4. Документы и фотографии из личного архива Маркович Натальи Владимировны (дочери Лебедевой А.М.).

5. Воспоминания Маркович Натальи Владимировны и Гаррия Борисовича Трифсика (Почетного гражданина города Полоцка, врача, работавшего под руководством Лебедевой А.М.).

Проведенное исследование позволило сделать следующие выводы.

Лебедева Анна Михайловна – представительница последнего предвоенного выпуска Белорусского медицинского института (в 1936 г. она поступила на учебу, а в июне 1941 г. получила диплом).

Дочь Анны Михайловны – Наталья Владимировна Маркович – бережно хранит письмо от 14 июня 1941 г., в котором родители юной Анны поздравляют ее «со званием врача». А через неделю грянула война...

Знания, полученные во время учебы, Анне Михайловне пришлось применять не в мирных, а в военных условиях. С первых дней Великой Отечественной войны Анна Михайловна участвовала в эвакуации раненых, прошла обучение на курсах военно-полевой хирургии и начала работу в качестве врача эвакуационного госпиталя №3289. Позже спасала солдат Красной Армии под Сталинградом. Н.В. Маркович вспоминает рассказы матери о проведении хирургических операций в военных условиях: «В сутки приходилось принимать 120-150 раненых бойцов. Оперировали при свете керосиновой лампы, которую держали над операционным столом поправлявшиеся солдаты».

После освобождения территории СССР А.М. Лебедева участвовала в освобождении Польши, Чехословакии, Австрии. На сайте «Память народа», где размещаются данные об участниках Великой Отечественной войны, есть информация о награждении Анны Михайловны Лебедевой орденом Отечественной войны II степени [2].

В годы войны родители Анны Михайловны и одна из двух ее сестер были расстреляны фашистами. Поэтому вернувшись на родину в 1947 г., Анна Михайловна направилась в Полоцк к единственному оставшемуся в живых родному человеку – старшей сестре. Именно в Полоцке в условиях мирной жизни Анна Михайловна реализовалась как высокопрофессиональный врач, преподаватель и пользующийся высочайшим авторитетом руководитель.



*Рисунок – Гвардии капитан медицинской службы Лебедева А.М.
(фото из семейного архива Маркович Н.В., дочери Лебедевой А.М.)*

Приказом заведующего Полоцкого облздравотдела Алтунина Ю.А. от 28 августа 1947 г. Лебедева А.М. была назначена старшим инспектором лечебного сектора облздравотдела [3, л. 153], с 10 октября 1947 г. ей было разрешено совместительство по хирургии в городской поликлинике [3, л. 205].

В 1950-е годы Анна Михайловна начала передавать свой богатый профессиональный опыт учащимся Полоцкой школы медицинских сестер на протяжении многих лет возглавляла государственную экзаменационную комиссию Полоцкого медицинского училища.

В 1963–1983 гг. Лебедева А.М. занимала должность главного врача Полоцкой городской больницы имени Ленина.

Гаррий Борисович Триффик, Почетный гражданин Полоцка, врач, работавший под руководством Анны Михайловны Лебедевой, вспоминает, что, несмотря на разницу в возрасте, Анна Михайловна очень хорошо понимала молодежь и всегда поддерживала начинающих врачей и медицинских работников. Поэтому подчиненные главврача больницы называли ее с большой любовью просто Аннушкой.

Среди многочисленных наград Анны Михайловны – орден Красной Звезды, орден «Знак Почета», медали «За оборону Сталинграда», «За освобождение Праги». В 1966 г. Лебедевой А.М. вручена высшая государственная награда СССР – орден Ленина. В 1987 г. Анна Михайловна была удостоена звания «Почетный гражданин г. Полоцка».

Таким образом, Анна Михайловна Лебедева является ярким примером врача, героически выполнявшего свой профессиональный долг в военное и мирное время. Вклад Анны Михайловны в развитие системы здравоохранения Полоцка и Беларуси по достоинству оценен обществом, государством и нами – будущими медицинскими работниками Республики Беларусь.

Литература:

1. Анна Михайловна Лебедева [Электронный ресурс] // Национальный Полоцкий историко-культурный музей-заповедник [сайт]. – Режим доступа: <https://polotsk.museum.by/node/42501>.
2. Анна Михайловна Лебедева [Электронный ресурс] // «Память народа» [сайт]. – Режим доступа: <https://pamyat-naroda.ru/heroes/person-hero100026602/>.
3. Отдел здравоохранения исполнительного комитета Полоцкой области Совета депутатов трудящихся (Полоцкий облздравотдел). Приказы за 04.01.1947 – 19.12.1947 // ЗГА в Полоцке. – Фонд 705. Оп. 1. Д. 15.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ТАТУИРОВАНИЯ ТЕЛА

Ситникова О.А.,

обучающаяся 4 курса КОГПОБУ «Кировский педагогический колледж»,

г. Киров, Российская Федерация

Научный руководитель – Бочкарева М.В., преподаватель

Актуальностью нашей работы стало широкое распространение таких визуальных проявлений телесной культуры современного человека, как татуировка [1].

Проработав в рамках данной темы более 30 источников, нас заинтересовали работы А. Д. Гонеева «Основы коррекционной педагогики», Л. А. Мельниковой «Татуировка как форма отображения социальных кодов», В. С. Собкина и Т. А. Лыковой «Распространенность татуировок среди учащихся общеобразовательных школ: социально-психологические аспекты». Мы пришли к выводу о том, что татуировки имеют важное культурное и историческое значение, связанное с самовыражением и социальными нормами [1].

В современном обществе татуировки очень популярны, особенно среди подростков, и часто отражают их ценности, взгляды и личность. В наш колледж также приходят абитуриенты, имеющие татуировки. Как будущие учителя начальных классов, я должна знать, что такое «татуировка», какую роль она играет в жизни младших школьников, подростков, и уметь показывать правильный пример.

Исходя из выше сказанного, нам стало интересно узнать, что думают студенты Кировского педагогического колледжа о татуировании. Нами был проведен опрос среди студентов 1 курса (в количестве 56 человек). В результате мы получили следующие сведения: большинство студентов положительно относятся к татуировкам, так как считают татуировку красивым украшением на коже.

Исходя из полученных результатов анкетирования, появилась проблема исследования: каковы ценностно-мотивационные установки, определяющие нанесения татуировки в младшем школьном и подростковом возрасте?

Мы выдвинули гипотезу, которую хотим подтвердить в качестве результата исследования: татуировка характеризуется комплексом действий аутоагрессивного плана, нацеленного на причинение физического вреда собственному телу.

Мы поставили перед собой цель: представить особенности ценностно-мотивационных установок, определяющих нанесения татуировки в младшем школьном и подростковом возрасте.

Выдвинули следующие задачи:

- 1) Рассмотреть проявление татуирования в обществе как многогранное понятие.
- 2) Выяснить на основе анализа психолого-педагогической литературы причины и мотивы, побуждающие младших школьников и подростков наносить татуировки.
- 3) Выявить влияние татуировок на жизнь подростков с помощью анкетирования студентов 1 курса Кировского педагогического колледжа.
- 4) Оформить на основе обобщенного материала информационный стенд в Кировском педагогическом колледже «Педагогические аспекты татуирования тела».

Объектом нашего исследования являются формы проявления субкультуры в школьной среде.

Предмет исследования: татуирование тела младшими школьниками и подростками.

В качестве продукта исследования мы решили оформить информационный стенд «Педагогические аспекты татуирования тела» в Кировском педагогическом колледже.

Основным понятием исследования стало понятие татуировки.

Сейчас становится труднее проследить историю возникновения, развития и распространения татуировок. Исторически сформировавшиеся особенности татуировки за прошедшие времена претерпели значительные изменения. Так, наиболее характерные черты татуировок, используемых в племенных сообществах, выражались в изображении простых геометрических знаков. Определенный смысл, места, в которых они были размещены на теле человека содержали специальную информацию, передающуюся чаще всего с помощью мифов, историй племени, и это строго отслеживалось [2].

По результатам проведенного исследования В.С. Собкина и Т.А. Лыковой можно прийти к выводу о том, что среди учащихся с татуировками гораздо более распространены девиантные формы поведения: употребление нецензурной речи, курение, употребление алкоголя и наркотиков, участие в драках [3].

Набивая татуировки, многие не задумываются, что они оказывают плохое влияние на организм человека. Никакой мастер по тату не гарантирует пациенту безопасность при нанесении татуировки.

Самой большой угрозой является занесение инфекции. Если вводить под кожу нестерильные иглы, то с легкостью можно заразиться гепатитом (воспалением печени) или же СПИДом [1].

Для информирования студентов нашего колледжа, мы решили оформить стенд «Педагогические аспекты татуирования тела». Мы подобрали важную и актуальную информацию для стенда. А также вывесили результаты анкетирования студентов нашего колледжа.

В заключении, хочется сказать, что на основании теоретического анализа работ, посвященных данной проблематике, нами была выдвинута гипотеза, которая была подтверждена.

Мы достигли поставленной цели и выполнили задачи исследования, и можем сделать вывод, что нанесение татуировки, безусловно, решение индивидуальное. Но надо понимать, что и ответственность за возможные последствия лежит только на том человеке, который хочет сделать себе тату. Никаких гарантий безопасности татуировок нет и быть не может.

Прежде чем татуироваться, стоит заглянуть в будущее. Не случится ли так, что значимый сегодня символ завтра потеряет актуальность?

Литература:

1. Мельникова, Л. А. Татуировка как форма репрезентации социально-культурных кодов визуальности: диссертация на соискание ученой степени кандидата культурологии. – 2014. – 21–124 с. – Текст: непосредственный.
2. Обиначная, Т. В. Телесные модификации как культурно-исторический феномен самоподтверждающего поведения / Т. В. Обиначная, С. Н. Ениколопов. – Москва: Флинта, 2023. – № 2. – С. 224–235. – Текст непосредственный.
3. Собкин, В. С. Распространенность татуировок среди учащихся общеобразовательных школ: социально-психологические аспекты / Т.А. Лыкова, В.С. Собкин. – Психологическая наука и образование – 2021. – № 5. – С. 101–115. – Текст: непосредственный.

ОНЛАЙН-КАЗИНО И ПЛАТНЫЕ ФУНКЦИИ В ИГРАХ: ФОРМИРОВАНИЕ ЗАВИСИМОСТИ И ФИНАНСОВЫХ ПРОБЛЕМ У ПОДРОСТКОВ

Скрипко К.Д.,

обучающаяся 4 курса УО «Борисовский государственный медицинский колледж»,

г. Борисов, Республика Беларусь

Научный руководитель – Киричук М.П., преподаватель

Актуальность: проблема вовлечения подростков в онлайн-гемблинг и систему микроплатежей (донат) в видеоиграх является чрезвычайно актуальной. Молодёжь составляет основную целевую аудиторию агрессивно монетизированных игр, а доступность онлайн-казино и платных опций в приложениях формирует искажённое представление о легких деньгах и ведёт к рискам развития зависимости.

Проблема: системы лут-боксов («кейсов»), доната и симуляторы казино в играх не только наносят прямой финансовый ущерб, но и используют психологические механизмы, провоцирующие развитие игровой зависимости и патологической тяги к азартным играм у незрелой личности.

Онлайн-гемблинг и игровые микроплатежи – это индустрия, основанная на монетизации вовлечённости пользователей через виртуальные азартные игры или покупку внутриигровых

преимуществ за реальные деньги. Их современный формат начал формироваться в 2000-х годах с распространением free-to-play (F2P) моделей и социальных сетей.

В Республике Беларусь с 2018 года введён запрет на предоставление доступа к онлайн-казино и букмекерским конторам для лиц до 21 года, однако регулирование платного контента в играх остаётся слабым [1].

Гипотеза исследования: низкая осведомленность учащихся УО «Борисовский государственный медицинский колледж» о манипулятивных механиках и реальных рисках, связанных с тратами в онлайн-казино и играх с платными функциями.

Цель: изучить уровень вовлечённости и осведомлённости учащихся УО «Борисовский государственный медицинский колледж» о рисках, связанных с онлайн-гемблингом и микроплатежами в играх.

Ключевые слова: онлайн-казино, гемблинг, лут-боксы, микроплатежи, донат, игровая зависимость, финансовая грамотность, подростки.

Задачи:

1. Проанализировать научную литературу о психологических механизмах формирования зависимости и финансовых рисках в онлайн-гемблинге и монетизированных играх.

2. Изучить отношение учащихся УО «Борисовский государственный медицинский колледж» к тратам в играх и онлайн-казино.

3. Определить уровень информированности учащихся УО «Борисовский государственный медицинский колледж» о механизмах манипуляции и потенциальном вреде.

Объект исследования: данные анкетирования учащихся УО «Борисовский государственный медицинский колледж».

Предмет исследования: отношение и уровень осведомлённости учащихся о рисках онлайн-гемблинга и игровых микроплатежей.

Методы исследования:

1. Теоретические:

– изучение и анализ данных литературных источников, законодательной базы;

2. Практические:

– обработка данных анкетирования учащихся УО «Борисовский государственный медицинский колледж»;

– анализ и обобщение полученных результатов.

Исследование проводилось с декабря 2025 г. по февраль 2026 г. В нём приняло участие 230 учащихся. В ходе исследования проводился опрос, наблюдение и беседы. Далее была проведена статистическая обработка и анализ полученных данных.

Результаты:

В исследовании приняло участие 230 учащихся. Возрастной состав: 17 лет – 23%, 18 лет и старше – 77%.

Опыт взаимодействия: 18% учащихся признались, что хотя бы раз делали ставки в онлайн-казино или на спорт, 52% учащихся регулярно (раз в месяц и чаще) тратят деньги на внутриигровые покупки (лут-боксы, скины, донат).

Окружение: У 74% учащихся есть друзья или знакомые, которые регулярно тратят деньги в играх или на азартные развлечения онлайн.

Источники информации: 85% учащихся получают сведения об играх и азартных развлечениях из блогов стримеров и тикток-обзоров, 15% учащихся черпают информацию о рисках зависимостей из официальных источников (СМИ, образовательные учреждения).

Среди учащихся, совершавших траты:

61% учащихся считают, что решение потратить деньги принимается спонтанно, «под влиянием эмоций» или «чтобы не отставать от друзей», 39% указали на навязчивую рекламу и обещание «уникального» контента;

70% используют для оплаты личные сбережения или карманные деньги, 30% – привязанную банковскую карту родителей;

48% считают, что небольшие траты (до 20 BYN в месяц) – это нормально и «не влияет на бюджет»;

28% признали, что испытывали сожаление после необдуманной покупки, 12% скрывали размер трат от родителей;

76% респондентов отмечали симптомы, сходные с зависимостью: навязчивое желание «докрутить» кейс, раздражение при отсутствии возможности потратиться, использование игр для ухода от реальных проблем.

Осведомлённость о механизмах: 35% учащихся знают, что лут-боксы используют психологию азартных игр, 65% учащихся считают их «безобидным элементом игры» или «справедливой лотереей».

Оценка вреда: 22% опрошенных учащихся считают, что контролируемые траты в играх безвредны («это моё развлечение», «лучше потратить на игру, чем на сигареты»), 78% учащихся осознают риски: формирование искажённого восприятия денег, развитие игромании, финансовые потери, конфликты в семье.

Выводы:

Результаты анкетирования выявили тревожную ситуацию: более половины учащихся регулярно тратят деньги на микроплатежи, а каждый третий имел опыт взаимодействия с онлайн-казино. При этом критически низким остаётся уровень понимания манипулятивных механик (лут-боксы) и рисков перехода к патологическому гемблингу. Факт того, что 22% учащихся не видят вреда в систематических тратах, а 65% не понимают принцип работы лут-боксов, прямо указывает на необходимость внедрения системных образовательных программ по цифровой и финансовой грамотности, разъясняющих природу игровых зависимостей и методы финансовой самозащиты

Литература:

1. Указ Президента Республики Беларусь от 10 января 2018 г. № 2 «О совершенствовании государственного регулирования в сфере игорного бизнеса» // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь.
2. Ворошилин, С.И. Игровая зависимость: социальные, психологические и биологические основы / С.И. Ворошилин // Суицидология. – 2011. – № 3(4).
3. Сысоев, Ю.В. Некоторые аспекты формирования и развития кибернетической лудомании с ее последствиями на психологическом и физиологическом уровне / Ю.В. Сысоев // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2016. Т. 8, № 4–1. С.170–174.

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА ВО ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ

Соколов Д.А.,

*обучающийся 1 курса ГАПОУ ВО «Гусевской стекольный колледж» имени Г.Ф. Чехлова,
г. Гусь-Хрустальный, Российская Федерация*
Научный руководитель – Калашникова И.А., преподаватель

Понятие туризма на мой взгляд достаточно размыто и включает в себя все формы и виды активной деятельности путешественника, способствующие оздоровлению и поддержанию психического и физического благополучия. Наряду с популярными у путешественников регионами страны встает вопрос открытия новых направлений. Владимирская область может предложить неплохие условия для туристов из крупных городов.

Мною были проанализированы ресурсы, выявлены основные проблемы и недостатки рекреации в регионе и предложен маршрут туризма, который бы способствовал популяризации данного отдыха и увеличению туристского потока в область.

Цели исследования – рассмотреть потенциал Владимирского региона со стороны развития рекреационного туризма, увеличения туристского потока, а также привлечения молодежной целевой аудитории.

Актуальность исследования. Владимирская область – древний регион с богатой историей, необыкновенными достопримечательностями, старинной архитектурой, которая входит во Всемирный список объектов ЮНЕСКО. Район привлекателен для гостей в качестве культурно-познавательного туризма. Как правило, гости посещают Владимир, а также другие города области на один день, знакомятся с основными достопримечательностями, памятниками архитектуры, историей. При этом Владимирская область интересна не только своей историей, но и удивительными природными рекреационными ресурсами, которые можно использовать не только для классического экологического туризма, но и для его разновидности – рекреационного отдыха.

Для реализации цели были выполнены следующие задачи:

- выяснить причины отсутствия внимания к направлению туризма во Владимирской области;
- выдвинуть идеи популяризации данного вида отдыха за счет предложения нового маршрута.

Проблемы, которые не позволяют развивать туризм. Одна из таких проблем – нехватка инфраструктуры.

Во-первых, это транспортная составляющая отдыха. Многие привлекательные места области, находящиеся вне городов, являются труднодоступными для большинства туристов, перемещающихся на общественном.

Во-вторых, незначительная часть загородных гостиниц и кемпингов, где туристы смогли бы отдохнуть от городской суеты, необходимых для приема путешественников.

В-третьих, нехватка инфраструктуры для активного отдыха. Это могут быть различные пешеходные маршруты, конно-прогулочные и велосипедные трассы, маршруты дозированной ходьбы и т.д.

Ещё одной проблемой является огромная конкуренция со стороны других регионов, например, Алтай, Дагестан, Карелия, которые в настоящее время занимают лидирующие позиции во внутреннем туризме.

Важную роль играет экономический фактор. Недостаточная поддержка со стороны государства, сказывается на слабом развитии туризма и внимании к нему со стороны региональных туроператоров.

Владимирская область развивает свой туристический потенциал при поддержке нацпроекта «Туризм и индустрия гостеприимства» [1].

«В 2023–2024 годах на развитие туристической инфраструктуры регион получил из федерального бюджета 850 млн рублей. Средства идут в том числе на создание модульных отелей, разработку турмаршрутов.

По итогам 2023 года туристический поток в наш регион составил порядка 2 млн человек, что превышает доковидные показатели 2019 года. Владимирская область традиционно привлекает гостей богатым историческим, духовным и культурным потенциалом. Уникальные достопримечательности, прекрасная природа, развёрнутый событийный календарь гарантируют туристам яркие впечатления. Важно, чтобы не разочаровывали инфраструктура и кадры отрасли.

Наши приоритеты в отрасли – это развитие инфраструктуры гостеприимства, повышение качества обслуживания и продвижение туристических маршрутов. Туризм – это всегда мультипликативный эффект [2].

Он двигает вперёд другие отрасли экономики, такие как сфера услуг, транспорт, торговля, создаёт новые рабочие места и обеспечивает рост доходов населения», – подчеркнул Александр Авдеев.

Правительство Владимирской области активно поддерживает кластерное развитие территорий путём создания новых инфраструктурных и туристических объектов. Особое внимание уделяется развитию экологического туризма и туризма на базе местных традиций и обычаев. В этой связи разрабатываются новые маршруты, увеличивается количество экскурсионных программ, запускаются проекты поддержки и развития традиционных ремёсел [3].

Мощный импульс развитию туристической отрасли во Владимирской области придаёт логистическая доступность [4]. Регион пересекают несколько федеральных трасс, в том числе М-7 и Р-132. А по новой дороге М-12 доехать до заповедных мест Владимирщины, в том числе из Москвы, – быстро, просто и безопасно [5].

Многу был проведен анализ ресурсов, являющихся основной для разработки маршрутов путешествий.

Программа тура «Путешествие по Мещере.» Первый день экскурсанты увидят уникальные памятники архитектуры, дошедшие до наших дней с XII века и входящие во Всемирный список объектов ЮНЕСКО.

Второй день. Группа в сопровождении гида отправляется на автобусе в Национальный парк «Мещёра», находящийся в Гусь-Хрустальном районе. Гости парка посетят музей под открытым небом.

Третий день. Посещение военной экспозиции в Ковровском районе.

Четвертый день. В завершающий день тура группа посетит Город Гусь-Хрустальный с его достопримечательностями.

Тур рассчитан в основном для молодых людей, т.к. рассчитан на активный отдых.

Литература:

1. Постановление администрации Владимирской области от 29 января 2023 года N 40 О государственной программе Владимирской области «Развитие туризма во Владимирской области» (с изменениями на 9 августа 2025 года) / [Электронный ресурс]: <https://docs.cntd.ru/document/>.
2. Беломестнова М. Е. Туризм как фактор развития внутреннего и въездного туризма в России / М. Е. Беломестнова, В. И. Шариков // Научный вестник МГИФКСиТ. – 2023. – № 4(66). – С. 27-34.
3. Лавров И. А. Анализ видов туризма во Владимирской области / И. А. Лавров, С. А. Огудин // Вестник Национальной академии туризма. – 2023. – № 2(58). – С. 64-67.
4. Масыгина Н. В Туризм: состояние, актуальные проблемы и перспективы развития / Н. В. Масыгина, Ю. С. Воронов, Д. В. Губа. – Москва: Спортивная книга, 2023. – 202 с.
5. Междугородние пассажирские перевозки по Коврову, Владимиру и всей России / «ПАТП-пригород» [Электронный ресурс]: <https://www.bustrans33.ru/>.

ЦЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБЩЕСТВА

Терева К.В.,

*обучающаяся 4 курса ГАПОУ МО «Мурманский педагогический колледж»,
г. Мурманск, Российская Федерация*

Научный руководитель – Любимова С.В., преподаватель

Введение. Современный этап общественного развития характеризуется беспрецедентным влиянием цифровых технологий на процессы социализации и инкультурации подрастающего поколения. Молодежь, представляющая собой «цифровое поколение», интегрирует виртуальное пространство во все сферы своей жизни, что неизбежно ведет к трансформации системы ценностных ориентаций. Проблема заключается в амбивалентности влияния глобальной сети: с одной стороны, она открывает доступ к образовательным и культурным благам, с другой – создает риски размывания традиционных устоев и формирования поверхностной идентичности [1, с. 265]. Цель работы – проанализировать ключевые трансформации в ценностной структуре современной молодежи под влиянием цифровизации и выявить основные факторы, определяющие эти изменения.

Основная часть. Ценностные ориентации молодежи сегодня формируются под воздействием сложного комплекса факторов, среди которых особое место занимает цифровая среда. Исследователи отмечают, что процессы глобализации и цифровой трансформации оказывают амбивалентное воздействие: они обеспечивают возможности для межкультурного обмена, но одновременно создают риски распространения дезинформации и формирования виртуальной идентичности, зависимой от цифровых технологий [1, с. 267].

Одной из ключевых тенденций последних лет является трансформация представлений о традиционных ценностях. Согласно исследованию Р.А. Кузнецова, цифровая среда, отличающаяся высокой степенью открытости глобальному информационному пространству, создает разрыв между реальными ценностями молодежи и ожиданиями общества. Молодые люди активно перенимают западные модели поведения, ошибочно интерпретируя их как часть собственной культурной традиции, что усложняет межпоколенческое взаимодействие и снижает преемственность в передаче традиционных ценностей [2, с. 636].

Важно подчеркнуть, что влияние цифровизации не является однозначно деструктивным. О.В. Гарькина отмечает, что цифровые технологии создают уникальные возможности для образовательного и социального роста молодежи. Однако автор акцентирует внимание и на негативных эффектах: изменении коммуникативных способностей, психологического состояния и профессионального развития. «Зумеры» (поколение Z) интегрируют цифровые технологии во все сферы жизнедеятельности, что приводит к изменению не только образа жизни, но и глубинных ценностных ориентиров [3, с. 25].

Современная студенческая молодежь показывает сложное сочетание традиционных и современных ценностей. При сохранении значимости семьи наблюдается усиление ориентации на карьеру, профессиональное развитие и материальный достаток. Авторы делают важный вывод: современные студенты демонстрируют адаптацию к изменяющемуся миру через сочетание прагматизма и духовных стремлений, индивидуализма и социальной ответственности [4, с. 38].

Отдельного внимания заслуживает психологический аспект адаптации к цифровой среде. Коллектив авторов под руководством О.А. Карабановой выявил связь базовых ценностей личности с успешностью адаптации к цифровым рискам. Исследование показало, что ценности самопреодоления и открытости изменениям коррелируют с более успешной адаптацией [5, с. 115].

Заключение. Проведенный анализ позволяет утверждать, что ценностные ориентации современной молодежи представляют собой сложный синтез традиционных установок и новых смыслов, порожденных цифровой эпохой. Ключевыми характеристиками выступают: амбивалентность цифрового влияния (возможности vs риски), трансформация (но не отрицание) традиционных ценностей, рост прагматизма в сочетании с интересом к социальной активности, а также дифференциация адаптационных стратегий к цифровой среде.

Литература:

1. Винокурова, Н.В. Факторы формирования ценностных ориентиров современной молодежи / Н.В. Винокурова, Т.Н. Приходченко // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2025. – № 12. – С. 261–279.
2. Кузнецов, Р.А. Влияние цифровой среды на приверженность традиционным российским ценностям детей и молодежи РФ / Р.А. Кузнецов // Факторы и механизмы демографического развития: сборник научных статей. – Екатеринбург: Институт экономики УрО РАН, 2025. – С. 633–644.
3. Гарькина, О.В. Цифровые технологии и их влияние на ценностные ориентиры молодежи / О.В. Гарькина // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. – 2024. – № 3 (51), том 2. – С. 23–32.
4. Розенберг, Н.В. Социальный портрет современной студенческой молодежи: ценностные аспекты (по материалам социологических исследований) / Н.В. Розенберг, Ю.Л. Афанасьева, И.А. Рудакова // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Общественные науки. – 2025. – № 1. – С. 24–41.
5. Карабанова, О.А. Связь базовых ценностей личности с характером психологической адаптации к глобальным цифровым рискам / О.А. Карабанова, О.А. Тихомандрицкая, С.В. Молчанов // Психологическая наука и образование. – 2024. – Т. 29, № 4. – С. 104–125.

САМОИДЕНТИФИКАЦИЯ ПОДРОСТКА В ЭПОХУ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ

Уханёва Д.А.,

*студентка 4 курса ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»,*

г. Белгород, Российская Федерация

Научный руководитель – Гальцева О.А., доцент кафедры информатики, естественно-научных дисциплин и методик преподавания, канд. физ.-мат. наук, доцент

Подростковый возраст традиционно рассматривается в психологии как критический период становления личности, центральной задачей которого является формирование идентичности – устойчивого, целостного представления о себе, своем месте в мире и системе социальных отношений [3]. Согласно классической теории Э. Эриксона, именно в это время происходит «открытие Я», сопровождающееся рефлексией, сравнением себя с другими и выработкой собственной системы ценностей.

Однако в XXI веке процесс самоидентификации разворачивается в принципиально новых условиях. Социальные сети стали не просто средством коммуникации, но полноценной средой обитания современного подростка. Более 90% молодых людей в возрасте от 12 до 18 лет ежедневно используют социальные платформы, где они не только потребляют контент, но и конструируют собственную идентичность [2, с. 1237]. Цифровая среда создает уникальный контекст, в котором традиционные механизмы формирования «Я» претерпевают значительную трансформацию.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью осмысления того, как виртуальное пространство изменяет самоидентификацию, какие риски и возможности оно порождает. Цель статьи – анализ механизмов воздействия социальных сетей на формирование идентичности подростка.

Классическая модель Дж. Марсии, описывающая формирование идентичности через два процесса – исследование и приверженность, – в условиях цифровой среды требует переосмысления. Э. Крочетти добавляет третий фактор – пересмотр приверженности, когда подросток постоянно сравнивает свои убеждения и цели с альтернативными вариантами, представленными в сети [3]. В социальных сетях этот процесс пересмотра происходит особенно интенсивно благодаря доступности множества социальных ролей и мгновенной обратной связи.

Неоэкологическая теория Дж.Л. Наварро и Дж.Р.Х. Таджа, развивая идеи У. Бронфенбреннера, предложила рассматривать цифровое пространство как полноценную «виртуальную микросистему» – среду развития, существующую наравне с семьей и школой [1, с. 89]. Виртуальные микросистемы становятся основным контекстом, в котором подростки участвуют во взаимодействии с окружающим миром и людьми.

Американский психолог Серена Со с соавторами предлагают модель четырех механизмов, через которые цифровая среда формирует идентичность: выбор, манипуляция, вызов и применение [3]. Подростки сами выбирают платформы для взаимодействия, причем те, у кого идентичность нестабильна (в состоянии диффузии), проводят в сетях особенно много времени. Они сознательно манипулируют своими профилями, публикуя контент, ориентированный на получение социального одобрения. Алгоритмы, в свою очередь, генерируют персонализированный контент, сужая поле для экспериментов с идентичностью. Наконец, полученный онлайн-опыт применяется и интегрируется в реальную самоидентичность.

Ключевым механизмом становится самопрезентация. В отличие от реального общения, в социальных сетях подросток имеет возможность тщательно конструировать свой образ, отбирая для демонстрации только социально одобряемые черты [5, с. 95]. Эта «курация» профиля может приводить к формированию разрыва между реальным и виртуальным «Я». Феномен «сдвига идентичности» (identity shift) заключается в том, что, целенаправленно представляя себя определенным образом в сети, подросток начинает верить в этот образ и меняться в соответствии с ним, особенно если получает позитивное подкрепление в виде лайков и комментариев.

Платформы создают ситуацию постоянного сопоставления себя с другими, однако объектами сравнения выступают идеализированные, тщательно отредактированные образы [5, с. 102]. Это порождает нереалистичные стандарты успеха, внешности и образа жизни, что ведет к росту тревожности, снижению самооценки и развитию дисморфофобии.

Другим значимым риском выступает контекстный коллапс – стирание границ между различными социальными контекстами [3]. В реальной жизни подросток ведет себя по-разному с друзьями, семьей и учителями. В социальных сетях эти аудитории смешиваются, что порождает дискомфорт, самоцензуру и затрудняет формирование целостной идентичности. Подросток оказывается перед сложной задачей: предьявлять себя одновременно всем значимым группам.

Кибербуллинг и онлайн-шейминг становятся факторами, деструктивно влияющими на формирование «Я». Травля на почве внешности в 21 раз чаще вызывает негативные последствия, включая депрессию (у 25-45% подростков), тревогу и психосоматические нарушения [3]. Анонимность и публичность киберагрессии делают жертву особенно уязвимой.

Наряду с рисками, социальные сети предоставляют и новые возможности для самоидентификации. Для подростков, сталкивающихся с отвержением в реальной жизни, цифровая среда может стать пространством поиска единомышленников и поддерживающих сообществ [1, с. 92]. Виртуальные группы позволяют примерять различные социальные роли в безопасной среде, получать признание и поддержку. Кроме того, социальные сети предоставляют площадку для творческой самореализации, развития хобби и профессиональных интересов. Возможность публиковать свои работы, получать обратную связь и находить аудиторию может стать важным ресурсом для формирования позитивной идентичности [4, с. 1240].

Проведенный анализ позволяет утверждать, что социальные сети радикально трансформируют процесс самоидентификации в подростковом возрасте. Цифровая среда выступает активным агентом социализации, создающим новую «виртуальную микросистему» развития. С одной стороны, она предоставляет возможности для самовыражения, поиска единомышлен-

ников и творческой реализации. С другой стороны, порождает специфические риски: фрагментацию идентичности, зависимость от внешней оценки, искаженное социальное сравнение и контекстный коллапс.

Задача психолого-педагогического сопровождения в этих условиях заключается не в изоляции подростков от цифровой среды, а в развитии их критического мышления и навыков осознанного использования социальных медиа. Необходимо обучать подростков анализировать контент, понимать механизмы работы алгоритмов, управлять настройками приватности и, главное, интегрировать онлайн- и офлайн-опыт в целостную, непротиворечивую идентичность. Только такой подход позволит минимизировать риски и в полной мере использовать потенциал цифровой среды для личностного роста подрастающего поколения.

Литература:

1. Кочетова, Ю.А. Подросток в цифровой среде: идентичность и образ себя / Ю.А. Кочетова, М.В. Климакова // Социальные науки и детство. – 2025. – Т. 6, № 3. – С. 85–98.
2. Манабаева, С.Е. Роль социальных сетей в формировании личности подростка / С.Е. Манабаева, Р.А. Айткулова // Modern Approaches and Trends in Teaching Fine Arts, Draftsmanship and Music in Higher Pedagogical Education: International scientific and practical conference, October 22-23, 2025. – 2025. – С. 1236–1241.
3. Психологи изучили, как социальные сети влияют на личность подростков [Электронный ресурс] // Naked Science. – 2025. – 26 декабря. – URL: <https://naked-science.ru/article/column/formiruyut-lichnost-podro> (дата обращения: 25.02.2026).
4. Раимов, М.М. Влияние социальных сетей на психическое здоровье подростков: деконструкция идентичности / М.М. Раимов // Молодой ученый. – 2025. – № 36(587). – С. 171–173.
5. Абакумова, И.В. Специфика отношения к себе у лиц юношеского возраста, вовлеченных в виртуальное пространство / И.В. Абакумова, А.В. Гришина, Д.В. Астапенко // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2025. – № 215. – С. 93–104.

РАЗВИТИЕ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ У ПОДРОСТКОВ – УЧАСТНИКОВ ПРОГРАММЫ «ДВИЖЕНИЕ ПЕРВЫХ»

Фролкина Е.В.,

*студент 4 курса ГБПОУ ИО «Иркутский региональный колледж
педагогического образования»,*

г. Иркутск, Российская Федерация

Научный руководитель – Деревцова Е.Н., преподаватель

Современные социально-экономические преобразования в России диктуют необходимость воспитания нового поколения граждан – инициативных, ответственных и способных к эффективному лидерству. Особую роль в этом процессе играет Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи «Движение первых», которое собирает передовой опыт воспитательной работы и предлагает системный подход к развитию социальных компетенций молодежи.

Проблема лидерства является предметом глубокого изучения в отечественной и зарубежной педагогике. Так, А.В. Дмитриенко рассматривает лидерские качества как комплекс устойчивых индивидуально-психологических свойств и приобретенных компетенций. Данные свойства позволяют человеку эффективно влиять на окружающих, мотивировать их и организовывать совместную деятельность для достижения общих целей в динамичных условиях.

Развитие лидерских качеств, по мнению З.Г. Бабаевой, представляет собой процесс формирования комплекса устойчивых индивидуально-психологических свойств, которые позволяют человеку эффективно влиять на других, мотивировать их и организовывать совместную деятельность для достижения общих целей в динамичных условиях.

Опираясь на исследования З. Г. Бабаевой, П. Друкера, Б. Нануса и др., можно выделить перечень лидерских характеристик, наиболее значимых для подросткового возраста:

1. Ответственность – готовность принимать решения и отвечать за их результат перед коллективом.

2. Инициативность – способность к активному поиску новых задач и способов их решения.
3. Коммуникабельность и эмпатия – навыки выстраивания диалога и понимания эмоционального состояния партнеров по деятельности.
4. Организаторские способности – умение структурировать работу команды и распределять ресурсы.
5. Критическое мышление и целеустремленность – способность анализировать ситуацию и сохранять вектор движения к цели.

Подростковый возраст (период от 10 до 15 лет) выступает сензитивным периодом для развития лидерских качеств. Как отмечают А. О. Барбакова и А. А. Сверчек, данный этап характеризуется переходом от детства к взрослости, что сопровождается глубокой внутренней перестройкой личности. Ключевой особенностью подростков является стремление к автономии и признанию в группе сверстников. Формирующееся «чувство взрослости» толкает подростка к поиску новых социальных ролей. Потребность в активном общении, развитие волевых черт характера и становление аналитического мышления создают благоприятную почву для реализации лидерского потенциала. В этом возрасте лидерство часто становится способом самовыражения и самоутверждения, что при правильном педагогическом сопровождении трансформируется в социально значимую активность [2].

Изучение нормативно-правовой базы и содержания деятельности РДДМ «Движение первых» позволяет сделать вывод о высокой эффективности данной программы в вопросах воспитания лидеров. Цель движения – содействие государственной политике в интересах детей и молодежи. Деятельность программы осуществляется по 12 направлениям, ориентированным на формирование таких качеств, как целеустремленность, ответственность, инициативность и активная гражданская позиция, что служит фундаментом для развития лидерских качеств [1]. К основным формам работы программы относятся: проектная и волонтерская деятельность, участие в мероприятиях и акциях, образовательные и просветительские программы, а также самоуправление [4].

Школа выступает ключевой площадкой для функционирования программы, а основой реализации Движения в общеобразовательной организации является создание первичных отделений. К особенностям реализации программы в условиях общеобразовательной организации относятся:

- создание уникального развивающего пространства, способствующего формированию доверия, сотрудничества и гражданской идентичности;
- целенаправленная интеграция приоритетных направлений Движения в учебный и внеучебный процесс;
- использование разнообразных форм и видов деятельности, обеспечивающих динамичное и многостороннее развитие;
- развитие широкой сети партнерских отношений как внутри школы, так и с внешними организациями, что значительно расширяет возможности для реализации инициатив и обмена опытом;
- учёт психолого-педагогических особенностей возрастных категорий через дифференцированный подход, основанный на рекомендациях федеральной рабочей программы воспитания [3].

Совокупность этих особенностей преобразует образовательную организацию в динамичную и эффективную платформу, где подростки не только развивают свои лидерские качества, но и формируют активную гражданскую позицию, готовность к конструктивному участию в жизни общества.

Приведем пример развития лидерских качеств на таких мероприятиях первичного отделения, как образовательные квизы, социальные акции и творческие конкурсы, охватывающие все ключевые направления Движения. В квизе «Лидеры Знаний» и конкурсе «Техно-Лидер» подростки учатся быстро координировать интеллектуальные ресурсы команды, в то время как деловая игра «Мой Стартап: Путь к Призванию» и проект «Доброволец-Лидер» развивают навыки стратегического планирования и личной ответственности за общественно значимый результат.

Эффективность этих форматов обеспечивается соблюдением системы педагогических условий. Прежде всего, методы групповой работы позволяют каждому участнику поэтапно пройти путь от исполнителя до организатора, осваивая на практике навыки делегирования и эффективной коммуникации. Этот процесс поддерживается технологиями наставничества

и социального проектирования, которые обучают подростков осознанному планированию и управлению ресурсами при поддержке взрослых и сверстников. Важнейшим связующим элементом является создание «ситуации успеха» – комплекса приемов, которые помогают участнику закрепить лидерскую позицию, обрести уверенность в своих силах и осознать значимость личного вклада в общее дело.

Таким образом, через непосредственное погружение в активную командную среду подросток не просто выполняет задачу, а осваивает механизмы коллективного взаимодействия и поиска компромиссов, необходимых для настоящего лидера.

Резюмируя вышеизложенное, можно констатировать, что «Движение первых» на базе первичных отделений школ является эффективной системой развития лидерских качеств подростков. Программа успешно учитывает возрастную потребность обучающихся в социальном признании, предлагая структуру из 12 направлений, которая создает уникальную развивающую среду для проявления инициативы и формирования ответственности.

Практическая ценность таких форматов, как образовательные квесты, деловые игры и социально значимые проекты, заключается в поэтапном переходе подростка от роли исполнителя к роли организатора. Благодаря системе педагогических условий – наставничеству, групповой работе и созданию «ситуации успеха» у обучающихся формируются устойчивые навыки коммуникации и стратегического планирования, необходимые для становления активного гражданина и конструктивного лидера в современном обществе.

Литература:

1. Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи «Движение первых»: Устав от 06.11.2025: [утвержден заседанием V Съезда Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых»]. Москва. 2025. 6 с.
2. Бабаева, З. Г. Психологические аспекты формирования лидерских качеств / З. Г. Бабаева // Наука и мировоззрение. 2025. С. 1-7.
3. Гаврилишина, П. М. Дополнительная общеразвивающая программа «Движение первых» / П. М. Гаврилишина // Программа. 2023. С. 2-15.
4. Ковалева, Е. И. Воспитательная система школы как педагогический феномен / Е. И. Ковалева // Науки об образовании. 2023. С. 70-73.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ МОЛОДЕЖИ В СИТУАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ВЫЗОВОВ

Халюкова Е.М.,

*обучающаяся I курса ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж»,
г. Анжеро-Судженск, Российская Федерация*

Научный руководитель – Эскандерова Т.А., преподаватель

Современная молодёжь формируется в условиях стремительных социальных, экономических и культурных трансформаций. Глобализация, цифровизация, миграционные процессы, изменчивость рынка труда, экологические и политические вызовы – всё это влияет на систему ценностей молодых людей. Исследование ценностных ориентаций молодежи в современных социокультурных условиях позволяет понять направления их поведенческой и стратегической активности, а также определить ресурсы и риски для устойчивого развития общества.

Вопрос о том, какие ценности доминируют у современного поколения и как внешние вызовы трансформируют эти ценностные ориентации, остаётся актуальным. Проблема комплексная и включает несколько аспектов:

- Разнородность ценностных установок внутри поколения по социальным, культурным и региональным признакам.
- Влияние информационного пространства и новых медиа на формирование приоритетов.
- Конфликт традиционных и новых ценностей, в том числе разрыв между поколениями.
- Адаптация молодёжи к экономической нестабильности и неопределённости будущего.

Требуется выявить, какие ценности укрепляются, какие ослабевают, и какие последствия это имеет для социальной сплочённости и политики в отношении молодёжи.

1. Теоретические подходы к изучению ценностных ориентаций

Ценности рассматриваются как устойчивые представления о предпочтительном образе жизни и социальных целях. Классические теории (Парсонс, Шилз, Рокер) и современный социологический и психологический анализ выделяют индивидуалистические и коллективистские ориентации, материальные и постматериальные ценности, мотивацию самореализации и безопасность. В контексте молодёжи важны также теории поколений (Крэйг, Ингрэм), а также подходы социальной идентичности и культурной капитализации.

2. Внешние социокультурные вызовы и их влияние

– Цифровая среда: Социальные сети и мем-культура ускоряют распространение ценностных моделей, создают новые символические смыслы и формируют ценности мобильности, имиджа и лайковой репутации. Это усиливает ориентацию на самопрезентацию, скорость потребления информации и фрагментарность внимания.

– Глобализация и миграция: Контакт с иностранными культурными моделями способствует плюрализму ценностей, но может усиливать неуверенность в собственном культурном самосознании.

– Экономическая неопределённость: Нестабильность рынка труда стимулирует прагматизм, ориентацию на выживание и материальную безопасность, одновременно подпитывая гибкость, предпринимательские установки и готовность к неполной занятости.

– Экологические и политические вызовы: Климатическая тревога и политическая нестабильность приводят к усилению активистских ценностей у части молодёжи: солидарность, ответственность перед будущим поколением, стремление к участию в общественных движениях.

– Трансформация институтов семьи и образования: Изменения в семейных моделях и образовательных траекториях влияют на представления о карьере, браке и социальном статусе.

3. Основные ценностные ориентации молодёжи сегодня

– Индивидуализм и самореализация: Высокая значимость личного роста, самовыражения, профессиональной реализации и эмоционального благополучия. Молодые люди ставят приоритет на развитие компетенций, творческую самореализацию и возможность гибкого жизненного дизайна.

– Прагматизм и материальная безопасность: На фоне экономической нестабильности растёт ориентация на финансовую стабильность, карьерные перспективы и экономическую независимость.

– Плюрализм и толерантность: Расширение представлений о допустимых моделях жизни, уважение к многообразию идентичностей, рост ценностей инклюзивности у значительной части молодёжи.

– Гражданская активность и экологическая ответственность: Увеличивается число молодых людей, для которых важны вопросы справедливости, прав человека, экологической устойчивости и участия в общественных инициативах.

– Цифровая культура и имиджевые ценности: Формирование важности цифровой репутации, образа в сети, потребления цифрового контента как источника смыслов и идентичности.

– Ностальгические и традиционалистские установки: В некоторых группах наблюдается возвращение к семейным и религиозным ценностям как реакция, а нестабильность и неопределённость.

4. Внутрипоколенческая неоднородность

Молодёжь – не монолит: ценностные ориентации различаются по социально-экономическому положению, образованию, месту проживания (город/провинция), доступу к цифровым ресурсам, этнокультурному фону. Например, у студентов крупных городов чаще преобладают постматериальные и либеральные установки, тогда как в малых городах и сельской местности сильнее выражены традиционные и прагматические ценности.

5. Последствия для общества и политики

– Социальная интеграция: Плюрализм ценностей может усиливать толерантность, но также обострять конфликты между группами с различными приоритетами.

– Трудовой рынок: Ориентация на гибкость и самореализацию требует реформ в образовании и системе занятости, внимания к навыкам будущего.

– Политическая сфера: Рост гражданской активности предоставляет возможности для обновления политических институтов, но также создаёт риски радикализации отдельных движений.

– Образование и воспитание: Необходимы программы, поддерживающие критическое мышление, медиаграмотность, этику ответственности и готовность к коллективным решениям глобальных проблем.

Исследование ценностных ориентаций молодёжи в условиях современных социокультурных вызовов показывает, что молодое поколение адаптирует свои приоритеты под влиянием цифровизации, экономической неопределённости и глобальных проблем. Это порождает как новые возможности (инициативность, инновационность, активизм), так и вызовы (фрагментация, уязвимость к дезинформации, рост тревожности). Практическая политика должна стремиться к созданию условий для самореализации при одновременной поддержке социальной сплочённости, экономической безопасности и формировании критической медиаграмотности.

Литература:

1. Инниченко С. В., Петрова М. А. Ценности молодёжи в условиях глобализации. – Журнал социологических исследований, 2020.
2. Смирнова Е. И. Молодёжная культура и цифровая среда. – Москва: Изд-во социума, 2019.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ К СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ

Хандагурова Д.Я.,

*студент 4 курса ГБПОУ ИО «Иркутский региональный колледж
педагогического образования»,*

г. Иркутск, Российская Федерация

Научный руководитель – Деревцова Е.Н., преподаватель

Семья является фундаментальной основой общества, а семейные традиции выступают важнейшим механизмом передачи культурного наследия и духовно-нравственных ценностей от поколения к поколению. Однако в современном мире, характеризующемся процессами глобализации, технологическим прогрессом и социальной трансформацией, институт семьи претерпевает значительные изменения. Это актуализирует проблему сохранения традиционных ценностей и формирования осознанного отношения к ним у подрастающего поколения.

Особое значение данная проблема приобретает в старшем подростковом возрасте. Как отмечает Э. Шпрангер, именно в этот период происходит интенсивное становление личности, осознание своего происхождения и места в обществе [4]. Старшеклассники начинают критически переосмысливать ценности, привитые им с детства, что может приводить как к укреплению семейных связей, так и к конфликтам, если традиционные устои вступают в противоречие с современными идеалами.

Анализ литературы и педагогической практики позволяет выделить противоречие между объективной необходимостью сохранения семейных традиций и недостаточным использованием имеющихся педагогических средств для решения этой задачи в условиях общеобразовательной организации.

Теоретико-методологической основой работы послужили исследования С.П. Акутиной, А. Бандура, Н.А. Варенцовой, Л.И. Божович, И.В. Гребенникова, а также работы современных авторов (А.А. Чигрина, Р.Р. Нурутдинова и др.), рассматривающих организационные и содержательные аспекты формирования семейных ценностей у детей и подростков.

Ценность в философско-педагогическом понимании – это то, что имеет для человека определённую значимость, личный или общественный смысл. Как отмечает С.А. Антоненко, ценности объединяются в систему, которая динамично изменяется с возрастом и под влиянием жизненных обстоятельств [1].

Семейные традиции – это устоявшиеся обычаи, ритуалы и практики, передающиеся из поколения в поколение внутри одной семьи. По мнению М.П. Барболина и В.И. Колесова, они играют ключевую роль в укреплении семейных связей, создании чувства принадлежности и поддержании культурного наследия [2]. А.А. Чигрина дополняет, что традиции включают празднование знаменательных дат, совместные обеды, ведение домашнего хозяйства и многое другое [5].

Ценностное отношение к семейным традициям мы, вслед за А.А. Чигриной, рассматриваем как интегративное качество личности, включающее: знание семейных духовно-нравственных ценностей и традиций; ориентацию на чувства любви, уважения, взаимной ответственности; установку на официальный брак, рождение и воспитание детей; готовность к выполнению бытовых обязанностей и созданию комфортной психологической атмосферы в семье.

Важную роль в этом процессе играет школа. Педагоги выступают в роли наставников, помогающих подросткам осознать значимость семейных ценностей. Опираясь на работы И.В. Гребенникова и Е.С. Зайцевой, были выделены педагогические условия, необходимые для эффективного формирования ценностного отношения к семье:

- организация мероприятий, направленных на укрепление семейных связей (совместные праздники, проекты);
- развитие партнерских отношений между школой, семьей и общественностью;
- создание специализированных клубов или проведение тематических недель, посвященных изучению семейных традиций.

Школьные программы и мероприятия помогут вовлечь обучающихся в активное освоение семейных традиций. Школа должна стать местом, где ученики смогут не только получать знания, но и применять их на практике, участвуя в семейных праздниках и мероприятиях. Мы также считаем, что взаимодействие с семьями подростками является одним из ключевых элементов организационной деятельности, направленной на формирование ценностного отношения к семейным традициям. Семьи играют важную роль в воспитании детей, и их участие в образовательном процессе значительно усиливает эффект от проводимых мероприятий.

В соответствии с поставленной задачей – изучения ценностного отношения старших подростков к семейным традициям нами был подобран и апробирован следующий диагностический инструментарий: методика «Ценностные ориентации» М. Рокича; анкета «Отношение молодого поколения к семейным традициям».

Результаты методики М. Рокича показали, что в иерархии жизненных ценностей старшеклассников абсолютно доминируют «любимая и интересная работа», «верные друзья», «материальная обеспеченность», «здоровье» и «развлечения». Ценности «счастливая семейная жизнь» и «дети» заняли последние позиции в рейтинге. Семья не входит в число приоритетных, актуальных целей для данной возрастной группы, уступая место личным достижениям и гедонистическим установкам.

На основе полученных результатов анкетирования мы пришли к выводу, что несмотря на высокую ценность семьи и стремление к совместному времяпрепровождению, существует неоднозначное отношение к семейным традициям как к обязательной составляющей семейной жизни. Опрошенные активно проводят время вместе, но понятие «семейные традиции» трактуется ими вариативно, от обязательных ритуалов до необязательных, но приятных совместных действий.

Полученные результаты подтвердили необходимость проведения дальнейшей исследовательской работы. Разработанный нами проект **«#(Не)Просто семья»** предполагает поэтапную реализацию:

- мотивационно-ориентировочный этап – урок-дискуссия «Что такое семейные традиции?» для актуализации темы;
- деятельностный этап представлен следующими направлениями: историко-генеалогическое (практикум «Генеалогическое древо», занятие «Происхождение фамилии»); культурно-символическое (творческая мастерская «Создаём фамильный герб», проект «Семейная реликвия», кулинарный мастер-класс «Семейный рецепт»); социально-ролевое (дискуссионный практикум «Роли в семье»), квест «Семейные традиции прошлого»; ценностно-ориентационное (фотовыставка «Семейный портрет», фестиваль «Семейное созвездие»);
- итогово-рефлексивный этап – создание семейного подкаста; написание эссе «Мои семейные традиции: вчера, сегодня, завтра».

Апробация отдельных элементов (занятие «Семья и семейные традиции», квест «Семейные традиции прошлого» и др.) показала высокую вовлеченность школьников и их интерес к изучению истории своей семьи в интерактивных формах, что подтверждает потенциал предложенного подхода.

Таким образом, формирование ценностного отношения к семейным традициям у старшеклассников является актуальной педагогической задачей, требующей системного подхода. Эффективным средством решения проблемы выступает внеурочная деятельность, позволяющая через интерактивные формы поэтапно вовлечь обучающихся в активное освоение и осмысление семейных ценностей.

Литература:

1. Антоненко, С.А. Динамика ценностных ориентаций старшеклассников в современном обществе / С.А. Антоненко // Вопросы психологии. 2020. № 3. С. 45-53.
2. Бандура, А. Теория социального научения / А. Бандура. Санкт-Петербург: Евразия, 2019. 320 с.
3. Барболин, М.П. Семейные традиции как основа формирования нравственной личности / М.П. Барболин, В.И. Колесов // Педагогика. 2021. № 7. С. 67-72.
4. Чигрина, А.А. Педагогические условия формирования ценностного отношения к семье у старшеклассников / А.А. Чигрина // Воспитание школьников. 2022. № 5. С. 23-29.
5. Шпрангер, Э. Психология юношеского возраста / Э. Шпрангер // Педология юности : сборник / [под ред. И. В. Дубровиной]. Москва: Академия, 2020. С. 105-158.

МЕТОД «ФЛИПП-КЛАСС» КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ МЕДИАГРАМОТНОСТИ ПОДРОСТКОВ

Хен О.Е.,

*обучающийся3 курса ГБПОУ ИО «Иркутский региональный колледж
педагогического образования»,*

г. Иркутск, Российская Федерация

Научный руководитель – Полякова И.О., преподаватель

Современное общество характеризуется высокой степенью информатизации и цифровизации. Подростки ежедневно взаимодействуют с большим объемом информации через социальные сети, видеохостинги, мессенджеры и новостные платформы. В этих условиях актуальность развития медиаграмотности существенно возрастает, поскольку именно она обеспечивает способность критически воспринимать, анализировать и интерпретировать медиаконтент.

И.А. Зимняя подчеркивает, что умение критически оценивать информацию способствует развитию интеллектуальной активности личности и формированию успешной учебной деятельности. В то же время Ю.В. Щербинина отмечает, что недостаточная сформированность навыков анализа медиатекстов приводит к снижению учебной мотивации и повышенной внушаемости подростков [5].

Дополнительное значение приобретает правовое регулирование медиасреды, в частности Федеральный закон № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», который определяет рамки информационной безопасности несовершеннолетних [8].

В психолого-педагогической литературе отсутствует единое определение медиаграмотности. Понятие соотносится с терминами «информационная грамотность», «информационная культура», «медиакультура».

Н.В. Чечерина рассматривает медиаграмотность как способность осуществлять поиск, анализ, критическую оценку и создание медиатекстов.

Л.С. Зазнобина трактует медиаобразование как процесс обучения средствами массовой коммуникации, тогда как медиаграмотность выступает результатом данного процесса и выражается в сформированности конкретных компетенций [4].

Структурно медиаграмотность включает мотивационный, когнитивный, поведенческий и ценностно-смысловой компоненты. Мотивационный компонент отражает осознание роли медиа в жизни общества. Когнитивный связан с пониманием понятий «медиатекст», «контекст», «репрезентация». Поведенческий выражается в умении искать и анализировать информацию. Ценностно-смысловой компонент формирует ответственное отношение к медиаконтенту и информационной безопасности

Особое значение развитие медиаграмотности приобретает в подростковом возрасте. Л.С. Выготский характеризовал данный период как возрастной кризис, связанный с перестройкой системы отношений личности и социальной среды. Д.Б. Эльконин выделял в качестве центрального новообразования ощущение взрослости. В.П. Зинченко и Е.Е. Сапогова подчеркивали формирование самосознания и идентичности [3;6].

В условиях цифровой среды эти процессы сопровождаются активным погружением подростка в медиaprостранство, что усиливает влияние информационных потоков на формирование ценностей и мировоззрения

Современные исследования фиксируют рост гаджет–зависимости среди подростков. О.Н. Митрофанова и В.А. Максина определяют её как устойчивую привязанность к электронным устройствам, сопровождающуюся снижением самоконтроля. Это подтверждает необходимость системной педагогической работы по развитию критического мышления и навыков безопасного поведения в сети [7].

Одним из эффективных инструментов формирования медиаграмотности выступает метод «флипп-класс». Концепция была предложена Джонатаном Бергманом и Аароном Сэмсом и предполагает изменение традиционной логики урока. Теоретический материал изучается обучающимися самостоятельно вне класса с использованием цифровых ресурсов, а аудиторное время посвящается обсуждению, анализу и практической деятельности [1].

Метод опирается на идеи конструктивизма, согласно которым знание формируется в процессе активной деятельности обучающегося. Роль педагога трансформируется – он становится организатором и консультантом, направляющим познавательную активность подростков. Такая модель способствует развитию самостоятельности, ответственности и рефлексии [2].

Применение флипп-класса в контексте медиаграмотности предполагает активное использование медиаресурсов – видео, аудио, инфографики, подкастов. Предварительное изучение видеоматериалов позволяет подросткам осваивать теорию в индивидуальном темпе. В классе обучающиеся анализируют медиатексты, выявляют признаки манипуляции, обсуждают достоверность источников, создают собственные медиапродукты [1].

Методические требования к реализации метода включают ясность и доступность контента, интерактивность, многоуровневость заданий и персонализацию обучения. Важно учитывать психологические особенности подростков – их потребность в самостоятельности, стремление к признанию и высокую чувствительность к оценке. Поддержка со стороны педагога и организация группового взаимодействия создают условия для успешной адаптации к новой модели обучения.

Практическая значимость метода «флипп-класс» предполагает использование различных медиаресурсов, как в учебное, так и во внеурочное время. Главная цель это – первичное знакомство с новым материалом. Учебное время предназначается для активной практики и организации совместной работы. Время в классе полностью освобождается от пассивного слушания. Оно посвящено применению знаний, полученных дома, что повышает уровень вовлеченности обучающихся, развивает навыки анализа медиатекстов и формирует ответственное отношение к информации. Подростки демонстрируют более осознанный подход к выбору источников и проявляют инициативу в создании собственных медиапроектов.

Таким образом, развитие медиаграмотности подростков является приоритетной задачей современного образования. Метод «флипп-класс» обладает значительным педагогическим потенциалом в решении данной задачи, поскольку сочетает цифровые технологии, активные формы обучения и ориентацию на личностное развитие. Его внедрение способствует формированию критически мыслящей, самостоятельной и информационно ответственной личности, способной эффективно функционировать в условиях медиасферы.

Литература:

1. Бергман Дж., Сэмс А. Перевернутый класс: как изменить образование с помощью цифровых технологий / Дж. Бергман, А. Сэмс. – М. : Альпина Паблишер, 2017. – 208 с.
2. Борисова Е. В. Использование технологии «перевернутый класс» в образовательном процессе школы / Е. В. Борисова // Современные проблемы науки и образования. – 2021. – № 4. – С. 112–118.

3. Выготский Л. С. Психология развития человека / Л. С. Выготский. – М. : Смысл, 1984. – 367 с.
4. Зазнобина Л. С. Медиаобразование в школе: теория и практика / Л. С. Зазнобина. – М. : Просвещение, 2001. – 192 с.
5. Зимняя И. А. Педагогическая психология / И. А. Зимняя. – М. : Юрайт, 2020. – 448 с.
6. Зинченко В. П. Сознание и творческий акт / В. П. Зинченко. – М. : Языки русской культуры, 1996. – 448 с.
7. Митрофанова О. Н., Максина В. А. Гаджет-зависимость подростков как психолого-педагогическая проблема / О. Н. Митрофанова, В. А. Максина // Психологическая наука и образование. – 2021. – № 3. – С. 95–103.
8. О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию : Федер. закон Рос. Федерации от 29.12.2010 № 436-ФЗ.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ КОРЕЙСКИХ КУЛЬТУРНЫХ ВЫЗОВОВ

Чжан Цзиньцань,

аспирант 2 курса УО «ГГУ имени Ф. Скорины»,

г. Гомель, Республика Беларусь

Научный руководитель – Вишневецкая Л.В., канд. пед. наук, доцент

Введение. В условиях глобализации современное общество и культура характеризуются «межрегиональным потоком, мгновенным распространением и плюралистическим сосуществованием». Это составляет основной культурный контекст, формирующий ценностные ориентации современной молодежи. По сравнению с ситуацией двадцатилетней давности, культурные границы молодежных групп были полностью разрушены и больше не ограничиваются географическими или языковыми барьерами. На этом фоне корейская популярная музыка (К-Поп), являющаяся основным носителем «корейской волны», вышла за пределы своего происхождения как регионального культурного явления и стала символом глобальной тенденции. Она стала ключевой силой, перестраивающей эстетическую систему молодежи. Страны по всему миру ощутили на себе влияние и воздействие корейской культуры [1; 2].

Основная часть. К-Поп вызвал феминизацию эстетических ценностей в обществах Восточной Азии, чему способствовали стиль макияжа и эстетика выступлений южнокорейских поп-музыкантов и артистов. Это явление выходит за рамки простой стилистической эволюции, скрывая под собой серьезные риски для основных ценностей, а также социальные кризисы. Например, отсутствие мужских черт у молодых мужчин – важнейшего компонента общественного духа – создает некий риск эрозии таких основополагающих ценностей, как настойчивость, решительность и стойкость среди молодежи. В случае сохранения этой тенденции она не только подорвет физическое и психическое здоровье молодого поколения, но и разьет сам дух мужества, стремления и национальной энергии, что необходимы для прогресса общества. Это представляет собой скрытый кризис, требующий неотложной бдительности в современном культурном развитии. Опасности, которые несет в себе эта эстетическая тенденция, требуют от нас бдительности [1].

Поэтому, основываясь на этой реалистичной ситуации в индустрии развлечений, я считаю, что здоровое развитие эстетических и ценностных ориентаций современной молодежи не должно просто исключать культуру «корейской волны». Мы должны продвигать развитие молодежной эстетики в направлении «сочетании жесткости и мягкости, инклюзивности и разнообразия». Другими словами, мы должны признать деликатные, нежные и изысканные методы выражения в мужественности и также придерживаться основных коннотаций мужского духа, таких как настойчивость, смелость и ответственность, избегать попадания либо в эстетическую оппозицию, и предотвращать радикализацию эстетической ориентации. Кроме того, молодые люди должны быть ориентированы на установление ценностной позиции, «придавая равное значение культурному доверию и рациональной ориентации» в межкультурных обменах, которые должны содержать патриотизм, чувство ответственности и духовный темперамент. Молодые люди должны лучше понимать свою собственную культуру,

а социальное развитие также должно соответствовать эстетическим результатам и ценностной позиции местной культуры, при этом быть открытыми и инклюзивными [2].

Стоит отметить, что перед лицом сложной ситуации пересечения различных культур формирование молодежной ценностной ориентации не может вписаться в замкнутый менталитет культурной изоляции и культурной зависимости, который приводит к слепому преследованию. Только придерживаясь культурной уверенности, рационально изучая и критически воспринимая иностранную культуру, а также сочетая мужественность, чувство ответственности и патриотизм, заложенное в местной культуре с современным эстетическим выражением и современными характеристиками, можно добиться здорового развития эстетики и ценностной ориентации молодежи [3].

Выводы. Таким образом, в современном социальном и культурном контексте глобализации и высокоразвитых средств массовой информации ценностная ориентация и эстетическая структура молодежи претерпевает глубокие изменения. Культура К-поп, представленная корейской поп-музыкой, является не только важным достижением глобального культурного обмена, но и ключевой переменной, влияющей на культурное восприятие молодежи и построение ценностей. Обогащая эстетический опыт молодых людей и расширяя их культурные горизонты, она также в определенной степени влияет на традиционный эстетический порядок и человеческие ценности. В частности, это приводит к реальным вызовам, которые нельзя игнорировать в выражении гендерного темперамента и формировании духовного характера.

Литература:

1. Li, Xingyu. Analysis of Cross-Cultural Communication Strategies for Korean Popular Music Based on the 4I Theory / Xingyu Li // Creativity and Innovation (Chinese Version). № 6 (6). 2022. P. 60–62.
2. Liu, Lili. Research on the Genres of the 'Korean Wave' and Its Dissemination Strategies / Lili Liu // Research Forum. 2013. № 82. P. 173–180.
3. Yu, Miao. Korean students' perceptive of Chinese culture in the era of "post-Korean current" / Miao Yu, Lanya Huang // The Journal of Society for Humanities Studies in East Asia. № 50. P. 445–469.

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВЫХ ЗАТРАТ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УСТАНОВОК ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА СПЕЦИАЛЬНОСТИ «БАНКОВСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»: ПОЛЬЗА ИЛИ РИСК?

Шаршакова В.В.,

*обучающаяся 1 курса УО «Минский государственный финансово-экономический колледж»,
г. Минск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Шишкир Л.В., преподаватель

1. Актуальность и проблема исследования

Контекст: Цифровая трансформация общества стирает границы между виртуальным и реальным потреблением.

Проблема: Противоречие между образовательным потенциалом соцсетей и их деструктивным влиянием на бюджет и карьерные ориентиры студентов-банкиров.

Значимость: Будущие финансовые специалисты сами подвержены рискам цифрового потребления, что требует изучения и коррекции.

2. Цель и задачи

Цель: выявить степень влияния социальных сетей на финансовое поведение и профессиональное самоопределение учащихся.

Задачи: проанализировать связь активности в сети с уровнем затрат, оценить влияние медиа образа профессии, разработать рекомендации.

3. Основные результаты исследования

Финансовое поведение:

Соцсети провоцируют импульсивные траты через таргетированную рекламу и сервисы рассрочки [4, с. 26].

Данные опроса (группа, 30 чел.): 75% совершали покупки под влиянием рекламы, 15% пользовались рассрочкой из-за предложений в ленте, только 10% ведут учет расходов.

Профессиональные установки:

Существует разрыв между «глянцевым» образом банкира в блоге и реальной работой (документация, законодательство Республики Беларусь).

Риск профессионального разочарования к старшим курсам.

Позитивный аспект: доступ к актуальной аналитике, официальным каналам банков и финтех-трендам.

Ключевые риски:

Финансовая неграмотность (подмена инвестиций спекуляциями).

Репутационные риски (мониторинг соцсетей службами безопасности банков).

Клиповое мышление (затрудняет изучение сложных продуктов).

4. Выводы и предложения

Социальные сети являются значимым фактором влияния, требующим контроля.

Необходима развитая «цифровая гигиена» для минимизации рисков закрежденности и ложных ожиданий.

Предложение: систематически рассматривать модуль «Цифровая безопасность и репутация в сети» для формирования профессионального иммунитета у учащихся.

Литература:

1. Банковский кодекс Республики Беларусь от 25 октября 2000 г. № 441-З, с изменениями и дополнениями от 17 февраля 2025 г. № 62-З (2/3148 от 20.02.2025).
2. Финансовая грамотность: учеб. пособие / под ред. А. В. Ковалева. – Минск: БГЭУ, 2022. 92 с.
3. Цифровая экономика Беларуси: стратегия и практика. – Минск, 2023.
4. Смирнов, И. П. Влияние социальных медиа на экономическое поведение молодежи // Вестник финансовой науки. 2023. № 4. С. 24–46.
5. Статистический сборник «Молодежь Беларуси 2025». – Минск: Белстат, 2026. 115 с.

ВЗГЛЯДЫ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ НА СЕМЕЙНО-БРАЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Юрьева А.В.,

обучающаяся 2 курса ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж»,

г. Анжеро-Судженск, Российская Федерация

Научный руководитель – Рындина Н.В., преподаватель

В настоящее время общество характеризуется множеством преобразований во всех сферах жизнедеятельности людей. Происходит трансформация культурных, а также социальных норм и традиций. Молодежь как социальная группа более чувствительна к происходящим изменениям. В последние десятилетия произошли изменения во взглядах молодежи на семейно-брачные отношения. А между тем здоровая и крепкая семья – это залог стабильности и процветания любой страны.

Стоит сказать о некоторых противоречиях во взглядах молодежи на семейно-брачные отношения. Официальные данные ВЦИОМ за 2024 год показали, что молодежь положительно относится к институту семьи и брака. Для 70–77% молодежи создание семьи – это важнейшая ценность [1]. При этом молодежь хоть и стремится к созданию семьи, но не очень активно, и предпочитает откладывать данное событие в своей жизни. Это связано с растущей прагматизацией. Молодежь стремится сначала «встать на ноги», получить образование и построить карьеру, а потом уже создавать семью, что способствует отсрочке ее создания. Оптимальным возрастом создания семьи молодежь считает период после 23–26 лет, когда достигнута определенная личностная и материальная зрелость [5].

Изменилось и само представление о семье. Постепенно уходит в прошлое модель, когда главой семьи был мужчина. Современная молодежь все больше выступает за равноправное распределение обязанностей [5]. При этом исследования показывают гендерные противоречия в этом вопросе. Молодые люди чаще ориентированы на традиционную модель семьи, в то время как девушки настроены на равное распределение обязанностей [3]. Девушки все больше ориентированы на самодостаточность и материальную независимость, не желая полностью полагаться на мужчину [8].

Семья неразрывно связана с институтом брака. Отношение молодежи к заключению брака также изменились. Современные брачные стратегии строятся на принципах индивидуализма и личной ответственности. В молодежной среде доминирует установка на необходимость добрачного сожительства для проверки чувств и бытовой совместимости. Это свидетельствует о смещении фокуса с социальных предписаний на личный выбор и эмоциональный комфорт партнеров. При этом, для мужчин регистрация брака как стабилизация отношений менее значима, чем для женщин.

В современном мире брак не рассматривается как необходимость. Если старшее поколение рассматривало создание семьи как обязательный этап жизни, то молодежь рассматривает брак как один из возможных, но не обязательных сценариев жизни. Рыночные отношения дали возможность женщине самой зарабатывать деньги, а мужчины могут легко воспользоваться услугами доставки или клининга.

Тем не менее большая часть молодежи, как показывают исследователи положительно относится к институту брака. Данное утверждение подтверждается проведенным анкетированием среди студентов колледжа. В анкетировании приняло участие 22 человека, и 15 (68.18%) из них считает необходимым заключение официального брака. Эти данные подтверждаются и общероссийскими данными ВЦИОМ, согласно которым любовь остается главным мотивом для вступления в брак (45% опрошенных).

Изменилось отношение молодежи к рождению детей, появились барьеры на пути к многодетности. Здесь ключевым противоречием является разрыв между желанием иметь детей и страхом перед невозможностью обеспечить им достойный уровень жизни. Для современной молодежи характерен переход от традиционной модели, где дети были «естественным» результатом брака, к модели, где рождение ребенка – это ответственный шаг, требующий серьезной подготовки. Данный факт подтверждает исследование Т.И. Куликовой, которая показывает, что студенты намерены создавать семью и иметь детей, но при этом боятся, что не смогут совмещать родительство с карьерой, и считают, что ребенок может помешать профессиональной реализации [2].

Главным тормозом для реализации репродуктивных планов выступают сугубо материальные причины. Опрос ВЦИОМ, проведенный в 2025 показал, что 71% россиян считают, что молодежь не спешит «заводить» детей из-за финансовых проблем и неуверенности в завтрашнем дне. Нерешенный жилищный вопрос и низкий доход являются ключевыми факторами иметь много детей [6].

Одной из наиболее ярких инноваций становится трансформация отцовства. На смену образу отца-добытчика, минимально участвующего в воспитании, приходит идеал «вовлеченного отца». Исследования СПбГУ под руководством О. Безруковой, проведенные в 2024–2025 годах, фиксируют рост числа отцов, берущих отпуск по уходу за ребенком, и появление сообществ молодых отцов [7]. Особенно ярко эта тенденция выражена в более старших возрастных группах, где родителями становятся после 40 лет. Такие отцы стремятся быть более мягкими и заботливыми к своим детям, хотя это иногда вступает в противоречие с ожиданиями матерей, желающих видеть партнера более строгим [3]. Исследование также подтверждает, что близкие, доверительные отношения с отцом в детстве напрямую формируют у подростков позитивные установки на будущее родительство [3; 7].

Таким образом, взгляды современной молодежи на семейно-брачные отношения представляют собой сложный, противоречивый, но в целом прагматичный комплекс установок. Ценность семьи остается высокой, но она приобретает характер осознанного шага, требующего предварительного накопления ресурсов (материальных, образовательных, психологических).

Традиционные модели взаимодействия супругов уступают место новым отношениям, которые ученые назвали гибридизацией, где ключевую роль играют договоренности и взаимоуважение.

Изменения во взглядах молодежи на семейно-брачные отношения, откладывание рождения детей и заключение официального брака, – одна из причин демографического кризиса в России. Данная проблема требует целенаправленной работы с молодежью по повышению ценностей семьи и брака.

Литература:

1. Исследование: Зумеры все чаще ценят свободу и личный опыт при создании семьи // Официальный сайт Life. 24.11.2025. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://life.ru/p/1813087> (дата обращения: 15.02.2026).
2. Иргит, Е.Л. Взгляды студенческой молодежи на семейно-брачные отношения / Иргит, Е.Л. Комбу А.С. // Известия ДГПУ. Психолого-педагогические науки. 2022. №1-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vzglyady-studencheskoy-molodezhi-na-semeyno-brachnye-otnosheniya> (дата обращения: 17.02.2026).
3. Куликова, Т.И. на Ивановна Ценность семьи и родительства глазами современных студентов // Russian Journal of Education and Psychology. 2025. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsennost-semi-i-roditelstva-glazami-sovremennyh-studentov> (дата обращения: 17.02.2026).
4. Кучинская, О.С. Психолого-педагогический анализ психологической готовности к браку и семье у школьников и студентов из полных и неполных семей // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2025. Т. 31, № 2. С. 51–57.
5. Петрова, Т.Э., Социальный институт семьи и брака в сознании современной молодежи и его поддержка в современной России / Петрова, Т.Э., Жираткова Ж.В., Ковальчук А.Г. // Цифровая социология/Digital Sociology. 2025. Т. 8, № 1. С. 22–32.
6. Рычкова, Е. Исследование: россияне все реже хотят жениться // Официальный сайт Накануне.RU. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.nakanune.ru/articles/123473/> (дата обращения: 15.02.2026).
7. Социологи СПбГУ: близкие отношения с отцами влияют на семейные установки молодежи // Официальный сайт СПбГУ. Факультет социологии. 21.11.2025. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://soc.spbu.ru/2291-sotsiologi-spbgu-blizkie-otnosheniya-s-ottsami-vliyayut-na-semejnye-ustanovki-molodezhi.html> (дата обращения: 15.02.2026).
8. Что думает современная молодежь о браке и семье? // Официальный сайт Правительства Ставропольского края. 17.11.2025. [Электронный ресурс] Режим доступа: https://pyatigorsk-r07.gosweb.gosuslugi.ru/dlya-zhiteley/novosti-i-reportazhi/novosti_3116.html (дата обращения: 15.02.2026).

ОРИЕНТИРЫ ДЛЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В ПЕРИОД СОЦИАЛЬНОЙ И КУЛЬТУРНОЙ ТУРБУЛЕНТНОСТИ

Яшкина П.А.,

*обучающаяся 1 курса ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж»,
г. Кемерово, Российская Федерация*

Научный руководитель – Семакин А.М., преподаватель

Современное российское общество переживает время значительных потрясений – это касается социальной, экономической и культурной сфер. Для молодежи, наиболее чувствительной группы в социальном плане, данный период является этапом сложного отбора мировоззренческих установок. С одной стороны, юноши и девушки стремятся сохранить устоявшиеся основы (семья, любовь к Отчизне, стабильность), с другой – им приходится осваивать новейшие модели поведения, связанные с цифровизацией и глобальными вызовами. Период 2025–2026 годов отмечен эскалацией геополитической напряженности, прогрессом в области искусственного интеллекта и новыми паттернами социального взаимодействия, что трансформирует картину ценностей среди молодежи.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью выявления факторов, влияющих на формирование мировоззрения молодежи, и разработки рекомендаций по созданию условий для эффективного воспитания молодого поколения в условиях неопределенности и нестабильности.

Цель данной статьи заключается в выявлении ключевых ориентиров и подходов, способствующих успешной социализации подростков и молодежи в современном российском обществе.

Социокультурная нестабильность – это состояние общества, когда привычные нормы, ценности и модели поведения рушатся, а новые еще не сформированы или не закрепились. Аналитики отмечают, что в 2025–2026 годах к уже имеющимся факторам неопределенности добавились новые:

- Экономическая непредсказуемость: рост стоимости жизни и недвижимости, сложности с поиском работы, неполная занятость.
- Цифровая трансформация: развитие ИИ, информационная перегрузка, размывание границ между реальным и виртуальным мирами.
- Кризис идентичности: ослабление прежних опор для самоопределения (семья, профессия, национальная культура) на фоне роста мировых цифровых сообществ.
- Духовный диссонанс: расхождение между консервативными и либеральными ценностными установками в сознании молодых людей.

Работа Н.М. Мамедовой (2025) выявляет важную черту современного периода: гражданское самосознание студентов претерпевает глубокие изменения, вызванные внутренним конфликтом между консервативными и либеральными установками

Этот конфликт порождает ценностный диссонанс – разрыв между декларациями (тем, что молодежь озвучивает) и реальными проявлениями ценностных ориентиров (тем, как они поступают). Диссонанс носит системный характер и проявляется во всех аспектах самосознания молодежи

В контексте внутренних преобразований задача формирования традиционных мировоззренческих установок у российской молодежи обретает особую актуальность. Исследование Р.В. Малыхиной (2025) подчеркивает, что культурная политика выступает фундаментом для развития духовности и патриотизма среди юношества

Основные инструменты для формирования ценностных ориентаций включают:

- Поддержка молодежных инициатив.
- Организация досуга.
- Продвижение культурных проектов.
- Вовлечение в волонтерскую деятельность

При этом решающим условием успеха считается территориальная доступность культурных объектов и адаптация программ под нужды молодежи

Специалисты отмечают, что привитие базовых национальных ценностей в меняющемся обществе должно осуществляться целостно, включая конструктивное взаимодействие педагогов с родительским сообществом и личный пример взрослых в демонстрации нравственных норм

В условиях неопределенности молодежь вырабатывает различные стратегии приспособления. На основе анализа актуальных исследований можно выделить следующие типы:

Активная адаптация – поиск новых возможностей, саморазвитие, предпринимательство, участие в общественных и молодежных проектах

Ценностный синтез – попытка интегрировать традиционные ценности с требованиями современности, найти баланс между семьей и самореализацией

Цифровое бегство – полное погружение в виртуальное пространство, замена реальных трудностей миром онлайн.

Прагматичная адаптация – концентрация на личном успехе и материальном благополучии при формальном декларировании приверженности традиционным ценностям.

Наиболее эффективной, по мнению ученых, выступает именно активная адаптация, основанная на сочетании проверенных временем ценностей и готовности к инновациям. Важную роль в этом процессе играют общественные организации и молодежные центры, создающие точки притяжения для юношей и девушек

Для эффективной социализации молодежи важно создать условия, позволяющие ей свободно выражать свою позицию и формировать собственные взгляды. Необходимо внед-

рять программы воспитания толерантности, развивать систему дополнительного образования, стимулировать участие молодежи в волонтерской деятельности и общественно полезных проектах.

Ориентиры современного молодого поколения формируются в непростой обстановке социокультурной нестабильности 2025–2026 годов. С одной стороны, это влечет за собой ряд угроз: размывание идентичности, ценностный диссонанс, рост тревожности, прагматизация отношений. С другой стороны, неустойчивость стимулирует молодых людей к поиску новых путей самореализации, развитию способности к гибкому реагированию и приспособлению.

Ключевая характеристика текущего этапа – это не отказ от традиционных ценностей, а их переосмысление и интеграция в новые условия. Семья сохраняет статус безусловного приоритета, но меняются представления о формах и сроках ее создания. Патриотизм обретает новые выражения – через привязанность к малой родине и конкретные действия.

Образование, культура и молодежная политика играют существенную роль в формировании мировоззренческих установок. Задача взрослых и государства – содействовать молодым людям в поиске баланса между традициями и новшествами, между личными достижениями и служением обществу, создавая условия для гармоничного развития подрастающего поколения. Главными факторами успеха выступают поддержка семьи, качественная образовательная среда и активное вовлечение молодых людей в социальные проекты.

Литература:

1. Малыхина Р.В. Механизмы формирования ценностных ориентаций молодежи в деятельности комитета культуры и туризма: муниципальная практика / Р.В. Малыхина // Петербургская социология сегодня. – 2025. – № 29. – С. 85–99. – DOI: 10.25990/socinstras.pss-29.ekpr-h940.
2. Актуальные проблемы современной молодежи и их влияние на завтрашний день / З. Блажкун, С. Шевелева, А. Григорян // Крымская газета. – 2025. – 9 ноября. – URL: <https://gazetacrimea.ru>.
3. Трансформация ценностей россиян: по данным опроса ВЦИОМ от 8 июля 2025 г. / Социологическая лаборатория Среднерусского института управления – филиала РАНХиГС // Администрация Сосновского района. – 2026. – URL: <http://admsoskovo.ru>.

СЕКЦИЯ 5. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

ЭВОЛЮЦИЯ МЕТОДИКИ ТРЕНИРОВКИ В СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКЕ

Ананевич В.М.,

студент I курса ВГУ имени П.М. Машерова,

г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Минина Н.В., канд. пед. наук, доцент

Спортивная гимнастика относится к видам спорта со сложнокоординационной структурой движений, где результат зависит не только от физической подготовленности, но и от технического мастерства спортсмена. За более чем столетнюю историю включения гимнастики в программу Олимпийских игр методика подготовки гимнастов претерпела существенные изменения. От примитивных силовых упражнений на снарядах в начале XX века до сложнейших биомеханически обоснованных программ с элементами сверхвысокой сложности в наши дни [1; 2].

Анализ исторического развития методики тренировки позволяет понять закономерности становления современной системы подготовки и спрогнозировать дальнейшие пути ее совершенствования.

Цель исследования – выявить основные этапы эволюции методики тренировки профессиональных гимнастов.

Материал и методы. Материалом послужили программы подготовки сборных команд по спортивной гимнастике. Методы исследования: анализ научно-методической литературы, сравнительный анализ.

Результаты и их обсуждение. В результате исследования было выделено четыре основных этапа эволюции методики тренировки в спортивной гимнастике.

Первый этап (1900–1940-е годы) характеризуется экстенсивным подходом к подготовке. Тренировки носили преимущественно силовой характер, основное время уделялось многократному повторению относительно простых элементов. Объем тренировочной нагрузки был невысок (3–4 раза в неделю), отсутствовала научно обоснованная система планирования. Гимнасты этого периода (например, Ю. Саар, Х. Саволайнен) демонстрировали хорошую силовую подготовку, но их программы уступают современным по сложности [3].

Второй этап (1950–1970-е годы) связан с доминированием японской и советской школ гимнастики. В этот период начинается внедрение научных методов в тренировочный процесс. Появляется система круглогодичной подготовки, увеличивается количество тренировок (до 10–12 в неделю), вводятся специальные упражнения для развития гибкости и координации. Выдающиеся гимнасты этого времени, такие как Л. Латынина, Б. Шахлин, Т. Оно, тренировались по методике, основанной на большом объеме технической работы и общей физической подготовки.

Третий этап (1980–2000-е годы) характеризуется интенсификацией тренировочного процесса и усложнением соревновательных программ. В этот период наблюдается значительное увеличение сложности элементов на всех снарядах. Методика тренировки становится более специализированной. Появляются тренажерные устройства для отработки отдельных фаз движений, широко используется видеорегистрация для анализа техники. Гимнасты этого поколения (В. Артемов, Д. Билозерчев, С. Хоркина) отличались способностью выполнять уникальные по сложности элементы.

Четвертый этап (2010-е годы–настоящее время) связан с внедрением биомеханического анализа и индивидуализацией подготовки. Современная методика тренировки гимнастов высокой квалификации строится на строгом учете индивидуальных морфофункциональных особенностей спортсмена. Используются компьютерные модели для оптимизации техники выполнения элементов, применяются методы функционального тренинга. Сравнительный анализ тренировочных программ разных лет представлен в таблице.

Таблица – Сравнительная характеристика показателей тренировочных программ

Параметр	1950-1970-е годы	1980-2000-е годы	2010-2020-е годы
Количество тренировок в неделю	5-6	8-10	10-12
Объем работы на снарядах (часов/нед)	8-10	15-18	18-22
Использование технических средств	минимальное	видеорегистрация	биомеханический анализ
Характерные элементы	двойное сальто	Винты перелеты	суперсложные соединения (тройное сальто)
Ведущие гимнасты	Л. Латынина, Б. Шахлин	В. Щербо, С. Хоркина	К. Уитлок, Н. Нагорный

Как видно из таблицы с каждым годом значительно увеличивается количество тренировок, растет объем нагрузок, появляются новые технические средства, сами элементы спортивной гимнастики становятся технически сложными. Анализ показал, что на каждом этапе происходило не только увеличение объема нагрузок, но и качественное изменение содержания тренировочного процесса.

Закключение. Эволюция методики тренировки гимнастов высокой квалификации прошла путь от экстенсивных методов подготовки к высокотехнологичным, научно обоснованным системам. На каждом историческом этапе формировались новые подходы, обусловленные усложнением соревновательных программ и развитием спортивной науки. Современная методика характеризуется индивидуализацией тренировочного процесса, широким использованием биомеханического анализа и специальных технических средств. Изучение исторического опыта подготовки выдающихся гимнастов позволяет оптимизировать тренировочный процесс и прогнозировать дальнейшие направления его развития.

Литература:

1. Карась, О.В. Управление спортивной подготовкой гимнастов высокого класса в олимпийском цикле: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук : по специальности 13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры / О.В. Карась; учреждение образования «Белорусский государственный университет физической культуры». Минск, 2022. 26 с.
2. Колмогорова, Е.В. Развитие гимнастики спортивной в Витебской области / Е.В. Колмогорова // Наука – образованию, производству, экономике: материалы 75-й Региональной научно-практической конференции преподавателей, научных сотрудников и аспирантов, Витебск, 3 марта 2023 г. Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2023. С. 601–603.
3. Гавердовский, Ю.К. Техника гимнастических упражнений: популярное учебное пособие / Ю.К. Гавердовский. Москва: Терра-Спорт, 2002. 507 с.

ПРОБЛЕМА ИНТЕРФЕРЕНЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГРАММАТИЧЕСКОЙ КАТЕГОРИИ ПАДЕЖА ТУРКМЕНСКИМИ СТУДЕНТАМИ

Аннаньязова Л.П.,

*студентка 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Новикова Л.П., канд. филол. наук, доцент

В работах по сопоставительному анализу русского и туркменского языков отдельное внимание уделяется наличию в них грамматической словоизменительной категории падежа, выражающей отношение имени к другим словам в словосочетании и предложении [1]. Однако при количественном совпадении (шесть падежей в обоих языках) значения падежей значительно отличаются, что становится причиной проявления интерференции – «нарушения норм контактирующих языков под влиянием взаимодействия их систем» [2, с. 8].

Следовательно, как отмечают опытные преподаватели русского языка как иностранного, в процессе объяснения падежных значений туркменским студентам важно акцентировать внимание на совпадениях и различиях данных систем в родном и изучаемом языке [3]. Подобный подход позволит минимизировать влияние возможных полей интерференции в процессе изучения важнейшей грамматической категории русского языка туркменскими студентами, поможет определить основные трудности и пути их успешного преодоления. Сопоставление грамматических систем языков представляется наиболее значимым для студентов филологических специальностей, так как позволяет более осознанно и системно овладевать иностранным языком и выбранной специальностью в целом.

Цель нашего исследования – определить и проанализировать наиболее распространенные поля грамматической интерференции, при изучении грамматической категории падежа туркменскими студентами.

Материалом исследования послужили результаты проведенного нами очного анкетирования, в котором приняли участие 53 туркменских студента I курса факультета гуманитарного знания и коммуникаций Витебского государственного университета имени П.М. Машерова. Предварительно на основании поставленной цели была разработана следующая анкета, содержащая три вопроса (задания): 1) определите падеж существительных в данных предложениях; 2) укажите наиболее трудный с вашей точки зрения падеж русского языка; 3) оцените собственный уровень владения падежами русского языка: низкий, средний или высокий. В первом вопросе (задании) было предложено 17 простых предложений, которые содержали имена существительные в различных падежах в их основных значениях.

Основными методами нашего исследования выступают количественный, сравнительно-сопоставительный и метод лингвистического описания.

Следует отметить, что названия падежей в русском и туркменском языках частично совпадают: 1) именительный – основной, 2) родительный – родительный, 3) дательный – дательно-направительный, 4) винительный – винительный, 5) творительный – местно-временной, 6) предложный – исходный. В результате проведенного анкетирования было установлено, что наибольшую трудность у информантов вызывает определение следующих падежей: 1) винительного падежа в значении направления движения; 2) родительного падежа в значении места, откуда происходит движение, и в сочетании с количественными числительными; 3) дательного падежа в значении субъекта, испытывающего какое-либо состояние; 4) предложного падежа в значении места.

Наибольшее количество ошибок (у 47 % информантов) отмечено нами в предложении «В этом году я полечу в Турцию», где форма «в Турцию» определялась участниками анкетирования как форма дательного падежа. Это обусловлено тем, что в туркменском языке дательно-направительный падеж выражает не только значение адресата действия (кому? чему?), как и дательный падеж в русском языке, но и направление движения (куда?), которое в русском языке выражается винительным падежом.

В предложении «Я иду из магазина» 37 % участников анкетирования ошибочно указали предложный падеж вместо родительного. В туркменском языке данное значение выражается исходным падежом (*nireden?* – откуда?), которым в основном и управляют глаголы движения. Значительную трудность у информантов (32 %) вызывало также определение родительного падежа существительного в предложении «Тут два учебника». В туркменском языке в данной конструкции используется основной падеж.

В предложении «Брату весело» участники анкетирования часто (29 % из них) указывали именительный падеж вместо дательного. Данная ошибка обусловлена тем, что в туркменском языке в подобной грамматической конструкции используется основной падеж.

Как известно, изучение косвенных падежей русского языка иностранцами начинается с освоения винительного падежа неодушевленных существительных в значении объекта действия и предложного падежа в значении места, что обусловлено их распространенностью в речи и относительной простотой системы окончаний при словоизменении. Однако в предложении «Он находится в Минске» значительное количество информантов (28 % из них) ошибочно указывали вместо предложного падежа именительный. Это вызвано тем, что в туркменском языке существительные в основном падеже отвечают не только на вопросы *kim?* (кто?) и *näme?* (что?), но и на вопрос *nige?* (какая местность?).

Отвечая на вопрос анкеты о наиболее трудном для изучения падеже русского языка большинство информантов (74 %) указали родительный падеж, что, видимо, обусловлено не только разнообразием выражаемых им в русском языке значений, но и большей вариативностью окончаний и исключений во множественном числе.

Оценивая собственный уровень владения падежами русского языка, 82 % участников анкетирования определили его как средний, 13 % – как низкий и лишь 5 % – как высокий. Это говорит о том, что туркменские студенты осознают трудность усвоения данной грамматической категории, но не всегда могут объективно оценить уровень своих знаний.

Таким образом, результаты проведенного исследования позволили определить наиболее возможные поля грамматической интерференции, при освоении категории падежа туркменскими студентами. Сознательный учёт преподавателями русского языка как иностранного и туркменскими студентами данных полей интерференции позволит сделать образовательный процесс более эффективным, с одной стороны, через подбор соответствующих заданий и, с другой стороны, через приложение целенаправленных усилий по преодолению трудностей и стремление к безошибочной речи.

Литература:

1. Климкович, О. А. Сопоставительный анализ языков : методические рекомендации / О. А. Климкович. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2016. – 44 с.
2. Грамматическая интерференция в условиях национально-русского двуязычия / В. В. Иванов [и др.] ; Акад. наук СССР, Ин-т рус. яз. ; редкол.: В.В. Иванов (отв. ред.) [и др.]. – М. : Наука, 1990. – 208 с.
3. Яковлев, С. М. Контрастивный подход к изучению системы падежей русского и туркменского языков на занятиях по РКИ / С. М. Яковлев // Наука – образованию, производству, экономике : материалы 78-й Региональной научно-практической конф., Витебск, 22 – 23 января 2026 г. / Витеб. гос. ун-т ; редкол.: Е. Я. Аршанский (гл. ред.) [и др.]. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2026. – С. 398–400. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/49964> (дата обращения: 20.02.2026).

КОНИЧЕСКОЕ ОТВЕРСТИЕ

Баранов И.А.,

*обучающийся 1 курса ГАПОУ ВО «Гусевской стекольный колледж» имени Г.Ф. Чехлова,
г. Гусь-Хрустальный, Российская Федерация*
Научный руководитель – Люгге Л.Н., преподаватель

Введение

Цель работы: ознакомиться с коническим отверстием и его применением в мехатронике.

Задачи:

1. Повторить тригонометрию и решение уравнений.
2. Познакомится с конусом и шаром.
3. Рассмотреть решение задачи на измерение угла раствора конуса (теоретически).
4. По результатам измерений вычислить угол раствора конуса.
5. Сделать выводы.

Актуальность проекта заключается в высокоточном центрировании: Конус обеспечивает автоматическое совмещение осей соединяемых деталей с минимальной погрешностью. Это критично для мехатронных узлов, где микроскопическое смещение ведет к ошибкам датчиков или износу приводов. Как математика помогает овладеть моей будущей специальностью?

Основная часть

Прямой круговой конус (рис. 1) – это тело вращения, которое получается вращением прямоугольного треугольника вокруг одного из катетов.

- l – образующая – отрезок, соединяющий вершину конуса с точкой на окружности основания,
h – высота конуса,
R – радиус основания.

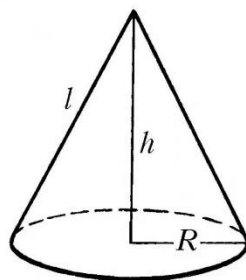


Рисунок 1

Шар (рис. 2) – это геометрическое тело, состоящее из всех точек пространства, расстояние от которых до центра не превышает заданного радиуса. R – радиус шара.

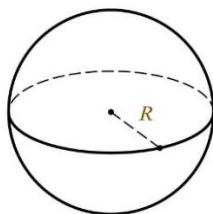


Рисунок 2

Задача: в монолитной детали выточено коническое отверстие (внутренний конус). Заложен в отверстие шарик диаметром d и глубиномером измерена глубина l , на которую он опустился. Как по результатам двух измерений ($d_1, l_1; d_2, l_2$) найти угол α ?

Решение: Если шар вписан в конус (рис. 3), то в осевом сечении конуса будет равнобедренный треугольник с углом α при вершине и вписанный в него круг диаметром d .

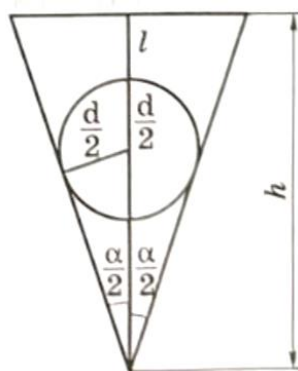


Рисунок 3

Чтобы найти расстояние от вершины конуса до центра шара рассмотрим равнобедренный треугольник, где это расстояние гипотенуза, а катет и противолежащий угол уже известны. Значит воспользуемся определением синуса и получим $\frac{d}{2\sin\frac{\alpha}{2}}$, а чтобы найти расстояние от вершины конуса до самой верхней точки шара, прибавим к полученному значению радиус $\frac{d}{2\sin\frac{\alpha}{2}} + \frac{d}{2}$.

Поэтому расстояние от верхней точки шара до основания конуса будет вычисляться по формуле $l = h - \frac{d}{2} - \frac{d}{2\sin\frac{\alpha}{2}}$, где h – высота конуса. Отсюда видно, что l зависит не только от d и α , но и от высоты конуса h . Значит, при неизвестном h выразить α через d и l нельзя, а при известном h мы получили выражение для l .

Если были проведены два измерения $\begin{cases} l_1 = h - \frac{d_1}{2} - \frac{d_1}{2\sin\frac{\alpha}{2}} \\ l_2 = h - \frac{d_2}{2} - \frac{d_2}{2\sin\frac{\alpha}{2}} \end{cases}$, то из разности

$$l_1 - l_2 = \frac{d_1 - d_2}{2} - \frac{d_1 - d_2}{2\sin\frac{\alpha}{2}} \text{ можно выразить } \sin\frac{\alpha}{2} = \frac{d_1 - d_2}{2(l_1 - l_2) - (d_1 - d_2)}$$

Далее, опытным путем, используя выведенную формулу, был вычислен угол раствора конуса (рис.4).

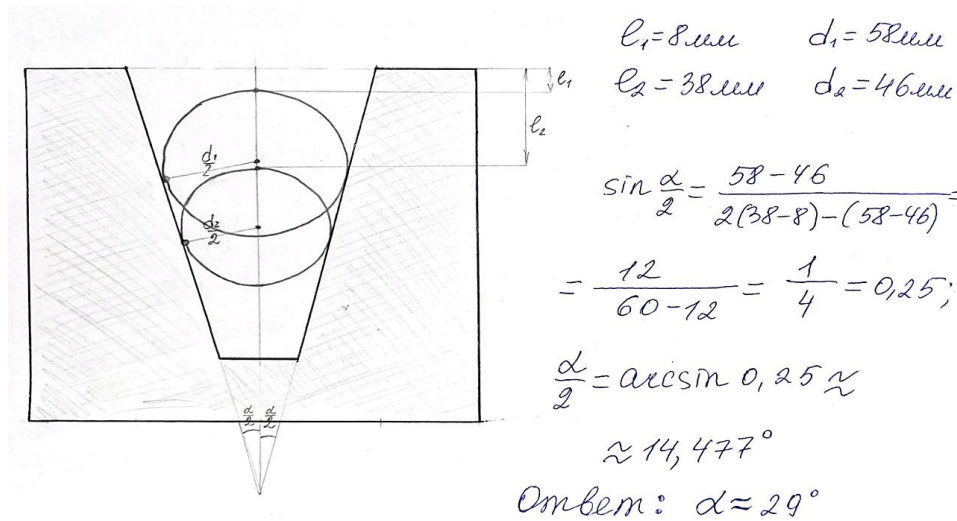


Рисунок 4

Вывод

Для проведения расчетов необходимо знать основы тригонометрии, познакомились с геометрическими фигурами и уметь решать уравнения. Таким образом, без изучения математики освоить специальность «Мехатроника» невозможно.

Литература:

1. Башмаков, М.И. Математика. Сборник задач профильной направленности: учебное пособие / М.И.Башмаков. Москва: «Академия», 2013. 208 с.
2. Алимов, Ш.А. Математика: Алгебра и начала математического анализа, геометрия. 10-11 классы. / Ш.А.Алимов. Москва: «Просвещение», 2022. 463 с.

КЛАСІФІКАЦЫЯ ТЭРМІНАЎ І НАМЕНКЛАТУРНЫХ НАЗВАЎ (ПА МАТЭРЫЯЛАХ КНІГІ “БРЭНДЫ БЕЛАРУСІ”)

Беккер Я.В., Кісялюк Д.Ю.,

навучэнцы 2 курса УА “Мінскі дзяржаўны фінансава-эканамічны каледж”,

г. Мінск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Шапкова І.М., выкладчык

Эканамічная тэрміналогія не толькі забяспечвае прафесійную камунікацыю, але і шырока выкарыстоўваецца ва ўсіх сферах сучаснага жыцця. Нярэдка неадназначна выкарыстоўваюцца агульнанавуковыя тэрміны і наменклатурныя назвы. Лексемы наменклатура і тэрмін часта разглядаюцца як сінонімы. Пагэтаму, вывучаючы тэму “Спецыяльная лексіка. Беларуская навуковая тэрміналогія” па прадмеце “Беларуская мова (прафесійная лексіка)”, мы задаліся мэтай высніць, на якой аснове размяжоўваюць гэтыя паняцці і стварыць слоўнік-дапаможнік для выкладчыка і навучэнцаў. Прадметам даследавання для нас стала ўнікальная кніга “Брэндывы Беларусі”. Для дасягнення пастаўленай мэты нам патрэбна было пазнаёміцца з тэрэтычным матэрыялам

па тэме даследавання, з тэкстам кнігі “Брэнд-Беларусі, выявіць у тэксце тэрміны і наменклатурныя назвы, выбраць лексічныя адзінкі з галіны эканомікі

У сваёй даследчай працы мы карысталіся меркаваннем такіх вучоных як Т.Л. Кандэлакі, А.В. Суперанская, В.М. Лейчык, С.В. Грынеў-Грыневіч, і іншыя.

Работа складаецца з уводзін, двух раздзелаў і заключэння, а таксама дадатка “Двухмоўны тэрміналагічны тлумачальны слоўнік”.

У сучасным тэрміназнаўстве няма адзінага меркавання наконт размежавання тэрмінаў і номенаў, пытанне да гэтага часу застаецца дыскусійным. Але многія вучоныя сыходзяцца ў такім рашэнні гэтага пытання: размежаванні тэрмінаў і номенаў неабходна толькі ў тым выпадку, калі патрэбна абмежаваць матэрыял і звесці яго да найбольш істотных паняццяў – тэрмінаў.

Кніга “Брэнд-Беларусі” была выдадзена ў канцы 2022 года выдавецтвам “Рэнэсанс Паблішынг” пад кіраўніцтвам Уладзіміра Пілата, кіраўніка дадзенага выдавецтва, пры падтрымцы “Беларусбанка” і другіх партнёраў. На прыкладах эфектыўных брэндаў, паспяховых кейсаў у самых розных сферах паказваецца шматграннасць і патэнцыял эканомікі Беларусі. Кожнай кампаніі прысвечана 6-12 старонак з інфармацыяй аб гісторыі брэнда, яго развіцці, дасягненнях і найбольш значнай прадукцыі. Тут сабраны гісторыі 100 кампаній, народжаных у нашай краіне, якія з’яўляюцца важнай часткай эканомікі і складальнікамі іміджу Беларусі, – яркія, пазнавальныя, вядомыя і, несумненна, паспяховыя.

Значны ўклад аўтараў кнігі – гэта іерархічная мадэль, якая размяркоўвае нацыянальны брэнд на структураваныя кампаненты. Увядзенне наступных катэгорый (*брэнд-персанажы, брэнд-лагістычны, брэнд-прадукты, брэнд-паданні, брэнд-арганізатар*) дазваляе сістэматызаваць разнастайныя з’явы. Такім чынам, размеркаванне брэндаў у кнізе хутчэй тэматычна-галіновая, чым фармальная, накіраваная на дэманстрацыю разнастайнасці паспяховых кейсаў у беларускай эканоміцы.

Правёўшы выбарку тэрмінаў і наменклатурных назваў, можна адзначыць наступную колькасць лексем: эканамічных тэрмінаў 102 адзінкі, номенаў 51 адзінка. Класіфікацыю тэрмінаў і наменклатурных назваў мы праводзілі метадам скразной выбаркі па выбранай аўтарамі кнігі сістэме – тэматычна-галіновай. Прывядзем узор тэкставага запісу ў выглядзе табліцы.

Табліца 1 – Узор тэкставага запісу эканамічных тэрмінаў у двухмоўным тэрміналагічным тлумачальным слоўніку

№/п	Руская мова	Беларуская мова
1.	<i>Акционирование</i> – Процесс преобразования государственного предприятия в акционерное общество, характерный для периода перехода от плановой к рыночной экономике.	<i>Акцыянаванне</i> – Працэс пераўтварэння дзяржаўнага прадпрыемства ў акцыянернае таварыства, характэрны для перыяду пераходу ад планавай да рынкавай эканомікі.
2.	<i>Банк-агент Правительства</i> – Кредитная организация, которая уполномочена правительством для выполнения определенных государственных финансовых операций, таких как обслуживание госзаимов, сопровождение внешних займов и поддержка экспорта.	<i>Банк-агент Урада</i> – Крэдытная арганізацыя, якая ўпаўнаважана ўрадам для выканання пэўных дзяржаўных фінансавых аперацый, такіх як абслугоўванне дзяржпазык, суправаджэнне знешніх пазык і падтрымка экспарту.
3.	<i>Банк-корреспондент</i> – Банк, который на основе корреспондентского договора выполняет платежи, расчетные и другие операции по поручению и за счет другого банка. Сеть корреспондентов позволяет «Беларусбанку» осуществлять международные расчеты.	<i>Банк-карэспандэнт</i> – Банк, які на аснове карэспандэнцкай дамовы выконвае плацяжы, разліковыя і іншыя аперацыі па даручэнні і за кошт іншага банка. Сетка карэспандэнтаў дазваляе “Беларусбанку” ажыццяўляць міжнародныя разлікі.
4.	<i>Бесконтактная оплата</i> (БЕЛКАРТ) – Технология проведения платежа без физического контакта карты с терминалом, а путем поднесения карты к нему	<i>Бескантактавая аплата</i> (БЕЛКАРТ) – Тэхналогія правядзення плацяжу без фізічнага кантакту карты з тэрміналам, а шляхам паднясення карты да яго.

Наменклатурныя назвы выступаюць як ілюстрацыйны і доказы матэрыял, які «напаўняе» вышэйапісаныя тэрміналагічныя катэгорыі. Іх мы групуем па сферах паходжання:

Табліца 2 – Класіфікацыя наменклатурных назваў

№/п	Наменклатурная назва	Сфера паходжання
1.	(«МАЗ», «БелАЗ», «Савушкін прадукт», «Мілавіца», «Гарызонт», «Спартак»)	Таварныя (камерцыйныя) брэндзі:
2.	(«Брэсцкая крэпасць», «Белавежская пушча», «Мірскі замак», фестываль «Славянскі базар»).	. Геаграфічныя і культурныя аб’екты
3.	(«Франциск Скарына», «Васіль Быкаў», «Дар’я Домрачава»).	Антрапанімічныя назвы (персанажы):
4.	(«трактар “Беларус”», «бульба», «лен», «беларускія сыры»)	. Абагульненыя прадуктовыя катэгорыі

Такім чынам, у кнізе «Брэндзі Беларусі» ўжыванне тэрмінаў і наменклатурных назваў мае строгую логіку, якая падпарадкавана агульнай навуковай метадалогіі. Тэрміны ствараюць аналітычную мадэль, канцэптуальную прызму, праз якую аўтары разглядаюць нацыянальны брэнд. Наменклатурныя назвы выступаюць канкрэтнымі рэферэнтамі, якія дазваляюць аперацыяналізаваць гэтую мадэль прыкладным аналізам беларускіх рэалій.

Складзены вучэбны двухмоўны тэрміналагічны тлумачальны слоўнік дазволіць ў значнай ступені пазнаёміцца з вучням каледжа са спецыяльнай лексікай па выбранай імі прафесіі, а таксама даведацца пра брэндзі сваёй краіны.

Літаратура:

1. Брэндзі Беларусі: 100 успешных брендов/ [Анна Богино и др. / автор концепции, руководитель проекта: Владимир Пилат]. – Минск: Ренессанс Паблишинг.: 2022. С. 567.
2. Гринев-Гриневич С.В. Терминоведение: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Академия, 2008. С. 304.
3. Канделаки Т.Л. К вопросу о номенклатурных переименованиях // Вопросы разработки научно-технической терминологии. Рига, 1973. С. 60–70.
4. Лейчик В.М. Номенклатура – промежуточное звено между терминами и собственными именами // Вопросы терминологии и лингвистической статистики. Воронеж, 1974.
5. Миньяр-Белоручева А.П. О сходстве и различии терминов и номенклатурных образований // Вестник Чувашского университета, 2014. № 4. С. 166–170.
6. Суперанская А.В., Подольская Н.В., Васильева Н.В. Общая терминология: Вопросы теории / отв. ред. Т.Л. Канделаки. 6-е изд. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2012. С. 248.

«ТЕНЕВАЯ» СТОРОНА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ: О ЧЕМ НЕ ГОВОРЯТ В УЧЕБНИКАХ

Белюченко Н.И.,

обучающаяся 2 курса ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»,

г. Краснодар, Российская Федерация

Научный руководитель – Шувалова О.А., преподаватель

Сегодня в вузах всё построено на компетенциях – списках того, что студент должен знать и уметь. Вроде бы логично: мы учим будущего специалиста нужным вещам, потом проверяем, выучил или нет. Но если копнуть глубже, выясняется, что у этого подхода есть обратная сторона. Иногда погоня за «правильными» навыками приводит к неожиданным проблемам. В этой статье я попробую разобраться, какие риски скрывает формирование профессиональных компетенций.

1. Почему нельзя просто «собрать» специалиста из кусочков?

В образовании принято раскладывать личность будущего профессионала на отдельные компетенции: коммуникативная, аналитическая, организационная и так далее. Их удобно преподавать и удобно оценивать. Но проблема в том, что живой человек – это не конструктор. Когда мы учим всему по отдельности, студент может отлично сдавать экзамены по каждому навыку,

но в реальной работе, где всё смешано, теряться и не знать, что делать [1]. Представьте, что мы учим водителя отдельно нажимать педали, отдельно крутить руль и отдельно смотреть в зеркала. Экзамены он сдаст, но в первой же реальной поездке растеряется. Примерно то же самое происходит, когда мы слишком увлекаемся разбивкой профессии на кусочки.

2. Имитация: когда студент делает вид, что умеет.

Ещё одна проблема – так называемая «имитация компетенции». Исследователи выделяют три уровня освоения навыков: подражание (когда повторяешь за учителем), поиск (когда пробуешь сам) и творчество (когда делаешь по-своему) [2]. Так вот, массовое образование часто застревает на первом уровне. Студент учится правильно отвечать, правильно оформлять работы, делать всё «как положено». Но внутри у него пусто – нет понимания, зачем он это делает, нет интереса, нет своего мнения. Он имитирует компетентность. И самое грустное, что такая имитация может тянуться годами. В результате мы получаем специалиста с дипломом, но без реальных знаний. Он умеет «казаться», но не умеет «быть».

3. Теневая сторона характера.

Психолог Карл Юнг ввел понятие «тень» – это те качества, которые мы в себе не признаем, прячем, стыдимся [3]. Например, человек считает себя добрым и не замечает своей злости. Или считает себя уверенным, но прячет страх. Проблема в том, что тень никуда не девается – она влияет на наши поступки, даже когда мы этого не осознаем. В профессии это работает так: у каждого полезного качества есть своя теневая версия. Упорство может превратиться в упрямство и неспособность слышать других. Внимательность к деталям – в занудство и паралич, когда надо быстро решать. Стремление к лидерству – в авторитарность и подавление коллег.

Яркий пример – история Элизабет Холмс, основательницы компании Theranos [4]. Она была талантливой, харизматичной, упертой. Но её теневая сторона (отсутствие эмпатии, склонность манипулировать, неспособность признавать ошибки) в итоге разрушила и её компанию, и жизни многих людей, которые в неё поверили. В вузах нас учат «светлым» навыкам, но почти никогда не учат замечать и работать со своей теневой стороной.

4. Ловушка узкой специализации.

Сейчас часто говорят: надо быть профессионалом в своем деле, глубоко знать одну тему. Это правильно, но только отчасти. Журналист и писатель Дэвид Эпштейн в своей книге «Обманутые опытом» [5] приводит интересную мысль: мир бывает двух типов.

Есть «добрый мир» – с четкими правилами, где всё повторяется. Например, шахматы или гольф. Там узкая специализация работает отлично. А есть «злой мир» – где правила постоянно меняются, ситуации новые, никто не знает точного ответа. Это бизнес, политика, медицина, педагогика. В таком мире слишком узкий специалист опасен. Он привык к одним схемам, а жизнь требует других.

Эпштейн приводит примеры, когда лучшие узкие специалисты (например, врачи, всю жизнь лечившие только одну болезнь) совершали фатальные ошибки, сталкиваясь с нетипичным случаем. Они просто не умели мыслить широко. Вывод: формируя у студента только узкопрофессиональные навыки, мы делаем его беспомощным перед лицом реальности, которая всегда сложнее учебника.

5. Что со всем этим делать?

Значит ли это, что компетенции не нужны и учиться бесполезно? Конечно, нет. Просто важно понимать, что образование не должно сводиться к натаскиванию на навыки. Настоящий профессионал – это не тот, кто идеально выполняет список действий. Это тот, кто:

- понимает, зачем он это делает;
- умеет видеть ситуацию целиком, а не только свою узкую задачу;
- знает свои слабые стороны и умеет с ними работать;
- способен учиться новому, даже если это выходит за рамки его специальности.

В вузах стоило бы добавить к обычным предметам что-то, что развивает рефлекссию, умение смотреть на себя со стороны, понимать свои «тени». Без этого мы рискуем выпускать специалистов, которые формально грамотны, но, по сути, опасны для себя и окружающих.

Литература:

1. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования. // Высшее образование сегодня. – 2003. – №5. – С. 34-42.
2. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании. // Школьные технологии. – 2004. – № 5. – С. 3-12.

3. Юнг К.Г. Психология бессознательного. – М.: Канон, 1994. – 320 с.
4. Михновец Д.А. Влияние личности лидера на эффективность компании (на примере Thegapos): дипломная работа. – НИУ ВШЭ, 2020. – 89 с.
5. Эпштейн Д. Обманутые опытом: почему широкий кругозор важнее глубокой специализации. – М.: Бомбора, 2022. – 384 с.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР У ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Бузак Н.А.,

обучающийся 3 курса Горецкого педагогического колледжа

УО «МГУ имени А.А. Кулешова»,

аг. Ленино, Республика Беларусь

Научный руководитель – Якубовская С.А., преподаватель

Круговой тренировкой является последовательное выполнение специально подобранного комплекса физических упражнений для развития и совершенствования различных физических качеств на уроках физкультуры в условиях точного дозирования нагрузки и чередования её с отдыхом. Для комплексного формирования двигательных качеств у школьников метод круговой тренировки является основной организационно-методической формой физических упражнений.

Основой данного метода является строгая регламентация упражнений, которая предусматривает не только точное дозирование нагрузки, управление её динамики, но и нормирование интервалов отдыха, что позволяет избежать переутомления и травматизма на занятиях.

Современная система физических упражнений в различных аспектах определяет успешность проведения занятий, настраивает учащихся на рабочий процесс и обуславливает цели и задачи урока физической культуры и здоровья.

В научно-методической и специальной литературе для улучшения спортивных результатов предлагается использовать в процессе подготовки к сдачам нормативов метод круговой тренировки в основной части урока с многократным повторением упражнений.

Круговая тренировка представляет комплексную самостоятельную организационно-методическую форму занятий физическими упражнениями.

Она включает в себя поточное, последовательное выполнение упражнений, что позволяет использовать совместно метод строго регламентированного упражнения, где основой является развитие физических качеств.

По мнению Ч.Т. Иванкова «основой круговой тренировки является многократное выполнение конкретных действий, движений в условиях точного дозирования нагрузки и правильной последовательности ее изменения и чередования с отдыхом».

Основной задачей, которую решает круговая тренировка является улучшение функционального состояния организма, достижение высокой работоспособности занимающихся и, конечно же, быстрое развитие двигательных качеств за более короткий промежуток времени. Перед тем, как проводить занятия круговым методом, необходимо:

– Определить объем отдыха и работы на выполнении физических упражнений, не забывая учитывать возрастные и половые различия.

– Внедрить комплексы упражнений в одну из частей занятия. К примеру, в основную часть занятия, т.к. организм занимающихся уже подготовлен к основным нагрузкам, что способствует ещё и уменьшению травматизма.

– Сохранять последовательность выполнения школьниками физических упражнений, правильные переходы от одной станции к другой и интервалы отдыха между сериями и повторами в комплексах.

Круговая тренировка, как одна из самых эффективных, обладает многими достоинствами и заслуживает самого широкого распространения в тренировочном процессе, но эта форма даст эффект, лишь если применять её правильно.

В физическом воспитании использование круговой тренировки даёт возможность:

– добиться высокой работоспособности организма;

– развивать физические качества;

- совершенствовать отдельные умения и навыки;
 - приучать занимающихся к самостоятельному мышлению.
- Круговая тренировка, позволяет решать ряд воспитательных задач:
- формирование чувства ответственности за порученное дело;
 - настойчивость в достижении цели;
 - честность в работе над упражнением;
 - добросовестное выполнение заданий;
 - стремление к физическому совершенствованию

Данный комплекс упражнений направлен на одновременное, эффективное развитие физических качеств скоростных, скоростно-силовых, силы, общей и силовой выносливости

1. Прыжки через короткую скакалку
2. Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа. Девочки – руки на гимнастической скамейке; мальчики – ноги на гимнастической скамейке.
3. Прыжки через гимнастическую скамейку из стороны в сторону. Девочки с запрыгиванием на скамейку.
4. Поднимание туловища из положения лёжа, руки за головой (на гимнастических матах)
5. Одновременное поднимание туловища и ног из положения лёжа на животе (на гимнастических матах)
6. И.П. основная стойка руки вниз, прыжком ноги врозь, руки вверх. Прыжком вернуться в и.п.
7. Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа сзади на гимнастической лестнице.
8. Прыжки на гимнастическую скамейку двумя ногами одновременно.
9. Поднимание согнутых ног из виса на гимнастической стенке.

Назначение упражнений тоже строго определено – для комплексного развития двигательных качеств. Поэтому круговая тренировка представляет собой организационно-методическую форму занятий физическими упражнениями, направленными в основном на комплексное развитие двигательных качеств. Одна из важнейших особенностей этой формы занятий – четкое нормирование физической нагрузки и в тоже время строгая её индивидуализация.

На уроках по физической культуре и здоровью одинаково важное значение придаётся развитию необходимых физических качеств у учащихся и обучению определенным умениям и навыкам. Эти процессы во многом взаимосвязаны. Ведь обучая школьников какому-либо техническому элементу, мы одновременно оказываем воздействие на развитие тех или иных физических качеств. Работая над укреплением силы, развитием быстроты или выносливости, создаётся необходимая база для более лучшего освоения двигательных умений и навыков.

Литература:

1. Гусев, Е.Н. Физическая культура на службе здоровья учащихся / Е.Н. Гусев // Физическая культура в школе. – 1991. – № 10. – С. 5-7.
2. Кряж, В.А. Круговая тренировка в физическом воспитании / В.А. Кряж. – Минск: Высшая школа, 1982. – 205 с.
3. Ходинов, В.Н. Круговая тренировка в физической культуре и спорте / В.Н. Ходинов. – Волгоград, 2014. – 181 с.
4. Холодов, Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта. / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – М., 2002. С. 64-237.

ВОЖАТЫЙ КАК КЛЮЧЕВОЕ ЗВЕНО ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Гейман Н.Е.,

*обучающаяся 3 курса ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж»,
г. Анжеро-Судженск, Российская Федерация*

Научный руководитель – Бороздкина Е.А., преподаватель

Современная воспитательная система России переживает этап трансформации, обусловленный изменением социокультурного контекста детства, цифровизацией повседневной жизни и трансформацией семейных ценностей [1]. В этих условиях возрастает роль неформального образования и детских коллективных организаций, как пространств целенаправленного воспитания. Детские оздоровительные лагеря, центры дополнительного образования, школьные отряды

и клубы по интересам становятся важными институтами социализации, где формируются базовые ценности, навыки коммуникации и гражданской идентичности подрастающего поколения [10].

Среди этого многообразия ключевую роль играет вожатый – творец непосредственного педагогического взаимодействия с детьми в атмосфере непринужденного общения [3]. Зачастую вожатый воспринимается лишь как «старший товарищ» или распорядитель досуга, а не как субъект целенаправленного воспитательного воздействия. Новейшие исследования убедительно доказывают, что именно личностно-профессиональные качества вожатого определяют успех воспитательного процесса: его способность устанавливать доверительные связи, создавать вдохновляющие примеры поведения и возвращать среду для развития самостоятельности детей [3,8].

Актуальность исследования обусловлена необходимостью переосмысления статуса вожатого в структуре воспитательной системы – от вспомогательного исполнителя до ключевого субъекта педагогического взаимодействия.

Цель: обосновать роль вожатого как центрального звена воспитательной системы и выявить условия повышения его профессиональной эффективности.

Для достижения цели поставлены задачи:

- 1) проанализировать функции вожатого в структуре воспитательного процесса;
- 2) определить современные вызовы профессии и пути их преодоления.

Воспитательная система представляет собой целостный комплекс взаимосвязанных элементов: целей, содержания, методов, форм организации воспитательной работы, а также субъектов и объектов воспитания [3]. Традиционно в качестве ключевых субъектов выделялись педагоги-организаторы, классные руководители и администрация образовательных учреждений. Вожатый же рассматривался как второстепенная фигура, выполняющая преимущественно организационные функции [3].

Современный подход к анализу воспитательной системы требует пересмотра данной иерархии. В условиях детской организации (лагеря, отряда, клуба) вожатый становится первичным значимым взрослым, с которым ребенок взаимодействует ежедневно в течение всего периода пребывания в коллективе [3]. Именно вожатый создает эмоционально-психологический климат отряда, опосредует отношения ребенка с коллективом и администрацией, моделирует образцы поведения и ценностных установок, обеспечивает индивидуальный подход к каждому воспитаннику, выступает посредником между официальной программой лагеря и потребностями детей [6].

Исследования А. А. Репина показывают, что 78% детей в возрасте 10–14 лет называют вожатого «самым важным человеком» в лагере, а не директора или педагога-организатора [10]. Данная статистика подтверждает гипотезу о том, что эффективность воспитательной системы определяется не столько формальной структурой управления, сколько качеством непосредственного взаимодействия на уровне «вожатый – ребенок» [3].

Таким образом, вожатого следует рассматривать не как элемент инфраструктуры воспитательной системы, а как ее функциональное ядро – звено, через которое реализуются все остальные компоненты: программа мероприятий, методы воспитания, содержание деятельности. Без компетентного вожатого даже самая продуманная воспитательная программа теряет педагогический потенциал. Успех вожатого определяется гармоничным сочетанием профессиональных знаний, практических навыков и личностных качеств.

Особое значение приобретает «педагогическое присутствие» – умение вожатого быть «здесь и сейчас», полностью погружаясь в общение с ребенком, не отвлекаясь на гаджеты или личные дела. В эпоху цифрового рассеяния это качество становится ценным сокровищем, определяющим глубину педагогического взаимодействия [5].

Сегодня профессия вожатого сталкивается с новыми вызовами, требующими адаптации традиционных подходов:

Цифровизация детства. Современные дети живут в цифровом измерении, что влияет на их модели коммуникации, снижает терпимость к скуке и ослабляет навыки живого общения. Вожатому необходимо осваивать цифровые инструменты не для замены реального общения, а для создания мостов между онлайн– и офлайн–мирами детей, например, через совместное создание контента, цифровые квесты с реальными заданиями, обсуждение медиапотребления [4; 6].

Трансформация ценностных установок. Под влиянием глобализации и медиакультуры у детей формируются гибридные ценности, сочетающие традиционные и постмодернистские

установки. Вожатому важно не навязывать свою систему ценностей, а создавать условия для ценностного самоопределения через диалог, рефлекссию и проживание ценностей в деятельности (например, через волонтерские проекты формируется ценность солидарности) [7].

Постпандемические последствия. Пережитая пандемия COVID-19 оставила глубокий след, вызвав снижение социальных навыков у детей, рост тревожности и трудности в установлении контактов. Вожатому требуется особая чуткость в работе с «постковидными» детьми: постепенное вовлечение в коллектив, создание зоны психологического комфорта, отказ от излишнего давления [2].

Для преодоления этих вызовов необходимо модернизировать систему подготовки вожатых:

- Ввести обязательные курсы повышения квалификации с акцентом на возрастную психологию и конфликтологию.
- Создать систему наставничества, объединяющую опытных и начинающих вожатых.
- Разработать цифровые платформы для обмена опытом и получения консультативной поддержки в реальном времени.
- Повысить престиж профессии посредством сертификации и материального стимулирования [9].

Проведенное исследование позволяет сформулировать следующие выводы:

1. Вожатого следует рассматривать не как вспомогательный элемент воспитательной системы, а как ее функциональное ядро – ключевое звено, через которое реализуется педагогический потенциал всей системы. Эффективность воспитательного процесса напрямую коррелирует с профессионально-личностными характеристиками вожатого.

2. Современные вызовы профессии (цифровизация детства, постпандемические последствия, трансформация ценностей) требуют адаптации традиционных подходов к подготовке и деятельности вожатых. Необходим переход от формального исполнения обязанностей к осознанной педагогической позиции «значимого взрослого».

3. Для повышения эффективности деятельности вожатых требуется системная модернизация подготовки: обязательная сертификация, наставничество, а также повышение социального статуса и материального обеспечения профессии.

Перспективы дальнейших исследований связаны с разработкой инструментов диагностики педагогического потенциала вожатых, изучением долгосрочных эффектов влияния вожатого на развитие личности ребенка, а также созданием цифровых экосистем поддержки вожатых в процессе деятельности. Признание вожатого ключевым звеном воспитательной системы – необходимое условие повышения качества неформального образования и эффективности воспитательной работы с подрастающим поколением в современных условиях.

Литература:

1. Васильева Е. Н. Педагогика дополнительного образования: теория и практика. – М.: Академия, 2021. – 320 с.
2. Григорьева М. В. Постпандемическая социализация детей: вызовы и педагогические стратегии // Вестник дополнительного образования. – 2023. – № 4. – С. 45–58.
3. Дубровина Н. А. Вожатый как субъект воспитательного процесса: монография. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2022. – 214 с.
4. Иванов С. К. Цифровое детство и задачи воспитания в условиях лагеря // Инновации в образовании. – 2023. – № 7. – С. 88–101.
5. Михайлова М. А. Феномен «педагогического присутствия» в деятельности вожатого // Вестник РГГУ. Серия «Психология. Педагогика». – 2023. – № 3. – С. 67–79.
6. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии в детском оздоровительном лагере. – М.: Народное образование, 2020. – 192 с.
7. Соколова Е. П. Ценностное самоопределение детей в условиях детской организации // Воспитание школьников. – 2023. – № 5. – С. 23–35.
8. Тюлькина Е. В. Рефлексивная культура вожатого как фактор эффективности воспитательной деятельности // Педагогика. – 2023. – № 6. – С. 78–89.
9. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных общеобразовательных программ. – М.: Минпросвещения России, 2023. – 56 с.
10. Шмелева Т. А. Детские оздоровительные лагеря как институт социализации: современное состояние и перспективы развития // Социологические исследования. – 2024. – № 3. – С. 67–78.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ГРАФИЧЕСКИХ ОРГАНАЙЗЕРОВ

Гусева Л.А.,

обучающаяся 3 курса УО «Речицкий государственный педагогический колледж»,

г. Речица, Республика Беларусь

Научный руководитель – Политнёва И.Э., преподаватель

Современные методики и стратегии преподавания иностранных языков направлены на достижение ключевой цели – развития у учащихся всех четырёх видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма. Особое значение для преподавателя сегодня имеет формирование у учащихся интереса к устной речи, понимания её роли и умения применять её в различных жизненных контекстах. Графические органайзеры эффективно способствуют развитию информационной грамотности, а также умений систематизировать, структурировать и обобщать информацию.

Обучающиеся должны овладеть коммуникативной компетенцией, включающей ценностные, содержательные и структурные элементы, проявляющиеся в умении выбирать оптимальные методы и средства для эффективного общения. Применение графических органайзеров на уроках иностранного языка является результативной технологией её формирования.

Графические органайзеры – это эффективные методы (или пошаговые инструкции) для записи данных в письменном или в электронном виде. Их основная цель – значительно улучшить запоминание, облегчить усвоение, углубить анализ и способствовать практическому применению полученных знаний. Эти инструменты незаменимы для визуализации хода мысли, структурирования сложных идей и чёткого отображения взаимосвязей между различными концепциями.

Задача современного преподавателя – не только передать знания, но и научить учащихся эффективно работать с большим объёмом информации:

- выделять ключевую информацию;
- структурировать материал по степени важности (отделять главное от второстепенного), следуя алгоритму заполнения органайзеров;
- обобщать полученную информацию с целью развития умений ведения коммуникации.

На практике доказали свою эффективность такие графические органайзеры, как: «Лестница», «Синквейн», ментальная карта, диаграмма Венна.

Рассмотрим применение простых графических органайзеров «Синквейн» и «Лестница», предназначенных для систематизации и упрощения информации.

«Синквейн» представляет собой стихотворную форму из пяти строк, где первая строка называет предмет (существительное), вторая описывает его (два прилагательных или причастия), третья характеризует его действия (три глагола), четвёртая выражает авторское отношение (фраза из четырёх слов), а пятая обобщает или расширяет тему (синоним) [2, с. 60]. Приведём пример синквейна по теме «Музыка» в 8 классе (рис. 1).

Следующим графическим органайзером для структурирования информации является «Лестница». Его принцип заключается в построении последовательности «ступеней», количество и содержание которых гибко настраивается в зависимости от желаемой детализации, объёма и характера информации. Каждая ступень служит для фиксации отдельных идей или блоков данных, формируя таким образом иерархическую систему знаний [3, с. 46]. При изучении темы «Республика Беларусь на карте мира» в 6 классе использовался графический органайзер с применением следующих ступеней: географическое положение, население, площадь территории, количество областей, цвета национального флага, самое большое озеро страны (рис. 2).

Сложные графические органайзеры представляют собой многоуровневые модели, предназначенные для систематизации, структурирования и отображения сложной информации. Среди них можно выделить ментальные карты и диаграмму Венна.



Рисунок 1 – «Синквейн» по теме «Музыка»



Рисунок 2 – «Лестница» по теме «Республика Беларусь на карте мира»

Ментальные карты (схемы мышления, ассоциативные карты, интеллект-карты) представляют собой эффективный метод визуализации информации. Для этого в карты целенаправленно включаются различные графические элементы: картинки, фотографии, рисунки и прочее. Ментальные карты позволяют не только ускорить и углубить процесс усвоения, но и обобщить полученные знания, выделив ключевые моменты [1, с. 57]. Они развивают творческую активность и повышают качество усвоения новой информации. В рамках изучения темы «Образование в Великобритании» в 10 классе учащимся было предложено создать ментальную карту (рис. 3).

Диаграмма Венна представляет собой графический инструмент, служащий для наглядного изображения всех возможных логических связей между различными множествами. Каждое из этих множеств обычно изображается при помощи круга. Суть каждого множества заключается в том, что оно объединяет определенный набор элементов, имеющих схожие характеристики. Участки, где круги пересекаются, называются «областью пересечения». Эта область наглядно отображает данные с общими качествами из всех пересекающихся множеств. При изучении темы «Спорт» в 7 классе использовался графический органайзер с применением следующих областей: баскетбол, волейбол (рис. 4).

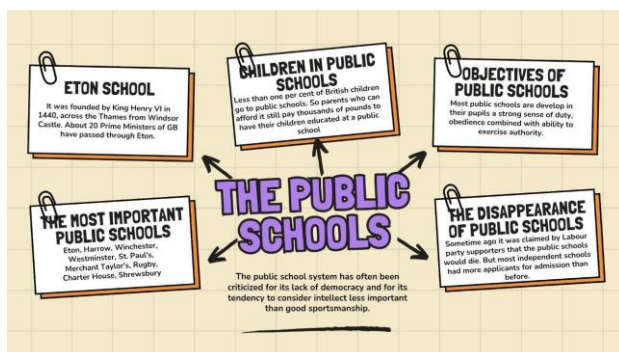


Рисунок 3 – Ментальная карта по теме «Образование в Великобритании»

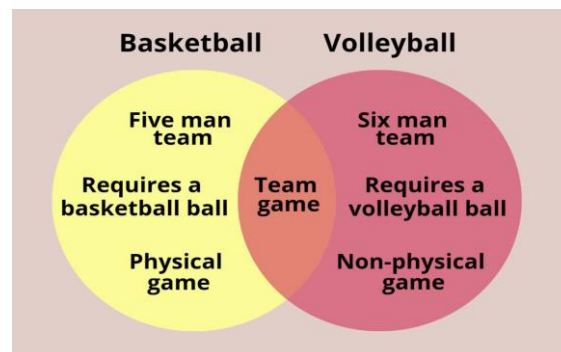


Рисунок 4 – Диаграмма Венна по теме «Спорт»

Внедрение визуальных техник в преподавание английского языка является мощным инструментом для комплексного развития учащихся. Оно стимулирует критическое и визуальное мышление, а также значительно повышает уровень их речевой компетенции. Это проявляется в способности учащихся к построению связных монологических и диалогических высказываний, умению анализировать визуальный контент, эффективно извлекать информацию из текстов и уверенно воспринимать устную речь.

Литература:

1. Добродей, А. С. Развитие компетенции учащихся на уроках английского языка с использованием приёмов визуализации / А. С. Добродей // *Замежные языки*. – 2025. – № 4 (98). – С. 55-59.

2. Павлова, О. К. Синквейн как методический приём активизации критического мышления учащихся на уроках английского языка в контексте компетентностного подхода / О. К. Павлова // *Замежные языки*. – 2021. – № 4 (82). – С. 60-61.

3. Чорнева, Ш. Т. Графические органайзеры «Лестница» и «Мельница» в формировании коммуникативной компетенции / Ш. Т. Чорнева // *Иностранные языки в школе*. – 2025. – № 10. – С. 43-48.

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ: ПОМОЩНИК ИЛИ УГРОЗА РАЗВИТИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ

Давыдова А.И.,

*обучающаяся 1 курса ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж»,
г. Кемерово, Российская Федерация*

Научный руководитель – Воробьева С.С., преподаватель

В последние годы стремительный рост искусственного интеллекта (ИИ) вызвал шок в обществе как на экономическом, так и на культурном уровне. Эта быстро развивающаяся технология, которая, по-видимому, станет такой же всепроникающей, как электронная почта, преобразует многие аспекты повседневной жизни, включая то, как мы учим и учимся. «ИИ станет модным инструментом в истории человечества для самовыражения, создания и обучения. Он не заменит потребность студента думать, но он радикально заменит то, над чем студенту стоит думать» – говорил Сэм Альтман, создатель чата GPT.

Актуальность. Появление доступных и мощных инструментов искусственного интеллекта (нейросетей, генеративных моделей) ставит под угрозу традиционные подходы к формированию профессиональных навыков у студентов СПО. Учащиеся, активно использующие ИИ, рискуют упустить возможность освоить фундаментальные знания и умения, необходимые для успешной трудовой деятельности. Изучение данного феномена и поиск путей его педагогического регулирования являются насущными задачами для сохранения качества профессионального образования.

Цель: ознакомить аудиторию с влиянием искусственного интеллекта на профессиональные навыки будущих педагогов. Выявить его слабые и сильные стороны.

Профессиональная компетентность – это способность сотрудника выполнять обязанности на необходимом работодателю уровне. Для каждой должности свои компетенции и критерии их оценки.

ИИ – это искусственный интеллект, который выполняет различные задачи, которые предоставляет человек, будь то создание текстов, фотографий, алгоритмов и т.д.

Главное преимущество ИИ – это скорость. Он обрабатывает огромные массивы информации и выдает результат буквально в считанные секунды. Современный ИИ образуется на алгоритмах машинного обучения и нейросетях. Таким образом, использование ИИ в обучении должно уже сейчас становиться неотъемлемой частью образовательного и научного процессов. С помощью ИИ нужно сокращать затраты на поиск и подбор материалов для проектирования, научных изысканий, освобождать преподавателей от рутинных запросов студентов на общие знания по отраслям и профессиям. В организационных процессах, таких как выбор траектории и методики обучения, ИИ может оказать помощь в обобщении накопленных знаний об успешности предыдущих выпусков студентов и т.п.

Но использование ИИ может привести к потере у студентов навыков принятия самостоятельных решений и зависимость от непредсказуемых рекомендаций. Это и есть слабая сторона влияния искусственного интеллекта.

Постоянное использование ИИ в учебном процессе может привести к излишней зависимости от технологий. Если учащиеся будут полагаться исключительно на интеллектуальные системы, это может негативно сказаться на их способности к решению задач без помощи внешних инструментов, что в будущем может стать серьезным препятствием.

Использование ИИ для написания заданий и научных работ может привести к увеличению случаев академической нечестности и плагиата. Трудно контролировать, насколько оригинальны работы, созданные с помощью ИИ, и в какой степени студенты самостоятельно перерабатывают полученную информацию.

Несмотря на развитие ИИ-систем, возможны ошибки в анализе данных или в генерации ответов, что может привести к неверным выводам и оценкам. Важно, чтобы студенты и преподаватели всегда перепроверяли информацию, предоставляемую ИИ.

Комплекс исследований с использованием ИИ становится всё более эффективным, повышается качество и скорость диагностики: у этих программ нет утомляемости в отличие от врача, а есть возможность проведения большого массива исследований, не снижая их качество. Сокращается время работы программных продуктов: установлены временные лимиты на описание – не более 6 минут, а по факту они справляются в два раза быстрее. Использование ИИ в качественной диагностике с сокращением времени позволяет, в конечном итоге, повысить и экономическую эффективность.

Искусственный интеллект открывает новую эру в педагогике, предлагая мощные инструменты для трансформации учебного процесса. Чтобы ИИ стал эффективным помощником, учителю важно осваивать его осознанно и критически. Владение этими технологиями позволяет сделать обучение по-настоящему индивидуальным и захватывающим. Будущее колледжа – в гармоничном тандеме человека и технологий, где педагог остается главным наставником и идейным вдохновителем.

Достижения в области ИИ открывают новые перспективы и вызовы, способные фундаментальным образом изменить систему преподавания, управления и внутреннюю архитектуру.

Искусственный интеллект уже стал частью нашей профессиональной реальности, и игнорировать его невозможно. В системе среднего профессионального образования он должен занять место высокотехнологичного «цифрового подмастерья», а не заменять самого мастера. Будущее принадлежит тем специалистам, которые смогут объединить свои «ручные» навыки и интуицию с аналитическими возможностями алгоритмов. Вместо слепого доверия алгоритмам, студент должен развивать критическое мышление. Использование ИИ «с умом» подразумевает верификацию (проверку) каждого полученного результата. Помните: технологии призваны расширять возможности человека, а не заменять его интеллект, поэтому полагаться исключительно на возможности машины – значит останавливаться в собственном развитии. Таким образом, ИИ станет не угрозой, а мощным катализатором развития профессионализма, позволяя выпускникам колледжей быть конкурентоспособными в мире, где технологии меняются каждый день.

Литература:

1. Гасанова Рената Рауфовна, Романова Екатерина Александровна Искусственный интеллект в высшей школе: проблемы, возможности, риски // Вестник РУДН. Серия: Информатизация образования. 2024. № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvennyy-intellekt-v-vysshey-shkole-problemy-vozmozhnosti-riski>.
2. Бермус Александр Григорьевич Преимущества и риски использования ChatGPT в системе высшего образования: теоретический обзор // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2024. № 8. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/preimuschestva-i-riski-ispolzovaniya-chatgpt-v-sisteme-vysshego-obrazovaniya-teoreticheskiy-obzor>.
3. Екатерина А. [<https://roboticsworld.ru/it-ai/iskusstvennyy-intellekt-v-uchebe-bлаго-ili-zlo/>].

ЭДЬЮТЕЙНМЕНТ КАК СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Деменкова Д.Д., Олесеюк И.В.,

обучающиеся 4 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,

г. Орша, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кузнецова Е.В., преподаватель

В современной методике преподавания иностранных языков акцент смещается с пассивного накопления знаний на активное вовлечение учащегося в образовательный процесс. Одной из наиболее эффективных технологий, позволяющих решить проблему снижения мотивации и «языкового барьера», является эдьютейнмент (edutainment). Эта концепция объединяет в себе образование (education) и развлечение (entertainment), создавая благоприятный эмоциональный фон для усвоения материала.

Как сделать процесс обучения не только информативным, но и захватывающим? Можно ли использовать развлекательный контент без потери академической глубины? Ответы на эти вопросы кроются в грамотной интеграции приемов эдьютейнмента в структуру урока.

Цель данной научно-практической работы заключается в изучении теоретических основ и практических возможностей технологии эдьютейнмент в процессе обучения иностранному языку.

Предмет исследования: эдьютейнмент как инструмент повышения познавательной активности на уроках иностранного языка.

Задачи исследования:

1. Раскрыть содержание понятия «эдьютейнмент» в педагогическом контексте.
2. Классифицировать основные средства эдьютейнмента.
3. Проанализировать влияние игровых технологий на формирование коммуникативной компетенции.

4. Сформулировать выводы о преимуществах и рисках использования данной технологии.

Эдьютейнмент (от англ. education – образование и entertainment – развлечение) – это особая педагогическая технология, основанная на обучении через развлечение.

Он позволяет превратить процесс получения знаний из рутинной обязанности в увлекательный опыт. В отличие от простого досуга, эдьютейнмент всегда имеет четкую образовательную цель.

Средства эдьютейнмента классифицируются по нескольким признакам:

По способу воздействия:

- Визуальные: фильмы, мультфильмы, комиксы, инфографика.
- Аудиальные: подкасты, аудиоспектакли, песни.
- Кинестетические: тактильные игры, танцевальные элементы, конструкторы.

По среде реализации:

- Традиционные (аналоговые): проходят в физическом пространстве без обязательного использования гаджетов.

- Цифровые (Digital edutainment): реализуются с помощью компьютерных технологий, интернета и мобильных устройств.

В современной образовательной практике выделяют следующие виды:

А. Игровые виды (Gamification)

Настольные игры: адаптация классических игр под учебные задачи (например, «Scrabble» для пополнения словарного запаса).

Рольевые игры и симуляции: моделирование жизненных ситуаций, где учащийся примеряет на себя определенную роль (врач, гид, журналист).

Квесты (Web-quests и живые квесты): решение цепочки задач для достижения конечной цели.

Б. Мультимедийные виды

Кинопедагогика: просмотр и анализ фрагментов фильмов, разбор диалогов.

Интерактивные платформы: использование сервисов вроде Kahoot или Quizizz для проведения викторин в реальном времени.

В. Творческие виды

Сторителлинг: обучение через создание и рассказывание историй, что развивает связную речь и фантазию.

Драматизация: постановка мини-спектаклей или скетчей.

Творческие мастерские (Workshops): создание продукта (поделки, проекта) в процессе обсуждения темы.

В рамках практического исследования нами были внедрены элементы эдьютейнмента на различных этапах урока иностранного языка. Основной упор был сделан на сочетание игровых механик и цифровых инструментов.

Для повышения эффективности обучения использовались следующие формы:

Интерактивные викторины (Gamification): С помощью сервиса Quizizz проводились пяти-минутные закрепляющие тесты в начале урока. Игровой рейтинг и музыкальное сопровождение способствовали концентрации внимания.

Метод сторителлинга: Использование кубиков историй (Rory's Story Cubes) для спонтанного развития навыков говорения. Учащиеся составляли связный рассказ на английском языке, опираясь на выпавшие изображения.

Кинофрагменты (Edutainment Video): Использование коротких роликов из мультфильмов (например, "Zootopia") для изучения идиом и современной разговорной лексики.

Важным этапом работы стала разработка и запуск авторского Telegram-канала «Englancse», целью которого является методическая поддержка коллег и обмен интерактивными заданиями.

Структура и содержание канала:

1. Рубрика «Ready-to-use»: Готовые наборы карточек в Quizlet для изучения лексики по темам учебной программы.

2. Интерактивные опросы: Использование встроенных ботов Telegram для проведения быстрых опросов по грамматике (Polls/Quizzes), которые преподаватели могут пересылать своим ученикам.

3. Подборки ресурсов: Еженедельные обзоры полезных сервисов

4. Методические кейсы: Описание реальных игр для офлайн-уроков (настольные игры, ролевые сценарии).

В ходе апробации данных приемов было отмечено:

- Увеличение количества учащихся, добровольно выполняющих дополнительные задания.
- Повышение качества усвоения лексического материала на 15-20% (по результатам контрольных срезов в экспериментальной группе).

- Формирование профессионального сообщества в Telegram-канале, что способствует непрерывному обмену педагогическим опытом.

В заключении можно с уверенностью сказать, что технология эдьютейнмента позволяет:

- Обеспечить устойчивую положительную мотивацию;
- Снять «языковой барьер» и страх публичного выступления;
- Создать условия для естественного общения на иностранном языке;
- Разнообразить традиционные формы работы, делая уроки более динамичными.

Сочетание традиционных форм урока с цифровым эдьютейнментом и сетевым взаимодействием учителей позволяет создать современную образовательную среду, отвечающую интересам цифрового поколения учащихся. формами.

Литература:

1. Железнякова О. М., Мордвинова О. В. О сущности понятия «эдьютейнмент» // Сибирский педагогический журнал. – 2010. – № 9. – С. 67-70.

2. Полат Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Академия, 2010.

3. Сапун Т. В. Технология эдьютейнмент в обучении иностранному языку // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2016. – № 2. – С. 190.

РАЗВИТИЕ РЕФЛЕКСИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В ПРОЦЕССЕ АНАЛИЗА ВИДЕОЗАПИСИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Ежов В.Е., Беркулов Д.Ж.,

*обучающиеся 4 курса ФГБОУ ВО «Шадринский государственный
педагогический университет»,*

г. Шадринск, Российская Федерация

Научный руководитель – Светоносова Л.Г., доцент

В современных условиях педагог должен обладать большим количеством компетенций, знаний, умений и навыков для того, чтобы соответствовать актуальным требованиям к специалистам. Среди них мы можем выделить рефлексивную компетенцию, так как при достаточном уровне сформированности данного навыка появляется возможность в исчерпывающем развитии таких умений, как системное критическое мышление, самоорганизация и саморазвитие [4, с. 262].

Значение рефлексивной компетенции в процессе профессиональной деятельности раскрывается через функциональную нагрузку – она играет ключевую роль в преодолении затруднений педагога. Рефлексия выступает интеллектуальным механизмом, который в итоге позволяет учителю преобразовать появившиеся в образовательном процессе трудности в задачу, требующую осмысленного решения, а не только эмоциональное переживание. При условии отсутствия такой системы профессиональное развитие педагога либо замедляется, в худшем случае – останавливается [3, с. 10].

Согласно определению Л.П. Качаловой, рефлексивная компетенция будущего учителя представляет собой интегральное качество личности, включающее готовность и способность к рефлексивной и контрольно-оценочной деятельности, к анализу педагогических явлений и фактов, способность выходить во внешнюю позицию по отношению к своей деятельности, а также такие качества, как самокритичность, самооценка, самоконтроль и самоанализ [4, с. 263]. Таким образом, она обеспечивает не только анализ прошлого опыта, но и проектирование будущего профессионального поведения.

Понимание структуры рефлексивной компетенции имеет главенствующее значение для выявления механизмов ее формирования и развития в процессе как подготовки специалиста, так и в профессиональной деятельности. Нами был выделен ряд характерных, взаимосвязанных компонентов, в следствие чего мы можем сделать вывод, что рефлексия не является простой совокупностью знаний, умений и навыков, а как сложное, интегративное и динамическое образование личности. Итак, структура рефлексивной компетенции имеет следующие составляющие:

1. Мотивационно-ценностный компонент. Определение направленности личности на реализацию рефлексивных процессов: осознание значимости рефлексии, потребность в самоанализе и саморазвитии, ценностное отношение к рефлексивным знаниям [5, с. 95; 1, с. 667]. Содержательную базу образует когнитивный компонент, включающий знания о сущности и видах рефлексии, способах рефлексивной деятельности и критериях самооценки.

2. Деятельностно-операционный компонент. включает четыре группы умений: рефлексивно-интеллектуальные (анализ мыслительных процессов), рефлексивно-личностные (самопознание и самооценка), рефлексивно-кооперативные (анализ совместной деятельности) и рефлексивно-коммуникативные (анализ общения и его коррекция) [5, с. 95; 1, с. 667].

3. Личностно-регулятивный компонент. Включает эмоциональную устойчивость, развитый самоконтроль, способность к саморегуляции и сформированность устойчивой рефлексивной позиции – внутренней установки на постоянное осмысление профессионального опыта [5, с. 95; 1, с. 667].

Все компоненты находятся в тесной взаимосвязи: мотивация активизирует познание, которое реализуется в деятельности, а её результаты через саморегуляцию обогащают мотивационно-ценностную сферу. Это создает условия для непрерывного профессионального саморазвития и позволяет рассматривать рефлексивную компетенцию как метакомпетенцию, обеспечивающую развитие всех других профессиональных качеств будущего учителя.

Эффективным средством формирования рефлексивной компетенции педагога выступает анализ видеозаписей собственных уроков, поскольку он создает эффект «отстранения», позволяя студенту увидеть свою деятельность глазами стороннего наблюдателя и преодолеть субъективность восприятия. Видеофиксация дает уникальную возможность для анализа не только содержательной стороны урока, но и невербальных проявлений, коммуникативных паттернов, педагогической техники, которые в процессе деятельности часто ускользают от самонаблюдения [2].

Предлагаемая методика включает четыре последовательных этапа, каждый из которых имеет свои цели и инструментарий. Методика разработана с учетом принципов постепенного усложнения рефлексивных задач – от целостного восприятия к детальному анализу и далее к формированию программы профессионального роста.

Первый этап – подготовительный. Студентов информируют о целях видеоанализа и его роли в профессиональном становлении, формируя установку на самопознание, а не внешний контроль. При необходимости решается вопрос получения согласия участников или используется имитация урока в микрогруппах. Обеспечивается техническое качество записи для фиксации вербальных и невербальных аспектов.

Второй этап – первичное целостное восприятие. Студент просматривает видео без остановок, чтобы сформировать общее впечатление о своей деятельности и зафиксировать эмоциональные реакции на ключевые моменты урока. Заметки ведутся в свободной форме.

Третий этап – детальный структурированный анализ. При повторном просмотре с остановками студент заполняет критериальную таблицу, включающую анализ организационного момента, объяснения материала, речевой культуры, невербального поведения, взаимодействия с учащимися и управления классом. Это позволяет перевести анализ из эмоциональной плоскости в профессиональную.

Четвертый этап – итоговая рефлексия и проектирование. На основе анализа студент пишет отчет, отвечая на вопросы: «Что сделано хорошо?»; «Какие ошибки и затруднения замечены?»; «Чему удалось удивиться, глядя на себя со стороны?» «Какие изменения будут внесены при подготовке к следующему уроку?»

Систематическое использование данной методики в период педагогической практики способствует формированию устойчивой рефлексивной позиции и повышению уровня рефлексивной компетенции будущего педагога.

Литература:

1. Абилова, З. Т. Развитие рефлексивной компетенции в высшем образовании [Текст] / З. Т. Абилова, С. А. Узакбаева, А. У. Турсунбаева // Бюллетень науки и практики. – 2024. – № 6. – С. 663–669.
2. Бизяева, А. А. Психология думающего учителя: педагогическая рефлексия [Текст] : учебное пособие / А. А. Бизяева ; Псковский государственный педагогический институт им. С. М. Кирова. – Псков : ПГПИ, 2004. – 216 с.
3. Елисеев, В. К. Рефлексивная компетенция будущего учителя и тип стратегии разрешения педагогической ситуации [Текст] / В. К. Елисеев, Е. Л. Ушакова // Экономические и гуманитарные исследования регионов. – 2012. – № 3. – С. 8–14.
4. Качалова, Л. П. Формирование рефлексивной компетенции студентов педвуза – будущих учителей [Текст] / Л. П. Качалова // Теория и практика общественного развития. – 2015. – № 21. – С. 262–264.
5. Прохорова, И. К. Взаимосвязь личностных свойств и рефлексии сформированности профессиональных компетенций у студентов педагогического вуза [Текст] / И. К. Прохорова // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2018. – № 4. – С. 87–96.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА

Ефремова А.С.,

обучающаяся 3 курса ГАПОУ НСО «Татарский педагогический колледж»,

г. Татарск, Российская Федерация

Научный руководитель – Кузовлева Н.В., преподаватель

Чем старше становится человек, тем больше ему приходится действовать самостоятельно. Он проходит путь от умения самостоятельно выполнять незначительную бытовую деятельность (умываться, принимать пищу, идти в школу и др.) до умения организовать свою учебную деятельность, а далее – и профессиональную. Анализируя своё студенческое окружение, я пришла к выводу, что, к сожалению, многие из нас не могут не только организовать свою самостоятельную деятельность, но и выполнять самостоятельно задания без непосредственного участия взрослого (учителя). Я решила изучить эту проблему и выработать некоторые правила, которые бы позволили мне и другим студентам организовывать свою самостоятельную работу, управлять временем, искать и использовать информацию, управлять своими ресурсами и организовывать свое рабочее пространство и расписание, потому что эти навыки являются важными для достижения успеха в учебе и в будущей профессиональной жизни.

Под самостоятельной работой я понимаю разную индивидуальную, групповую и коллективную деятельности, осуществляемые нами, студентами, на классных и внеклассных занятиях или дома по заданиям без непосредственного участия учителя. Роль преподавателя – организация познавательной деятельности студентов. Студент сам осуществляет познание [2].

Большинству моих сверстников знакома ситуация, когда лень готовиться к занятиям, трудно запомнить важную информацию, страшно переспросить учителя, если чего-то не понял и др. При этом почти всем очевидно, что дальше – хуже, пробелы в знаниях накапливаются как снежный ком, успеваемость снижается, а в результате пропадает интерес к обучению и появляется ежедневный стресс. Часто это происходит от неумения планировать своё время. **Отсюда первое правило: организацию самостоятельной работы необходимо начинать с правильного планирования.** Я на листке прописывала задачи на день, чтобы эффективно провести свое время. При выполнении учебных заданий составляла алгоритм их выполнения. Кому-то удобнее работать с чек-листами, когда есть возможность вычеркнуть выполненную задачу. При этом важно учитывать свои сильные и слабые стороны, а также время, которое необходимо для выполнения каждой задачи. План должен быть реалистичным и гибким, чтобы можно было вносить коррективы в случае изменения обстоятельств. Когда я научилась планировать, поняла, какие каналы восприятия у меня ведущие, что меня отвлекает, а что вдохновляет, мне стало легче учиться.

В настоящее время не существует универсального способа учиться эффективно. Каждому нужен свой формат. Учиться можно в группе или дома, самостоятельно или с чьей-то помощью, можно смотреть обучающие видео, искать информацию в интернете, ходить на групповые занятия или к репетитору. Эффективным способом для каждого будет свой. И важно понимать, что если долгое время мы занимаемся чем-то и не получаем результатов – равно как и удовольствия, – то нужно поменять способ овладения навыками. **Второе правило: тренируйте концентрацию внимания, память, чтобы научиться, во-первых, быстро приступить к выполнению задачи, а во-вторых, не отвлекаться, воспитывайте самомотивацию.** Эти навыки помогают не только в учебе, но и в жизни. Важно не останавливаться на достигнутом, а постоянно развивать разные каналы восприятия, проводить эксперименты и даже игры. Надо найти подходящие способы эффективного обучения, не останавливаться в своих знаниях.

Однако, само по себе этого недостаточно. **Третье правило: дисциплина и последовательность.** Студент должен быть дисциплинированным и последовательно выполнять свои планы. Для этого можно использовать различные методы и стратегии, такие как создание ежедневного расписания, установление приоритетов, использование техник временного учета и т.д. **Четвёртое правило: убрать отвлекающие факторы.** Нам, молодому поколению, необходимо научиться отказываться от отвлекающих факторов, таких как социальные сети, телевизор, и т.д., и своевременно сосредотачиваться на выполнении поставленных задач.

В ходе работы над проблемой у меня появились интересные **идеи-находки**:

- повысить мотивацию легче в группе студентов, которые столкнулись с такой же проблемой и успешно её решили. Эта группа буквально подталкивает вас к тому, чтобы двигаться вперёд;
- нужно ценить сотрудничество и командную работу. Это научит искать помощи и руководства, а также предлагать помощь, когда это необходимо;
- как можно чаще нужно проявлять инициативу и решать самим, когда, как и чему учиться. Это поможет сформировать чувство ответственности за результаты своей деятельности;
- необходимо активно задавать вопросы, проявлять любознательность. В результате научишься задавать главные вопросы, которые значительно сэкономят время при выполнении поставленных задач;
- установить собственные стандарты обучения. Независимо от оценок, измерять свой прогресс в соответствии с личными учебными целями. Результат – повышенная внутренняя мотивация;
- развивать позитивный настрой, быть благодарным и признательным за все усилия, которые вкладываешь в свое образование. Это сохранит здоровье и позволит успешно двигаться к поставленным целям.

В итоге я нашла **показатели сформированности** умения самостоятельно работать:

- сама ставлю цель;
- сама действую;
- сама получаю результат;
- сама отвечаю за результат.

Путь формирования умения таков: у студентов от самостоятельного осуществления учебной деятельности (умение самостоятельно учиться), а специалистов от самостоятельно принятого решения и самостоятельного выполнения задач профессиональной деятельности –

до ответственности за полученный результат. Сформированные умения дают возможность стать более независимым, ответственными и самодостаточным.

Самостоятельная работа является важнейшим фактором профессионального роста студентов, способствующим развитию ключевых навыков и компетенций, необходимых для успешной карьеры.

Литература:

1. Кукушкин В.С. Введение в педагогическую деятельность: учеб. пособие. – Ростов н/Д: МарТ, 2002. – 217 с.
2. Федчишин Ю.И. Самостоятельная работа обучающихся и ее место в учебном процессе. Организация электронного обучения (e-learning) в вузе: сб. науч. ст. / под общ. ред. Н.Н. Снеткова: МЭСИ, ЯФ МЭСИ. – Ярославль: Изд-во ЯФ МЭСИ, 2006. – С. 94–99.

РАСЧЕТ ЗАВИСИМОСТИ КОНСТАНТЫ СКОРОСТИ РЕАКЦИИ ОТ ЭНЕРГИИ АКТИВАЦИИ (УРАВНЕНИЕ АРРЕНИУСА)

Зайцева Д.Е., Зайцева Е.Е.,

обучающиеся 1 курса ГАПОУ ВО «Гусевской стекольный колледж» имени Г.Ф. Чехлова,

г. Гусь-Хрустальный, Российская Федерация

Научный руководитель – Люгге Л.Н., преподаватель

Химические реакции являются основой многих процессов, происходящих в природе и в промышленности. Одним из ключевых аспектов, определяющих скорость реакции, является константа скорости, которая зависит от различных факторов, включая температуру и энергию активации. Энергия активации (E_a) – это минимальная энергия, необходимая для того, чтобы реакция могла произойти. Понимание зависимости константы скорости от энергии активации имеет важное значение для предсказания поведения химических реакций и оптимизации условий их протекания. Поможет ли математика в изучении химических зависимостей?

Уравнение Аррениуса описывает эту зависимость и имеет вид:

$$K = A \cdot e^{\frac{-E_a}{RT}}, \text{ где}$$

K – константа скорости реакции,

A – предэкспоненциальный фактор, который зависит от частоты столкновений молекул,

E_a – энергия активации,

R – универсальная газовая постоянная (8.314 Дж/(моль К)),

T – температура в кельвинах.

Уравнение Аррениуса является основным инструментом для анализа кинетики химических реакций. Оно позволяет не только оценить скорость реакции, но и понять, как изменения температуры влияют на эту скорость. Чем выше температура, тем больше молекул обладает достаточной энергией для преодоления барьера активации, что приводит к увеличению константы скорости.

Давайте разберем уравнение Аррениуса по полочкам: что это, откуда, как и зачем.

Уравнение Аррениуса – это математическая формула, которая описывает, как скорость химической реакции зависит от температуры. Оно показывает, что при повышении температуры скорость реакции растет экспоненциально, а не линейно. Вывел его шведский физико-химик Сванте Август Аррениус в 1889 году. За эту работу (и исследования в области электролитической диссоциации) он получил нобелевскую премию по химии в 1903 году.

Аррениус предположил, а современная теория подтвердила, что:

1. Не все молекулярные столкновения приводят к реакции.
2. Чтобы началась реакция, молекулы должны обладать достаточной энергией (больше E_a) – это активные молекулы.
3. С ростом температуры доля активных молекул, обладающих энергией $> E_a$, резко (экспоненциально) возрастает. Это описывает множитель $e^{\frac{-E_a}{RT}}$.

4. Множитель А учитывает общее число столкновений и вероятность того, что столкновение будет эффективным по ориентации.

$$K = A \cdot e^{\frac{-E_a}{RT}}$$

Аналогия: представьте, что вам нужно перебросить мяч через забор (E_a – высота забора). При слабом броске (низкая Т) почти ни один мяч не перелетит. Если вы станете бросать сильнее (повысите Т), количество мячей, перелетающих забор, будет расти очень быстро.

Есть две основные формы данного уравнения:

1. Показательная форма (самая известная):

$$K = A \cdot e^{\frac{-E_a}{RT}}$$

2. Логарифмическая форма (удобна для расчетов и графиков):

$$\ln(k) = \ln(A) - \left(-\frac{E_a}{R}\right) \cdot \left(\frac{1}{T}\right)$$

Если построить график зависимости $\ln(K)$ от $1/T$, получится прямая линия. По ее наклону можно рассчитать энергию активации: $\frac{-E_a}{R}$.

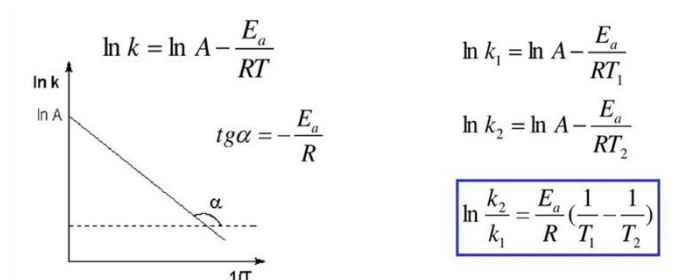


Рисунок 1

Задача: Энергия активации реакции $O_3(g) + NO(g) \rightarrow O_2(g) + NO_2(g)$ равна 10 кДж/моль. Во сколько раз изменится скорость реакции при повышении температуры от 27 до 37 °С? Решение (рис. 2):

Дано: - Энергия активации $E_a = 10 \text{ кДж/моль}$
 - Начальная температура $T_1 = 27^\circ\text{C} = 300 \text{ K}$
 - Конечная температура $T_2 = 37^\circ\text{C} = 310 \text{ K}$

Найти: Во сколько раз изменится скорость реакции $\frac{k_2}{k_1} = ?$

Решение:

- Используем ур-е Аррениуса: для расчета изменения скорости реакции:
 $\frac{k_2}{k_1} = e^{\frac{E_a}{R} \left(\frac{1}{T_1} - \frac{1}{T_2}\right)}$, где k – константа скорости, $R = 8,314 \frac{\text{Дж}}{\text{моль} \cdot \text{K}}$ – универсальная газовая постоянная
- Подставим значения:
 $\frac{k_2}{k_1} = e^{\frac{10000}{8,314} \left(\frac{1}{300} - \frac{1}{310}\right)}$
- Вычислим разность температур:
 $\frac{1}{300} - \frac{1}{310} = \frac{310 - 300}{300 \cdot 310} = \frac{10}{93000}$
- Подставим в ур-е:
 $\frac{k_2}{k_1} = e^{\frac{10000 \cdot 10}{8,314 \cdot 93000}} = e^{1,21}$
- Вычислим:
 $e^{1,21} \approx 3,35$

Ответ: при повышении температуры от 27°C до 37°C скорость реакции увеличится в 3,35 раза.

Рисунок 2

Уравнение Аррениуса имеет широкое практическое применение:

Проектирование химических реакторов: определение оптимального температурного режима для максимального выхода продукта.

Производство удобрений, серной кислоты, пластмасс, фармацевтических препаратов. Температурный режим – ключевой параметр.

Контроль сроков годности (ускоренные испытания): изучают, как быстро продукт (лекарство, косметика, материал) портится при повышенной температуре, и экстраполируют данные на условия хранения при комнатной температуре, используя уравнение Аррениуса.

Важно: уравнение Аррениуса применимо только в ограниченном диапазоне температур, где механизм реакции остаётся неизменным. При очень высоких или очень низких температурах могут возникать отклонения от уравнения.

Уравнение Аррениуса – это не просто абстрактная формула из учебника. Это мощный практический инструмент. Без его понимания невозможны современные химические технологии, и даже бытовое понимание того, почему мы ставим еду в холодильник. Таким образом, математика помогает нам в освоении специальности.

Литература:

1. Глинка, Н.Л. Задачи и упражнения по общей химии / Н.Л. Глинка. Москва: «ИНТЕГРАЛ-ПРЕСС», 2005.

2. Алимов, Ш.А. Математика: Алгебра и начала математического анализа, геометрия. 10–11 классы / Ш.А. Алимов. Москва: «Просвещение», 2022. 463 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ЛЕЧЕБНОЕ ДЕЛО»

Зубковская А.Е.,

обучающаяся 2 курса УО «Оришанский государственный медицинский колледж»,

г. Ориша, Республика Беларусь

Научный руководитель – Ефименко И.А., преподаватель

Современное медицинское образование ориентировано на подготовку высококвалифицированных специалистов с готовностью к постоянному профессиональному росту. Фельдшер-акушер, помощник врача обязан владеть навыками коммуникации для решения межличностного взаимодействия и профессиональных задач, принципами и методами коммуникаций, анализировать конфликтные ситуации, соблюдать принципы этики и деонтологии в профессиональной деятельности.

Актуальность темы нашего исследования обусловлена следующими ключевыми аспектами – **образовательным стандартом, потребностью заказчиков кадров, требованиями к повышению качества и эффективности выполнения медицинскими работниками своих обязанностей, снижению конфликтности в социокультурной среде и укреплению доверия граждан к системе здравоохранения.** *Гипотеза исследования* заключается в том, что целенаправленное развитие коммуникативных умений и навыков учащихся будет способствовать более эффективному формированию профессиональных компетенций по специальности «Лечебное дело», обеспечивая уверенное владение средствами общения и умение конструктивно разрешать конфликтные ситуации в условиях практического здравоохранения.

Цель исследования – изучение влияния развития коммуникативных умений и навыков учащихся на формирование профессиональных компетенций и разработка рекомендаций по их совершенствованию.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические основы коммуникации и ее роль в процессе формирования профессиональных компетенций;

2. Изучить формы и методы развития коммуникативных умений и навыков в условиях медицинского колледжа;

3. Определить эффективность использования коммуникативных умений и навыков учащихся;

4. Разработать рекомендации для педагогов и учащихся по совершенствованию коммуникативных умений и навыков.

Предлагаемые методы исследования: анализ научных статей по проблеме исследования; изучение форм и методов по развитию коммуникативных умений и навыков учащихся; наблюдение за применением коммуникативных умений и навыков на практике; анализ эффективности владения коммуникативными навыками в рамках пациентоориентированной модели общения; разработка рекомендаций для преподавателей и учащихся.

В ходе проведения исследования, была изучена научная литература по данной тематике. Так, например, авторы статьи «Скрипт как инструмент формирования коммуникативных навыков будущих медицинских работников», характеризует скрипт как эффективный речевой модуль для развития коммуникативной компетенции [3]. В свою очередь **Матвейчик Т.В. и Гатальская Г.В.**, в учебном пособии «Медицинская сестра и пациент: эффективная коммуникация» анализируют причины конфликтных ситуаций, дают практические рекомендации по стратегии реагирования и поведения [1, с. 92]. Стоит отметить, что подробные рекомендации по организации профессионального взаимодействия работников государственных организаций здравоохранения даны в приказе Министерства здравоохранения Республики Беларусь [2].

В процессе исследования, изучались применяемые *формы и методы* по развитию коммуникативных умений и навыков учащихся; заинтересованность и мотивированность при формировании профессиональных компетенций; оценивалась эффективность применения чек листов (скриптов), пошаговых алгоритмов ведения диалога с пациентом на практических занятиях. При организации работы по развитию коммуникативных умений и навыков преподаватели нашего колледжа используют следующие формы и методы: последовательное вовлечение учащихся в будущую профессиональную деятельность; использование скриптов при выполнении манипуляций на практических занятиях в лаборатории по отработке навыков; применение активных методов, симуляционных сценариев на практических занятиях; отработка навыков с учащимися по разрешению, анализу и выходу из конфликтных ситуаций в условиях, приближенных к реальной профессиональной деятельности.

По результатам анкетирования 311 лд группы при прохождении учебной практики в учреждениях здравоохранения учащиеся испытывали трудности: страх причинить вред пациенту 71%, трудности в преодолении эмоциональных барьеров 45%, трудности в коммуникативных умениях и навыках, умении расположить пациента и создать доверительное отношение 27%. Стоит отметить, что у учащихся выпускной 411 лд группы показатели намного ниже, так страх причинить вред пациенту испытывают 43% опрошенных, трудности в преодолении эмоциональных барьеров испытывают 26%, трудности в коммуникативных умениях и навыках 12%.

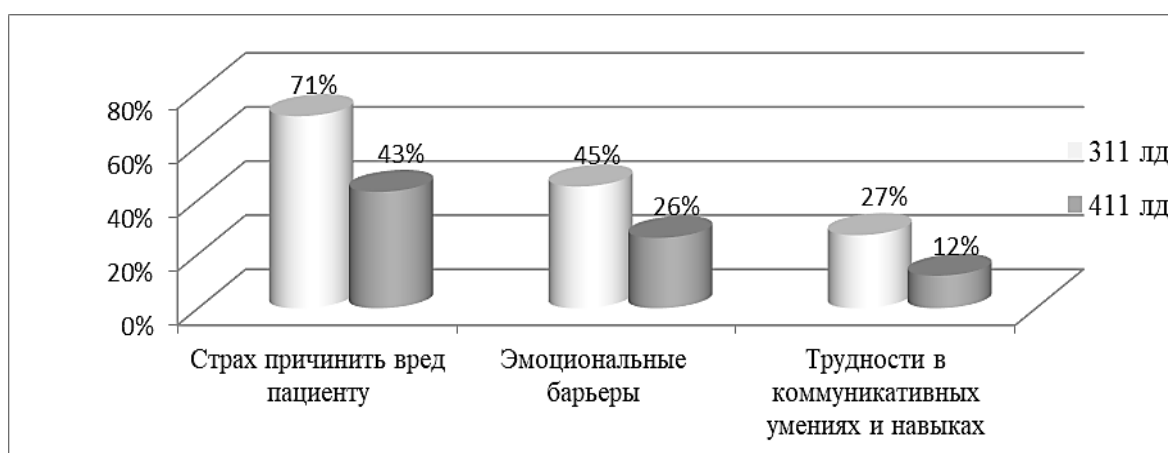


Рисунок – Результаты анкетирования «Коммуникативная компетентность»

В преодолении трудностей при овладении профессиональных компетенций учащимся помогает уверенное владение средствами общения, применение скриптов при коммуникации с пациентами, умение конструктивно разрешать конфликтные ситуации, соблюдение принципов этики и деонтологии в профессиональной деятельности. Данные результаты свидетельствуют об эффективном влиянии коммуникативных умений и навыков учащихся на развитие профессиональных компетенций.

По итогам проведенного исследования предложены рекомендации для педагогов и учащихся по преодолению эмоциональных барьеров в общении, составлен буклет по развитию коммуникативных умений и навыков учащихся. По результатам исследования целенаправленное развитие коммуникативных умений и навыков учащихся способствует эффективному формированию профессиональных компетенций у выпускников. Владение коммуникативными компетенциями позволит будущим специалистам не только качественно и оперативно выполнять свои обязанности, но и эффективно решать социальные вопросы и **укреплять доверие граждан к системе здравоохранения.**

Литература:

1. Медицинская сестра и пациент: эффективная коммуникация / Т.В. Матвейчик, Г.В. Гатальская. Минск: БелМАПО, 2022. – 153 с.
2. Об организации профессионального взаимодействия работников государственных организаций здравоохранения // Приказ Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 06.03.2023 № 318 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://normativka.by/> - Дата доступа: 08.02.2026.
3. Милош, В. И. Скрипт как инструмент формирования коммуникативных навыков будущих медицинских работников / В. И. Милош, О. М. Никвас // Медицинское образование XXI века: практикоориентированность и повышение качества подготовки специалистов : сб. материалов Респ. науч.-практ. конф. с междунар. участием – Витебск: ВГМУ, 2018. – С. 346-348.
4. Психология, медицинская этика и деонтология: учеб. пособие / Э.А. Доценко, Т.Ю. Крестьянникова, М.В. Шолкова – Минск: РИПО, 2024. – 282 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Зуевайге В.С.,

*обучающаяся 4 курса ГАПОУ МО «Мурманский педагогический колледж»,
г. Мурманск, Российская Федерация*

Научный руководитель – Любимова С.В., преподаватель

Сегодня востребованы специалисты, обладающие высокой степенью профессиональной компетентности, способностью быстро адаптироваться и непрерывно развиваться. В связи с переходом на новые федеральные государственные образовательные стандарты ключевой задачей стало формирование профессиональных компетенций, обеспечивающих эффективность профессиональной деятельности.

Цель исследования – раскрыть понятие «профессиональная компетентность» и определить эффективные педагогические условия ее формирования у студентов.

Профессиональная компетентность – это сформированная система знаний, умений и личностных качеств, позволяющих успешно реализовывать профессиональную деятельность [2]. Выделяют две категории:

- Компетенции – требования к специалистам, зафиксированные в стандартах и программах.
- Компетентность – реальная способность применять эти компетенции в практике.

Структура профессиональной компетентности. Она состоит из четырех компонентов [1]:

1. Мотивационный – заинтересованность в профессии, стремление к успеху.
2. Когнитивный – владение необходимыми знаниями и теориями.
3. Деятельностный – практический опыт и навыки.
4. Рефлексивный – способность к самооценке и саморегуляции.

Основные подходы к обучению [5]:

- Компетентностный подход – нацелен на формирование компетенций.

- Личностно-ориентированный подход – учет индивидуальных особенностей студентов.
- Деятельностный подход – активная учебная деятельность

Рекомендуемые: методики:

- Контекстное обучение – учебные ситуации, близкие к профессиональным.
- Проектная деятельность – реализация междисциплинарных проектов.
- Повышение практической составляющей – стажировки, лабораторные практикумы.

Исследование показало, что профессиональная компетентность играет ключевую роль в успешной социализации и профессиональном становлении молодого специалиста [3]. Современные реалии требуют не просто передачи знаний студентам, а целенаправленного формирования способностей самостоятельно решать профессиональные задачи, проявлять инициативу и стремиться к непрерывному самосовершенствованию.

Полученные выводы позволяют рекомендовать внедрение новых форм организации учебного процесса, направленных на максимальное приближение обучения к требованиям рынка труда и повышение конкурентоспособности будущих специалистов [4].

Литература:

1. Зимняя, И.А. Ключевые компетенции и их значение в реформировании постсоветского образования / И.А. Зимняя // Высшее образование сегодня. – 2023. – № 4. – С. 12–17.
2. Хуторской, А.В. Определение общего понятия «компетентность» в контексте модернизации российского образования / А.В. Хуторской // Вестник Московского университета. Серия 20: Педагогика. – 2023. – № 3. – С. 35–42.
3. Давыдова, О.И. Профессиональная компетентность учителя в условиях введения ФГОС / О.И. Давыдова // Педагогика. – 2024. – № 1. – С. 56–61.
4. Митрофанов, К.Г. Структура и механизмы формирования профессиональной компетентности бакалавров педагогического направления / К.Г. Митрофанов // Известия Волгоградского государственного технического университета. – 2024. – Т. 19, № 2. – С. 78–83.
5. Колесникова, Е.П. Теория и методика формирования профессиональной компетентности педагогов дошкольного образования / Е.П. Колесникова. – Москва : Просвещение, 2023. – 240 с.

«ЯЗЫК ОДЕЖДЫ» В РОМАНЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Иванова А.А.,

обучающаяся 2 курса УО «Несвижский государственный колледж имени Якуба Коласа»,

г. Несвиж, Республика Беларусь

Научный руководитель – Рацкевич Е.М., преподаватель

В 2026 году мировое культурное сообщество отметит 205 лет со дня рождения великого русского писателя и мыслителя Ф.М. Достоевского – одного из самых читаемых и почитаемых классиков русской литературы.

Познакомившись на уроках литературы с романом «Преступление и наказание» [1], я испытала настоящее потрясение. Страница за страницей я открывала для себя художественный мир романа, удивляясь умению автора изображать психологическое состояние его героев не только с помощью передачи их внутренних монологов, но и с помощью описания вещественного мира, который их окружает, в частности, предметов интерьера или элементов гардероба.

Как специалист, получающий лингвистическое образование и интересующийся психологией, я решила глубже изучить вопрос о роли художественной детали в передаче психологического состояния героев.

Цель исследования – выявление и описание функций элементов гардероба героев романа «Преступление и наказание».

Методы исследования: историко-литературный, культурно-исторический, интерпретационный, семиотический методы анализа художественного текста.

Психологизм как особый способ отражения художественного мира стал развиваться во второй половине XIX века. Под психологизмом понимают «достаточно полное, подробное и глубокое изображение чувств, мыслей и переживаний вымышленной личности (литературного

персонажа) с помощью специфических средств художественной литературы», а также «такое свойство произведения, которое оказывает на читателя непосредственное эстетическое воздействие» [2].

Предметом нашего рассмотрения является одежда героев. Это вещи, которые связаны с телесной стороной их жизни, ведь слово «одежда» определяется как «совокупность предметов (из ткани, меха и т.п.), которыми покрывают, облачают тело. // Совокупность предметов, которые надевают поверх белья; платье» [Большой толковый словарь русского языка].

Под понятием «язык одежды» имеют ввиду такую категорию, «где подтекст, который хочет донести тот, кто его использует, находится на поверхности, и воспринимающий эту информацию легко понимает» [5, с.9].

Главным героем исследуемого романа является Родион Романович Раскольников – мещанин по происхождению, выросший в провинции, на момент повествования 3 года живёт в Петербурге, бывший студент.

С первых страниц романа мы узнаём, что наш герой живёт в столице, но при этом выглядит до непристойного бедно: *«Он был до того худо одет, что иной, даже и привычный человек, посовестился бы днем выходить в таких лохмотьях на улицу»*.

Первая деталь гардероба, которую особенно выделяет Достоевский при описании главного героя романа, – это шляпа: *«высокая, круглая, циммермановская, но вся уже изношенная, совсем рыжая, вся в дырах и пятнах, без полей и самым безобразнейшим углом заломившаяся на сторону»*. Именно этот предмет гардероба выделяет Раскольникова из толпы таких же бедняков. Его необычный головной убор замечает проезжающий мимо человек (*«Эй ты, немецкий шляпник!»*).

Как указывает К.В. Писарева [4], головной убор Раскольникова метонимически соотносится с идеями его хозяина. Вот почему автору так важно подчеркнуть его «иноземность»: определения *циммермановская шляпа, немецкий шляпник* указывает на то, что идеи, родившиеся в голове Раскольникова, отнюдь не русские.

После преступления Раскольников просыпается и замечает, что шляпа его *«скатилась и тут же лежала на полу»*, то есть таким образом автор подчеркивает мысль о том, что идея Раскольникова не верна, чудовищна, а сам герой к этому моменту уже стал осознавать, что не принадлежит к числу избранных.

После преступления Раскольников меняет шляпу на менее приметную фуражку. Вернее, эту замену выполняет его друг Разумихин. Замена претенциозной шляпы на привычный головной убор студента – знак того, что Раскольников всё же признаёт свою заурядность.

Следующий предмет гардероба, который обращает на себя внимание читателя, – *пальто*. Оно тесно связано со всеми стадиями преступления. В летнее пальто герой пытается спрятать орудие убийства – топор: *«снял с себя своё широкое, крепкое, из какой-то толстой бумажной материи летнее пальто (единственное его верхнее платье) и стал пришивать оба конца тесьмы под левую мышку изнутри»*.

В зимнее пальто Раскольников не только прячет орудие убийства, но и прячется затем сам: *«машинально потащил он лежавшее подле, на стуле, бывшее его студенческое зимнее пальто, тёплое, но уже почти в лохмотьях, накрылся им, и сон, и бред опять разом охватили его»*, ведь пальто – «соучастник» его преступления.

Но стоило на каторге Раскольникову перестать укрываться верхней одеждой, как тут же изменился и образ жизни Раскольникова, например, его сон: *«с наслаждением отыскал он головой место на подушке, плотнее закутался мягким ватным одеялом, которое было теперь на нём вместо разорванной прежней шинели, тихо вздохнул и заснул глубоким, крепким, целебным сном»*.

На каторге, до полного раскаяния, Раскольников носит *«половинчатую куртку»*, значит, он до конца не раскаялся в совершённом преступлении.

Подобным образом в романе находит отражение «язык одежды» и других героев.

Таким образом, анализ художественного текста романа «Преступление и наказание» позволил сделать вывод о том, с одной стороны, одежда как часть художественного образа выполняет традиционные функции, указывая на социальный статус героя, его отношение к этикету, на историческое время; с другой стороны, Достоевский выделяет отдельные элементы одежды действующих лиц, обращая наше внимание на соотношение внутреннего состояния героя и его поведения, акцентирует внимание на процессе психологических изменений героев, их духовный рост либо падение.

Материал исследования может быть использован в практике преподавания русской литературы в учреждениях общего среднего, среднего специального и высшего образования, проведения факультативных занятий, в подготовке обучающихся к олимпиаде по предмету.

Литература:

1. Достоевский, Ф.М. Преступление и наказание / Ф.М. Достоевский. – Минск : Маст.літ., 1986. – 528 с.
2. Есин, А.Б. Психологизм русской классической литературы / А.Б. Есин. – Москва: Флинта, 2011. URL: https://4etalka.ru/nauka_obrazovanie/kulturologiya/369421/fulltext.htm?ysclid=mgwyc829lr926876641 (дата обращения: 18.10.2025).
3. Кирсанова, Р. М. Костюм в русской художественной культуре 18-первой половины 20 вв. : (Опыт энцикл.) / Р. М. Кирсанова; Под ред. Т. Г. Морозовой, В. Д. Синюкова. – Москва : Большая рос. энцикл., 1995. – 381 с. <https://djvu.online/file/jpZKka6FEhD3T?ysclid=mi2lpnezbi344956869>.
4. Писарева, К. В. Поэтика детали в романах Ф.М. Достоевского 1860–80-х годов: гардероб действующих лиц : дис....канд. филол. наук / К.В.Писарева. – Смоленск, 2017. – 232 с. URL: https://smolgu.ru/files/doc/D212_254_01/a_Pisareva.pdf?ysclid=mi2lhqf95q532780097 (дата обращения: 11.10.2025).
5. Попова, Ю.С. «Язык одежды» в творчестве И.А.Бунина: характерологические и сюжетообразующие функции: автореф. дис. ...канд. филол. наук : 10.01.01 / Ю.С. Попова. – Воронеж, 2012. – 22 с.

ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Иванова А.Е.,

обучающийся 2 курса ГАПОУ МО «Мурманский педагогический колледж»,

г. Мурманск, Российская Федерация

Научный руководитель – Ищенко Н.В., преподаватель

Проблема патриотического воспитания дошкольников сегодня одна из наиболее актуальных. Идея патриотизма всегда занимала особое место не только в духовной жизни общества, но и во всех важнейших сферах его деятельности – в культурной, идеологической, политической, экономической, военной и др.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – ФОП ДО), определяет приоритетной задачей формирование у детей основ гражданственности и патриотизма [1, с. 3; 2, с. 173].

В современной педагогической науке патриотическое воспитание рассматривается не как узкое направление, а как стержневой элемент формирования личности гражданина. Патриотизм – это сложное чувство, возникающее еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в детях постепенно, в ходе воспитания любви к своим близким, к детскому саду, к родным местам, родной стране

Над проблемой патриотического воспитания подрастающих поколений работали многие отечественные педагоги: К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский.

С.А. Козлова, Л.И. Беляева, Э.К. Сулова, Н.Ф. Виноградова, М.И. Богомолова, Е.И. Корнеева – современные исследователи, внесшие значительный вклад в разработку содержания, методов и форм патриотического воспитания именно в дошкольном детстве [4, с. 127].

О.О. Солодилова, С.Н. Юревич отмечают, что в старшем дошкольном возрасте у ребенка появляется чувство гордости за свою Родину, потребность в её защите. Дети не только наблюдают за жизнью взрослых, но и начинают подражать им, перенимать их взгляды на жизнь. У дошкольников появляются первые представления о прошлом и будущем России, воспитывается уважительное отношение к государственным символам, героическим событиям прошлого и настоящего своей Родины [4, с. 125].

Л.А. Яковлева, Т.А. Садыков, А.С. Шевчук обращают внимание, на то, что патриотическое воспитание в дошкольных учреждениях должно проводиться с использованием разнообразных

методов, приемов, средств. При этом должны быть созданы условия для самостоятельной, совместной, индивидуальной, творческой деятельности детей [4, с. 129].

В условиях цифровой трансформации общества и реализации национального проекта «Образование» (федеральный проект «Патриотическое воспитание») возникает необходимость поиска инновационных средств воспитания, соответствующих природе современного ребенка. Одним из таких средств выступает виртуальный музей, который обладает большим потенциалом, и является не просто альтернативой традиционным занятиям, а новой образовательной технологией.

Согласно научному определению, предложенному в статье Е.С. Радионцевой, понятие «виртуальный музей» имеет два корректных способа употребления:

- как компьютерная модель – созданное средствами 3d-графики пространство интерьера музея с экспозицией музейных предметов;

- как реальное помещение, в котором размещены виртуальные объекты (голограммы, объемные проекции) [3, с. 150].

При проектировании виртуального музея для детей 5-7 лет необходимо определить тему и цель, выбрать платформу, структурировать пространство, собрать и оцифровать контент, разработать навигацию, добавить интерактивные элементы.

На основе всего перечисленного, нами было принято решение начать создание виртуального музея «Награды Победы» для детей старшего дошкольного возраста. Мы выяснили, что для создания виртуального музея можно использовать презентацию PowerPoint или GoogleSlides; интерактивный плакат Genially; сайт на бесплатной платформе Tilda или Wix, а также специальное ПО для музеев. Поскольку опыт был первичный, было решено использовать презентацию PowerPoint. Мы структурировали материал по разделам: «Ордена», «Медали», «Истории наград», «Игры и задания». Далее собрали и оцифровали контент. Нами были использованы качественные изображения, одобренные для публикации, также мы записали короткие аудиорассказы, характеризующие музейные экспонаты и подобрали фоновую музыку. Поскольку в семейной коллекции хранятся ордена и медали времен Великой Отечественной войны, **Советско-японской войны**, было решено дополнить виртуальный музей реальной небольшой экспозицией. Данный комплексный подход был интересен дошкольникам, дети задавали вопросы и просили показать и рассказать еще о наградах героев войны.

Помня о том, что в виртуальном музее должны быть представлены не только готовые «экспонаты», но и результаты детского творчества (рисунки, макеты, рассказы), мы предложили дошкольникам раскрасить контурное изображение того ордена или медали, название которого они запомнили. Это превратило музей в «живое» пространство детских интересов и тем для диалогов.

Даже начальный этап работы показал, что воспитанники группы проявляют эмоционально-положительное отношение к истории страны, подвигу людей в годы войны, дети задают вопросы, рассуждают, стремятся поделиться интересными событиями с родителями.

Проведенный анализ позволяет утверждать, что виртуальный музей является эффективным и соответствующим требованиям времени средством патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Обозначенная технология полностью согласуется с нормативными требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО, обеспечивая решение задач по формированию гражданской идентичности и исторического просвещения, начиная с уровня дошкольного образования. Кроме этого, виртуальный музей преодолевает основные противоречия современной практики: между необходимостью патриотического воспитания и дефицитом наглядных, эмоционально насыщенных материалов; между высокой значимостью музейной педагогики и территориальной удаленностью многих ДОО от крупных музеев; между традиционными формами и клиповым мышлением современных детей.

Таким образом, виртуальный музей следует рассматривать не как временное увлечение цифровыми технологиями, а как стратегическое направление развития воспитательной системы ДОО в условиях реализации обновленной образовательной политики РФ.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 – Москва : ТЦ Сфера, 2023. – 48 с.

2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования : Приказ Минпросвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028. – Москва : ТЦ Сфера, 2023. – 224 с.

3. Радионцева, Е. С. Новая образовательная траектория – прогулки по виртуальной реальности / Е. С. Радионцева // Наука о человеке : гуманитарные исследования Т. 15 № 4 2021. – С. 149–155.

3. Яковлева, Л. А. Особенности патриотического воспитания старших дошкольников / Л. А. Яковлева, Т. А. Садыков, А. С. Шевчук // Мир детства и образование : сборник материалов XV Международной научно-практической конференции. – Магнитогорск : Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, 2021. – С. 124–131.

РОЛЬ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ДИЗАЙНЕ

Казагачева С.В.,

*студентка 1 курса НАО «Актюбинский региональный университет им. К. Жубанова»,
г. Актобе, Республика Казахстан*

Научный руководитель – Казагачев В.Н., старший преподаватель

Искусственный интеллект (ИИ) стремительно меняет профессиональные практики в самых разных отраслях. Дизайн – одна из тех сфер, где влияние ИИ ощущается наиболее отчетливо: инструменты на основе машинного обучения и генеративных моделей уже сегодня используются в графическом дизайне, UX/UI-проектировании, архитектуре и моде.

Актуальность темы обусловлена широким распространением таких платформ, как Midjourney, Adobe Firefly, DALL·E и Figma AI, а также растущим числом исследований, посвящённых взаимодействию дизайнеров с ИИ-системами.

Цель настоящей работы – систематизировать имеющиеся данные о роли ИИ в дизайн-процессе, выделить ключевые направления применения и проблемы, а также сформулировать выводы об условиях эффективной интеграции ИИ в творческую деятельность.

Генеративные ИИ-модели существенно ускоряют начальный этап дизайн-процесса. По данным исследования McKinsey & Company (2023), применение генеративного ИИ в творческих индустриях позволяет сократить время на создание концептов и прототипов до 40%. Такие инструменты, как Adobe Firefly и Midjourney, дают дизайнерам возможность за считанные секунды получить десятки визуальных вариантов по текстовому описанию, что принципиально меняет логику брейнсторминга.

Пример: в 2023 году компания Coca-Cola совместно с Bain & Company запустила кампанию «Create Real Magic», в которой пользователи создавали изображения с применением DALL·E 3 и GPT-4. Кампания продемонстрировала, что генеративный ИИ способен стать соавтором в коммерческом дизайне, сохраняя при этом фирменную идентичность бренда.

В сфере UX/UI особую роль играют ИИ-системы, анализирующие поведение пользователей и автоматически адаптирующие интерфейс. Статья Amershi et al. (2019), опубликованная в материалах конференции CHI, описывает принципы human-centered AI design и подчёркивает, что ИИ должен усиливать возможности пользователя, а не подменять его решения. Figma AI, интегрированная в платформу в 2024 году, позволяет автоматически генерировать макеты страниц на основе текстовых запросов и семантического анализа контента.

Исследование Nielsen Norman Group (2024) показало, что дизайнеры, использующие ИИ-ассистентов, справляются с задачей создания вайрфреймов на 35% быстрее по сравнению с традиционным подходом, однако качество итоговых решений напрямую зависит от уровня компетентности специалиста в работе с инструментом.

Одновременно с ростом возможностей ИИ обостряются вопросы авторства и интеллектуальной собственности. Boden (2023) в статье «Creativity and Artificial Intelligence» (Artificial Intelligence, vol. 103) утверждает, что ИИ-системы воспроизводят паттерны из обучающих данных, не создавая подлинно нового смысла, что порождает правовую неопределённость относительно принадлежности сгенерированных изображений.

В 2023 году Бюро регистрации авторских прав США отказало в защите изображений, созданных исключительно с помощью Midjourney, признав, что без «human authorship»

произведение не может охраняться законом. Это решение стало прецедентом, обозначившим юридические границы использования ИИ-контента в профессиональном дизайне.

По данным аналитического доклада World Economic Forum «Future of Jobs 2023», ИИ не вытесняет дизайнеров, а изменяет структуру их работы: рутинные задачи (ретушь, подбор цветочных схем, типографика) передаются алгоритмам, тогда как акцент профессии смещается к стратегическому мышлению, постановке задач и критической оценке результатов. Авторы доклада прогнозируют рост спроса на специалистов, способных эффективно взаимодействовать с ИИ-инструментами – так называемых AI-augmented designers.

Схожая позиция отражена в работе Frich et al. (2019) «Mapping the Landscape of Creativity Support Tools in HCI» (Proceedings of the ACM CHI), где подчёркивается, что инструменты поддержки творчества наиболее эффективны в связке с человеческой рефлексией и суждением.

На основе рассмотренного материала можно сформулировать следующие выводы:

1. ИИ выступает эффективным инструментом ускорения и расширения дизайн-процесса на этапах генерации идей, прототипирования и адаптации интерфейсов.

2. Применение ИИ не устраняет потребности в профессиональной компетентности: качество результата определяется умением дизайнера формулировать задачи и критически оценивать выходные данные.

3. Правовые и этические вопросы, связанные с авторством и обучающими данными, остаются нерешёнными и требуют разработки отраслевых стандартов.

4. Профессия дизайнера трансформируется в направлении управления ИИ-инструментами и стратегического мышления, а не исполнения рутинных операций.

Искусственный интеллект занимает всё более значимое место в системе профессиональных инструментов дизайнера.

Анализ научных публикаций и отраслевых исследований показывает, что ИИ способен качественно улучшить скорость и разнообразие творческих решений, но не заменяет ни профессиональную экспертизу, ни человеческий замысел.

Перед профессиональным сообществом стоит задача выработки этических и правовых норм, регулирующих использование ИИ-контента, а перед образовательными учреждениями – необходимость включения ИИ-грамотности в программы подготовки дизайнеров.

Дальнейшее развитие этой области представляется перспективным направлением как для практических исследований, так и для академических дискуссий.

Литература

1. Amershi S., Weld D., Vorvoreanu M. [и др.] Guidelines for human-AI interaction // Proceedings of the 2019 CHI Conference on Human Factors in Computing Systems. – New York : ACM, 2019. – P. 1–13. – DOI: 10.1145/3290605.3300233.

2. Boden M. A. Creativity and artificial intelligence // Artificial Intelligence. – 2023. – Vol. 103. – P. 347–356. – DOI: 10.1016/S0004-3702(98)00055-1.

3. Frich J., MacDonald Vermeulen L., Remy C., Biskjaer M. M. Mapping the landscape of creativity support tools in HCI // Proceedings of the 2019 CHI Conference on Human Factors in Computing Systems. – New York : ACM, 2019. – P. 1–18. – DOI: 10.1145/3290605.3300619.

4. McKinsey & Company. The economic potential of generative AI: The next productivity frontier. – McKinsey Global Institute, 2023. – URL: <https://www.mckinsey.com/capabilities/mckinsey-digital/our-insights/the-economic-potential-of-generative-ai> (дата обращения: 15.02.2025).

5. Nielsen Norman Group. AI in UX design: 2024 industry report. – Nielsen Norman Group, 2024. – URL: <https://www.nngroup.com/reports/> (дата обращения: 15.02.2025).

6. World Economic Forum. Future of Jobs Report 2023. – Geneva : WEF, 2023. – 295 p. – URL: <https://www.weforum.org/reports/the-future-of-jobs-report-2023/> (дата обращения: 10.02.2025).

7. United States Copyright Office. Copyright and artificial intelligence. Part 1: Digital replicas. – Washington, D.C. : USCO, 2023. – URL: <https://www.copyright.gov/ai/> (дата обращения: 12.02.2025).

ЦИФРОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ТЕХНИКА-СТРОИТЕЛЯ

Калинкин А.И.,

*обучающийся 3 курса УО «Оршанский государственный политехнический колледж»,
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Шамшурова К.С., преподаватель

Современное строительство переживает фундаментальную трансформацию. На смену кульманам и бумажным чертежам приходят информационные модели, дроны и «умные» датчики на стройплощадках. Этот переход, часто называемый «Строительством 4.0», требует от специалиста среднего звена – техника-строителя – принципиально нового набора навыков. Сегодня работодателю недостаточно, чтобы выпускник умел читать чертежи и знал свойства материалов; ему необходим сотрудник, уверенно ориентирующийся в цифровой среде.

Проблема заключается в существующем разрыве между традиционным содержанием среднего профессионального образования и стремительно растущими требованиями отрасли к цифровым компетенциям персонала. Строительная отрасль Беларуси с оборотом около 17 трлн рублей и 7 млн занятых по-прежнему занимает одно из последних мест по уровню цифровой зрелости, во многом из-за дефицита кадров, способных работать с новыми технологиями. Цель данной статьи – определить структуру и содержание цифровой грамотности современного техника-строителя, а также проанализировать пути её формирования в системе профессионального образования.

Понятие цифровой грамотности в строительстве выходит далеко за рамки уверенного пользования ПК. Для техника-строителя – это способность эффективно и безопасно использовать специализированное программное обеспечение, цифровое оборудование и платформы для решения профессиональных задач на всех этапах жизненного цикла объекта. Согласно стратегии развития стройотрасли до 2035 года, подготовка таких специалистов является национальным приоритетом [4].

Ключевым элементом цифровой грамотности сегодня становится владение технологиями информационного моделирования (ТИМ/BIM). Если раньше техник работал с плоским чертежом, то теперь он должен понимать логику построения информационной модели здания – цифрового прототипа, содержащего данные не только о геометрии, но и о материалах, сроках, стоимости и инженерных системах. Владение отечественными программными продуктами, такими как Renga, nanoCAD или Pilot-BIM, становится обязательным требованием наравне с умением составлять сметы, поскольку сметная документация все чаще формируется непосредственно на основе данных из BIM-модели.

Однако цифровая грамотность техника-строителя не ограничивается проектированием. Важнейшим компонентом становится умение работать в среде общих данных (СОД). Это единая цифровая платформа, где взаимодействуют заказчик, проектировщики и строители на площадке. Техник должен уметь не просто загружать документы в систему, а вести цифровой документооборот, отслеживать статус согласований и фиксировать фактические работы. Как показывают исследования, до 96% данных на стройке сегодня не используются для управления, а потери от неэффективных процессов достигают 12% оборота компании. Цифровая фиксация фактов (фотофиксация, внесение данных в мобильные приложения) напрямую влияет на сокращение этих потерь [1].

Современный техник также должен быть готов к работе с элементами «Индустрии 4.0»: системами интернета вещей (IoT) и цифровыми двойниками. Понимание того, как датчики на стройплощадке передают информацию в виртуальную модель для контроля за деформациями здания или ходом работ, становится неотъемлемой частью профессионального кругозора. Более того, отрасль движется к «уберизации» – созданию цифровых платформ, агрегирующих все процессы строительства, и специалист должен уметь в них работать.

Формирование описанных компетенций требует пересмотра образовательных программ. Сегодня в передовых строительных колледжах уже запускаются федеральные модули по цифровым компетенциям, включающие изучение BIM, искусственного интеллекта и дополненной реальности. Однако ключевую роль играет практика: стажировки на реальных проектах, дуальное обучение, где студент осваивает цифровые инструменты непосредственно на рабочем месте. Важно также преодолеть психологический барьер: распространено заблуждение, что «полевому» специалисту (прорабу, технику на площадке) цифровые навыки не нужны. Как показывает мировой опыт,

именно фиксация качества, техники безопасности и соответствия нормам сегодня требует уверенного использования планшета и специализированных приложений [2].

Цифровая грамотность техника-строителя перестала быть факультативным преимуществом и превратилась в базовую составляющую его профессиональной компетентности. Она включает в себя не только знание специализированного ПО для проектирования, но и умение работать в единых информационных средах, понимание принципов работы с IoT и цифровыми двойниками, а также готовность к постоянному обучению в условиях быстро меняющихся технологий.

От того, насколько успешно система среднего профессионального образования сможет интегрировать эти компоненты в учебный процесс, зависит не только конкурентоспособность конкретного выпускника, но и эффективность всей строительной отрасли в целом. Преодоление разрыва между традиционной подготовкой и цифровыми реалиями – ключевая задача, решение которой позволит строительному комплексу выйти на новый уровень производительности и качества, замещая устаревшие подходы гибкими и технологичными решениями.

Литература:

1. Запущен федеральный образовательный модуль по цифровым компетенциям для строительных колледжей / АО "ФНПЦ "ННИИРТ" – 2025. – URL: <http://nniirt.ru/press/newz/2025-09-03-1> (дата обращения: 27.02.2026).
2. Степанов В. От чертежной доски до BIM-модели: как изменилось строительство // РБК Тренды. – 2025. – URL: <https://trends.rbc.ru/trends/industry/cmm/6878fe1c9a79472b06b85992> (дата обращения: 27.02.2026).
3. Цифровизация строительства: ключевые цифры и выводы ЦУС Day // РБК Компании. – 2026. – URL: <https://companies.rbc.ru/news/11nblTmf9r/tsifrovizatsiya-stroitelstva-klyuchevyie-tsifry-i-vyvodyi-tsus-day/> (дата обращения: 27.02.2026).
4. Norton R. Digital literacy must be central to sector upskilling // Construction Management. – 2025. – URL: <https://constructionmanagement.co.uk/digital-literacy-must-be-central-to-sector-upskilling/> (дата обращения: 27.02.2026).
5. Поляков К. Цифровые двойники в строительстве: между хайпом и реальной пользой // itWeek. – 2025. – URL: <https://www.itweek.ru/digitalization/article/detail.php?ID=233578> (дата обращения: 27.02.2026).
6. Манин П. Уберизация строительства. Как отрасль переходит в цифровую среду // РБК Компании. – 2025. – URL: <https://companies.rbc.ru/news/yZw0YPjwPI/uberizatsiya-stroitelstva-kak-otrasl-perehodit-v-tsifrovuyu-sredu/> (дата обращения: 27.02.2026).

ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «ВОСПИТАТЕЛЬ PRO: ОТВЕТСТВЕННАЯ РОЛЬ»

Канашевич А.А.,

*обучающаяся 2 курса УО «Борисовский государственный колледж»,
г. Борисов, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Чернецкая М.А., преподаватель, магистр

Подготовка подростков к осознанному выбору профессии приобретает все большую актуальность. Важно, чтобы к моменту окончания школы у них сформировалось четкое представление о выбранной профессиональной сфере. Профессия педагога, как одна из ключевых для общества, требует особого внимания в системе профориентации. Разработанный и успешно реализованный проект «Воспитатель PRO» направлен на популяризацию профессии воспитателя среди учеников 9-х классов, стимулируя их интерес к педагогической деятельности через взаимодействие с будущими коллегами и воспитанниками детского сада.

Цель проекта – помочь учащимся 9-х классов определиться с выбором профессии воспитателя, предоставив им возможность непосредственного общения с практикующими студентами-педагогами и детьми дошкольного возраста.

Задачи проекта:

Сформировать у школьников понимание сути и общественной значимости профессии воспитателя, а также знание личных качеств, необходимых для успешной работы в этой сфере.

Развить у учащихся навыки самооценки своих личностных качеств в контексте выбранной профессии, а также умение самостоятельно ставить цели для профессионального и личностного развития.

Способствовать формированию у подростков активной позиции в планировании своего профессионального будущего.

Ожидаемый результат: Осознанный выбор учащимися педагогической профессии.

Практическая значимость: Данный проект демонстрирует конкретные шаги по организации профориентационной работы, направленной на привлечение школьников к профессии воспитателя, путем сотрудничества детских садов и педагогических колледжей. Представленный опыт может быть полезен образовательным учреждениям различных уровней для проведения профориентационных мероприятий.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный: Определение целей и задач проекта, заключение соглашений о сотрудничестве между дошкольными учреждениями и колледжем.

Практический: Сбор информации об учащихся 9-х классов, проявляющих интерес к педагогическим специальностям, из школ города. Организация и проведение пилотного проекта «От школьника к будущему педагогу» на базе колледжа, а также мероприятий в рамках проекта «Воспитатель PRO» на базе детских садов.

Обобщающе-результативный: Анализ проведенных мероприятий, сбор отзывов участников, подготовка итогового отчета.

Основные направления работы педагогического отделения колледжа:

Для обеспечения выполнения плана набора и привлечения мотивированных абитуриентов на педагогические специальности, работа с учреждениями среднего образования ведется поэтапно:

Закрепление за каждым педагогическим работником одного из учебных заведений города для координации взаимодействия.

Обмен информацией о планируемых совместных мероприятиях.

Разработка плана совместных мероприятий, включающего дни открытых дверей, родительские собрания, пилотный проект «От школьника к будущему педагогу» и проект «Воспитатель PRO».

Пилотный проект «От школьника к будущему педагогу» на базе педагогического отделения колледжа представляет собой новый формат профориентации для старшеклассников. В период каникул для школьников организуются мероприятия, такие как промоакции, профессиональные баттлы и пробы, основной целью которых является ознакомление с профессиями воспитателя и учителя начальных классов, что облегчает дальнейший выбор сферы деятельности.

В рамках проекта «От школьника к будущему педагогу» школьники под руководством студентов колледжа и преподавателей погружаются в учебный процесс, осваивают основы выбранной профессии через мастер-классы и занятия по профессиональным дисциплинам. По завершении дня для гостей проводится чаепитие, где они делятся впечатлениями и могут подать заявку на участие в проекте «Воспитатель PRO».

Проект «Воспитатель PRO», реализуемый в тесном сотрудничестве с детскими садами, предлагает учащимся 9-х классов, проявляющим интерес к педагогике, уникальную возможность провести день в детском саду и погрузиться в роль воспитателя.

Участники проекта знакомятся с устройством дошкольного учреждения, участвуют в открытом микрофоне «Я – будущий воспитатель», наблюдают и анализируют занятия с детьми. Им предоставляется возможность проявить себя в организации подвижных игр на прогулке и в трудовых мероприятиях.

Завершается проект круглым столом, в ходе которого участники получают сертификаты и сувениры, изготовленные студентами колледжа. Как правило, по итогам такого погружения девятиклассники укрепляются в своем выборе педагогической профессии и выражают желание поступить на соответствующее отделение колледжа.

Реализация проекта «Воспитатель PRO» способствует предотвращению разочарования в выбранной профессии, повышению мотивации и стимулированию профессионального развития. Воспитатели, сделавшие осознанный выбор, более полно реализуют свой потенциал, внося значимый вклад в развитие детей.

Литература:

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. –2011 –№ 13, 2/1795 // Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. –Режим доступа: http://pravo.by/world_of_law/text.asp?RN=Hk1100243.

2. Методические рекомендации по совершенствованию профориентационной работы в учреждениях образования, реализующих образовательные программы профессионально-технического и среднего специального образования // Сборник нормативных документов Министерства образования Республики Беларусь. – 2023.

3. Ковалевич, М.С. Системно-деятельностный подход к профессиональной ориентации школьников: актуальные методы и технологии подготовки учащихся к осознанному выбору профессии / М.С. Ковалевич // Народная асвета. – 2014. – № 9. – С. 24–29.

4. Куровская, С.Н. Организация и проведение профориентационных мероприятий: пособие / С. Н. Куровская; Гродн. гос. ун-т им. Я. Купалы. – Гродно: ГрГУ, 2013. – 58 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРУППОВОЙ СПЛОЧЕННОСТИ ВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Карачун К.А.,

*студент 3 курса ГБПОУ ИО «Иркутский региональный колледж
педагогического образования»,*

г. Иркутск, Российская Федерация

Научный руководитель – Деревцова Е.Н., преподаватель

Лагерная смена – это уникальный период, когда дети оказываются в новом коллективе с незнакомыми сверстниками и взрослыми. Временное детское объединение существует не более 30 дней. За этот период дети не претерпевают возрастных изменений, однако они вносят в коллектив свой опыт и навыки в отношениях.

В процессе анализа литературы по проблеме была раскрыта сущность понятий: «детский коллектив», «временный детский коллектив», «групповая сплоченность». По мнению А.С. Макаренко, коллектив представляет собой группу людей, объединенных общественно-значимыми целями и совместной деятельностью, направленной на их достижение. С точки зрения В.А. Сластёнина, детский коллектив – это организованная группа, в которой ее члены объединены общими ценностями и целями деятельности, значимыми для всех детей, и в которой межличностные отношения опосредуются социально и личностно значимым содержанием совместной деятельности.

Временный детский коллектив (ВДК) – это группа детей, объединённая для организации их жизнедеятельности в детском лагере. На основании анализа научно-теоретической литературы мы взяли за основу определение «сплоченность» Г.М. Коджаспировой и А.Ю. Коджаспирова, как наиболее релевантное в рамках темы настоящего исследования: сплоченность – это степень единства коллектива, проявляющаяся в единстве мнений, убеждений, традиций, характере межличностных отношений, настроений, а также в единстве практической деятельности.

Групповая сплоченность в детском коллективе – это необходимый элемент формирования личности и их социализации. Особенности развития этой сплоченности, по мнению А.В. Петровского, могут быть разнообразными, но основные факторы, влияющие на нее – это социальное взаимодействие, общие интересы и цели, а также поддержка и взаимопонимание.

В ходе изучения психолого-педагогической литературы также были выделены условия, заставляющие объединяться людей в коллектив, проанализированы способы сплочения коллектива, а также ряд факторов, способствующих развитию групповой сплоченности (По И.А. АLEXИНОЙ): совпадение ценностей и целей членов группы; реальный авторитет лидера; непростой путь вхождения в группу; успешность достижения целей и др. К основным особенностям формирования детского коллектива опираясь на работы А.С. Макаренко, Н.К. Крупской, С.Т. Шацкого и других исследователей относим: этапность процесса, организация увлекательных перспектив в разных видах деятельности, умелое предъявление требований к детям, направленность на конкретный результат дела, сотрудничество в творчестве и другие [3].

На основе анализа изученной литературы к критериям и показателям оценки уровня сформированности групповой сплоченности временного детского коллектива были отнесены:

– социальный статус членов группы (показатели: структура межличностных отношений в группе, степень сплоченности, разобщенности в группе);

– отношение к совместной деятельности (показатели: согласие в группе, степень удовлетворения потребностей ребенка в группе);

– психологический климат коллектива (показатели: уровень – сформированности группы как коллектива, степень благоприятности социально-психологического климата) [4].

Таким образом, педагогический аспект организации детского отдыха и оздоровления обусловлен участием детей в различных видах деятельности (культурно-досуговой, спортивно оздоровительной, исследовательской, игровой, трудовой и т.д.), разнообразием социально значимых ролей и позиций участников этой деятельности, новизной связей и контактов, в которые вступают дети, их социализацией, коллективным характером деятельности.

Фундамент формирования сплочённости в лагерном коллективе строится на общеотрядных делах, специальных играх на сплочение и работы вожатого. В дополнение к традиционным формам сплочения – введение челленджей в программу детского оздоровительного лагеря становится мощным инструментом формирования крепкого коллектива. Челленджи являются современной формой организации совместной деятельности временного детского коллектива. Челленджи – это не просто соревнование, это увлекательное приключение, командная работа и море позитива. Это возможность выйти из зоны комфорта, преодолеть свои страхи и научиться чему-то новому. Само слово «челлендж» является англицизмом и с английского языка обычно переводится как «испытание» или «вызов» в контексте словосочетания «бросить вызов». Другие значения – «соревнование» и / или «спор», а иногда – «сложное препятствие» или «задание, требующее выполнения». Чтобы запустить челлендж, нужно собрать команду, продумать идею вызова и его цели, составить презентацию челленджа и спланировать публикации. После запуска нужно следить за тем, чтобы интерес к челленджу не угасал, а идея не терялась.

Например, челлендж «На старт! Внимание! Физминутка!» то соревнование в режиме реального времени, где команды становятся хореографами и фитнес-тренерами в одном лице. Их задача – за ограниченный отрезок времени в период с утренней линейки до зарядки следующего дня не просто придумать, а отрепетировать и провести для всех зрителей энергичную и слаженную физминутку под заданный музыкальный трек. Жюри оценивает оригинальность упражнений, соответствие ритму музыки, синхронность выполнения командой, а главное – общую энергетику и вовлеченность, которую удастся создать на площадке.

Ключевая особенность при организации данного челленджа – формат экспресс-подготовки, который мобилизует творческий потенциал и проверяет командную сплоченность в условиях стресса. Для успеха участникам необходимо мгновенно распределить роли, придумать безопасные и эффектные упражнения и синхронизировать свои действия с музыкой и друг с другом.

Челленджи «#ВКАДРЕ», «Где-то в следах прошлого», «Агенты 00Х», «Маски, я вас знаю!» и др., будучи запущенными в программу лагерной смены, выступили в роли эффективного и увлекательного социального инструмента, направленного на укрепление командного духа. Их регулярное применение создавало уникальную динамику: с каждым новым совместным испытанием мы отмечали, как в коллективе естественным образом нарастала степень доверия, отзывчивости и настоящей дружбы. Помимо очевидного сплачивающего эффекта, эти активности служили для ребят идеальной адаптационной площадкой в новом месте, даря им море позитива и становясь источником тех самых незабываемых впечатлений, которые и составляют ценность лагерного опыта.

Обобщая вышесказанное, отметим, что использование челленджей может выступать в качестве эффективного способа развития групповой сплоченности в условиях временного детского коллектива. Предложенная технология обладает значительным потенциалом и может быть успешно применена вожатыми для целенаправленного сплочения коллектива подростков в рамках деятельности детского оздоровительного лагеря. Кроме того, представленные в работе материалы и выводы представляют определенный интерес и могут быть полезны для студентов педагогических специальностей, интересующихся современными формами и технологиями работы с подростковой аудиторией.

Литература:

1. Золоторёва, И.А. Сплочение коллектива через вовлечение детей в совместную творческую деятельность / И.А. Золоторёва. Киров: 2013. 209 с.
2. Иванова, С.П. Методические приемы формирования сплоченности детского коллектива в условиях летнего оздоровительного лагеря / С.П. Иванова. 2021. №11. С. 15-22.

3. Мушкина, И.А. Основы работы с временным детским коллективом: методическое пособие / С.В. Бревнова, Л.М. Долгополова. Москва: 2021. 13 с.

4. Тимофеева, И.А. Организация деятельности временного детского коллектива: методические рекомендации для вожатых / И.А. Тимофеева. Москва: 2022. 120 с.

ИЗУЧЕНИЕ КАТЕГОРИИ РОДА В ТУРКМЕНСКОЙ АУДИТОРИИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Каримова А.Р.,

студентка 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова,

г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сосновская О.А., старший преподаватель

Глобализация современного общества, активное взаимодействие между государствами во всех сферах жизнедеятельности, интенсивное развитие науки определяют процессы, происходящие в образовательной сфере. Изучение иностранных языков в национальных школах на данном этапе является обязательным компонентом. Знание одного или нескольких иностранных языков в дальнейшем позволяет получать образование за рубежом, тем самым повышать свой профессионализм и компетентность. В начале XXI в. такую возможность получили граждане Туркменистана, поступившие в учебные заведения стран постсоветского пространства, в том числе Российской Федерации и Республики Беларусь.

Цель данной работы – проанализировать специфику категории рода в русском и туркменском языках. Проведение сопоставительного анализа позволит вычленив грамматические категории, наиболее трудные для изучения в туркменской аудитории, для дальнейшего их освоения на занятиях по русскому языку как иностранному.

По способу выражения грамматических значений русский и туркменский языки относятся к синтетическому типу, т.е. для них характерно «соединение грамматического показателя (приставка, суффикс, окончание, изменение ударения, внутренняя флексия) с самим словом» [1, с. 10].

По характеру соединения морфем русский и туркменский языки относятся к разным типам. Согласно О.Н. Громаковой, «морфологической структуре туркменского языка присуща агглютинация, согласно которой аффиксы представляются в основном монофункциональными, и каждая служебная морфема выступает, как правило, информантом одного грамматического значения» [2]: *gyz – gyzlar, depder – depderler* (ударный аффикс *lar/ler* присоединяется к имени существительному, образуя форму множественного числа). Русский язык принадлежит к флективным языкам, в которых словоизменение происходит преимущественно при помощи флексий, выражающих, как правило, несколько грамматических значений (например, окончание у существительных является показателем рода, числа, падежа: *стол – стола* (м.р., ед. ч., Р.п.)).

Категория рода в русском языке является одним из наиболее важных средств для выражения предметности, она определяет алгоритм сочетания имен существительных с именами прилагательными и глаголами.

«Для существительных, обозначающих одушевленные объекты, принадлежность к ж.р. или м.р. оказывается объективно мотивированной (*кот – кошка*). Для существительных, обозначающих неодушевленные объекты, род оказывается формально мотивированным» [1, с. 18]. Следует отметить, что носители русского языка определяют род неодушевленных существительных автоматически, т.к. формального выражения рода таких существительных нет.

Особенностью туркменского языка является полное отсутствие категории рода. И в русском, и в туркменском языке слова делятся по признакам биологического пола: для обозначения представителей мужского и женского пола используются разные слова: *дедушка – baba, ата, бабушка – tata, ene, бык – öküz, корова – sydyr*. В обоих языках особи мужского и женского пола некоторых одушевленных существительных могут быть обозначены одним словом: *павлин – tawus, лягушка – gurbaga*. Также встречаются одушевленные существительные, особи мужского и женского пола которых в русском языке обозначаются разными словами, а в туркменском – одним словом: *конь, лошадь – at, кот кошка – pişik*.

Несомненным влиянием русского языка следует считать окончание -а в женских фамилиях туркмен: *Аманов – Аманова, Дурдыев – Дурдыева, Мухамметгурбанов – Мухамметгурбанова*.

«Однако все эти факты составляют специфику лексического уровня и не отражаются на морфологическом и синтаксическом уровнях. Деление слов на мужской и женский роды в туркменском языковом мышлении связывается обычно с биологическим полом. Принципы определения рода слов, обозначающих неживые предметы, понятия, представления, воспринимаются туркменами трудно» [1, с. 19].

Очевидно, что отсутствие категории рода представляет большие трудности для носителей туркменского языка при необходимости перевода с туркменского на русский. Наиболее отчетливо это проявляется при необходимости определения родовой принадлежности имен существительных, оканчивающихся на мягкий согласный: *тетрадь, тюль, шампунь, словарь, портфель, дверь* и т.д. Носители русского языка определяют принадлежность подобных слов автоматически, тогда как туркменам необходимо учитывать правило: имена существительные с основой на мягкий согласный и *ж, ш* относятся к мужскому роду, если имеют в родительном падеже окончание *-а/я*: писатель – писателя, конь – коня, врач – врача, нож – ножа, к женскому – если имеют в родительном падеже окончание *-и*: кровать – кровати, брошь – броши, соль – соли.

«Немотивированность распределения существительных по родам, усугубляясь отсутствием грамматической категории рода и неизменяемостью имен прилагательных в родном языке туркмен, порождает ошибки в согласовании определения с определяемым словом в роде» [3]. Так, зачастую в разговорной речи туркмен, говорящих на русском языке, можно встретить такие грамматические ошибки, как: *мелкий* деталь (вместо *мелкая*), *вкусный* карамель (вместо *вкусная*) и др. Как видим, русские имена существительные женского рода туркмены в основном относят к мужскому роду.

Таким образом, на занятиях по русскому языку как иностранному преподаватель должен использовать методические разработки и виды упражнений с учетом вышеперечисленных особенностей грамматических категорий имени существительного в туркменском языке, определения рода по биологическому полу и специфики восприятия туркменами предметов действительности.

Литература:

1. Климкович, О.А. Сопоставительный анализ языков : методические рекомендации / О.А. Климкович. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2016. – 44 с.
2. Громакова, О. Н. Туркменско-русский билингвизм туркмен Ставропольского края / О. Н. Громакова, Д. Х. Джумаева. – Ставропольский государственный университет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kaz.docdat.com/docs/index-106053.html>. – Дата доступа: 20.02.2026.
3. Курлович, И.Н. Изучение категории рода туркменскими студентами на занятиях по РКИ / И.Н. Курлович, Л.В. Селибирова. Изд. центр БГУ [Электронный ресурс]. – – Режим доступа: https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/168839/1/kurlovich_selibirova_RKI_2016.pdf. – Дата доступа: 26.02.2026.

“І МОВА НАША – 3-ПАД КРЫЛА ДУШЫ...”, ЦІ РЭПРЭЗЕНТАЦЫЯ ПАНЯЦЦА “РОДНАЯ МОВА” Ў БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРНАЙ АФАРЫСТЫЦЫ

Квяцінскі М.В.,

вучань 11 класа Ліцэя ВДУ імя П.М. Машэрава,

г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Дзядова А.С., настаўнік беларускай мовы,

канд. філал. навук, дацэнт

На працягу стагоддзяў народы свету імкнуліся перадаць жыццёвую мудрасць сваім нашчадкамі. Не з’яўляецца выключэннем і беларускі народ. Праз афарызмы – трапныя, але сіцільныя выслоўі, што нясуць у сябе глыбокі сэнс, нашы продкі перадалі сучаснаму пакаленню вялікую колькасць жывой народнай мудрасці, якая і зараз адлюстроўвае стаўленне беларусаў да разнастайных аспектаў свайго жыцця. Варта адзначыць, што сярод беларускіх літаратурных афарыстычных выслоўяў адну з самых вялікіх і цікавых у плане сэнсавага напам’янення тэматычных груп утвараюць афарыстычныя адзінкі, якія рэпрэзентуюць паняцце “родная мова”. Гэта яшчэ раз пацвярджае думку, што беларуская мова для папярэдніх пакаленняў была натуральным сродкам штодзённых зносін.

Актуальнасць нашага даследавання тлумачыцца неабходнасцю вывучэння ў сучасным мовазнаўстве нацыянальнай афарыстычнай спадчыны беларусаў, праз якую можна больш глыбока

і ўсвядомлена зразумець асаблівасці культуры і гісторыі, характару і менталітэту нашага народа як самастойнага этнасу.

Мэта даследавання – выявіць моўна-стылістычныя асаблівасці беларускіх літаратурных афарыстычных выслоўяў, у змесце якіх рэпрэзентуецца паняцце “родная мова”.

Матэрыял і метады. Крыніцамі даследавання паслужылі наступныя лексікаграфічныя выданні: Н.В. Гаўрош, Н.М. Няmkовіч “Афарыстычныя выслоўі беларускіх пісьменнікаў” (2012 г.) [1], А.Я. Леванюк “Майстры кажуць... Беларускія літаратурныя афарыстычныя выслоўі: слоўнік афарызмаў” (2010 г.) [2], Ф.М. Янкоўскі “Крылатыя словы і афарызмы” (1960 г.) [3]. Асноўнымі метадамі даследавання выступаюць метады кампанентнага аналізу, апісальны, параўнальны, колькасна-статыстычны.

Вынікі і іх абмеркаванне. Афарызм – гэта “трапнае выслоўе, якое ва ўстойлівай форме перадае змястоўную і арыгінальную думку – жыццёвае назіранне, маральную сентэнцыю, разважанне і інш.” [4, с. 127]. Так, у даследаваных прыкладах афарыстычных выслоўяў функцыянальна-стылістычную афарбоўку часцей за ўсё маюць назоўнікі, прыметнікі і дзеясловы. Варта звярнуць увагу таксама на асобныя лексічныя адзінкі, якія часцей за ўсё ўжываюцца ў афарызмах: *мова, слова, маці, народ, беларус, родная, матчына, беларуская*. У залежнасці ад кантэксту гэтыя словы набываюць новы, непаўторны, глыбокі нацыянальна-культурны змест.

Выразную вобразна-выяўленчую функцыю ў моўным кантэксце афарыстычнага выслоўя выконваюць метафары, эпітэты, параўнанні. Метафара з’яўляецца адным з найбольш яркіх і выразных сродкаў стварэння вобразнасці тэксту, якая рэалізуецца ў беларускай афарыстыцы. Метафарычныя выразы служаць важным сродкам выражэння аўтарскіх ацэнак і эмоцый, аўтарскіх характарыстык паняцця “родная мова”. Напрыклад, у *словы жыве дух усёй мовы: У кожным словы жыве дух усёй мовы* (А. Разанаў. Зномы); *з-пад крыла душы: І наша мова – з-пад крыла душы* (С. Панізнік. З-пад крыла душы); *быць да слова прыкутым: Саамаўладная кара ў жыцці – быць да крэўнага слова прыкутым* (Р. Барадулін. На гару прабачэння ўзысці...). У ліку іншых літаратурных афарызмаў са структурным кампанентам-метафарай назавём наступныя: *Мова – гэта душа нацыянальная народа, калі ёсць такая душа, то ёсць і гаспадар яе – гэта сам народ, а як не гіне народ з нацыянальнай душой, так не загіне беларускі народ!* (Ядвігін Ш. Лісты з дарогі); *Слова – усяго аснова. Душа крылатая ў слова* (Р. Барадулін. Ксты) і інш. Прыведзеныя афарызмы, у структуры якіх асобую сэнсавую нагрузку нясуць метафарычныя выразы з назоўнікавым кампанентам *душа*, яшчэ раз пацвярджаюць думку пра тое, што родная мова выступае як самы істотны і важны складнік духоўнай культуры любога народа, у тым ліку і беларускага. Праз пералічаныя вышэй метафары аўтары афарызмаў не толькі ўзмацняюць зрокавасць і нагляднасць, але і перадаюць непаўторнасць, індывідуальнасць прадметаў або з’яў, выяўляючы пры гэтым глыбіню і характар уласнага асацыятыўна-вобразнага мыслення, бачанне свету, разнастайныя грані таленту пісьменніка.

Адным з найбольш пашыраных сродкаў мастацкай выразнасці ў прааналізаваных намі афарыстычных адзінках выступаюць эпітэты, якія дапамагаюць аўтарам надзвычай вобразна, наглядна і маляўніча перадаць сваю думку. Напрыклад, *спеўная мова: Спеўная мова твайго народа будзе чуцца і ў сне* (Я. Пархута. Камароўка); *Патухне радзімае слова, калі перастанеш гарэць* (І. Ралько. Не родзіцца мудрае слова...); *крэўнае слова: Саамаўладная кара ў жыцці – быць да крэўнага слова прыкутым* (Р. Барадулін. На гару прабачэння ўзысці...); *Хоць мова наша не царская, ды гаспадарская* (В. Дашкевіч. Розніца), дзе прыметнікі *не царская, а гаспадарская* з’яўляюцца супрацьпастаўленымі ў плане значэння, выяўляючы думку пра тое, што з даўніх часоў наша родная мова была мовай простага люду, бо бытвала пераважна ў сялянскім асяроддзі. Сярод шляхты ды ў царскіх палацах ёй не было месца.

У структуры даследаваных афарыстычных адзінак у якасці сродкаў сінтаксічнага выяўлення даволі шырока выступаюць параўнанні ў форме параўнальных зваротаў. Так, пісьменнікі часта параўноўваюць мову, роднае слова з агнём як неўтаймаванай прыроднай стыхіяй: *Дзяды і бацькі нашу мову стваралі, каб звонка звінела, была, як агонь* (П. Броўка. Родныя словы), з насеннем: *А слова павінна быць, як насенне, якое сеем у дзень вясенні...* (А. Вярцінскі. Выбраў харошую гадзіну...), з бяссмерцем народа: *І толькі слова, толькі песні жывучыя, як мой народ* (С. Законнікаў. Народныя песні), з паратункам як сродкам выхаду з цяжкага становішча: *Лёсу майго кірунак, долі маёй выснова, як паратунак, матчына слова, бацькоўскае слова, роднае вечнае слова!* (Н. Гілевіч. Роднае слова), з хлебам: *Патрэбна, як хлеб, людзям слова...* (С. Законнікаў. Стаяць у чаканні людзі...) і інш.

Заклучэнне. Такім чынам, можна сцвярджаць, што наша нацыянальная літаратурная афарыстыка мае даўнюю гісторыю і цікавыя здабыткі. Літаратурная афарыстычная спадчына дапамагае лепш спасцігнуць і зразумець беларускі народ як самастойны этнас з яго непаўторнай карцінай свету, а таксама вельмі цікавай і багатай традыцыйнай народнай культурай. Як сведчыць прааналізаваны афарыстычны матэрыял, у пісьмовай культуры беларусаў налічваецца дастаткова вялікая ў колькасных адносінах і цікавая ў плане зместу тэматычная група літаратурных афарызмаў, якія выразна рэпрэзентуюць надзвычай важнае для беларускай этнакультуры паняцце “родная мова”.

Літаратура:

1. Гаўрош, Н.В. Афарыстычныя выслоўі беларускіх пісьменнікаў / Н.В. Гаўрош, Н.М. Няшковіч. – Мінск: Вышэйшая школа, 2012. – 638 с.
2. Леванюк, А.Я. Майстры кажуць... Беларускія літаратурныя афарыстычныя выслоўі: слоўнік афарызмаў / А.Я. Леванюк. – Брэст: Брэсцкі дзярж. ун-т, 2010. – 101 с.
3. Янкоўскі, Ф.М. Крылатыя словы і афарызмы: з беларускіх літаратурных крыніц / Ф.М. Янкоўскі. – Мінск: Выд-ва АН БССР, 1960. – 135 с.
4. Бурак, Л.І. Афарызмы / Л.І. Бурак // Беларуская энцыклапедыя: у 18 т. – Мінск, 1996–2004. – Т. 2. – 1996. – С. 127.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМАНДНО-СИМУЛЯЦИОННЫХ ТРЕНИНГОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА

Коман П.Ю.,

*обучающаяся 4 курса УО «Полоцкий государственный медицинский колледж
имени Героя Советского Союза З.М. Тусноловой-Марченко»,
г. Полоцк, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Коновалова Н.О., заведующий лабораторией по отработке навыков

В условиях стремительного развития медицинских технологий, цифровизации здравоохранения и возрастающих требований к качеству медицинской помощи важнейшей задачей образовательной системы становится формирование профессиональной компетентности у будущих медицинских работников. Профессиональная компетентность медицинского работника – устойчиво высокий уровень знаний, умений и навыков, профессионально важных личностных качеств, позволяющих эффективно осуществлять трудовую деятельность по избранной специальности. Формирование профессиональной компетентности на этапе профессионального обучения зависит от многих факторов: уровня освоения предметных знаний и умений, особенностей профессиональной мотивации, уровня профессиональной направленности, наличием необходимых личностных черт.

Практико-ориентированное профессиональное образование является неотъемлемой частью медицинского образования и направлено на формирование у обучающихся профессионально значимых компетенций за счет приобретения практических умений и навыков, а также опыта выполнения задач будущей практической деятельности [1, с. 250-251]. Одним из направлений практико-ориентированной модели образования является симуляционное обучение, представляющее собой современные технологии обучения, моделирующие, имитирующие клиническую ситуацию. В основе симуляционных технологий лежит имитационный тренинг, при котором обучаемый выполняет действия в обстановке, моделирующей будущую профессиональную деятельность, с использованием специальных средств обучения [2, с. 57-58].

Для практического обучения учащихся в нашем колледже проводятся различные виды тренингов, при которых участники приобретают и совершенствуют технические навыки, модели поведения, отрабатывают навыки работы в команде путём их многократного повторения. На базе модулей лаборатории по отработке навыков проводятся командно-симуляционные тренинги учащихся нашего колледжа по результатам прохождения учебных практик по специальности «Сестринское дело в терапии, педиатрии, хирургии». Наши наблюдения показали, что командные занятия по данным темам позволяют закрепить не только знание алгоритма оказания неотложной

помощи, но и навык его безусловного выполнения в условиях распределения обязанностей. По специальности «Лечебное дело» для учащихся проводятся имитационные тренинги перед выходом на учебные практики, а также на преддипломную практику по специальности. В декабре 2024 года с учащимися выпускного курса по специальности «Лечебное дело» был организован командный тренинг по учебному предмету «Скорая медицинская помощь с основами реаниматологии». Основной целью занятия была отработка навыков при оказании скорой медицинской помощи пострадавшим при дорожно-транспортных происшествиях в условиях, максимально приближенных к реальным. Нестандартные условия тренинга обеспечивают максимальное погружение обучающегося в функции и задачи, с которыми он столкнется на рабочем месте в будущем.

В рамках сетевого взаимодействия с 2022г. организованы командно-симуляционные тренинги медицинского колледжа с симуляционно-аттестационным центром университета для учащихся совместно со студентами учреждения образования «Витебский государственный ордена Дружбы народов медицинский университет». В течение 2023-2024 года проведено 24 совместных командно-симуляционных тренингов с ВГМУ, которые посетили 236 учащихся нашего колледжа, в течение 2024-2025 учебного года проведено 23 совместных командно-симуляционных тренингов, которые посетили 188 учащихся колледжа, за 1 полугодие этого года проведено 9 совместных тренингов, посетили – 78 учащихся. Доступ к высокотехнологичному оборудованию в сочетании с необходимостью решать общую задачу формирует практические навыки в условиях, максимально приближенным к реальной клинической практике, развивают умения командной работы. Благодаря сотрудничеству с ведущим медицинским университетом, наши учащиеся получают уникальную возможность углубить свои знания, повысить уровень подготовки и уверенно двигаться к профессиональному становлению, что позволяет нашим учащимся участвовать и уверенно побеждать в различных олимпиадах и конкурсах. 21.11.2024 года и 20.11.2025 на базе симуляционно-аттестационного центра ВГМУ проведены заключительные этапы республиканской олимпиады «Неотложная медицинская помощь» среди обучающихся учреждений образования. По итогам олимпиады 2024 г. в ВГМУ команда нашего колледжа награждена дипломом 1 степени в номинации «Командная слаженность» и дипломом 2 степени в номинации «Работа медицинской сестры», по итогам олимпиады 2025 г ВГМУ – дипломом 2 степени в номинации «Работа медицинской сестры». Также команда нашего колледжа награждена дипломом 3 степени 29.10.2025 по итогам заключительного этапа Олимпиады на базе учреждения образования ГомГМУ. 5-6 июня 2025 года в г.Выборг, Ленинградская область, Российская Федерация, проходил IX конкурс профессионального мастерства с международным участием «Медицина без границ-2025» по специальности «Лечебное дело». На всех этапах конкурса наша команда была в лидерах и в итоге получила первое место. Победа в международных и республиканских олимпиадах – это вершина мастерства для наших учащихся.

Формирование профессиональной компетентности будущих медицинских работников – это динамичный, многокомпонентный процесс, требующий синтеза лучших традиций фундаментального медицинского образования и инновационных педагогических и технологических подходов. Успех зависит от слаженной работы образовательных учреждений, практического здравоохранения и личной мотивации учащегося. Только комплексное развитие всех составляющих компетентности позволит подготовить специалиста, способного отвечать на вызовы современного здравоохранения и оказывать помощь населению [3, с. 226]. Таким образом, использование технологии командно-симуляционных тренингов дает возможность повысить мотивацию к обучению, упрочнить полученные теоретические знания, обучить практическим навыкам и умениям в виртуальной среде без риска для пациента. Активное внедрение симуляционного обучения в учебный процесс медицинского колледжа позволит подготовить квалифицированного медицинского работника среднего звена соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, свободно владеющего своей профессией, готового к профессиональному росту.

Литература:

1. Симуляционное обучение в медицине / Под редакцией профессора Свистунова А.А. Составитель Горшков М.Д. Москва: Издательство Первого МГМУ им. И.М. Сеченова, 2013. 288 с.
2. Симуляционные тренинги в медицине: пособие для студентов учреждений высш. образования. Под редакцией профессора А.Т. Щастного. Витебск, 2022. 173 с.
3. Специалист медицинского симуляционного обучения. Учебное пособие. Второе издание, дополненное и переработанное / под редакцией М.Д. Горшкова. РОСОМЕД. Москва, 2021. 499 с.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ УРОВНЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У УЧАЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

Комаровская В.В.,

обучающаяся 3 курса Горецкого педагогического колледжа

УО «МГУ имени А.А. Кулешова»,

аг. Ленино, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кудрявцева Е.И., преподаватель

Период обучения в педагогическом колледже является критически важным этапом становления будущего специалиста. Однако наиболее значимые трансформации происходят не столько в когнитивной сфере, сколько в мотивационно-личностной. Особый интерес представляет динамика учебной мотивации на протяжении всего срока обучения: от момента поступления, когда профессиональный выбор часто носит романтизированный или внешне обусловленный характер, до выпускного курса, когда учащийся стоит на пороге самостоятельной профессиональной деятельности.

Являясь учащейся третьего курса, я наблюдаю за изменениями, происходящими с моими одноклассниками на протяжении трех лет. От первоначального энтузиазма и жадного интереса ко всем учебным дисциплинам к третьему курсу многие приходят с иным отношением: кто-то обретает профессиональную уверенность, кто-то – разочаровывается, а кто-то начинает учиться более избирательно, фокусируясь только на «нужном». Это личное наблюдение побудило меня обратиться к научному анализу: мне стало важно понять, как именно и почему меняется учебная мотивация будущего учителя на пути от первого курса к выпускному.

Целью исследования явилось изучение динамики учебной мотивации у одной и той же группы учащихся специальности «Начальное образование» на начальном и завершающем этапах обучения.

Гипотеза исследования: структура мотивации будущих учителей претерпевает качественные изменения, обусловленные взрослением, накоплением профессионального опыта и приближением реальной трудовой деятельности: снижается роль абстрактно-познавательных мотивов и возрастает значимость социальных, коммуникативных и мотивов достижения.

Для диагностики мотивационной сферы использовалась анкета изучения мотивации учебной деятельности Е.А. Калинина [2, с. 5-10]. Данная методика позволяет количественно оценить выраженность пяти основных побуждений в структуре учебной мотивации: потребность в достижении цели, потребность в соревновательном характере учебной деятельности, потребность в самосовершенствовании, потребность в общении и коллективной деятельности, потребность в приобретении новых знаний вне процесса учебной деятельности (познавательная мотивация).

В исследовании приняли участие 20 учащихся специальности «Начальное образование» Горецкого педагогического колледжа. Диагностические срезы проводились дважды: первый срез (1 курс): учащиеся в возрасте 15-16 лет, находящиеся на этапе первичной адаптации к условиям профессионального образования; второй срез (3 курс, выпускной): те же учащиеся в возрасте 17-18 лет, завершающие обучение, имеющие опыт педагогической практики и стоящие перед необходимостью трудоустройства.

Идентичность выборки позволяет рассматривать полученные данные как лонгитюдные и говорить о достоверной динамике, а не о межгрупповых различиях.

Сравнительный анализ результатов первого и третьего курсов выявил как устойчивые компоненты мотивационной сферы, так и зоны существенных изменений.

Потребность в достижении цели.

Данный показатель продемонстрировал полную стабильность. Распределение учащихся по трем уровням (средний – 6, высокий – 8, очень высокий – 6) сохранилось неизменным. Это свидетельствует о том, что базовое стремление к успеху, постановке и реализации целей является устойчивой личностной характеристикой, сформированной у учащихся еще до поступления в колледж и не подверженной значительным флуктуациям под влиянием образовательного процесса.

Потребность в соревновательном характере деятельности.

Количество учащихся с высоким уровнем соревновательности увеличилось с 5 до 13 человек. Если на первом курсе для большинства (15 человек) был характерен средний, «адаптивный» уровень конкурентности, то к выпускному курсу мотив соревнования стал доминирующим.

Это закономерно отражает процесс профессионализации: учащиеся начинают активно сравнивать свои достижения (результаты практики, отзывы с проведенных уроков на практиках), формируется здоровая профессиональная конкуренция как механизм самооценки и стимул к росту.

Потребность в самосовершенствовании. Показатель также сохранил стабильность: у 13 учащихся высокий уровень, у 7 – средний. Это крайне важный результат, имеющий прогностическую ценность. Стремление работать над собой, развиваться как профессионал и личность не утратило к выпускному курсу.

Потребность в общении и коллективной деятельности.

Количественное распределение по уровням не изменилось: 12 учащихся со средним уровнем и 8 с высоким. Однако качественный анализ ответов и наблюдения показывают, что изменился характер этой потребности. На первом курсе общение было преимущественно эмоционально-дружеским, направленным на установление межличностных связей в новой группе. К третьему курсу потребность в общении приобретает более деловой, профессионально-ориентированный характер. Учащиеся ищут общения для обсуждения профессиональных проблем, обмена опытом прохождения практики, совместной подготовки к экзаменам. Произошла трансформация «общения ради общения» в «общение ради дела».

Потребность в приобретении новых знаний вне учебной деятельности (познавательная мотивация).

На первом курсе группа имела ярко выраженный «академический» профиль: 16 учащихся с высоким и 2 с очень высоким уровнем познавательной активности, и лишь 2 со средним. К третьему курсу картина радикально меняется: учащихся с высоким уровнем остается 9, а со средним становится 11. Очень высокий уровень исчезает полностью.

Эта динамика не должна интерпретироваться однозначно негативно, как «угасание» интереса к знаниям. Она свидетельствует о смене вектора мотивации: от широкой познавательной потребности (интерес к знаниям как таковым, чтение дополнительной литературы, факультативные интересы) к узкой профессионально-прагматической. Учащиеся-выпускники начинают жестко фильтровать информацию, отсекая то, что не связано напрямую с предстоящей работой, курсовой работой или итоговой аттестацией. Это проявление когнитивной экономии и признак взросления: будущий учитель учится отделять главное от второстепенного.

Таким образом, путь от первокурсника до выпускника в педагогическом колледже – это путь не только накопления знаний, но и глубокой личностной трансформации, результатом которой становится формирование зрелого, прагматичного и конкурентноспособного молодого специалиста, готового к решению реальных педагогических задач.

Литература:

1. Божович, Л. И. Проблемы формирования личности : избранные психологические труды / Л. И. Божович ; под ред. Д. И. Фельдштейна. – 3-е изд. – Москва : МПСИ ; Воронеж : МОДЭК, 2001. – 349 с.
2. Калинина, Е. А. Анкета изучения мотивации учебной деятельности учащихся : методическое пособие / Е. А. Калинина. – Москва : МГППУ, 2015. – 24 с.
3. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. – Москва : Смысл ; Academia, 2004. – 345 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Крюкова А.А.,

обучающаяся 1 курса ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж»,

г. Анжеро-Судженск, Российская Федерация

Научный руководитель – Эскандерова Т.А., преподаватель

Современный рынок труда предъявляет высокие требования к выпускникам учебных заведений, ожидая от них не только наличия знаний, но и сформированной профессиональной компетентности, позволяющей эффективно решать практические задачи. Актуальность исследования обусловлена необходимостью совершенствования образовательного процесса для достижения соответствия между подготовкой специалистов и запросами работодателей.

Цель нашей работы – проанализировать ключевые компоненты и пути формирования профессиональной компетентности у студентов колледжей.

Задачи исследования:

- 1) определить сущность и структуру понятия «профессиональная компетентность»;
- 2) выявить наиболее эффективные педагогические методы и технологии для её развития;
- 3) предложить практические рекомендации по интеграции компетентностного подхода в учебный процесс.

В ходе работы нами использовались методы теоретического анализа педагогической, психологической и методической литературы, систематизация и обобщение педагогического опыта, а также метод наблюдения за учебным процессом.

Профессиональная компетентность рассматривается как интегративная характеристика, объединяющая знания, умения, навыки, а также личностные качества (ответственность, инициативность, способность к командной работе), необходимые для успешной деятельности. В структуре компетентности выделены ключевые (универсальные), общепрофессиональные и специальные (профильные) компетенции.

Анализ показал, что эффективными методами формирования данных компетенций являются:

- Интерактивные и практико-ориентированные технологии: кейс-метод, деловые и ролевые игры, проектное обучение.
- Модульно-компетентностный подход, при котором содержание обучения структурируется вокруг конкретных профессиональных задач.
- Тесное взаимодействие с потенциальными работодателями через организацию практик, мастер-классов специалистов, выполнение реальных заказов.

Важную роль играет создание среды, моделирующей будущую профессиональную деятельность, где студент выступает активным субъектом, а не пассивным получателем информации.

Формирование профессиональной компетентности – целенаправленный, системный процесс, требующий модернизации содержания, методов и форм организации обучения.

Для его успешной реализации рекомендуется:

1. Пересмотреть рабочие программы учебных дисциплин с фокусом на формирование конкретных практико-ориентированных компетенций.
2. Активнее внедрять в учебный процесс имитационные и реальные профессиональные ситуации.
3. Развивать систему оценки, включающую не только контроль знаний, но и оценку сформированности практических умений и личностных качеств.
4. Усилить компонент производственной практики и взаимодействия с предприятиями-партнерами.

Литература:

1. Зимняя, И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования / И.А. Зимняя // Высшее образование сегодня. – 2003. – № 5. – С. 34–42.
2. Хуторской, А.В. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций / А.В. Хуторской // Интернет-журнал «Эйдос». – 2005. – 12 декабря.
3. Лебедев, О.Е. Компетентностный подход в образовании / О.Е. Лебедев // Школьные технологии. – 2004. – № 5. – С. 3–12.

НЕВИДИМЫЙ ГРУЗ ИНКЛЮЗИИ: ПРОФИЛАКТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Кулак А.Д.,

обучающаяся 3 курса УО «Солигорский государственный колледж»,

г. Солигорск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Галяс М.И., преподаватель

Современная образовательная парадигма претерпевает значительные изменения, ставя во главу угла гуманизацию и доступность обучения для всех категорий детей. В Республике Беларусь, как и во многих странах мира, приоритетным направлением развития стало инклюзивное образование. Однако за красивыми формулировками о равных правах и возможностях скрывается напряженная повседневная работа педагогов, которые находятся на передовой этих изменений.

Профессия педагога традиционно относится к группе риска по эмоциональному выгоранию, так как предполагает интенсивное взаимодействие с людьми. В условиях инклюзии эта нагрузка многократно возрастает. Педагог должен не только передавать знания, но и адаптировать среду, работать с особыми образовательными потребностями и поддерживать психологический климат в классе. Цель данной статьи – проанализировать взаимосвязь между инклюзивной практикой и профессиональным выгоранием, а также обозначить эффективные стратегии профилактики этого состояния [3].

Исторически система образования республики прошла путь от отдельного обучения, когда ребёнок с инвалидностью был исключён из общего процесса, к модели интегрированного обучения. Сегодня мы наблюдаем логическое продолжение этого процесса – внедрение инклюзии. Это не просто открытие дверей обычной школы для ребёнка с особенностями психофизического развития (ОПФР), это качественная трансформация самого учебного процесса.

Согласно позициям международных организаций, таких как ЮНЕСКО и ОБСЕ, инклюзия является фактором устойчивого развития общества. В основе белорусской модели инклюзивного образования лежат фундаментальные ценности:

Равенство прав: каждый ребёнок имеет право на образование независимо от его особенностей.

Обучаемость: все дети могут учиться, хотя пути и темпы усвоения материала могут различаться.

Ценность различий: разнообразие обогащает общество, а дискриминационное поведение недопустимо.

Поддержка учителя: педагог не должен оставаться один на один с проблемами; ему необходима постоянная поддержка системы.

Ключевой особенностью инклюзии является гибкость. Физическая среда и учебные программы адаптируются под нужды ребёнка, а не наоборот. Важнейший философский сдвиг заключается в понимании причин неудач: если ребёнок не успевает или выпадает из системы, это не его вина, это сигнал о том, что система не готова удовлетворить его потребности. Таким образом, инклюзия выгодна всем детям, так как делает обучение более эффективным и персонализированным [2, с.384]. Однако реализация этих принципов на практике ложится тяжелым бременем на плечи педагога.

Профессиональное выгорание – это состояние эмоционального, умственного и физического истощения, вызванное длительным участием в эмоционально насыщенных ситуациях. Впервые на этот синдром обратили внимание во второй половине XX века, изучая профессии типа «человек-человек». Педагоги, психологи и социальные работники находятся в зоне особого риска, так как их работа связана с постоянным влиянием на людей и сопереживанием [1].

Важно отличать выгорание от обычной усталости или депрессии. Хотя симптомы могут пересекаться (снижение настроения, апатия), выгорание имеет специфическую профессиональную природу. Оно связано с дисбалансом между «брать» и «отдавать». Педагог, стремящийся к высоким результатам, часто не чувствует границ своих возможностей, не умеет говорить «нет» и берет на себя задачи, превышающие его ресурсы.

Проявления выгорания делятся на два уровня:

Телесный: частые болезни, хронические заболевания, нарушения сна и аппетита, снижение ощущения бодрости, изменения веса.

Психологический: потеря смыслов деятельности, ослабление познавательных способностей, раздражительность, обидчивость. Педагог может стать похожим на «робота», механически выполняя обязанности без эмоциональной отдачи.

Особую тревогу вызывает тот факт, что педагоги часто отрицают свои психологические затруднения. В профессиональной культуре закреплён стереотип «учитель должен быть сильным». Начальные симптомы выгорания воспринимаются как признак стойкости, что приводит к позднему обращению за помощью. Наиболее подвержены этому синдрому педагоги в возрасте 35–40 лет. К этому времени накапливается опыт, семья требует меньше внимания, и учитель рассчитывает на профессиональный подъём. Однако вместо роста часто наступает кризис: пропадает интерес, нарастает усталость, что может привести к уходу из профессии и потере талантливого кадра для системы образования.

Профилактика эмоционального выгорания в инклюзивной практике не может быть задачей исключительно самого учителя. Необходим комплексный подход, включающий личностные и организационные меры.

1. Личностный уровень:

Работа над собой – каждому педагогу рекомендовано освоить приёмы саморегуляции. Быть учителем – значит не только обучать, но и воспитывать себя, анализировать свои действия.

Осознанность – важно вовремя заметить симптомы истощения. Положительным аспектом выгорания может стать сигнал к переменам: человек начинает изучать себя, задавать вопросы о своём состоянии.

Границы – умение разделять работу и личную жизнь, способность отказывать от задач, которые невозможно выполнить качественно в текущем состоянии.

Восполнение ресурса – в состоянии выгорания привычные способы отдыха (прогулки, встречи с друзьями) могут не работать. Требуется более глубокая работа по восстановлению смыслов и телесного баланса.

2. Организационный уровень:

Поддержка системы – согласно ценностям инклюзивного образования, учителя не должны существовать сами по себе. Профилактика выгорания требует создания условий.

Психологическое сопровождение – регулярная работа с психологом, супервизия сложных случаев.

Диагностика – использование утверждённых инструментов, таких как методика диагностики профессионального выгорания МВІ (авторы К. Маслач и С. Джексон, адаптация Н. Е. Водопьяновой). Она позволяет выявить степень истощения на ранних стадиях.

Повышение квалификации – обучение специфике работы с детьми с ОПФР снижает тревожность учителя и повышает его уверенность в своих силах.

Инклюзивное образование в Республике Беларусь – это достижение, которое требует бережного отношения к человеческому ресурсу. Педагогическое выгорание – это не признак слабости учителя, а индикатор перегрузки системы. Игнорирование этой проблемы ведёт к снижению качества образования, уходу специалистов из профессии и, в конечном счёте, к нарушению прав детей на качественное обучение.

Профилактика выгорания должна стать неотъемлемой частью педагогической культуры. Только здоровый, ресурсный учитель способен реализовать главные ценности инклюзии: принять различия, поддержать ребёнка и создать среду, где каждый сможет добиться успеха. Инвестиции в психологическое благополучие педагогов – это инвестиции в будущее всего общества.

Литература:

1. Водяха С. А. Особенности эмоционального выгорания педагогов, стремящихся к достижению успеха / С. А. Водяха, Ю. Е. Водяха, А. В. Егорова. – Текст : непосредственный // Педагогическое образование. – 2024. – № 3. – С. 355–361.

2. Пономарева Е. Ю. Синдром «эмоционального выгорания» педагога как следствие организационного стресса. – 2025. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-emotsionalnogo-vygoraniya-pedagogov-stremyaschihsya-k-dostizheniyu-uspeha>.

3. Инклюзивное образование в Республике Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://оношки.несвиж-асвета.бел/учительская/специальное-образование/инклюзивное-образование-в-Республике-Беларусь>.

ИЗУЧЕНИЕ ПРЕИМУЩЕСТВ И РИСКОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Кулешова В.В., Милейко В.А.,

*учащиеся 3 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Чикова Е.А., заместитель директора по учебной работе

Современный уровень развития образовательной системы характеризуется проникновением во все её сферы цифровых технологий, которые содействуют эффективному вовлечению обучающихся в образовательный процесс. В современном образовательном пространстве наблюдается всё более активное использование искусственного интеллекта не только педагогами, но и самими учащимися. Учащиеся всё чаще прибегают к помощи в виде различных чат-ботов,

генераторов текстов на базе искусственного интеллекта для выполнения домашнего задания, подготовки к занятиям.

Искусственный интеллект прочно вошёл в повседневную жизнь, стал реальностью современного мира, помощником человека. Вместе с тем не утихают дискуссии о его пользе для людей и универсальности применения в различных сферах человеческой жизни. Считаем, что понимание слабых и сильных сторон использования искусственного интеллекта позволит эффективно интегрировать эти технологии в образовательный процесс, тем самым повышая его эффективность. Выдвинутый тезис определяет актуальность и практическую значимость данной исследовательской работы.

Объект исследования: использование технологий искусственного интеллекта в образовательном процессе средней школы. **Предмет исследования:** методический инструментарий, созданный с помощью искусственного интеллекта, для использования в образовательном процессе.

Цель исследования – изучение технологий искусственного интеллекта и выявление особенностей его внедрения в образовательный процесс. Достижение поставленной цели предполагает решение ряда **задач**:

- конкретизировать понятие «искусственный интеллект»;
- провести анкетирование педагогов и учащихся по вопросам использования в образовательном процессе технологий искусственного интеллекта;
- разработать практические рекомендации по минимизации рисков при использовании искусственного интеллекта в образовательной деятельности.

В процессе проведения исследования использовались следующие **методы**: анализ методической литературы по проблеме исследования; изучение и обобщение передового педагогического опыта, анкетирование, педагогическое наблюдение.

Искусственный интеллект – технологии, позволяющие машинам демонстрировать интеллект, аналогичный человеческому, имитировать интеллектуальное поведение, включая способность к самостоятельным рассуждениям и автономному принятию решений [1].

Анкетированное, проведённое среди учителей школ, преподавателей и обучающихся колледжа, позволило конкретизировать положительные стороны в организации обучения с применением технологий искусственного интеллекта:

- возможность персонализации образовательного процесса – 35,2%;
- облегчение подготовки педагогов к учебным занятиям – 88,2%;
- автоматизация процесса проверки знаний обучающихся – 82,3%; интерактивность и геймификация в обучении – 82,3%;
- доступность для организации инклюзивного образования – 35,3%.

Вместе с тем были очерчены основные риски, которые, по мнению респондентов, могут отрицательно повлиять на образовательный процесс:

- несамостоятельное выполнение работ обучающимися, отсутствие трудовой и познавательной активности – 100%;
- возможная недостоверность результатов (наличие «галлюцинаций») – 100%;
- недостаточность развития технических компетенций у участников образовательного процесса – 47,1%;
- отсутствие непосредственного общения – 35,3%;
- отсутствие возможности искусственного интеллекта воспринимать эмоциональные состояния участников образовательного процесса – 41,2%;
- появление нежелательного контента при генерации материала искусственным интеллектом – 5,9%.

Подготовка к занятиям по учебным практикам способствовала ознакомлению с разнообразными сервисами для генерации образовательного контента: ChatGPT, ChatOnAI, DeepSeek, Шедеврум, Алиса AI и др. Широкий диапазон существующих сервисов даёт возможность педагогам использовать инструментарий искусственного интеллекта в различных направлениях. Анкетирование позволило определить наиболее часто используемые:

- виртуальная реальность и обучение посредством игры – 94,1%;
- интеллектуальные обучающие системы – 82,4%;
- автоматическое оценивание – 64,7%;
- образовательные аналитические материалы – 64,7%;

- консультационные запросы – 52,9%;
- настраиваемые учебные материалы – 41,2%.

Педагогические наблюдения учебных занятий у опытных педагогов и учащихся-практикантов, анализ заданий, созданных с помощью технологий искусственного интеллекта, содействовали выработке методических рекомендаций по применению данных технологий:

- весь учебный материал, созданный искусственным интеллектом, должен быть тщательно проверен педагогическим работником перед использованием в образовательном процессе;
- нельзя оценивание полностью доверять искусственному интеллекту, т.к. он может просто не разобрать почерк учащегося;
- целесообразно предлагать учащимся задания, требующие обоснования, защиты, доказательств, проектирования и пр., это позволит выявить степень их самостоятельности в подготовке задания;
- уместно использовать задания, в которых искусственный интеллект допустил ошибки, с целью формирования у учащихся критического подхода к созданному с помощью такого интеллекта.

Таким образом, проведенное исследование позволило сделать следующие выводы: технологии искусственного интеллекта представляют собой набор технологических решений, имитирующих познавательные способности человека; данные технологии целесообразно применять при организации образовательного процесса в различных направлениях деятельности педагога, обязательно учитывая риски, к которым они могут привести; в процессе проведения исследования были сформулированы методические рекомендации для будущих педагогов, которые будут способствовать эффективному использованию технологий искусственного интеллекта в образовательном процессе.

Литература:

1. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы: утв. Министром образования Республики Беларусь от 15.03.2019. Минск, 2019.

КОДИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЗНАНИЯ В ИНФОГРАФИКЕ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Курзова А.В.,

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машиерова,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Алимписева Е.В., доцент, канд. филол. наук

Современная система профессионального образования функционирует в условиях огромных информационных потоков, характерного для постиндустриального общества. Будущие специалисты систематически сталкиваются с необходимостью обработки значительных массивов данных, что порождает проблему информационной перегрузки. В этой связи перед педагогикой встает важная задача поиска эффективных способов компрессии, структурирования и передачи профессионального знания без потери смысловой полноты. Одним из перспективных инструментов решения данной задачи является инфографика, которая в образовательном контексте выступает специфическим способом кодирования и визуализации профессионального знания.

Для определения сущности инфографики и выявления механизмов кодирования информации в ее структуре представляется наиболее целесообразным применение лингвосемиотического подхода, поскольку именно он позволяет раскрыть знаковую природу данного феномена и описать семантические отношения между его компонентами. В рамках указанного подхода инфографика интерпретируется как разновидность креолизованного текста. Креолизованный текст – тексты, фактура которых состоит из двух негомогенных частей: вербальной и невербальной [1, с. 180]. Инфографика относится к текстам с полной, реже частичной креолизацией, так как вербальный и невербальный компоненты в зависимости от вида инфографики являются либо органическими частями единой композиции, и между ними устанавливаются синсемантические

отношения, либо изобразительный компонент частично дублирует текст, усиливая содержание вербального компонента, и в этой связи между компонентами складываются автосемантические отношения [2, с. 52].

Существенным аспектом лингвосемиотического анализа инфографики является ее прагматическое измерение, которое связано с понятием семиозиса. Семиозис определяется как «процесс порождения и функционирования знаков» [3]. В рамках данного процесса важна результативность семиозиса, которая связывается с адекватностью выбранного способа передачи информации и прозрачностью кода (насколько соответствующие означающие доступны восприятию получателя) [4, с. 13]. Это подчеркивает, что эффективность инфографики как семиотической системы обусловлена не только внутренней организацией знаков, но и их способностью быть корректно декодированными реципиентом с учетом его фоновых знаний и культурного опыта.

Теория пространственных кодов, разработанная Л.Ф. Чертовым [5], предоставляет релевантный аналитический инструментарий, позволяющий декомпозировать инфографику на три взаимосвязанных уровня семиозиса (рисунок).

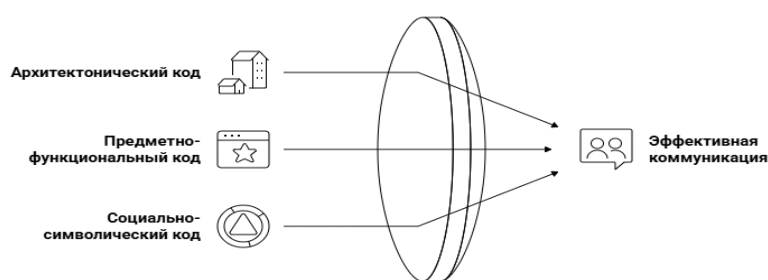


Рисунок – Уровни семиозиса инфографики

1. Архитектонический код. Базовая организация визуального пространства: композиция, сбалансированность элементов, визуальная иерархия и создание интуитивно понятного пути для взгляда реципиента. Грамотно выстроенная архитектура «правильно направляет внимание пользователя, создавая интуитивно понятный путь прочтения знаков» [5, с. 13]. Усваивая знание, организованное подобным образом, обучающийся декодирует не только отдельные факты, но и саму структуру информации. Тем самым архитектурный код инфографики формирует у будущего специалиста системное мышление – «мышление, уровень развития которого при познании мира человеком позволяет устанавливать связи между предметами и явлениями объективной действительности, выявлять закономерности явлений и процессов и прогнозировать их» [6, с. 163].

2. Предметно-функциональный код. Установление связи между графической формой и ее значением. В инфографике этот код реализуется через использование знаков. Согласно классификации Ч. С. Пирса, знаки делятся на иконы (основанные на сходстве с объектом), индексы (основанные на реальной связи) и символы (связь которых с объектом условна и требует знания кода) [7]. Результативность декодирования на данном уровне напрямую зависит от прозрачности кода и общности культурного багажа автора и реципиента. Ключевую роль на этом уровне играет взаимодействие визуального знака с вербальным компонентом, где вербальный компонент привязывает знак к точному словесному определению. Инфографика, в которой каждый ключевой термин соотносён с соответствующим знаком, способствует более быстрому и устойчивому усвоению профессиональной терминологии за счёт эффекта двойного кодирования – одновременной активации вербального и невербального каналов обработки информации.

3. Социально-символический код. Способностью транслировать не только данные, но и определенные ценности, профессиональные нормы. Функционируя на данном уровне, инфографика формирует доверие к информации и обеспечивает её эмоционально-ценностное восприятие. Социально-символический код непосредственно участвует в формировании профессиональной идентичности будущего специалиста. Инфографика приобщает студента к профессиональной культуре, формирует у него чувство сопричастности, уважение к традициям и понимание ответственности, сопряжённой с профессиональной ролью.

Таким образом, инфографика как многоуровневая знаковая система, представляет собой эффективный педагогический инструмент, качественно преобразующий процесс профессиональной подготовки. Три выделенных уровня семиозиса функционируют в её структуре как единый и взаимообусловленный механизм кодирования профессионального знания. Архитектонический уровень кодирует структуру профессионального знания, формируя системное мышление; предметно-функциональный уровень кодирует понятийное содержание, обеспечивая развитие терминологической компетентности; социально-символический уровень кодирует ценностно-смысловые основания профессиональной деятельности, содействуя становлению профессиональной идентичности. В совокупности данные уровни трансформируют инфографику из вспомогательного средства наглядности в полноценный инструмент формирования профессиональной компетентности будущего специалиста.

Литература:

1. Сорокин, Ю. А. Креолизованные тексты и их коммуникативная функция / Ю. А. Сорокин. – Москва : Наука, 1990. – С. 180–186.
2. Махрова, М. М. Русскоязычная инфографика как семиотическая система в контексте информационно-коммуникационного пространства XXI века / М. М. Махрова // Вестник Воронежского государственного университета. – 2018. – №4. – С. 51–55.
3. Гуманитарный портал: семиозис : [сайт]. – URL: <https://gtmarket.ru/concepts/7037> (дата обращения: 02.02.2026).
4. Байганова, М. В. Семиотика как методологическая основа инфографики / М. В. Байганова // Самарский научный вестник. – 2013. – №2. – С. 12–14.
5. Чертов, Л. Ф. Знаковая призма. Статьи по общей и пространственной семиотике / Л. Ф. Чертов // Язык. Семиотика. Культура. – 2014. – 320 с.
6. Панов, А. В. Формирование системного мышления / А. В. Панов, М. А. Федорова // Омский научный вестник. – 2014. – №4. – С. 162–165.
7. Пирс, Ч. С. Что такое знак? / Ч. С. Пирс // Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология. – 2009. – С. 88–95.

ИНТЕГРАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ КАК СРЕДСТВО И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Кзев Д.В.,

студент 4 курса ГАПОУ НСО «Татарский педагогический колледж»,

г. Татарск, Российская Федерация

Научный руководитель – Красюк Я.Н., преподаватель

В числе приоритетных задач в сфере образования Российской Федерации программа «Развитие образования» определяет повышение доступности, эффективности и качества образования в соответствии с реалиями настоящего и вызовами будущего. [1] Современные социальные изменения требуют внедрения таких методов обучения, которые развивают у школьников способность к самостоятельному мышлению, планированию своей деятельности и принятию решений. Данная потребность напрямую связана с формированием ключевых личностных компетенций.

Одним из ключевых пространств развития личности ребенка являются уроки физической культуры. Именно здесь создаются условия для активного взаимодействия, самоконтроля, принятия решений и ответственности за результат.

В связи с этим особую значимость приобретает поиск эффективных педагогических технологий, направленных не только на физическое развитие обучающихся, но и на формирование универсальных учебных действий и личностных качеств.

Проектная деятельность рассматривается как одна из результативных технологий обучения, способствующих активному вовлечению учащихся в образовательный процесс. По определению Т.И. Сосновцевой, проектная деятельность представляет собой педагогическую технологию, направленную не только на интеграцию имеющихся знаний, но и на приобретение новых в процессе самостоятельной работы [4, с. 13–15].

Значимость проектной деятельности в формировании личностных компетенций и универсальных учебных действий подчеркивали в своих исследованиях А.В. Хуторской и И.С. Якиманская [6; 7]. Их труды подтверждают, что проектная методика является важным инструментом реализации системно-деятельностного и компетентностного подходов в образовании.

Целью настоящей работы стала разработка и обоснование эффективности серии проектных занятий по физической культуре, направленных на развитие личностных компетенций младших школьников.

Для достижения поставленной цели предполагалось рассмотрение теоретических основ проектной деятельности, анализ особенностей формирования личностных компетенций в младшем школьном возрасте, изучение опыта применения проектной методики в физическом воспитании, а также проектирование серии учебных занятий.

Проектная методика имеет различные основания для классификации. Так, Е.С. Полат выделяет проекты по способам сбора информации, характеру решаемой проблемы, координации, количеству участников, продолжительности и характеру контактов [3, с. 272].

Более системный подход предлагает А.В. Нехорошева, классифицируя проекты по доминирующему методу, предметно-содержательной области, характеру координации, количеству участников и продолжительности [2, с. 18-21]. Представленные классификации позволяют гибко адаптировать проектную деятельность к условиям урока физической культуры.

В современной педагогике, опирающейся на концепцию А.Г. Асмолова, универсальные учебные действия рассматриваются как совокупность способов действий, обеспечивающих способность учащегося к самостоятельному освоению новых знаний и умений [5, с. 159].

Формирование личностных универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте связано с развитием самоопределения, осознанием собственных возможностей, пониманием личной значимости выполняемой деятельности и формированием ответственности за результат. На уроках физической культуры это проявляется в стремлении к улучшению собственных показателей, осознанном выполнении упражнений и стремлении к достижению поставленных целей.

Научная новизна исследования заключается в обосновании целесообразности системной интеграции проектной деятельности непосредственно в уроки по физической культуре младших школьников как средства целенаправленного формирования личностных универсальных учебных действий. В работе уточняется роль проектной методики в развитии ответственности, самостоятельности и мотивации к занятиям физической культурой. Предложен подход к проектированию серии учебных занятий, ориентированных на формирование личностных компетенций в условиях школьного физического воспитания.

Таким образом, реализация проектной деятельности предполагает переход от репродуктивных методов обучения к продуктивным, ориентированным на самостоятельное добывание знаний. К таким методам относятся проблемное изложение, эвристическая беседа и исследовательские методы. Их применение в физическом воспитании позволяет формировать у младших школьников активную познавательную позицию, развивать критическое мышление и творческие способности.

Литература:

1. Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» : Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 17.12.2025) // Собрание законодательства РФ. – 2018. – № 1 (ч. II). – Ст. 375
2. Нехорошева А. В. Из опыта работы по проектному методу // Иностранные языки в школе. – 2002. – № 1. – С. 18–21.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учебное пособие... / Е. С. Полат [и др.] ; под ред. Е. С. Полат. – 4-е изд., стер. – Москва : Академия, 2009. – 272 с.
4. Сосновцева Т. И. Инновационные технологии в образовательном процессе // Среднее профессиональное образование. – 2009. – № 1. – С. 13–15.
5. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий : пособие для учителя / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.] ; под ред. А. Г. Асмолова. – М. : Просвещение, 2010. – 159 с.
6. Хуторской А. В. Компетентностный подход в обучении : науч.-метод. пособие. – М. : Эйдос ; Изд-во Ин-та образования человека, 2013. – 73 с.
7. Якиманская И. С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. – М. : Сентябрь, 1996. – 96 с.

ИЗУЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ В УЧРЕЖДЕНИИ СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)

Логвинович А.С.,

обучающаяся 2 курса Лидского колледжа

УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»,

г. Лиды, Республика Беларусь

Научный руководитель – Митюкова Е.А., преподаватель

В условиях стремительного развития и распространения инновационных технологий важнейшую роль играет целевая подготовка учащихся, а также их способность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе дальнейшей профессиональной деятельности. Формирование компетенций будущего специалиста предусматривает включение в образовательный процесс различных методов и приемов, способных стимулировать познавательную деятельность учащихся, реализовать их креативный потенциал, выводить навыки общения на межкультурный уровень.

В образовательных стандартах предъявляются различные требования к уровню подготовки выпускника, где, в частности, указано: «Владеть... иностранным языком на уровне, необходимом для осуществления профессиональной деятельности» [2, с. 4]. Умение пользоваться разнообразными зарубежными источниками и общаться на иностранном языке является одним из важнейших условий подготовки специалиста, а изучение иностранного языка должно являться обязательной частью программы профессиональной подготовки.

Например, на гуманитарном отделении Лидского колледжа Гродненского государственного университета имени Янки Купалы (Республика Беларусь) преподавание предмета «Иностранный язык (профессиональная лексика)» осуществляется на 3 курсе в объеме 20 учебных часов. Примерный тематический план по учебному предмету предлагает тематическую сегментацию материала и предусматривает в рамках основного курса такие разделы, как «Моя профессия», «Профессиональное самоопределение личности», «Подготовка к собеседованию о приеме на работу». Наибольшее внимание уделяется лексике профессионального общения, на изучение которой отводится 13 часов.

Необходимо учитывать специфику изучения иностранной профессионально ориентированной лексики на старших курсах колледжа:

- учащиеся уже владеют базовыми знаниями иностранного языка, поэтому нет необходимости акцентировать внимание на простейших грамматических правилах и изучать общеупотребительную лексику;
- изучение профессиональной лексики предполагает наличие тесных связей с предметами специализации;
- специализированная лексика характеризуется большим количеством терминов, понимание и перевод которых необходим для корректного образовательного результата;
- познавательная деятельность учащихся должна способствовать совершенствованию как иноязычной лингвокультурной компетенции, так и профессиональных навыков.

Занятия конструируются вокруг текстов, отбор которых осуществляется на основе профессиональной значимости для будущих педагогов. Их содержание отражает основные проблемы, обсуждаемые педагогическим сообществом как в Беларуси, так и в англоязычных странах. Тексты знакомят учащихся с актуальными проблемами современного образования, с различными подходами по воспитанию и обучению детей, с основами презентации собственных достижений в процессе трудоустройства (например, *Education in the UK, Teaching as a Career, Hunting for a Job*) [3].

Работа с текстом направлена на формирование умений в различных видах чтения – ознакомительного, изучающего, просмотрового, поискового. В результате учащийся будет способен ориентироваться в англоязычной профессиональной информационной среде, осуществлять поиск, выбирать значимую информацию на английском языке. Сопутствующие упражнения направлены на формирование и развитие лексико-грамматических знаний и умений, в частности, на расширение профессионального вокабуляра и активизацию грамматической матрицы речи.

Послетекстовый этап служит для контроля понимания смысла текста, осуществления коммуникативного намерения и достижения коммуникативной цели. Также он важен в процессе

развития умений устной и письменной речи. Коммуникативные задания и упражнения способствуют эффективному овладению приемами смыслового восприятия и понимания текста, выведению суждения на основе текста, сравнению информации с уже известными фактами, адекватному пониманию содержания текста на основе актуализации фоновых знаний [1, с. 113].

В качестве творческого задания при надлежащем уровне языковой подготовки учащимся можно предложить составить диалог по заданным ситуациям (*A teacher who influenced you most, Your ideal teacher, Why do you want to be a teacher*), составить резюме или CV. Выполнение заданий подобного типа предполагает формирование творческого мышления, повышение уровня речевой и информационной культуры.

На заключительном этапе занятия и в процессе проведения рефлексии преподаватель и учащиеся совместно анализируют ход занятия, выясняют, достигнута ли цель, определяют пути решения возникших проблем. На данном этапе занятия есть возможность сформировать представление учащихся о том, каким образом они сами будут проводить анализ и рефлексия в рамках педагогической практики и в дальнейшей профессиональной деятельности. Использование английского языка как языка общения будет способствовать интеллектуальному, профессиональному и личностному развитию.

Таким образом, на основе вышеизложенного можно сделать следующие выводы:

1. Современные требования к подготовке специалистов предусматривают высокий уровень профессионального и личностного самосознания, возможность быстрой адаптации к изменяющимся условиям рынка. Формирование иноязычной компетенции в рамках получаемой специальности является необходимым требованием на уровне образовательных стандартов, а также способствует повышению рыночной привлекательности специалиста.

2. При организации учебных занятий по дисциплине «Иностранный язык (профессиональная лексика)» необходимо учитывать несколько основных факторов: уровень базовой подготовки учащихся по иностранному языку, уровень знаний учащихся по предметам специальности, сложность изучаемого материала, готовность аудитории к общению. Использование профессионально направленных текстов позволяет активизировать интеллектуальный, когнитивный и творческий потенциал учащихся и преподавателя.

3. На занятиях по учебному предмету «Иностранный язык (профессиональная лексика)» возможно достижение главной цели занятий по английскому языку – формирование коммуникативного навыка, владение ресурсами иностранного языка в своей профессиональной области.

Литература:

1. Методика преподавания иностранного языка / под общ. ред. Т.П. Леонтьевой. – Минск : Выш. школа, 2015. – 240 с.
2. Среднее специальное образование. Специальность 5-04-0112-01 Дошкольное образование : утв. М-вом образования Респ. Беларусь 14.03.2023 № 84. – Минск : М-во образования Респ. Беларусь: Республиканский институт профессионального образования, 2023. – 9 с. – (Образовательный стандарт).
3. Савич, Т. А. Английский язык. Профессиональная лексика педагога : учеб. пособие / Т. А. Савич. – Минск : РИПО, 2018. – 125 с.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Мозговая А.А.,

*обучающаяся I курса ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж»,
г. Кемерово, Российская Федерация*

Научный руководитель – Семакин А.М., преподаватель

Учитель начальных классов – это человек, который не только учит детей читать и писать, но и помогает им адаптироваться в школе, общаться друг с другом, понимать свои эмоции. Для этого педагог сам должен уметь общаться: с детьми, с родителями, с коллегами. Умение общаться в профессии учителя называется коммуникативной компетентностью. Эта способность не появляется сама собой, её нужно развивать. Особенно важно начинать это развитие уже на первом курсе колледжа, когда студент только входит в профессию.

В современной школе учитель сталкивается с разными детьми: активными и застенчивыми, послушными и непростыми. Чтобы найти подход к каждому, нужно уметь слушать, говорить понятно, поддерживать, вовремя похвалить или сделать замечание. Без этого учить и воспитывать невозможно. Поэтому будущий учитель должен уже в колледже учиться общению.

Цель – показать, что такое коммуникативная компетентность учителя начальных классов и как её можно формировать у студентов первого курса.

Задачи:

- объяснить, что входит в понятие «коммуникативная компетентность»
- выделить главные умения, которыми должен владеть учитель;
- показать, как первокурсник может развивать эти умения.

Что такое коммуникативная компетентность учителя

Коммуникативная компетентность – это способность человека эффективно общаться с другими людьми. Для учителя начальных классов это означает:

- уметь понятно объяснять учебный материал;
- находить общий язык с каждым ребёнком;
- чувствовать настроение класса;
- спокойно и уверенно говорить перед детьми;
- разрешать конфликты между учениками;
- общаться с родителями так, чтобы они доверяли учителю.

Эти умения не даются с рождения. Их можно и нужно развивать.

Из чего состоит коммуникативная компетентность

Можно выделить три главные части:

– **Знания.** Учитель должен знать, как дети разного возраста воспринимают речь, как нужно говорить, чтобы тебя поняли, какие слова лучше не использовать.

– **Умения.** Это умение начать разговор, поддержать его, задать вопрос, выслушать, успокоить, объяснить.

– **Личные качества.** Доброжелательность, терпение, внимательность, уважение к детям – без этого даже самые правильные слова не помогут.

Как формировать коммуникативную компетентность на 1 курсе

У студентов первого курса ещё нет большого опыта общения с детьми. Но уже сейчас можно делать шаги к развитию:

– **На парах иногда** мы разбираем ситуации из школьной жизни. Например, как сказать ребёнку, что он ошибся, но не обидеть его. Это полезно.

– **Наблюдение за учителями.** Мы видим, как опытные педагоги общаются с детьми. Можно запоминать и потом пробовать самим.

– **Общение в группе.** Учиться слушать друг друга, не перебивать, высказывать своё мнение – это тоже тренировка общения.

– **Самоанализ.** Полезно замечать за собой: легко ли мне говорить перед другими? умею ли я объяснять? если нет – можно пробовать чаще выступать, отвечать у доски, участвовать в обсуждениях.

Заключение. Коммуникативная компетентность – это не просто умение говорить. Это способность понимать другого человека, строить с ним добрые и рабочие отношения. Для учителя начальных классов это основа профессии. Чем раньше будущий педагог начнёт развивать в себе эти качества, тем легче ему будет в школе. Уже на первом курсе колледжа можно и нужно учиться общению – на занятиях, практике, в повседневной жизни. Это сделает из нас не просто специалистов, а хороших, понимающих учителей.

Литература:

1. Подласый, И.П. Педагогика / И.П. Подласый. – М.: Владос, 2010. – 574 с.
2. Слостёнин, В.А. Педагогика / В.А. Слостёнин. – М.: Академия, 2008. – 576 с.

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ К ОРГАНИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ

Нарушевич С.В.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова,

г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Борисевич И.С., канд. пед. наук, доцент

На современном этапе воспитание подрастающего поколения направлено на передачу социального опыта и общечеловеческой культуры, организацию продуктивной деятельности и формирование навыков здорового образа жизни, создание условий для развития личности и личностного роста. Одним из приоритетных направлений воспитательной работы с учащимися является патриотическое воспитание, которому уделяется большое внимание в учреждениях общего среднего образования. Патриотические чувства формируются в процессе накопления знаний и представлений об истории, достопримечательностях, символах и традициях родного края, государственных и народных праздниках, знаменитых белорусах, об окружающем мире и родной природе. Важно, чтобы эта работа велась непрерывно, в том числе, и в условиях временного детского коллектива на базе детского оздоровительного лагеря.

Одним из направлений совершенствования работы по патриотическому воспитанию является использование потенциала учебных предметов [1, с. 15]. Будущий учитель химии и биологии должен быть готов к работе по формированию у подрастающего поколения уважительного отношения к героическому прошлому белорусского народа, воспитанию любви к Родине, ее природе, национальной культуре, развитию стремления к активной деятельности на благо своей страны [2, с. 32].

В связи с этим, цель работы заключалась в раскрытии возможностей использования будущими учителями предметных знаний по химии и биологии для организации патриотического воспитания в условиях детского оздоровительного лагеря.

Актуальность данного исследования определяется тем, что у студентов специальности «Природоведческое образование (биология и химия)» учебным планом предусмотрена производственная педагогическая в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования (6 семестр, 3 недели).

В статье изложен материал, основанный на теоретическом анализе научно-методической литературы по проблеме исследования и на обобщении и систематизации опыта педагогической работы в течение двух лет воспитателем в детском оздоровительном лагере. В работе также были использованы общенаучные методы сравнительного анализа, обобщения, систематизации, педагогического наблюдения и др.

В содержании учебных предметов «Химия» и «Биология» заложен огромный воспитательный потенциал, который содействует формированию гражданственности и патриотизма, основ национального самосознания, уважения и любви к Родине, чувства национальной гордости за свой народ и его достижения. В процессе подготовки будущих учителей химии и биологии к работе в детских оздоровительных лагерях необходимо показать, что предметные знания по химии и биологии могут быть эффективно интегрированы в содержание мероприятий патриотической направленности, проводимых в условиях временного детского коллектива. Это материалы, связанные с открытиями великих отечественных ученых и ученых-земляков, поучительными фактами из их биографии; достижениями белорусской науки; важными историческими фактами; примерами гражданского служения, исполнения патриотического долга; исторической и современной информацией об открытиях, опытах и изобретениях в области химии и биологии; историей и современными достижениями в различных областях отечественной промышленности.

С точки зрения формирования чувства патриотизма у подрастающего поколения важно чтобы будущие учителя понимали, что в условиях детского оздоровительного лагеря предметные знания по биологии помогут им раскрыть красоту и неповторимость природы родного края, сформировать чувство сопричастности с родной природой, окунуться в творчество поэтов, писателей и художников, воспевающих красоту родного края.

На современном этапе система патриотического воспитания в детских оздоровительных лагерях, сохраняя свои лучшие традиции, ведет поиск новых направлений своего развития. В связи с этим, в организации работы по патриотическому воспитанию будущие учителя должны быть готовы оптимально сочетать традиционные и инновационные формы проведения мероприятий. Такое сочетание даст использование в работе творческо-игровых проектов, игровых квестов и викторин, познавательных турниров, мастер-классов и др. Повысить эффективность подготовки мероприятий патриотической направленности с использованием предметных знаний по химии и биологии помогут детские и молодежные инициативы в условиях реализации совместной творческой деятельности педагогов, детей и подростков.

Предметные знания по химии и биологии могут стать основой подготовки будущими учителями как целостного мероприятия патриотической направленности, так и использоваться ими как его составная часть (отдельные вопросы викторины, квеста, познавательной игры и др.). В первом случае примером может служить реализация в условиях детского оздоровительного лагеря мини-проектов «Удивительные факты из жизни выдающихся отечественных ученых-химиков», «Вклад ученых-химиков в победу в Великой Отечественной войне», «Знаменитые белорусские ученые-биологи – уроженцы Витебска и Витебской области», «История и современность химической промышленности Республики Беларусь», «Вклад белорусских ученых в развитие отечественного здравоохранения и сельского хозяйства» и др.

Во втором случае интересные и познавательные вопросы по химии и биологии могут быть использованы в интеллектуальных играх, таких как «Брейн-ринг», «Что? Где? Когда», «Умники и умницы», «Юный эрудит» и др. Например, в квест-викторине «Сто вопросов о Беларуси» можно использовать ряд вопросов, ответы на которые требуют предметных знаний по химии и биологии.

Таким образом, предметные знания по химии и биологии могут быть эффективно реализованы в организации мероприятий по патриотическому воспитанию в условиях детского оздоровительного лагеря. Готовность будущих учителей к использованию воспитательного потенциала этих учебных предметов позволит проводить работу по патриотическому воспитанию систематически и непрерывно, что будет способствовать развитию духовно-нравственных и гражданских чувств детей и подростков.

Литература:

1. Аршанский, Е. Я. Воспитание гражданственности и патриотизма на уроках химии / Е. Я. Аршанский, А. А. Белохвостов, И. С. Борисевич, И. А. Конюшко. – Текст : электронный // Репозиторий ВГУ имени П. М. Машерова. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/39834> (дата обращения: 12.02.2026). – Электрон. версия ст. из: Народная асвета. 2023. № 9. С. 15–18.
2. Аршанский, Е. Я. Гражданско-патриотическое воспитание учащихся в процессе обучения биологии / Е. Я. Аршанский, С. В. Чубаро, В. Н. Нарушевич. Текст : электронный // Репозиторий ВГУ имени П. М. Машерова. – URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/47706> (дата обращения: 12.02.2026). – Электрон. версия ст. из: Народная асвета. 2025. № 6. С. 32–35.

ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ КАК ФУНДАМЕНТ УСПЕШНОГО СТАНОВЛЕНИЯ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

Наумова В.Е.,

*студентка 4 курса ГБПОУ РМ «Ичалковский педагогический колледж»,
с. Рождествено, Российская Федерация*

Научный руководитель – Машникова Н.В., преподаватель

Выбор профессии для меня не был моментом колебания. Это было осознанное решение, продиктованное глубоким интересом к педагогике и работе с детьми. Однако ключевым вопросом стал не только выбор профессии, но и выбор пути её освоения. Отдавая предпочтение Ичалковскому педагогическому колледжу перед классическим университетом, я руководствовалась пониманием фундаментальной важности практико-ориентированного подхода, где теория,

методика и практика не существуют отдельно, а находятся в состоянии постоянного диалога. Именно это единство, на мой взгляд, является основой современного качественного образования и залогом успеха будущего специалиста.

Актуальность и научность представляемой информации

В условиях модернизации образования особенно остро стоит вопрос о соотношении проверенных временем методик (традиций) и новых технологий (инноваций). Научные исследования в области дошкольной педагогики (труды Л.С. Выготского, А.В. Запорожца и современных авторов) доказывают, что эффективное развитие ребенка возможно лишь при гармоничном синтезе классических дидактических принципов и современных подходов к организации детской деятельности. Моя профессиональная позиция формируется именно в этом контексте: необходимо не отрицать традиции, а обогащать их инновациями.

Цель моей профессиональной деятельности и данной статьи – показать, как через интеграцию теоретических знаний и практического опыта реализуется принцип преемственности традиций и инноваций в работе воспитателя.

Задачи:

- 1) рассмотреть значение практической подготовки в освоении профессии;
- 2) выявить роль наставничества как традиционного метода передачи опыта в современных условиях;
- 3) проанализировать собственный опыт внедрения инновационных форм работы (на примере участия в чемпионате «Профессионалы»).

Уже со 2 курса моей «лабораторией» стал МБДОУ «Кемлянский детский сад «Радуга» комбинированного вида», где я прохожу практику. Именно там я столкнулась с необходимостью применять теоретические знания на практике. Базовые методики организации игровой, трудовой, продуктивной деятельности дошкольников (традиционный подход) требуют постоянной адаптации под интересы современных детей, которые с рождения окружены цифровыми технологиями. Это и есть момент внедрения инновации: классическое занятие можно провести с использованием интерактивной доски, интерактивной песочницы, программируемых игровых моделей, современных игровых технологий или элементов квест-технологии.

С 3 курса я работаю воспитателем в «Развивайке» на базе нашего колледжа. Мою деятельность курирует наставник Машикова Наталья Викторовна. Институт наставничества – это классическая традиция профессионального образования. Однако в нашей работе мы наполняем ее инновационным содержанием: мы не просто копируем действия, а проводим глубокий анализ занятий, ищем новые методы мотивации дошкольников, обсуждаем психологические аспекты взаимодействия. Это позволяет мне не просто «работать по шаблону», а видеть причинно-следственные связи в поведении и развитии детей, что является элементом исследовательской работы.

Серьезным этапом моего профессионального становления стало участие в региональном этапе чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы», где я заняла 1 место. Подготовка к чемпионату потребовала от меня не только отличного владения традиционными методиками дошкольного воспитания, но и умения быстро осваивать инновационные педагогические инструменты, демонстрировать навыки работы с современным оборудованием и цифровыми образовательными ресурсами. Это опыт, который невозможно получить только из учебников – он рождается на стыке глубокой теории и серьезных требований практики.

Таким образом, логика моего профессионального развития выстраивается в следующую цепочку: фундаментальная теория (изучаемая в колледже) -> апробация на практике (в детском саду и «Развивайке») -> осмысление результатов через наставника -> участие в конкурсах профессионального мастерства (освоение инноваций). Эта система доказывает, что современный воспитатель – это не просто специалист присматривающий и ухаживающий за дошкольниками, а педагог-исследователь, способный критически мыслить, адаптировать лучшие традиции и внедрять новое.

Являясь активным участником студенческой жизни, я вижу, как важен обмен опытом среди студентов. Обсуждение интересных находок, обмен методическими разработками создает ту инновационную среду, в которой традиционные педагогические ценности обретают новую жизнь.

Профессия воспитателя детей дошкольного возраста сегодня – одна из самых сложных и ответственных. Мы работаем не только с детьми, чей внутренний мир уникален, но и с родителями, и с коллективом. Без опоры на традиции (уважение к старшим, дисциплина,

режим) невозможно построить фундамент личности. Без инноваций (современные гаджеты в обучении, новые игровые технологии, проектная деятельность) нельзя заинтересовать ребенка и идти в ногу со временем.

Я планирую продолжить обучение в вузе и работать в детском саду, чтобы на практике реализовывать этот баланс. Мой опыт в Ичалковском педагогическом колледже подтвердил правильность выбранного пути: я там, где хочу быть, потому что здесь я учусь не просто учить малышей, а постоянно учиться сама, соединяя вековые традиции педагогики с вызовами современного мира.

Литература:

- 1.Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – Москва: Перспектива, 2020. – 125 с.
- 2.Ерофеева, Т.И. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений / Т.И. Ерофеева. – Москва: Академия, 2022. – 344 с.
- 3.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) (с изменениями и дополнениями) // Гарант.ру.

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ КАК ФАКТОР СТАНОВЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА

Нежевец И.А.*, Першова К.А.**,

**обучающийся 4 курса, **обучающаяся 3 курса УО «Полоцкий государственный
медицинский колледж имени Героя Советского Союза З.М. Тусноловой-Марченко»,
г. Полоцк, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Двоенко В.Л., преподаватель

Формирование профессиональной компетентности учащихся – это способность на основе усвоенных знаний, умений и опыта решать профессиональные задачи, включающая теоретическую подготовку, практические навыки и психологическую устойчивость.

Наибольшую значимость профессиональная компетентность обретает там, где счет идет на секунды, в экстремальных условиях скорой медицинской помощи при внезапной остановке сердца. По данным ВОЗ, это состояние остается одной из главных причин смертности в мире [1, с. 3].

Целью данной работы является анализ и обобщение опыта участия учащихся нашего колледжа в общественных инициативах по обучению базовым навыкам сердечно-легочной реанимации (СЛР), который рассматривается как значимый ресурс формирования профессиональной компетентности.

Для популяризации навыков базовой сердечно-лёгочной реанимации (СЛР) в Республике Беларусь в 2024 году была запущена масштабная республиканская акция «Запусти сердце». Целью этой акции стало массовое обучение молодежи базовой сердечно-легочной реанимации (СЛР) [3, с. 2]. Под девизом «Учим спасать жизнь!» акция охватила тысячи школьников по всей стране.

Учащиеся нашего колледжа с огромным энтузиазмом включились в акцию «Запусти сердце», став проводниками жизненно важных знаний в широкие слои общества. На протяжении нескольких месяцев будущие медицинские работники проводили обучающие занятия для школьников городских школ, объясняли алгоритм действий при внезапной остановке сердца, наглядно демонстрируя технику базовой сердечно-легочной реанимации (СЛР) на специальных манекенах-симуляторах. Помогали школьникам, отработали глубину и частоту компрессий, освоить проведение искусственного дыхания, научиться безопасно транспортировать пострадавшего. Учащиеся не только передавали свои знания и умения, но и формировали в обществе культуру взаимопомощи и ответственности. Кульминацией этой большой работы стало мероприятие на «Минск-Арене», где лучшие участники акции со всей страны одновременно продемонстрировали свои навыки, в едином порыве «запустив сердца» своих областей.



Рисунок 1 – «Запусти сердце»

Следующим шагом, стало проведение межведомственной республиканской олимпиады «Первая помощь» среди учащихся 10-х классов. Этот проект, инициированный Министерством здравоохранения, Министерством образования и Белорусским обществом симуляционного обучения в медицине, поставил своей целью не просто выявление одаренных школьников, но и формирование у подрастающего поколения психологической готовности и практических навыков оказания первой помощи при состояниях, угрожающих жизни и здоровью человека. В подготовке команд школ нашего города к городскому, а затем и к областному этапу олимпиады, именно наши учащиеся выступили в роли наставников, жизненно важных знаний. Много внимание, уделялось отработке практических навыков, по проведению базовой сердечно-легочной реанимации (СЛР). Одной из станций олимпиады было задание под названием «Первая помощь при внезапной смерти» [2, с. 14].



Рисунок 2 – Подготовка к олимпиаде

Олимпиада объединила более трех с половиной тысяч участников со всей страны, которые проходили многоступенчатые отборочные туры: от школьного уровня до областных и республиканских этапов, чтобы в финале продемонстрировать свое мастерство на базе Белорусского государственного медицинского университета.

Формирование профессиональной компетентности побуждает учащихся совершенствовать собственные компетенции, активно делиться бесценными знаниями с обществом, становясь активными участниками формирования культуры взаимопомощи и ответственности. Ярким примером стало участие наших учащихся в главной республиканской выставке достижений суверенной Беларуси «Моя Беларусь», в Минском международном выставочном центре «БелЭкспо».

Учащиеся нашего колледжа с огромным энтузиазмом и чувством гордости за свою будущую профессию включились в работу интерактивной площадки, посвященной базовой сердечно-легочной реанимации (СЛР). Они доступно и увлекательно рассказывали каждому

желающему о важности своевременного вмешательства при внезапной остановке сердца. На современных манекенах-симуляторах, будущие медики демонстрировали посетителям всех возрастов алгоритм действий: от оценки безопасности и проверки сознания до начала непрямого массажа сердца и искусственного дыхания. Особый интерес у гостей выставки вызывала возможность самим попробовать «запустить сердце», учащиеся помогали каждому, кто решался сделать этот шаг, почувствовать правильный ритм и глубину нажатий, объясняли, как не растеряться в экстренной ситуации и преодолеть естественный страх.



Рисунок 3 – Интерактивная площадка СЛР

Таким образом, формирование профессиональной компетентности у учащихся медицинских колледжей в овладении навыками базовой сердечно-легочной реанимации (СЛР) выходит на новый уровень живого взаимодействия с обществом.

Участие в массовых акциях, олимпиадах и выставках позволяет будущим специалистам не только совершенствовать собственные навыки на современном оборудовании, но и развивать коммуникабельность, стрессоустойчивость, способность обучать других. Трансляция знаний в общество становится мощным фундаментом профессионального становления.

Литература:

1. Сердечно-сосудистые заболевания: информационный бюллетень. Женева: ВОЗ, 2023. 8 с.
2. Об утверждении Положения о республиканской олимпиаде «Первая помощь»: постановление МО и МЗ Республики Беларусь, 15 марта 2023 г., № 45/12 // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. 2023. № 45. С. 12–19.
3. О проведении республиканской акции «Запусти сердце»: инструктивно-методическое письмо Министерства здравоохранения Республики Беларусь. 2024. № 12-01/45. Минск: МЗ РБ, 2024. 7 с.

РОЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ ПРОГРАММИСТОВ

Осмоловский А.Д.,

обучающийся 3 курса социально-гуманитарного колледжа

УО «МГУ имени А.А. Кулешова»,

г. Могилев, Республика Беларусь

Научный руководитель – Пачкова В.А., преподаватель

В эпоху глобализации и стремительного развития информационных технологий английский язык утвердился в качестве *lingua franca* международного профессионального сообщества. Для специалистов в области программирования владение английским языком является не просто дополнительным преимуществом, а необходимым условием эффективной профессиональной деятельности. Весь массив актуальной технической документации, научных публикаций, форумов

профессионального сообщества и синтаксис самих языков программирования базируются на английском языке. В условиях, когда новые фреймворки и библиотеки появляются ежемесячно, ожидание перевода документации на родной язык означает неизбежное профессиональное отставание.

Цель данной работы – выявить роль и место английского языка в структуре профессиональной компетентности будущего программиста, а также определить оптимальные педагогические условия для его интеграции в образовательный процесс колледжа.

Теоретической базой исследования послужили работы белорусских и российских ученых в области профессиональной педагогики и методики преподавания иностранных языков (О.Л. Жук, А.П. Сманцер, И.А. Цатурова), а также зарубежные исследования в области English for Specific Purposes (ESP) и Content and Language Integrated Learning (CLIL) (Т. Hutchinson, А. Waters, D. Coyle). В процессе работы использовались методы теоретического анализа научно-методической литературы, обобщения педагогического опыта, наблюдения за образовательным процессом, а также анкетирования обучающихся специальностей ИТ-профиля.

Как отмечает Е.Н. Соловова в своем фундаментальном труде по методике преподавания иностранных языков, специфика профессионально-ориентированного обучения заключается в двойственной природе языка, который выступает одновременно и целью, и средством формирования профессиональных компетенций [1]. Действительно, программист, владеющий английским языком, получает доступ к значительно более широкому спектру профессиональных ресурсов: он способен читать официальную документацию к библиотекам в оригинале, понимать нюансы, утрачиваемые при переводе, участвовать в обсуждениях на профильных форумах и вносить вклад в проекты с открытым исходным кодом.

Для выявления реального состояния проблемы было проведено анкетирование обучающихся 2-4 курсов специальностей ИТ-профиля (всего 62 респондента). Результаты анкетирования позволили получить следующие данные. На вопрос о частоте обращения к англоязычным профессиональным источникам 74% опрошенных ответили, что делают это не реже 2-3 раз в неделю. Наиболее популярными ресурсами были названы Stack Overflow (используют 89% респондентов), официальная документация (76%), GitHub (65%), профессиональные блоги и YouTube-каналы (54%). Эти данные свидетельствуют о высокой востребованности английского языка уже на этапе обучения.

Однако оценка собственного уровня владения языком показала существенное расхождение между потребностями и реальными возможностями. Только 21% респондентов оценили свой уровень как достаточный для свободного чтения профессиональной литературы. При этом 68% признались, что при работе с англоязычными источниками регулярно обращаются к онлайн-переводчикам, причем 42% используют машинный перевод практически для каждого предложения, не всегда вникая в оригинальный текст.

Особый интерес представляют данные о том, какие именно аспекты профессиональной деятельности требуют владения английским языком. Распределение ответов представлено в таблице.

Таблица – Ситуации профессиональной деятельности, требующие владения английским языком

Ситуация профессиональной деятельности	% респондентов
Поиск решений ошибок (debugging)	91
Чтение документации к библиотекам и фреймворкам	87
Изучение новых технологий (тutorials, курсы)	83
Написание комментариев к коду	54
Участие в профессиональных форумах	48
Оформление портфолио и резюме	39
Коммуникация с заказчиками / участие в международных проектах	27

Приведенные данные позволяют сделать вывод о том, что английский язык уже на этапе обучения становится важнейшим инструментом учебно-профессиональной деятельности будущих программистов. При этом наиболее востребованными оказываются не столько навыки устной речи, сколько умения работы с письменными текстами – поиск информации, чтение документации, понимание сообщений об ошибках.

Анализ образовательной практики позволяет выявить ряд проблем, препятствующих эффективному формированию иноязычной профессиональной компетентности будущих программистов.

Первая проблема – разрыв между содержанием дисциплин «Иностранный язык» и специальных дисциплин. Традиционно курс иностранного языка строится вокруг общетематических модулей, не всегда связанных с реальными профессиональными потребностями обучающихся. Учебные пособия, даже позиционируемые как «профессионально-ориентированные», не успевают за стремительным развитием ИТ-сферы. Терминология, актуальная сегодня, может устареть через год-два, а новые понятия попадают в учебные материалы со значительным опозданием.

Вторая проблема – недостаточная мотивация обучающихся на начальном этапе. Как показывают наблюдения, многие студенты приходят в колледж с уровнем владения языком А2-B1, при этом они не всегда осознают связь между успехами в изучении английского и будущей профессиональной карьерой. Осознание этой связи происходит, как правило, на старших курсах, когда студенты начинают самостоятельно осваивать профессиональные ресурсы и сталкиваются с «языковым барьером».

Третья проблема – методическая. Традиционные методы обучения иностранному языку (перевод текстов, выполнение грамматических упражнений, заучивание диалогов) не соответствуют реальным коммуникативным потребностям будущих программистов. Для них гораздо важнее умения работы с аутентичной документацией, навыки написания комментариев к коду на английском, способность сформулировать точный поисковый запрос для решения конкретной технической проблемы.

Анализ зарубежного опыта показывает эффективность использования методологии CLIL (Content and Language Integrated Learning) при подготовке ИТ-специалистов. Данный подход предполагает интеграцию предметного и языкового обучения, когда иностранный язык выступает средством изучения профессиональных дисциплин.

Таким образом, формирование иноязычной профессиональной компетентности будущих программистов требует комплексного подхода, интегрирующего языковую и специальную подготовку и ориентированного на реальные потребности профессиональной деятельности.

Литература:

1. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций / Е.Н. Соловова. – М.: Просвещение, 2002. – 241 с.
2. Hutchinson, T., Waters, A. English for Specific Purposes: A Learning-centred Approach / T. Hutchinson, A. Waters. – Cambridge: Cambridge University Press, 2021. – 183 p.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ЧЕРЕЗ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Писаренко Р.Д.,

учащийся 3 курса Горецкого педагогического колледжа

УО «МГУ имени А.А. Кулешова»,

аг. Ленино, Республика Беларусь

Научный руководитель – Левицкая В.К., преподаватель

Подвижные игры занимают особое место в физическом воспитании детей и подростков. Игра, являясь естественной формой познания окружающего мира, сочетает в себе двигательную активность, творчество и эмоциональную окраску. Координационные способности, отражающие способность организма согласованно управлять движениями, формируются и развиваются преимущественно в детском и юношеском возрасте. Оптимально подобранные подвижные игры способствуют эффективному развитию этих способностей, придавая детскому организму максимальную пластичность и устойчивость к физическим нагрузкам.

Координационные способности – способность целесообразно координировать движения (согласовывать, соподчинять, организовывать их в единое целое) при построении и воспроизведении новых двигательных действий [1, с. 148].

Эти способности подразделяются на разные уровни и аспекты:

- Пространственная ориентация.
- Временная регуляция движений.
- Равновесие и баланс.
- Скорость реакций и переключаемость.
- Способность к изменению скорости и амплитуды движений.

Хорошее развитие координационных способностей создает прочную основу для дальнейших успехов. Игровые методы позволяют эффективно развивать эти способности в увлекательной форме, делая акцент на развлекательность и творческое мышление. Подвижные игры отличаются высоким уровнем динамики, быстрой сменой ситуаций и неожиданностью решений. Они включают широкий спектр движений и взаимодействий, что делает их идеальным инструментом для развития координационных способностей. Игры могут включать бег, прыжки, бросание и ловлю предметов, уклонение от столкновений и маневрирование в ограниченном пространстве.

Основные методические особенности, способствующие развитию координационных способностей:

- всестороннее, комплексное развитие физических качеств и совершенствование двигательных умений и навыков;
- наличие соперничества, требует от учащихся значительных физических усилий;
- разнообразные способы достижения цели, что способствует формированию самостоятельности, творчества, инициативы и др. качеств;
- соблюдение правил способствует формированию нравственных качеств, взаимопомощи, сотрудничества, коллективизма и др.;
- эмоциональность и привлекательность способствуют устойчивому интересу и мотивацию к физическим занятиям [2, с. 46].

Игровой процесс стимулирует нервную систему и мозг, заставляя организм решать сложные двигательные задачи в реальных жизненных ситуациях.

Некоторые механизмы, лежащие в основе развития координационных способностей через игру:

- развитие зрительно-двигательной координации: играя, занимающийся учится мгновенно обрабатывать визуальную информацию и адекватно реагировать на нее.
- повышение ловкости и реактивности: быстрое перемещение, внезапные остановки и ускорения способствуют выработке необходимой реакции на внешние раздражители.
- тренировка стабильности и равновесия: динамические перемещения и изменение центров тяжести улучшают способность удерживать равновесие даже в экстремальных ситуациях.
- выработка точности движений: броски, удары и передачи предметов заставляют игрока внимательно следить за точностью и силой движений.

Выбор подходящей игры зависит от возраста игроков, уровня их подготовленности и конкретной цели. Важными факторами являются простота правил, доступность игрового инвентаря и безопасность игрового пространства.

При организации подвижных игр, следует придерживаться этапам:

1. Определение цели игры (развитие конкретных координационных способностей).
2. Выбор соответствующей игры (подобрать такую, которая максимально соответствует заявленным целям).
3. Объяснение правил игры (понятное изложение и демонстрация основных моментов).
4. Проведение игры (наблюдение за игроками и своевременная коррекция ошибок).
5. Анализ игры (обсуждение достигнутых результатов и возможных путей дальнейшего развития).

Для того чтобы подвижные игры приносили максимальную пользу, необходимо учитывать ряд факторов:

- индивидуальные особенности игроков: возраст, пол, уровень подготовленности;
- объем и интенсивность нагрузки: достаточная продолжительность и частота занятий;
- качество организации: ясность правил, четкая формулировка задач и др.
- атмосфера доверия и поддержки: доброжелательная атмосфера внутри класса способствует лучшему восприятию и усвоению нового материала.

Подвижные игры выступают мощным инструментом для развития координационных способностей у детей и подростков. Их простая и доступная природа, широкая распространенность и увлекательность делают их незаменимыми помощниками в физическом воспитании. Правильная организация игр, основанная на понимании физиологических и психологических особенностей, обеспечит эффективное развитие координационных способностей и создаст фундамент для здорового образа жизни.

Литература:

1. Матвеев, Л.П. Теория и методика физической культуры Л.П. Матвеев. М.: Физкультура и спорт, 1991. – 543 с.
2. Холодов, Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 450 с.

ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА

Погодина П.А.,

обучающаяся 2 курса УО «Борисовский государственный колледж»,

г. Борисов, Республика Беларусь

Научный руководитель – Зайцева Т.И., преподаватель

Введение. Большое значение в деле воспитания гражданственности и патриотизма в учреждении образования «Борисовский государственный колледж» отводится туристско-краеведческой деятельности, которая включает в себя всестороннее изучение родного края. Целью этой работы и ее окончательных результатов является воспитание гражданина-патриота. Краеведческие экспедиции, туристские походы и путешествия, экскурсии – это основные аспекты работы колледжа по воспитанию гражданственности и патриотизма, мужества и любви к родному краю.

В данной работе рассмотрены теоретические основы гражданско-патриотического воспитания молодежи средствами туристско-краеведческой деятельности в колледже, раскрыты проблемы формирования у подростков ценностных представлений о патриотизме, определена роль, которую играет туристско-краеведческая работа в воспитании гражданственности и патриотизма, освещены современные аспекты воспитания патриотизма средствами туристско-краеведческой деятельности.

Цель исследования: изучить условия гражданско-патриотического воспитания как основы образовательного процесса в УО «Борисовский государственный колледж».

Задачи исследования:

- изучить и проанализировать теоретические основы гражданско-патриотического воспитания в колледже;
- определить специфику работы по гражданско-патриотическому воспитанию;
- разработать различные формы работы по формированию основ гражданско-патриотического воспитания во внеклассной работе с учащимися колледжа.

Материал и методы исследования. В процессе работы используются следующие методы и приемы: изучение теоретических источников, наблюдение, поисковый эксперимент, создание презентаций, буклетов.

Работа выполнена на базе УО «Борисовский государственный колледж». В исследовании приняли участие учащиеся педагогического отделения, обучающиеся по профессии учитель начальных классов.

В самом начале работы, с целью совершенствования системы патриотического воспитания учащейся молодежи в колледже провели работу по созданию единой карты памятников войны 1812 года г. Борисова и Борисовского региона. Организована работа учащихся по составлению маршрута пешего похода «Борисов 1812 года, дорогами войны», который включал в себя 4 объекта истории войны 1812 года Борисовского региона.

К участию в проекте были приглашены все поисковые группы учащихся учреждения образования «Борисовский государственный колледж».



*Рисунок 1 – QR-код похода
«Борисов 1812 года, дорогами войны»*



*Рисунок 2 – QR-код
«Буклет похода»*

На подготовительном этапе, сформировали список памятных мест г. Борисова и Борисовского района – объектов, связанных с войной 1812 года, включая мемориальные комплексы, памятники, мемориальные доски, могилы жертв войны, братские могилы и индивидуальные захоронения.

На втором этапе сформировали поисковые группы и распределили список памятных мест с организацией походов в запланированные места.

И в конце работы, поисковые группы подвели итоги собранных материалов, составили нитку похода и провели агитацию групп колледжа пройти по разработанному маршруту.

Наш поход посвящается героическому прошлому Родины, историческим событиям переправы французского императора Наполеона и его армии, которая состоялась 26-28 ноября 1812 года в 7 км. от Борисова в деревне Студенка.

После проведения пешего похода выпущен видеоролик похода (рис. 1). Составлен буклет дневника похода (рис. 2).

Результаты работы:

- происходит обучение учащихся простейшим туристским умениям и навыкам, овладение знаниями безопасного поведения во время нахождения в природных условиях;

- при изучении пути дивизии, освобождавшей район от немецко-фашистских захватчиков, или район боевых действий в войне 1812 года (переправа армии Наполеона через реку Березина) создается интерактивная карта пешего похода по местам боевой славы, страницы военной истории Борисовщины «Дорогами войны»;

- на завершающем этапе работы, учащиеся составляют дневники похода, в которые включают записи посвященные героическому прошлому Родины, историческим местам Борисовщины, выпускают видеоролики, создают буклеты.

Рекомендации:

- заниматься туристско-краеведческой работой необходимо не от случая к случаю, а систематически;

- массовое вовлечение учащихся в туристско-краеведческую работу;

- организация с учащимися пеших походов по местам боевой славы своего региона приуроченных ко Дню Победы и боевым действиям русской армии 1812 года;

- проведение работы среди учащихся по созданию единой карты памятников Великой Отечественной войны, войны 1812 года своего города и района;

- привлечение обучающихся к поисковой и исследовательской работе по изучению истории своего региона;

- увековечение памяти защитников отечества и жертв войны;

- развитие медиа культуры в сфере молодежи, сохранение и приумножение культурных, духовно-просветительских ценностей в современном информационном пространстве через создание видеороликов походов и видео блогов о походах в своем регионе, выпуск буклетов о походе.

В данной работе выработаны эффективные средства, формы и методы воспитательной работы в данном направлении, которые служат развитию гражданских качеств учащихся: чувства долга, любви к Родине, уважения законов своей страны. Только любовь к своему Отечеству является основой основ, огромной общечеловеческой ценностью, которая побуждает человека испытывать чувства и совершать благородные поступки.

В результате проведенной работы мы осознали, как важно знать свою историю, как необходимо передавать из поколения в поколение знания о исторической памяти своего народа. Мы, как будущие педагоги, считаем важным формировать у учащихся патриотизм, гражданственность, любовь и уважение к своей стране.

Литература:

1. Зайцева, Т.И. Видео блог проведения и организации туристского похода (из опыта работы) / Т.И. Зайцева – ссылка документа на Google disk: <https://docs.google.com/document/d/1GmJIEL98ruA8zhXE1IRMo3Ym2PFfA9H/edit?usp=sharing&oid=107043910035067894252&rtfpof=true&sd=true>.
2. Зайцева, Т.И. Презентация «Воспитание гражданственности и патриотизма: современный контекст» / Т.И. Зайцева – ссылка документа на Google disk: https://docs.google.com/presentation/d/1MgMVU450y9k9bEvqlykCQRfWyBuPJ04/edit?usp=share_link&oid=112812133375340419143&rtfpof=true&sd=true.
3. Пинчук, А.В. Гражданско-патриотическое воспитание: опыт и перспективы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/grazhdansko-patrioticheskoe-vospitanie-opit-i-perspektivi-3778419.html>.

ДВУХКОМПОНЕНТНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС-ПРИЛОЖЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Потетько Ю.Ю., Рутко Ю.А.,

*обучающиеся 4 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Морозова Е.Л., преподаватель

Практическая фонетика – ключевой аспект в подготовке учителя английского языка, так как произносительные навыки обеспечивают успешное общение и преподавание [1]. По словам Е.Б. Карневской, фонетика не просто оформляет речь, а передает смысл и эмоции говорящего [2]. Таким образом, формирование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков у будущих педагогов – необходимое условие их профессиональной компетентности.

Актуальность исследования обусловлена недостатком письменных упражнений в существующих учебниках и учебных пособиях по практической фонетике на систематизацию и обобщение знаний и совершенствование умений учащихся.

Так, по наблюдению М.А. Соколовой, многие авторы учебников ограничиваются теорией, не давая достаточного количества упражнений для практики [3]. В результате учащимся, хорошо владеющим теоретическим материалом, сложно выполнять письменные практические задания в контрольных работах и практической части экзаменов по учебному предмету.

Целью данного исследования является анализ учебников и учебных пособий по практической фонетике и последующая разработка, описание и обоснование эффективности применения двухкомпонентного учебно-методического ресурса-приложения (включающего рабочую тетрадь и интерактивную онлайн-платформу) в процессе формирования и совершенствования практических фонетических навыков у обучающихся по специальности «Обучение иностранному языку (английскому)».

Практическая значимость исследования заключается в том, что данный образовательный ресурс впервые предлагает систематизированный банк практико-ориентированных заданий, который восполняет отсутствующий в традиционных учебниках письменный тренировочный компонент и является незаменимым тренажёром в процессе подготовки к обязательным контрольным работам и экзаменам по учебному предмету. Более того, его использование позволяет организовать последовательную, дифференцированную и самостоятельную работу обучающихся по изучаемым разделам практической фонетики [4].

Анализ научной литературы, периодических изданий, интернет-ресурсов, учебников и учебных пособий (Е.Б. Карневской «Практическая фонетика английского языка», «Практическая фонетика английского языка на продвинутом этапе обучения», А.С. Науменко «Учимся слушать и понимать английскую речь», М. А. Соколовой «Теоретическая фонетика английского языка» и «Практического курса английского языка» В.Д. Аракина) позволяет сделать вывод

о необходимости дополнения существующих систем устных упражнений по ключевым темам письменным комплексом разноуровневых заданий и использованием интерактивной онлайн-платформы как способа контроля и самоконтроля сформированных знаний и умений.

Теоретической основой для структурирования содержания комплекса послужили фундаментальные работы в области фонетики английского языка, в частности, Е.Б. Карневской [2].

Разработанное учебно-методическое пособие представляет собой инновационный двух-компонентный ресурс: рабочую тетрадь в печатном виде и интерактивную онлайн-платформу.

Рабочая тетрадь является приложением к основному курсу учебника по практической фонетике английского языка Е.Б. Карневской, предназначенного для изучающих английский язык как основную специальность. Последовательность тем соответствует порядку их изучения согласно учебной программе по практической фонетике.

Рабочая тетрадь обладает широкими возможностями применения. Она предназначена для систематизации знаний и совершенствования навыков по ключевым темам, развития умений выполнять интонационную разметку, графически изображать интонационные модели и транскрибировать слова. Тетрадь также используется для подготовки к контрольным работам и экзаменам, реализации дифференцированного подхода, с целью разнообразия форм работы на занятии и организации самостоятельного освоения материала учащимися.

Интерактивная онлайн-платформа является цифровым аналогом и расширением тетради. Платформа включает интерактивные тесты с автоматической проверкой, что даёт возможность преподавателю отслеживать прогресс учащихся.

Обе формы тестов идентичны по содержанию и структуре заданий, что обеспечивает сопоставимость результатов, однако они принципиально различаются по способу предъявления материала, процедуре прохождения и методу сбора данных.

Печатная форма тренировочных тестов представляет собой традиционный бумажный вариант (рабочую тетрадь), предназначенный для использования учащимися во время учебного занятия под руководством преподавателя. Инструктаж даётся устно и продублирован в тексте теста, а обучающиеся вносят ответы непосредственно в тетрадь. Ключевые преимущества печатной формы – возможность наблюдения за процессом выполнения, отсутствие технических сбоев и высокая стандартизация условий. Это обеспечивает получение более «чистых» данных в контролируемой среде.

Электронная форма теста, реализованная на интерактивной онлайн-платформе, является цифровым аналогом печатной версии и направлена на автоматизацию тестирования и обработки данных. После авторизации обучающегося система сохраняет результаты в личном кабинете. Платформа поддерживает различные типы заданий, автоматически сохраняет данные и может включать таймер. Главным преимуществом является мгновенная обработка результатов и формирование детализированного отчета.

При этом психометрические свойства теста (надежность, внутренняя согласованность, валидность) сохраняются в обеих формах благодаря идентичности заданий и критериев оценки. Печатная версия подходит для малых и строго контролируемых групп или при ограниченном доступе к технологиям, тогда как электронная эффективна при массовом и дистанционном тестировании.

Таким образом, данный образовательный ресурс-приложение является уникальным эффективным дополняющим инструментом для формирования профессиональных компетенций по учебному предмету «Практическая фонетика» как в рамках учебных занятий, так и самостоятельной работы изучающих английский язык.

Литература:

1. Пассов, Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению / Е.И. Пассов. М.: Русский язык, 1989. 276 с.
2. Карневская, Е.Б. Практическая фонетика английского языка: учеб. пособие / Е.Б. Карневская. Минск: Вышэйшая школа, 2018. С. 56.
3. Соколова, М.А. Теоретическая фонетика английского языка: учеб. пособие / М.А. Соколова и др. М.: ВЛАДОС, 2018. С. 203.
4. Щукин, А.Н. Обучение иностранным языкам: теория и практика / А.Н. Щукин. М.: Филоматис, 2010. С. 145.
5. Карневская, Е.Б. Интонация английского языка: теория и практика / Е.Б. Карневская. Минск: Лексис, 2015. С. 78-94.

СУХОЕ ПЛАВАНИЕ В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

*Почебуртова Д.А.,
студентка 3 курса ГАПОУ НСО «Татарский педагогический колледж»,
г. Татарск, Российская Федерация*
Научный руководитель – Красюк Я.Н., преподаватель

Современная система физического воспитания в общеобразовательной школе ориентирует педагогическую практику на укрепление здоровья обучающихся, формирование устойчивых межпредметных связей и предметных компетенций, развитие физических качеств и воспитание мотивации к самостоятельной двигательной активности. Реализация данного направления осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования, примерной рабочей программы по учебному предмету «Физическая культура» и санитарно-гигиеническими нормами.

Вместе с тем одной из проблем современной школьной практики остается проблема материально-технической базы. Отсутствие бассейнов существенно ограничивает реализацию раздела «Плавание», не смотря на его оздоровительную и прикладную значимость. Возникает противоречие между нормативными требованиями и реальными условиями образовательной среды, что актуализирует поиск доступных и педагогически обоснованных альтернатив.

Таким образом, особый интерес представляет методика «сухого плавания», позволяющая формировать технические элементы плавательной подготовки без использования водной среды.

Цель исследования – теоретическое обоснование эффективности использования средств «сухого плавания», как эффективной формы формирования предметных компетенций в условиях отсутствия бассейна.

Задачи исследования:

1. Проанализировать нормативные требования к организации физического воспитания в общеобразовательной школе.
2. Раскрыть педагогическую сущность методики «сухого плавания».
3. Определить методические условия эффективного внедрения методики «сухого плавания».
4. Обосновать практическую значимость применения методики в формировании предметных компетенций.

Методы исследования

В работе использованы анализ нормативных документов и научно-методической литературы по проблемам плавательной подготовки, а также обобщены педагогические практики применения имитационных упражнений в условиях отсутствия бассейна.

Согласно требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов, физическое воспитание направлено на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости), обучение жизненно важным двигательным умениям и формированию знаний о здоровом образе жизни [1–3]. Раздел «Плавание» включен в вариативную часть программы, однако его практическая реализация часто затруднена из-за отсутствия специализированной инфраструктуры [6].

По определению Стрельченко В.Ф., Крахмалёва Д.П., Ярошенко Е.В., «сухое плавание» представляет собой комплекс специально подобранных общеразвивающих, подготовительных и имитационных упражнений, направленных на освоение элементов плавательной подготовки без контакта с водной средой [5, с. 23].

При этом содержательно методика позволяет:

- формировать представление о положении тела пловца;
- осваивать координацию движений рук и ног в различных стилях плавания;
- формировать дыхательные навыки;
- способствовать формированию правильной осанки и развитию мышц плечевого пояса, спины и брюшного пресса [4, с. 159].

Методика может быть использована в подготовительной и основной части урока, а также в рамках вариативного модуля программы. Для ее применения не требуется дорогостоящего оборудования: используются гимнастические коврики, скамейки, резиновые амортизаторы, палки,

мячи и упражнения с собственным весом – что делает ее доступной для большинства образовательных организаций.

С методической точки зрения эффективность «сухого плавания» достигается при соблюдении принципов доступности, постепенности и возрастной адекватности. В начальной школе целесообразно применять игровые и имитационные формы, в среднем и старшем звене – более сложные координационные и силовые упражнения.

Практическая значимость методики заключается в формировании первичных двигательных представлениях о технике плавания и расширения возможностей реализации раздела «Плавание» в условиях ограниченной инфраструктуры.

Кроме того, отсутствие водной среды снижает риск травматизма и расширяет возможности вовлечения обучающихся с медицинскими ограничениями.

Таким образом в условиях ограниченности материально-технической базы, когда реализация раздела «Плавание» в традиционной форме становится невозможным, «сухое плавание» становится педагогически обоснованной альтернативой, позволяющей осваивать элементы плавательной подготовки, формировать предметные компетенции и развивать физические качества учащихся. Что в полной мере соответствует современным требованиям образовательного процесса.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (утверждён Приказом МОиН РФ 373 от 06.10.2009).
2. «Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (утверждён Приказом МОиН РФ 1897 от 17.12.2010).
3. «Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования» (утвержден приказом МОиН РФ от 17.05.2012 № 413).
4. Попова Виктория Александровна. «Физическое воспитание: ключевое значение и практические аспекты в современном обществе» Наука-2020, по. 5 (66), 2023, С. 159–169.
5. Стрельченко В.Ф., Крахмалев Д.П., Ярошенко Е.В. Плавание. Учебно-методическое пособие по дисциплине «Физическая культура (элективный курс)» для студентов очной и заочной форм обучения всех направлений подготовки бакалавров / В.Ф. Стрельченко, Д.П. Крахмалев Е.В. Ярошенко. – Пятигорск: СКФУ, 2015. – С. 23.
6. Физическая культура. Примерная рабочая программа учебного предмета для 5–9 классов общеобразовательных организаций / В. И. Лях, А. А. Зданевич и др. – Москва, 2022. – С. 104.

БЕЗЭКВИВАЛЕНТНАЯ ЛЕКСИКА В СФЕРЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ РУССКОГО И СИНГАЛЬСКОГО ЯЗЫКОВ)

Ратнаяке Варуна,

студент 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова,

г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Яковлев С.М., доцент, канд. филол. наук

Система образования в мире становится все более и более интегрированной. В вузах различных стран насчитываются тысячи иностранных студентов. Не исключением является и Республика Беларусь. Преимущественно студенты из Шри-Ланки обучаются на медицинских специальностях. Но в последнее время, как показывает опыт, студенты из этой страны обучаются и на специальностях, связанных с информатикой. В частности, в Витебском государственном университете имени П.М. Машерова студенты из Шри-Ланки обучаются на английском языке на специальностях ИТ.

Тенденция на сближение и унификацию систем образования в мире очень сильна. Обучение все более глобализируется, что помогает успешной адаптации студентов к обучению в зарубежном вузе. Несмотря на это, система высшего образования каждой страны имеет свои специфические особенности. Естественно, используется для этих номинации этих феноменов оригинальная лексика, которая отсутствует в академическом лексиконе страны, откуда приехал иностранный студент.

В какой-то мере тут можно говорить о существовании безэквивалентной лексики в двух языках [1]. Но лакунарность в данном случае носит особый характер. В большинстве случаев лексема не отсутствует в языке как таковая. Но попытка ее прямого перевода на иностранный язык заканчивается неудачно, откуда следует непонимание смысла высказывания. Например, лексема *заяц* легко переводится на английский язык как *hare*, но в списке значений английского слова отсутствует сема 'безбилетный пассажир'. Поэтому при переводе фразы «В автобусе ехал заяц», использование перевода русской лексемы *заяц* как английской лексемы *hare* вызовет непонимание смысла высказывания. В английском языке в данном случае русскому 'заяц' будет соответствовать английское слово 'gatecrasher'. В научной литературе данный феномен иногда рассматривается под названием «ложные друзья переводчика».

Для иностранных студентов данный языковой феномен представляет собой особые трудности. Конечно же, понимание нового явления в академической жизни начинается с попытки прямого перевода его на родной язык. И вдруг оказывается, что полученный перевод только усугубляет ситуацию непонимания. Это происходит по двум причинам: отсутствие данного явления в университетской жизни родной страны вообще (т.е. обнаруживается лакуна), или же данное явление есть, но для его выражения используются совсем другие лексемы.

Цель исследования заключалась в выявлении лексем русского языка, используемых в сфере высшего образования, которые вызывают особые затруднения при переводе их на родной язык. В результате на занятиях по русскому языку как иностранному предлагалось проводить специальные тренинги на правильное понимание специфической академической лексики. Целью исследования было создание специальных упражнений и текстов для контроля правильного понимания лексем.

Материалом исследования выступили наблюдения за группами студентов из Шри-Ланки, родным языком для которых являлся сингальский язык. Исследования проводились в течение полутора лет, количество слушателей – 23 человека, обучавшихся в ВГУ им. П.М. Машерова и в ВГМУ. Проводился также анализ существующих русско-сингальских словарей как в сети Интернет, так и на бумажных носителях.

Методами, которые мы использовали в ходе исследования, были метод сплошной выборки, сравнительно-сопоставительный метод, а также метод анализа научной литературы. Проводилось интервьюирование и анкетирование студентов.

Результаты и их обсуждение. В ходе исследования нами был создан список русских лексем (118 единиц), используемых в сфере высшего образования, которые вызвали трудности при попытке перевода их на родной язык студентов. В большинстве случаев это были лексемы, требующие при переводе пояснений описательного характера в силу отсутствия данного явления в академической жизни Шри-Ланки. Вторую большую группу составили лексемы русского языка, которые легко можно было перевести на родной язык студентов, но список значений лексемы не включал адекватного перевода для академической сферы.

Полученные результаты четко указывают на то, что для эффективности процесса обучения необходимо установить случаи, когда использование общепринятых русских лексем в сфере высшего образования требует особого перевода (разъяснения) для ланкийских студентов. При этом следует использовать как описательное разъяснение значения лексемы, так и обращать внимание на то, что существующая в родном языке лексема не передает конкретного значения, используемого в академической сфере. Это дает нам право утверждать, что на занятиях по русскому языку как иностранному на слова русского языка из сферы высшего образования следует обращать особое внимание при формировании компетенций.

Приведем примеры выявленных нами лексем:

Безэквивалентная лексика		Ложные друзья переводчика	
Русское слово	Перевод на сингальский язык	Русское слово	Перевод на сингальский язык
Зачёт – форма итогового контроля знаний.	Wibagayak lakunu rahithawa	Билет – документ для устного экзамена, где указаны вопросы для опроса студента.	Kadadasiya prashna athulath wibagayak sadaha

Направление – документ для повторной сдачи экзамена	Dewana wara wibagaya samathweemata labaganna lekana	Куратор – преподаватель, который отвечает за группу	Kandayamakata wagkiwayuthu guruwaraya
Задолженность – несданный экзамен или зачет	Wibaga samath poweema sasiwarayen pasu	Консультация – консультирование студентов накануне экзамена	Samahara prashna sadaba, wibagayata peradina sisun samaga munagaseema
Автомат – выставление оценки по экзамену или зачету без опроса	Wibayakin thorawa samathweema	Доктор (наук) – высшее научное звание	Ihalama widyathmaka upadiya

Заключение. Данное научное исследование может быть доказательством того, что знание преподавателем безэквивалентной лексики и ложных друзей переводчика в лексике сферы образования может сделать процесс обучения более результативным, способствовать исключению случаев непонимания, а также помочь установлению атмосферы сотрудничества на занятиях с иностранными студентами. Данная проблема касается не только ланкийских студентов, результаты исследования могут быть использованы при работе со студентами из других стран.

Литература:

1. Даўбешка, Н.П. Тэрмін «безэквівалентная лексіка» ў кантэксце лінгвістычнай тэрміналогіі / Н.П. Даўбешка // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 2002. – N 3(25). – С. 74-77. URL: <https://rep.vsu.by/handle/123456789/8779> (дата обращения 22.02.2026).

ИЗУЧЕНИЕ МОРДОВСКОЙ НАРОДНОЙ КУКЛЫ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ

Ребрушкина А.А.,

обучающаяся 3 курса ГБПОУ РМ «Ичалковский педагогический колледж»,

с. Рождествено, Российская Федерация

Научный руководитель – Ямбикова С.В., преподаватель

Актуальность. В современном обществе остро ощущается возрождение интереса к истории мордовского народа, к его культуре, традициям, обычаям, быту. Люди устают от постоянных стрессов, ритма жизни, их тянет к спокойной и вдумчивой деятельности, к постижению мудрости и опыта наших предков. Народное творчество как ничто другое поможет нам сохранить традиции мордовского народа. Как будущему учителю изобразительного искусства, мне важно не только освоить технологию изготовления народной игрушки, но и научить своих учеников бережно и с вниманием относиться к народным традициям мордвы.

Изучение традиций мордовского народа школьниками во внеурочной деятельности будет успешным, если в педагогическом процессе использовать воспитательные возможности народного творчества и разработать наглядные методические пособия, направленные на повышение уровня знаний школьников о традициях народной культуры.

Проведение занятий по внеурочной деятельности будет способствовать освоению народной праздничной культуры в школе при следующих педагогических условиях: обеспечении свободных форм творческой деятельности в ходе реализации праздников, мастер-классов по изготовлению народной игрушки, обеспечении условий для активности и заинтересованности каждого ученика в творческой реализации, использовании индивидуального подхода к каждому ученику.

Одной из составляющих народной культуры является народная игрушка. Живя в современном обществе, необходимо приобщать школьников к традиционной русской культуре посредством игрушки, так как каждая такая встреча возвращает нас в далекое прошлое, в историю культуры, в детство наших предков, наших бабушек и дедушек, наше собственное детство.

Народная культура все больше осознается, как духовно-нравственная основа воспитания человека в силу присущей ей способности формировать базовые ценностные характеристики личности. Характерная черта современного образования – внимание к народному духовному наследию как явлению, содержащему в себе глубокие возможности для воспитания и развития личности.

Занятия художественной практической деятельностью по изучению народной куклы решают не только задачи художественного воспитания через народное искусство, но и развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Народное творчество является наиболее понятным для большинства детей, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Кроме того, работа над изготовлением человеческих фигурок из ткани развивает пространственное воображение и творческие способности, прекрасно корректирует недостатки памяти и внимания у детей, умение сравнивать и найти отличия между двумя и более объектами, восстанавливать по памяти ранее увиденное. Знание народных традиций прочно связаны с жизнью и бытом человека. В той или иной форме ребенок сталкивается с ними ежедневно, ежечасно, ощущая на себе силу их воздействия.

На протяжении многовековой истории мира соблюдение обрядов, ритуалов и иных традиций способствовали развитию народной философии и декоративных искусств, играли важную роль в организации жизни общества.

Наиболее важным результатом внеурочных занятий в школе по изучению народной куклы должно стать осознание себя каждым обучающимся уникальной личностью, приобщившейся к тысячелетней традиции, а также наличие при коллективном сотворчестве благоприятной среды для самоутверждения, самовыражения, самоактуализации, самосовершенствования.

Занятие конкретным творческим делом, вызывающим интерес у окружающих, будет способствовать социализации и поможет учащимся чувствовать себя увереннее в жизни.

Обучение детей и подростков приемам выполнения народной тряпичной куклы позволяет придать ее реализации комплексный характер. Как будущий учитель изобразительного искусства надеюсь обучать детей ремесленным навыкам, полезным в будущей трудовой деятельности, т.к. они пригодятся в повседневной и семейной жизни.

От меня, как учителя ИЗО, в дальнейшем во многом зависит формирование гражданской позиции детей, эстетических ценностей и идеалов, которые содействуют воспитанию бережного, уважительного отношения к культурному наследию.

Сегодня традиция изготовления игровых кукол переживает возрождение благодаря интересу к национальной культуре и искусству. Мастера используют традиционные техники и материалы, создавая уникальные изделия ручной работы. Считаю, игровая кукла является неотъемлемой частью истории и культуры мордвы, сохраняющей свою значимость и ценность вплоть до наших дней.

Таким образом, воспитание детей на основе народных традиций, обычаев и нравов – одна из актуальных задач этического и эстетического становления общества.

Считаю важным мне, как будущему учителю изобразительного искусства, осваивать разнообразные технологии, чтобы повышать свою профессиональную компетентность. Опыт, полученный мной в ходе практики по художественной обработке материалов, позволил не только освоить технологию изготовления куклы на каркасе по национальным традициям мордвы, изучить национальный костюм мордвы, состав женских украшений, но и применить его в подготовке методического материала. Таким образом, выполняя фотосъемку каждого этапа работы, была подготовлена инструкционно-технологическая карта «Изготовление народной куклы на каркасе», которая в дальнейшем может быть применена при организации внеурочных занятий по народной кукле в школе или учреждениях дополнительного образования.

Получив достаточный профессиональный опыт в изучении технологии изготовления куклы, надеемся, что он не только поможет приобщить детей к миру народной игрушки, но и

научит понимать и ценить культурные традиции своего народа. Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. Закладывая в школе знания народно-художественных традиций, мы закладываем фундамент национального мышления, которое формирует основы культуры.

Таким образом, народную куклу у мордвы можно рассматривать как важный элемент культуры, отражающий традиционные ценности и обычаи народа.

Литература:

1. Семенова, В. Б. Народная кукла: коллекция кукол мордовского края. – Саранск : К. Шапкарин : Дом народных ремесел, 2014. – 55 с.
2. Воронцова, Н. История мордовской народной игрушки [Электронный ресурс]. – [2026] – Режим доступа : <https://www.maam.ru>. Загл. с экрана.
3. Рассказ о мордовской народной кукле [Электронный ресурс]. – [2026] – Режим доступа : <https://vk.com/wall-2009>. Загл. с экрана.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-СЕТЕВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ: УСЛОВИЯ ПРЕОДОЛЕНИЯ КИБЕРОНТОЛОГИЧЕСКОГО РАЗРЫВА

Режецкая А.И.,

*студентка 1 курса аспирантуры ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»,
г. Екатеринбург, Российская Федерация*

Цифровая трансформация высшего образования актуализирует формирование информационно-сетевой компетентности как метакомпетентности, обеспечивающей проектирование, этико-аксиологическую регуляцию и реализацию профессиональной деятельности в сетевом пространстве (далее, ИСК) [9, с. 879]. Для гуманитарных специальностей обозначенная проблема особенно значима в связи с производством дискурсов, опосредованных деятельностью с цифровыми системами. Актуальность исследования детерминирована противоречием между потребностью цифровой экономики в специалистах-гуманитариях как субъектах ответственной сетевой деятельности и доминированием в образовательной практике редукционистского подхода, ограничивающего подготовку операциональными навыками [5; 8].

В цифровой дидактике среда утрачивает нейтральность и приобретает конституирующую функцию, требуя пересмотра моделей образовательного взаимодействия [7, с. 42]. Республика Корея как лидер цифрового развития представляет репрезентативный пример для изучения формирования ИСК, демонстрируя феномен «киберонтологического разрыва» – расхождение между инструментальными возможностями цифровых сред и недостаточной сформированностью критико-рефлексивных практик их освоения.

В отечественных исследованиях обоснована роль сетевой компетентности в профессиональной социализации [6]; зарубежные работы концентрируются на инструментально-прагматическом подходе, ориентированном на стандартизацию цифровых навыков [1; 2]. Однако анализ баз данных Scopus и WoS (2001–2026 гг.) демонстрирует, что ИСК как метакомпетентность не конституирована в самостоятельное научное направление: герменевтика сетевых дискурсов, этика алгоритмически опосредованного взаимодействия остаются неизученными [4, с. 880].

Цель исследования – теоретическое обоснование и верификация педагогических условий формирования ИСК у студентов гуманитарных направлений на примере Республики Корея. Задачи: теоретико-методологический анализ генезиса и концепта ИСК; выявление структурных диспропорций, барьеров и ресурсов формирования ИСК у корейских студентов; обоснование педагогических условий становления сетевой субъектности.

В работе предложена концептуализация ИСК как синергетической метакомпетентности с трехкомпонентной структурой (мотивационно-ценностный, когнитивно-рефлексивный, технологически-деятельностный компоненты) при системообразующей роли рефлексивного

компонента; на примере Республики Корея выявлен феномен «киберонтологического разрыва» и обоснованы педагогические условия его преодоления, что обосновывает переход от логики формирования дискретных навыков к логике становления ответственной сетевой субъектности. Теоретическая значимость заключается в развитии понятийного аппарата цифровой дидактики и педагогике высшей школы посредством уточнения структуры и содержания ИСК. Практическая значимость обусловлена возможностью применения результатов при модернизации учебных планов и учебно-методологических комплексов для подготовки специалистов-гуманитариев, способных к критическому анализу и проектированию цифровых сред.

Методологическую основу составляет интеграция компетентностного, системно-деятельностного, информационного и диалогического подходов. Исследование реализовано с применением качественных и количественных методов исследования, что позволяет концептуализировать эмпирические данные в контексте Республики Корея. Выборка формировалась по критериям вариативности и информационной насыщенности и включала две группы: учащаяся молодежь (n=30, 14-35 лет) с включенностью в цифровые среды более 15 ч/нед.; эксперты университетов Республики Корея (n=4, стаж более 7 лет), отобранные методом «снежного кома».

Историко-педагогический анализ выявил эволюцию ИСК: от инструментальной фазы «computer literacy» (1980–1990-е гг.) через «digital literacy» (2000–2010-е гг.) к современной фазе сетевой субъектности, актуализирующей «цифровой суверенитет» [3; 4]. Автор определяет ИСК как метакомпетентность рефлексивного конституирования, обеспечивающую онтологическое проектирование профессионального присутствия в сети и технико-операциональный, критико-рефлексивный, аксиологический компоненты.

Данные фокус-группы и экспертных интервью зафиксировали системный структурный дисбаланс: доминирование технико-операционального компонента до уровня неосознаваемого автоматизма при дефиците критико-рефлексивного (подмена критики доверием к платформе, некритичное восприятие алгоритмов) и слабой сформированности агентностного (позиция пассивного потребителя). Выявленный «киберонтологический разрыв» – следствие педагогической системы, где технологическая инфраструктура опережает развитие дидактических моделей формирования критической цифровой субъектности.

Преодоление разрыва требует перепроектирования образовательной среды: интеграция критической платформенной герменевтики (анализ интерфейсов, алгоритмов и дискурсивных норм как объекта профессиональной рефлексии); моделирование профессиональных задач в условиях семиотической избыточности и алгоритмических искажений (ситуации, развивающие когнитивную гибкость); создание сред ответственной сетевой агентности через цифровые проекты с реальным социальным эффектом.

Таким образом, исследование доказало, что в технологически развитой среде ИСК не сводится к адаптивным навыкам, а требует целенаправленного формирования рефлексивной позиции. Предложенная концепция развития ИСК задает вектор для проектирования образовательных технологий, а перспективы дальнейших исследований связаны с кросс-культурным анализом становления цифровой субъектности.

Литература:

1. Gilster, P. Digital literacy / P. Gilster. NY, 1997. 296 p.
2. Martin, A.A European framework for digital literacy / A.A. Martin // Nordic Journal of Digital Literacy. 2006. Vol. 1(2). P. 151–161. DOI: 10.18261/ISSN1891-943X-2006-02-06.
3. Pohle, J., Thiel, T. Digital sovereignty / J. Pohle, T. Thiel // Internet Policy Review. 2020. Vol. 9(4). P. 1–19. DOI: 10.1515/9783839457603-003.
4. Ruohonen, J. The Treachery of Images in the Digital Sovereignty Debate / J. Ruohonen // Minds and Machines. 2021. Vol. 31. P. 439–456. DOI: 10.1007/s11023-021-09566-7.
5. Ахаян, А.А. Виртуальный педагогический вуз. Теория становления / А.А. Ахаян. СПб., 2001. 172 с.
6. Абрамовских, Н.В. Концепция адаптивной системы подготовки будущих социальных педагогов к профессиональной деятельности : дис. ... д-ра пед. наук / Н.В. Абрамовских. Челябинск, 2010. 40 с.
7. Блинов, В.И., Сергеев, И.С., Есенина, Е.Ю. Проект дидактической концепции цифрового профессионального образования и обучения / В.И. Блинов, И.С. Сергеев, Е.Ю. Есенина. Москва, 2019. 72 с.

8.Казаева, Е.А. Педагогическая концепция развития гражданской позиции будущего учителя : дис. ... д-ра пед. наук / Е.А. Казаева. Челябинск, 2010. 40 с.

9. Режецкая, А.И. Педагогические проблемы формирования информационно-сетевой компетентности у студентов вуза / А.И. Режецкая, Т.М. Резер // ЦИТИСЭ. 2025. № 4. С. 878–887.

УРОКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Савкина А.О.,

обучающийся 3 курса БПОУ ОО «Мезенский педагогический колледж»,

с. Плещеево, Российская Федерация

Научный руководитель – Карелина Ю.Л., преподаватель

Технологии все глубже проникают в жизнь человека, а информационная компетентность все более определяет уровень его образованности. Поэтому развивать информационную культуру необходимо с начальной школы, ведь **начальная школа – это фундамент образования**, от того каким будет этот фундамент зависит дальнейшая успешность ученика, а затем и выпускника в современном мире, который будет жить и трудиться в нынешнем тысячелетии в постиндустриальном обществе. Он должен уметь самостоятельно, активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни.

Педагогу в настоящее время необходимо научиться пользоваться компьютерной техникой так же, как он использует сегодня авторучку или мел для работы на уроке, владеть информационными технологиями и умело применять полученные знания и навыки для совершенствования методики урока.

Ведь именно сейчас у учителя появилась возможность совместно с учениками погрузиться в яркий красочный мир познания, не только силой воображения раздвигая стены школьного кабинета, но и используя ресурсы ИКТ.

Современные информационные технологии очень плотно вошли в нашу жизнь. Использование информационных технологий позволяет мне осуществить задуманное, сделать урок современным. Использование компьютерных технологий в процессе обучения влияет на рост профессиональной компетентности учителя, это способствует значительному повышению качества образования, что ведёт к решению главной задачи образовательной политики.

Уроки с использованием ИКТ – являются одним из самых важных результатов инновационной работы в школе. Практически на любом школьном предмете можно применить компьютерные технологии. Важно одно – найти ту грань, которая позволит сделать урок по-настоящему развивающим и познавательным.

Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к урокам в начальной школе можно назвать создание мультимедийных презентаций.

“Презентация” – переводится с английского как “представление”. Мультимедийные **презентации** – это удобный и эффектный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка.

Одновременное воздействие на два важнейших органа восприятия (слух и зрение) позволяют достичь гораздо большего эффекта.

Таким образом, **облегчение процесса восприятия и запоминания информации** с помощью ярких образов – это основа любой современной презентации.

Более того, презентация дает возможность учителю самостоятельно скомпоновать учебный материал исходя из особенностей конкретного класса, темы, предмета, что позволяет построить урок так, чтобы добиться максимального учебного эффекта.

Создание учебных **презентаций-фильмов**. Использование таких фильмов позволяет повысить внимание, создает положительный эмоциональный фон, позволяет создавать опорные схемы для лучшего усвоения материала. Основой таких фильмов является анимация, которая позволяет привлечь внимание к определенному объекту, проверить правильность ответов

учащихся, проиллюстрировать последовательность рассуждений и т.д. Уроки с использованием презентаций-фильмов в начальных классах в прошедшем учебном году проводили многие учителя начальных классов лицея № 32 г. Орла.

При подготовке к уроку необходимо продумать, насколько оправданным является применение ПК. Надо всегда помнить, что ИКТ – это не цель, а средство обучения. Компьютеризация должна касаться лишь той части учебного процесса, где она действительно необходима.

Очевидно, что ИКТ – мощный педагогический инструмент в руках учителя, им надо владеть и широко использовать на своих предметных уроках.

Обучение грамоте, чтение.

Программа по русскому языку уделяет большое внимание знаниям и умениям учащихся в области фонетики. В связи с этим предлагаем игру, с помощью которой закрепляются сведения из области фонетики гласных и согласных звуков. Можно проводить с помощью печатных картинок, но также возможно с помощью презентации. Необходимо отметить, что большую роль в данной презентации играет не просто демонстрация изображения, *анимация*, т.е. движение картинки, буквы, слова или текста. Так, руководя появлением и сменами изображений, просим ребят назвать букву первого звука слова (“солнце” – [с]), букву ударного гласного второго слова (“голубь” – [о]), букву согласного, дважды встречающегося в слове “крокодил” [к]. Все буквы появляются под картинкой только после ответа детей и имеют коричневый цвет. Затем просим ребят дать характеристику каждому звуку буквы и вместе с ответом детей каждая буква приобретает свой цвет. Теперь детям совсем легко найти лишнюю букву и объяснить свой выбор. Вместе с тем “убегающая” буква позволяет детям убедиться в правильности своего ответа. Аналогично работа проводится и со следующим слайдом.

Письмо.

Наверное, многие согласятся, что на уроках письма в первом классе огромное количество сил и времени уходит на то, чтобы проверить, все ли дети правильно нашли строчку для работы. Обычно в первое время приходится несколько раз за урок пробежаться по классу, проверяя, где пишут дети. Мультимедийный проектор, проецирующий изображение страницы прописи на белую доску, способен помочь решить эту проблему. Это экономит время на уроке, повысит эффективность работы, поможет избежать “рассеивания” внимания первоклассников.

Также, используя программу создания электронных презентаций Microsoft Power Point можно создавать слайды-сказки для компьютерной презентации сказки, с помощью которых прививаем любовь к литературе, к народному творчеству.

Конечно, на первых порах работа по созданию уроков с компьютерной поддержкой достаточно трудоёмка. Но не стоит забывать, что со временем образуется коллекция электронных уроков, которую можно применять в своей практике не раз, только изменяя некоторые детали. Вот тогда-то ИКТ станет для каждого учителя незаменимым помощником, времени на подготовку к уроку будет уходить гораздо меньше.

Итак, с применением ИКТ на уроках, учебный процесс направлен на развитие логического и критического мышления, воображения, самостоятельности. Дети заинтересованы, приобщены к творческому поиску; активизирована мыслительная деятельность каждого. Процесс становится не скучным, однообразным, а творческим. А эмоциональный фон урока становится более благоприятным, что очень важно для учебной деятельности ребёнка.

Литература:

1. Гришин О.Н. Использование информационных компьютерных технологий. // Начальная школа. – 2011. – № 5.
2. Гусева Е.В. Применение ИКТ на уроках в начальной школе // Начальная школа. – 2009. – № 13.
3. Иванова А.С. Возможности использования ИКТ // Начальная школа. – 2010. – № 2.

BRIDGING THE KNOWLEDGE-CULTURE GAP IN DEVELOPING PROFESSIONAL COMPETENCE

Saevich T.V.,

*student of the educational institution "Minsk State College of Finance and Economics",
Minsk, Republic of Belarus*

The modern system of vocational education and training is facing new challenges. On the one hand, Generation Z demonstrates unprecedented digital literacy and success in mastering specialized disciplines. On the other hand, employers increasingly report a deficit in basic professional and cultural competencies among young specialists [3]. Therefore, a key task for vocational education and training is not only the transfer of knowledge and skills but also the deliberate cultivation of a **professional culture** – the set of rules that determines successful integration into the work environment.

The core challenge lies in the **digital cultural divide**. Students raised in an environment of informal digital communication (messaging, social media) often lack fluency in the "language" of professional interaction. Problems manifest in the inability to structure business emails, a lack of understanding regarding the context for using various communication channels, and unfamiliarity with norms of behavior during online meetings and seminars. This is not a lack of intelligence but a gap in socialization: previous generations learned these norms in parallel with the introduction of technologies at work, while Generation Z brings established personal digital habits into the professional sphere.

However, the education system's response in the form of isolated "etiquette lessons" or "manners boot camps" is doomed to failure. Corporate culture is the only sustainable competitive advantage that is completely within the control of the entrepreneur [1]. One can embed a perfect set of instructions into the curriculum, but if the overall culture of the educational environment does not align with them, these rules will be ignored. This approach leads to three negative consequences:

- **A blame-oriented stance (towards learners)**. Instead of analyzing the adequacy and relevance of its own requirements, the system labels an entire generation as "unprepared" and "in need of fixing." This breeds resistance and rejection among future specialists.

- **Ignoring systemic causes**. Vague instructor requirements, unclear hierarchies within student groups, and blurred boundaries between academic and personal time (e.g., expecting responses to messages outside of "working hours") create chaos that cannot be resolved by lectures on etiquette and rules.

- **Increased disengagement**. When students feel they are being "trained" to fit an outdated standard rather than being educated, their natural reaction becomes disciplinary passivity or "quiet resistance" – analogous to "quiet quitting" in the workplace.

Thus, developing professional competence requires not correcting student behavior but **jointly designing a new educational-professional culture** [4]. This is a process of co-creation, not a one-sided transmission of norms.

A conceptual model for the successful integration of Generation Z into the professional environment may include the following steps.

Establishing psychological safety as the foundation for interaction between instructors and learners. Research proves that learning and innovation are only possible in an environment where people are not afraid to ask questions and make mistakes. Instructors should start sessions not with a monologue but with a brief "agreements check-in": what is hindering, what is unclear, which interaction formats are not working. When students feel their voice matters, they become co-authors of the rules, not their violators.

Replacing top-down mentoring with co-creation. Instead of instructors (representing Generations X and Y) unilaterally setting rules on "how things should be done," it is more effective to develop a set of clear, specific, and collectively agreed-upon norms for digital communication, learning, and interaction in class.

Diagnosing and integrating differences. Many conflicts stem not from ignorance but from differences in communication and work styles. Implementing simple diagnostic methods at the stage of forming project teams helps students and vocational trainers understand that a groupmate who proposes bold ideas but overlooks technical details in haste (the "idea generator") is not irresponsible – they are creating a shared vision for the task. Conversely, their colleague who meticulously follows every instruction step-by-step (the "analyst") is not a "slowpoke" but a guarantor of accuracy and result reliability. Such mutual understanding shifts potential friction within a study group from the plane of

personal grievances to that of professional role distribution, turning disagreements into a source of synergy and a higher-quality final product.

Implementing systemic feedback. Professional norms must become not just a topic of conversation but a measurable part of the educational process.

In conclusion, it can be stated that developing the professional competence of future specialists in vocational education and training institutions is more than a specialized curriculum. It is the deliberate cultivation of a professional culture that will enable graduates not only to possess knowledge but also to integrate it effectively into teamwork. The task of an educational institution is not simply to "explain the rules of the game" but to create an environment where these rules are developed jointly, thoughtfully, and constantly adapted to the realities of the modern world of work [2]. One can develop an ideal training program, but if the culture of student groups and "instructor-learner" relationships remains archaic and unclear, it will prevent this program from working to its full potential. The real achievement lies not in forcing a new generation to play by old rules, but in **writing new rules together** that make both the workplace and the learning space effective for everyone.

Literature:

1. Why Most Startup CEOs Need To Feel Pain Before They Start To Invest In Their Company Culture // [Electronic resource] / David Cummings // – 2025. – URL: <https://www.forbes.com/sites/brettonputter/2019/04/16/why-most-startup-ceos-need-to-feel-pain-before-they-start-to-invest-in-their-company-culture/> (accessed: 08.02.2026).

2. Картежникова А.Н. Контекстный подход к обучению студентов в современных условиях: содержание и основные принципы Текст. / А.Н. Картежникова // Сборник статей научно-методической конференции. – Чита: ЗИП Си-6УПК, 2005. – С. 8–15.

3. Корнелюк А. Поколение Z // Режим доступа: <https://www.marquiz.ru/blog/pokolenie-z>. – Дата доступа: 06.02.2026.

4. Хеннер Е. К. Профессиональные знания и профессиональные компетенции в высшем образовании // Образование и наука. 2018. Т. 20. № 2. С. 9–31. DOI: 10.17853/1994-5639-2018-2-9-31.

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ СУДЕЙСТВА В БАСКЕТБОЛЕ: ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Сафронова А.Д.,

учащаяся XI класса Лицея ВГУ имени П.М. Машерова,

г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Шаматульская Е.В., преподаватель

Введение. Значение эффективного судейства в баскетболе является ключевым фактором обеспечения справедливости, спортивного духа и качества игры. Организационно-методические подходы направлены на создание системы, которая позволяет привлекать, обучать, оценивать и развивать квалифицированных арбитров, способных принимать точные и последовательные решения в динамичных условиях баскетбольного матча [1].

Порядок организации судейства спортивных соревнований, в том числе международных, устанавливают организаторы спортивных соревнований. Судейство официальных спортивных соревнований Республики Беларусь осуществляют только судьи по спорту [2].

Цель публикации – рассмотреть организационно-методические подходы к проведению и судейству соревнований по баскетболу.

Основная часть. В работе представлен опыт проведения XXXIII и XXXIV ВЕТЕРАчемпионатов Республики Беларусь 2024-2025 гг., 2025-2026 гг. и детских юношеских игр в качестве судьи.

Эффективное судейство начинается с грамотного отбора кандидатов, который учитывает возраст, физические кондиции, теоретическую базу и психологические качества. Для успешной подготовки необходимо разрабатывать комплексные программы, включающие изучение теории правил, методики судейства и специальную физическую подготовку. Завершающим этапом отбора являются начальные курсы и сдача квалификационных экзаменов.

Вторым важным моментом в подготовке спортивных судей является непрерывное повышение квалификации: посещение регулярных семинаров и тренингов по обновлению правил и методик

судейства; анализ видеозаписей матчей для разбора типовых и сложных ситуаций; работа с учебными материалами (брошюры, методические рекомендации), а также посещение практических занятий на площадке, анализ видеоматериалов, образовательных лагерей для судей.

Формирование судейских бригад начинается с подбора арбитров в бригаду с учетом квалификации, опыта и психологической совместимости. Далее определяются роли в бригаде (главный судья, главный секретарь, секретарь, помощник секретаря, секундометрист, оператор 24', оператор статистики, диктор статистики) и обеспечение необходимого количества арбитров для матчей разного уровня.

Важным организационным аспектом судейства является командная работа и взаимодействие: развитие навыков эффективной коммуникации между судьями (визуальной, вербальной); обучение правилам взаимодействия и взаимопомощи при принятии решений; проведение предматчевых инструктажей для обсуждения тактики судейства и потенциальных сложных моментов.

Результатом подготовки судей является принятие решений в работе судей-арбитров (классификация ошибок): фолы (персональные, технические, неспортивные); пробежки, неправильное ведение; нарушения времени (24 сек, 8 сек, 3 сек, 5 сек); аут, двойное ведение, неспортивный мяч; методика анализа игровых ситуаций.

Основываясь на личном опыте судейства баскетбольных матчей, предлагается ряд мер по модернизации работы арбитров:

- внедрение «умных» часов для судей. Устройства, синхронизированные с игровыми системами, позволят арбитрам в режиме реального времени получать данные о времени владения мячом или статусе игроков;

- применение VR/AR в подготовке кадров. Разработка симуляторов на базе виртуальной и дополненной реальности для отработки навыков перемещения по площадке и оценки игровых моментов в условиях, приближенных к реальным;

- анализ судейства с помощью ИИ. Использование искусственного интеллекта для объективного анализа видеозаписей, выявления системных ошибок и предоставления статистики работы судей;

- организация «дней открытых дверей». Проведение совместных встреч судей, игроков и тренеров для обсуждения правил, разбора спорных ситуаций и улучшения взаимопонимания;

- переход на электронные протоколы. Внедрение цифрового документооборота для автоматизации заполнения и передачи протоколов матчей.

Заключение. Внедрение указанных инноваций позволит не только повысить квалификацию отдельных арбитров, но и сформировать прозрачную и эффективную систему судейства. Это будет способствовать развитию честной конкуренции, росту зрелищности матчей и популяризации баскетбола в Республике Беларусь.

Литература:

1. Шашкова, И.М. Спортивное право: курс лекций / И.М. Шашкова. Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2024. 36 с.
2. Официальные правила баскетбола: URL: https://belarus.basketball/images/files/pdf/2023/Официальные_интерпретации_2022.pdf.

СІНТАКСІЧНЫЯ СТРУКТУРНЫЯ АСАБЛІВАСЦІ ТЭРМІНАЛАГІЧНЫХ АДЗІНАК У ЭКАНАМІЧНАЙ СФЕРЫ (НА МАТЭРЫЯЛЕ ВЫДААННЯ “КАРОТКІ ЭКАНАМІЧНЫ СЛОЎНІК” БДЭУ)

Страбкова А.П.,

*навучэнка 2 курса УА “Мінскі дзяржаўны фінансава-эканамічны каледж”,
г. Мінск, Рэспубліка Беларусь*

Навуковы кіраўнік – Шапкова І.М., выкладчык

Беларуская эканамічная тэрміналогія ўяўляе сабой складаную і дынамічную сістэму, якая адлюстроўвае гістарычны шлях развіцця гаспадарчай дзейнасці і эканамічнай думкі. Сінтаксічная структура тэрмінаў з’яўляецца адным з ключавых паказчыкаў упарадкаванасці навуковай мовы, бо яна вызначае спосабы наймення паняццяў, дакладнасць і адназначнасць камунікацыі ў эканамічнай сферы. Актуальнасць даследавання абумоўлена неабходнасцю сістэмнага аналізу

структурнай арганізацыі эканамічных тэрмінаў у беларускай мове і выяўленню прадуктыўных мадэляў тэрмінаўтварэння, бо гэта спрыяе нармалізацыі тэрміналагічнай сістэмы, удасканаленню навучальных матэрыялаў і павышэнню культуры прафесійнага маўлення.

Аб'ектам даследавання выбраны «Кароткі эканамічны слоўнік» [3] Беларускага дзяржаўнага эканамічнага ўніверсітэта (пад рэдакцыяй доктара эканамічных навук М.І. Платніцкага) як аўтарытэтная і найбольш поўная на сённяшні дзень крыніца, якая адлюстроўвае сучасны стан беларускай эканамічнай тэрміналогіі і ўлічвае як традыцыйныя, так і новыя паняцці рынкавай эканомікі. "Кароткі эканамічны слоўнік" Беларускага дзяржаўнага эканамічнага ўніверсітэта з'яўляецца фундаментальным выданнем, прысвечаным сістэматызацыі лексікі эканамічнай сферы. Ён уключае каля 5000 адзінак і ахоплівае шырокі спектр дысцыплін: агульную тэорыю эканомікі, фінансы, банкаўскую справу, бухгалтарскі ўлік, аўдыт, маркетынг, менеджмент, сусветную гаспадарку.

У ходзе даследавання тэрміналагічных адзінак эканамічнай лексікі, мы паставілі перад сабой мэту: выявіць асноўныя сінтаксічныя тыпы эканамічных тэрмінаў у беларускай мове і вызначыць іх адносную прадуктыўнасць на аснове слоўнікавага матэрыялу.

Для дасягнення дадзенай мэты нам спатрэбілася прааналізаваць навуковыя падыходы да класіфікацыі тэрмінаў у мовазнаўстве, правесці практычную класіфікацыю выбаркі тэрмінаў паводле сінтаксічнай структуры, зрабіць іх колькасны падлік. Тэарэтычную базу даследавання склалі працы буйных навукоўцаў у галіне тэрміналогіі: Леанілы Антанюк (фундатар беларускай тэрміналагічнай школы) [1], Вольгі Праконінай (сучасны даследчык беларускай эканамічнай лексікі) [5] і іншых. Метадалогія нашага даследавання грунтавалася на камбінацыі наступных метадаў: апісальны метада (для фіксацыі і першаснага апісання тэрміналагічных адзінак); кампанентны аналіз (для размежавання складаных тэрмінаў на структурныя элементы і вызначэння іх унутранай формы); структурна-тыпалагічны метада (для класіфікацыі тэрмінаў паводле іх сінтаксічнай будовы); колькасны (статыстычны) метада (для падліку суадносін паміж рознымі тыпамі і выяўлення прадуктыўных мадэляў).

З агульнай колькасці тэрміналагічных адзінак былі выпадковым чынам абраныя 100 тэрмінаў, што складае каля 2% ад агульнага аб'ёму і дазваляе зрабіць статыстычна значныя высновы.

Пераважная большасць эканамічных тэрмінаў у дадзеным слоўніку – гэта тэрміны-словы (простыя і складаныя). Напрыклад, *укладальнік, пакрыццё, датаваць, выдаткі, вопіс, паказчык, разлік, парука, мэтазгоднасць, працаўладкаванне, пазыка і г.д.*

Таксама ў дастатковай колькасці ў слоўніку сустракаюцца тэрміны, якія складаюцца з двух і больш кампанентаў. Прывядзем прыклады з выбаркі:

свабодныя тэрміны-словазлучэнні: *збалансаванасць народнай гаспадаркі, заробная плата, падатковая палітыка, грашовая маса, кароткатэрміновы крэдыт, маёмаснае страхаванне, валютныя рэзервы;*

несвабодныя тэрміны-словазлучэнні: *кіраванне кадрамі, паказны баланс, таварная прадукцыя, узровень вытворчасці, улік аперацый;*

тэрміны-фразеалагізмы: *нямы вэксаль, чалавечы фактар, умоўная ацэнка, выхадная дамоўленасць.*

Падрабязны сінтаксічны аналіз узятых тэрмінаў дазволіў зрабіць наступныя высновы:

вытворныя тэрміны-словы (35%) актыўна ўтвараюцца з дапамогай прадуктыўных суфіксаў, уласцівых беларускай мове: *-ацый-* (інтэграцыя, лібералізацыя); *-асць-* (абавязковасць, плацежаздольнасць); *-ант-* (дыверсіфікант, інвестар). (Гэта сведчыць не толькі пра ўласную тэрмінатворчасць, але і пра адаптацыйны патэнцыял мовы);

складаныя словы (15%) часта ўзнікаюць як вынік ушчыльнення словазлучэнняў або калькавання: *падаткаабкладанне (порука з абкладанне падаткам), знешнеэканамічны.* (Яны павышаюць інфармацыйную шчыльнасць тэксту);

свабодныя словазлучэнні (25%), такія як *заробная плата* або *падатковая палітыка*, дэманструюць адкрытую, гнуткую мадэль, калі адзін кампанент (*плата, палітыка*) камбінуецца з рознымі прыметнікамі, дакладна змяняючы значэнне;

несвабодныя словазлучэнні (12%) набываюць характар устойлівых формул (*кіраванне кадрамі, таварная прадукцыя*), дзе адзін з кампанентаў (*кадрамі, таварная*) страчвае агульнаўжывальнае значэнне;

нізкая доля фразеалагізмаў (3%) падкрэслівае, што асноўная функцыя эканамічнай тэрміналогіі – дакладная дэнацыя, а не экспрэсіўнасць. Аднак, іх наяўнасць (*нямы вэксаль, чалавечы фактар*) паказвае на ўкараненне пэўных метафарычных мадэляў у спецыяльную лексіку. Пакажам вынікі даследавання ў табліцы.

Табліца – Сінтаксічныя структурныя тыпы эканамічных тэрмінаў у выданні “Кароткі эканамічны слоўнік” БДЭУ

Структурныя тыпы	Доля	Кароткія заўвагі
Невытворныя тэрміны-словы	10	Базавыя найменні паняццяў
Вытворныя тэрміны-словы	35	Актыўная ўласная тэрмінатворчасць
Складаныя тэрміны-словы	15	Паышэнне дакладнасці праз кампазіцыю
Свабодныя тэрміны-словазлучэнні	25	Прадуктыўныя мадэлі намінацыі
Несвабодныя тэрміны-словазлучэнні	12	Кампанент з агульналексічным статусам
Тэрміны-фразеалагізмы	3	Устойлівыя адзінкі з пераносным значэннем

Такім чынам, тэрміны-словазлучэнні з’яўляюцца найбольш прадуктыўным класам для дакладнай намінацыі складаных паняццяў. Перавага вытворных тэрмінаў-слоў сведчыць аб актыўнай уласнай тэрмінатворчасці беларускай мовы. Сінтаксічная разнастайнасць тэрмінаў забяспечвае гнуткасць і адпаведнасць сучасным патрэбам эканамічнай камунікацыі. Невялікая доля тэрмінаў-фразеалагізмаў паказвае на іх дапаможную ролю і адносную ўстойлівасць.

Літаратура:

1. Антанюк, Л.А. Беларуская навуковая тэрміналогія: фарміраванне, структура, упарадкаванне, канструяванне, функцыянараванне/ Л.А. Антанюк. – Мінск, 1987.
2. Зразікава, В.А. Беларуская мова. Прафесійная лексіка для эканамістаў: вучэб. дапам. / В.А. Зразікава, А.В. Губкіна. – Мінск : Вышэйшая школа, 2016. – 383 с.
3. Кароткі эканамічны слоўнік / Беларус. дзярж. эканам. ун-т/ пад рэд. М.І. Платніцкага. – Мінск: БДЭУ, 1993
4. Ляшчынская, В.А. Беларуская мова. Тэрміналагічная лексіка: вучэбны дапаможнік / В.А. Ляшчынская. – Мінск: РІВШ БДУ, 2001. – 256 с.
5. Праконіна, В.У. Беларускія слоўнікі эканамічнай тэрміналогіі: гісторыя і класіфікацыя / В.У. Праконіна // Роднае слова. – 2013. – № 11. – С. 43–45.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОПФР В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Толкач Д.В.,

*учащаяся 3 курса УО «Гомельский государственный
педагогический колледж имени Л.С. Выготского»,
г. Гомель, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Драгоева В.Л., преподаватель

В процессе обучения рисованию у ребенка развивается умелость руки. Происходит, в первую очередь, развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации – «двигательной деятельности, которая обуславливается скоординированной работой мелких мышц руки (пальцев, кисти) и глаза» [1].

В.А. Сухомлинский писал, что «исток способности и дарования детей – на кончиках их пальцев». Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее [2].

В современном мире хорошо известны и успешно используются компенсирующие возможности занятий изобразительным искусством с детьми с ОПФР.

По словам Л.С. Выготского, все психические функции в дошкольном возрасте развиваются «вокруг восприятия, через восприятие и с помощью восприятия» [3].

Л.С. Выготский писал, что ребенок развивается гетерохронно: неравномерно происходит созревание различных морфологических структур, функциональных систем. Психолог указывал на возможность воздействия на ребенка в чувствительные периоды его жизни с целью его психофизического развития, а также коррекции.

Актуальность: На педагогической практике мы занимались с детьми, которые не могут овладеть простыми умениями и навыками, соответствующими возрасту детей. Это связано с отклонениями в психофизическом развитии детей. У детей с ОПФР, у которых недостаточно развита мелкая моторика рук, отмечается недостаточность сформированных навыков зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, зрительной памяти. Незначительные отклонения, если ими пренебрегли родители и специалисты, быстро усугубляются и переходят в более выраженные и стойкие отклонения, которые труднее поддаются коррекции и компенсации.

Цель исследования: изучение специальных методов, приемов и средств, обеспечивающих максимальное использование имеющихся у детей потенциальных положительных сторон, направленных на устранение или ослабление у детей психофизических недостатков, исправление недостатков познавательной, речевой, эмоциональной и двигательной сфер (главным образом моторики рук).

Задачи:

1. Рассмотреть причины возникновения психологических проблем ребенка;
2. Изучить зоны ближайшего развития и особенности восприятия в чувствительных периодах;
3. Рассмотреть разные виды коррекции изобразительных навыков;
4. Рассмотреть игры и упражнения, направленные на развитие мелкой моторики рук.

Как отмечено выше, у детей с ОПФР наблюдаются проблемы в психофизическом развитии. Важно в раннем возрасте определить индивидуально-психологические особенности ребенка, затем разработать содержание коррекционно-педагогической работы, а также оказать психологическую помощь родителям.

В нашем колледже происходит подготовка молодых педагогов, обладающих инновационным мышлением, стремящихся к преобразовательной деятельности и к овладению умениями и навыками работы с детьми с ОПФР.

В целях развития мелкой моторики рук мы предусматриваем разнообразные игры и упражнения. В процессе многократных повторений по образцу совершенствуются базовые технические навыки и умения. Следует практиковать и проблемные задачи, такие как: «Найди ошибку», «Подбери пару», «Нарисуй без карандашей и красок».

Предлагаем частично самостоятельное выполнение задания, например, дорисовать незаконченный рисунок, создать новый образ на основе базовой геометрической формы круга или квадрата и т.д.

Чтобы сформировать наиболее точные и координированные зрительно-моторные реакции, преодолеть неуверенность и скованность движений руки во время работы в тетрадях или альбомах, предусмотрены разные виды коррекции изобразительных навыков:

- коррекция точности направления руки (умение проводить длинные и короткие, вертикальные и наклонные линии в разных направлениях);
- коррекция размаха движений руки при рисовании;
- коррекция глазомерной оценки величины предметов и умения передавать разную величину в рисунке;
- коррекция формообразующих движений.

Для детей с задержкой речевого развития предусмотрены пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук, которые способствуют освоению детьми элементов самомассажа, оказывают оздоровительное воздействие на организм ребенка.

Для развития мелкой моторики пальцев рук целесообразны показ при помощи рук различных изображений («очки», «зайчик»); обрывание бумаги разной плотности и фактуры; сминание пальцами комочков из бумаги; шнуровка на различных предметах; игры с песком (погружение рук, просеивание его между ладонями, рисование по песку) и т.д.

Важны упражнения, развивающие графические навыки (обводка, рисование по точкам без отрыва карандаша от бумаги, копирование изображений по клеткам, штриховка изображений в заданных направлениях и т.д.). Эти задания способствуют выработке нужных качеств движения руки (ритмичность, размеренность, неторопливость, равномерность нажима, регуляции размаха), развивают зрительное восприятие и внимание [4].

При обучении дошкольников большое место занимает показ приемов изображения. Умение подражать действиям взрослого следует расценивать как важный этап на пути развития активности и в известной степени самостоятельности ребенка.

Темп и механизм освоения навыков у разных детей неодинаков в силу их индивидуальных особенностей, и это следует учитывать в коррекционной работе. Важное место отведено изучению сенситивных периодов. Педагогу нужно помнить о зоне ближайшего развития.

Коррекция направлена на исправление и до развитие, а также компенсацию тех психических процессов и новообразований, которые начали складываться в предыдущий возрастной период, и которые являются основой для развития в следующий возрастной период.

Дети с ОПФР нуждаются в большем количестве проб, чтобы освоить новый способ деятельности, необходимо предоставлять возможность действовать ребенку неоднократно в одних и тех же условиях. Дробить задание на короткие отрезки и предъявлять ребенку поэтапно, формулируя задачу четко и конкретно.

Необходимы специальные графические умения, т.е. умения владеть рукой, подчинять движения контролю руки и глаза.

Метод совместных действий максимально отвечает изобразительным и познавательным возможностям детей, поскольку позволяет педагогу в наглядной и занимательной форме продемонстрировать тот или иной прием, предоставляя ребенку для выполнения ту часть задания, которая находится в зоне его ближайшего развития.

Изобразительная деятельность формирует позитивное мышление, повышает самооценку и положительно влияет на психику детей с проблемами в развитии, позволяет всем детям, независимо от их умений и навыков, продвигаться в своем развитии. В дошкольном учреждении важно создать условия для реализации возможностей ребенка с ОПФР в современном мире.

Литература:

1. https://www.defectologiya.pro/zhurnal/zritelno_motornaya_koordinacziya_u_detej.
2. <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/istoki-sposobnostey-i-darovaniya-detey--216062>.
3. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnayarabota/2021/03/13/osobennosti-poznavatelno-razvitiya-detey-rannego>.
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitierechi/2014/08/25/metodicheskaya-razrabotka-po-formirovaniyu-kommunikativnykh>.

ИЗМЕНЕНИЕ ВОСПРИЯТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УСПЕХА

Торгонская В.С.,

обучающаяся 1 курса ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж»,

г. Кемерово, Российская Федерация

Научный руководитель – Семакин А.М., преподаватель

Образовательные учреждения традиционно играли ключевую роль в обеспечении профессиональной подготовки будущих специалистов. Сегодня же мы наблюдаем существенные изменения в восприятии образования и профессионализма, обусловленные технологическими преобразованиями, экономическими изменениями и ростом цифровых платформ. Образование больше не воспринимается исключительно как путь к стабильной карьере, а профессиональный успех определяется не только дипломом вуза, но и набором конкретных практических навыков, умением адаптироваться к быстро меняющемуся миру. Эти перемены влияют на ожидания учащихся, преподавателей и работодателей, ставя перед ними новые вызовы и открывая новые возможности.

Изменение отношения к образованию и профессиональному успеху обусловлено стремительным развитием цифровой экономики, ростом фриланса и дистанционной работы, увеличением популярности онлайн-курсов и альтернативных форм обучения. Всё это влияет на восприятие высшего образования и карьерных траекторий.

Цель данной работы – исследовать изменение восприятия образования и профессионального успеха, определить причины этих изменений и выявить возможные последствия для образовательного сектора и рынка труда. В соответствии с целью были поставлены задачи проанализировать исторические и современные представления о высшем образовании и профессиональном успехе, определить факторы, повлиявшие на смену парадигмы, рассмотреть современные требования работодателей и предпочтения студентов и предложить рекомендации по реформированию образовательной системы с учётом происходящих изменений.

Материалом исследования послужили публикации в журналах и сборниках конференций по педагогике, психологии, экономике и менеджменту, отражающие новейшую ситуацию в образовательном секторе и рынке труда. Методы исследования включали исторический анализ, сопоставление мнений представителей академического сообщества и бизнес-сообщества, а также интерпретацию статистики трудоустройства выпускников высших учебных заведений.

Использованы качественные и количественные методы, включая анкетирование, глубинные интервью с представителями различных возрастных групп и профессий, анализ открытых данных российских университетов и зарубежных исследований.

Исторически высшее образование считалось залогом карьеры и высокого дохода. Однако с началом четвертой промышленной революции эта взаимосвязь стала ослабевать. Инновационные технологии позволяют получать знания и навыки вне традиционных институтов, предлагая доступные и гибкие альтернативы традиционным университетским программам.

Например, онлайн-платформы Coursera, Udemy и EdX предлагают разнообразные курсы, сертификацию и даже степени магистра в сотрудничестве с ведущими мировыми вузами. Такие платформы делают обучение доступным независимо от места проживания студента, возраста и предыдущего опыта.

Другим фактором, формирующим новое отношение к образованию, стало усиление конкуренции на рынке труда. Современным специалистам недостаточно иметь узкую специализацию: востребованными становятся специалисты с широким кругозором, умеющие мыслить критически, действовать автономно и быстро адаптироваться к изменениям.

Меняется и представление о самом смысле профессии. Если раньше карьера строилась вокруг одной специальности и организации, теперь предпочтительной моделью становится частая смена ролей и компаний, что отражается в росте популярности временных контрактов и самозанятости.

Всё это ставит перед системой образования новую задачу: подготовка профессионалов, обладающих не только глубокими знаниями в своей отрасли, но и универсальными навыками (soft skills), такими как умение вести переговоры, работать в команде, креативно подходить к решению задач.

Возникают новые концепции профессионального успеха: традиционные показатели, такие как должность и зарплата, уступают место удовлетворенности работой, балансу между жизнью и работой, самостоятельности и способности постоянно развиваться.

Среди главных последствий отмечаем следующее:

- Переход от централизованной модели образования к децентрализации и индивидуализации учебного процесса.
- Рост спроса на краткосрочное дополнительное профессиональное образование.
- Увеличение количества рабочих мест, требующих сочетание технических и мягких навыков.
- Возникновение гибридных форм обучения, сочетающих очные и дистанционные элементы.

Исследование подтверждает фундаментальные изменения в восприятии образования и профессионального успеха. Система традиционного образования сталкивается с новыми вызовами, связанными с ускоренным темпом технологических инноваций и изменением ожиданий работодателей и самих обучающихся.

Становится очевидным, что классические образовательные институты должны пересмотреть свою миссию и методы обучения, делая упор на выработку общих способностей и навыков, необходимых для успешных карьерных достижений в эпоху неопределенности и быстрых изменений.

Переосмысление понятия успеха предполагает отказ от линейного подхода к карьере и принятие нового понимания постоянного самосовершенствования и умения адаптироваться к новым условиям.

Литература:

1. Кирьякова А.В. Эволюция представлений о профессиональном успехе в контексте цифрового общества // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Экономика и управление. 2021. № 1. [15–23 с.].
2. Розанова В.А. Профессиональная мобильность и карьера специалиста в постиндустриальном обществе // Экономическая наука современной России. 2020. № 3. [45–56 с.].
3. Тряпицына А.П. Онлайн-образование и проблема подготовки конкурентоспособных специалистов // Высшее образование в России. 2022. № 1. [10–18 с.].

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО ПРОГРАММИСТА

Урупина Н.А.,

обучающаяся 3 курса социально-гуманитарного колледжа

УО «МГУ имени А.А. Кулешова»,

г. Могилев, Республика Беларусь

Научный руководитель – Пачкова В.А., преподаватель

Современная ИТ-индустрия предъявляет особые требования к подготовке специалистов. В условиях стремительного обновления технологий, глобализации рынка труда и распространения команд разработки профессиональная компетентность программиста выходит за рамки владения языками программирования и инструментарием разработки. Ключевым фактором, определяющим конкурентоспособность выпускника, становится владение английским языком как средством профессиональной деятельности.

Проблема исследования заключается в том, что в системе среднего специального образования английский язык традиционно рассматривается как общеобразовательная дисциплина, слабо связанная с профильными предметами. Однако, как показывает практика, именно английский язык выступает метакомпетенцией, обеспечивающей доступ к первичным источникам знаний, эффективную коммуникацию в профессиональной среде и возможность карьерного роста. Цель данной статьи – определить механизмы влияния английского языка на формирование профессиональной компетентности будущего программиста и обосновать необходимость его интеграции в систему профессиональной подготовки.

Профессиональная компетентность специалиста в современной педагогике трактуется как интегративное качество личности, включающее систему знаний, умений, опыта деятельности и ценностных установок, обеспечивающих успешное выполнение профессиональных функций. Для сферы программирования данная трактовка приобретает особое значение: быстрое устаревание технологий требует от специалиста не только владения актуальным стеком, но и способности к непрерывному самообразованию, критической оценке источников и адаптации к новым инструментальным средам.

В структуре профессиональной компетентности программиста целесообразно выделить четыре взаимосвязанных компонента: технический (владение алгоритмическим мышлением, языками и парадигмами программирования, инженерными практиками), когнитивно-методологический (способность к постановке задач, декомпозиции, планированию эксперимента и самообучению), коммуникативный (навыки профессиональной коммуникации, ведения документации, участия в командных обсуждениях) и социокультурно-этический (соблюдение лицензионных требований, культура открытого кода, ответственное отношение к данным). Английский язык оказывает системное влияние на каждый из перечисленных компонентов.

В технической плоскости английский язык обеспечивает прямой доступ к первичным источникам – официальной документации языков и библиотек, руководствам по стандартам и спецификациям. По данным исследователей, большинство документации, учебных материалов, форумов и сообществ разработчиков доступны именно на английском языке. Программист, владеющий английским, способен осваивать новые технологии в момент их релиза, не ожидая появления локализованных версий или переводов. Это сокращает временной разрыв между появлением технологии и ее внедрением в практику, что является существенным конкурентным преимуществом.

В когнитивно-методологической плоскости владение английским расширяет возможности поиска и критической оценки знаний. Ответы на сложные ошибки, обсуждения нетипичных ситуаций, рекомендации по оптимизации кода появляются на англоязычных ресурсах значительно раньше, чем в русскоязычном сегменте. Более того, большинство современных исследовательских публикаций в области программной инженерии, искусственного интеллекта и информационной безопасности публикуется на английском языке. Доступ к этим источникам формирует у будущего специалиста реалистичную картину актуального состояния отрасли и позволяет корректно определять траекторию профессионального развития.

Особого внимания заслуживает коммуникативный аспект. В современной ИТ-индустрии английский язык выступает языком профессиональных сообществ и распределенных команд. Описание коммитов, формулировка задач в системах отслеживания ошибок, участие в ежедневных встречах с иностранными коллегами – все это требует ясной и корректной англоязычной коммуникации. Качество такой коммуникации напрямую влияет на эффективность работы специалиста. Исследования показывают, что даже при работе в локальных компаниях знание английского языка является значимым преимуществом при трудоустройстве и продвижении по карьерной лестнице.

Важно подчеркнуть, что английский язык выступает также фактором профессиональной мобильности. По статистике, более 75% заказов на разработку программного обеспечения поступает к отечественным специалистам от иностранных заказчиков, и почти все они предпочитают общаться на английском. Возможность работать в международных проектах, участвовать в зарубежных конференциях и стажировках, претендовать на удаленную занятость в зарубежных компаниях напрямую зависит от уровня владения языком. Для выпускника колледжа это означает расширение рынка труда от локального до глобального, что в условиях высокой конкуренции в ИТ-сфере является критически важным фактором.

В социокультурно-этической плоскости английский язык обеспечивает включенность в глобальную культуру открытого кода. Корректное оформление лицензий, соблюдение международных стандартов доступности и инклюзивности – все это требует понимания не только языка, но и культурных конвенций международного ИТ-сообщества.

Анализ практики подготовки программистов в учреждениях среднего специального образования показывает, что эффективное формирование профессиональной компетентности с учетом языкового фактора требует определенных педагогических условий. Наиболее продуктивной представляется модель контентно-языкового интегрированного обучения, при которой элементы англоязычной документации и профессиональной коммуникации включаются непосредственно в содержание профильных дисциплин. Разбор официальных руководств, чтение описаний API, оформление учебных проектов с англоязычной документацией создают аутентичную среду применения языка и усиливают мотивацию к его изучению.

Отдельного внимания заслуживает оценивание результатов подготовки. Диагностика сформированности профессиональной компетентности должна учитывать не только качество программного кода и адекватность архитектурных решений, но и ясность, корректность и уместность англоязычной документации и устной коммуникации. В качестве доказательной базы могут выступать портфолио учебных проектов, репозитории с историей коммитов, материалы спринт-церемоний.

Проведенный анализ позволяет сделать вывод, что английский язык выступает системообразующим фактором формирования профессиональной компетентности будущего программиста. Он обеспечивает доступ к актуальным источникам знаний и стандартам, ускоряет освоение новых технологий, повышает эффективность командного взаимодействия

и расширяет возможности трудоустройства в глобальном масштабе. В структуре профессиональной компетентности английский язык выполняет роль метакомпетенции, усиливающей технические, когнитивные, коммуникативные и социокультурные компоненты.

Литература:

1. Зимняя И.А. Ключевые компетенции как результативно-целевые основания компетентностного подхода в образовании. Москва: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. 40 с.
2. Мельничук М.В., Краснова Т.И. Английский язык в сфере информационных технологий = English Proficiency in IT. Москва: КноРус, 2025. 351 с.

FORMATION AND DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL COMPETENCIES OF FUTURE SPECIALISTS IN THE CONTEXT OF EDUCATIONAL ENVIRONMENT TRANSFORMATION

Filippskaya D.D.,

*student of the Donetsk National University of Economics and Trade
named after Mykhailo Tugan-Baranovsky, Donetsk
Scientific Supervisor – Dymkovska T.L., Senior Lecturer*

In the context of the transformation of socio-economic processes and the accelerated development of technologies, the system of professional education faces the need to reconsider the goals, content, and outcomes of training future specialists. The modern labor market requirements are aimed not only on the level of professional knowledge of graduates but also on their ability to make independent decisions, adapt to changing professional conditions, engage in interdisciplinary interaction, and pursue continuous professional development [1, p. 18].

In this regard, the problem of forming and developing professional competencies of future specialists as an integral outcome of the educational process becomes particularly relevant. The competence-based model of training orients educational institutions toward developing in students not isolated knowledge and skills but a holistic system of professional and personal characteristics that ensure successful performance of labor functions. Despite the widespread implementation of the competence-based approach in educational standards, the practice of professional education demonstrates contradictions between theoretical guidelines and the actual results of graduate training.

The main contradiction lies in the discrepancy between the requirements of the professional environment for the level of professional competence of graduates and traditional methods of organizing the educational process. This determines the need for a scientific analysis of the essence of professional competence, the factors and pedagogical conditions of its formation, as well as the development and testing of effective educational technologies.

The concept of “professional competence” occupies a central place in modern pedagogical science and is interpreted as an integrative personal and occupational formation that reflects a specialist’s readiness and capability to perform job-related activities. In the works of Russian researchers, this concept is defined as a combination of knowledge, skills, abilities, practical experience, and individual qualities that ensure the effectiveness of labor activity.

The cognitive component of professional competence includes a system of professional knowledge, concepts, and ideas reflecting the content of future professional activity. Within the competence-based approach, knowledge is not viewed in isolation but in close connection with practical activity and professional tasks [2, p. 48]. The formation of this component involves the development of analytical thinking, the ability to generalize, and the transfer of knowledge to new professional situations.

The activity-based component of professional competence is associated with mastering practical skills and abilities necessary for performing professional functions. According to A.A. Verbitsky, the formation of this component is most effective in the context of contextual learning that approximates real professional activity [4, p. 89]. The use of practice-oriented and project-based learning methods ensures a gradual transition from educational activity to professional activity.

The personal and motivational component reflects students' value-based attitude toward their future profession, the level of professional motivation, responsibility, and readiness for self-development. Studies by A.K. Markova demonstrate that the stability of professional competence largely depends on the motivational sphere of the specialist's personality [5, p. 101].

As part of the study, an analysis of the organization of the educational process and industrial practice of students was conducted. The results indicate that the involvement of students in project and research activities contributes to deeper assimilation of professional content and the formation of professional thinking [3, p. 74]. In the process of performing practical tasks, students demonstrated the ability to independently analyze professional situations and make decisions, which is an important indicator of the formation of professional competence.

An additional factor in the formation of professional competence is the implementation of digital educational technologies. The use of electronic educational environments, virtual simulators, and online platforms expands opportunities for modeling professional activity and contributes to the development of digital and communicative competencies of students. The analysis showed that the integration of digital tools increases students' motivation and improves the quality of learning outcomes.

The formation of professional competence of future specialists requires a comprehensive pedagogical approach that includes updating educational content, active use of practice-oriented and research-based teaching methods, and the development of professional motivation and reflective abilities of students.

The conducted theoretical analysis and generalization of research results made it possible to establish that professional competence of future specialists is a systemic personal and professional formation, the development of which is possible only through purposeful and scientifically grounded organization of the educational process. The competence-based approach ensures that professional education is aligned with real labor market requirements and contributes to the training of competitive specialists.

Effective formation of professional competence is achieved through the integration of theoretical training with practice-oriented, project-based, and research activities, as well as through the active use of modern educational and digital technologies. The obtained conclusions confirm the need for further improvement of educational programs and pedagogical conditions aimed at developing professional mobility and graduates' readiness for continuous professional development.

Literature:

1. Zeer. E.F. Competence-Based Approach to the Modernization of Professional Education. Moscow: Akademiya, 2019. 18 p.
2. Khutorskoy. A.V. Key competencies as a component of the learner-centered educational paradigm. Public Education, 2018, №2. 48 p.
3. Baydenko. V.I. Competencies in Professional Education. Moscow: ICPKPS, 2020. 74 p.
4. Verbitsky. A.A. Active Learning in Higher Education: Contextual Approach. Moscow: Yurait, 2021. 89 p.
5. Markova. A.K. Psychology of Professionalism. Moscow: Znanie, 2017. 101 p.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДСТВАМИ ИМИТАЦИОННОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Чекашова М.А.,

*обучающаяся 1 курса ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж»,
г. Кемерово, Российская Федерация*

Научный руководитель – Воробьева С.С., преподаватель

В статье рассматривается проблема формирования профессиональной компетентности будущих учителей физической культуры в условиях высшего образования. Раскрывается структура профессиональной компетентности, определяются педагогические условия её эффективного формирования, обосновывается роль практико-ориентированного обучения, цифровых технологий и педагогической практики. Представлена модель формирования профессиональной компетентности студентов физкультурного факультета.

Ключевые слова: профессиональная компетентность, учитель физической культуры, высшее образование, педагогическая практика, методическая подготовка, компетентностный подход.

Современная система высшего образования ориентирована на реализацию компетентностного подхода, закреплённого в нормативных документах Российской Федерации, в частности в требованиях Министерства науки и высшего образования Российской Федерации. Подготовка будущих учителей физической культуры предполагает не только овладение системой специальных знаний и двигательных умений, но и формирование комплекса профессиональных компетенций, обеспечивающих успешную педагогическую деятельность.

Актуальность темы обусловлена необходимостью подготовки конкурентоспособных специалистов, способных эффективно организовывать образовательный процесс, обеспечивать безопасность обучающихся и формировать у школьников устойчивую мотивацию к занятиям физической культурой и спортом.

Цель статьи – теоретически обосновать и раскрыть особенности формирования профессиональной компетентности будущих учителей физической культуры в вузе.

Профессиональная компетентность будущего учителя физической культуры рассматривается как интегративное качество личности, включающее совокупность знаний, умений, навыков, ценностных установок и опыта практической деятельности, необходимых для эффективного осуществления педагогической работы.

В структуре профессиональной компетентности целесообразно выделить следующие компоненты:

1. Мотивационно-ценностный – профессиональная направленность, интерес к педагогической деятельности, осознание социальной значимости профессии.
2. Когнитивный – система теоретических знаний в области педагогики, психологии, теории и методики физической культуры.
3. Деятельностный (практический) – умение планировать и проводить уроки, организовывать спортивные мероприятия, применять современные методики обучения.
4. Коммуникативный – способность к эффективному взаимодействию с обучающимися, коллегами и родителями.
5. Рефлексивный – умение анализировать и оценивать собственную профессиональную деятельность.

Эффективность формирования профессиональной компетентности будущих учителей физической культуры в вузе обеспечивается рядом педагогических условий:

1. Практико-ориентированная направленность обучения
Включение студентов в реальные педагогические ситуации способствует развитию профессионального опыта. Особую роль играет педагогическая практика в общеобразовательных организациях.
2. Интеграция теоретической и практической подготовки
Связь дисциплин психолого-педагогического цикла с методикой преподавания физической культуры обеспечивает целостность профессиональной подготовки.
3. Использование современных образовательных технологий
Применение цифровых платформ, видеоанализа техники выполнения упражнений, электронных образовательных ресурсов способствует повышению качества подготовки.
4. Развитие профессиональной рефлексии
Организация самоанализа проведённых занятий, ведение педагогических дневников, участие в методических семинарах формируют способность к профессиональному самосовершенствованию.

Модель формирования профессиональной компетентности будущих учителей физической культуры включает следующие блоки:

1. Целевой блок – формирование готовности к профессиональной деятельности.
2. Содержательный блок – освоение дисциплин профессионального цикла и методик преподавания.
3. Процессуальный блок – применение активных и интерактивных методов обучения (проектная деятельность, деловые игры, педагогические тренинги).
4. Оценочно-результативный блок – диагностика уровня сформированности компетенций (тестирование, экспертная оценка, самооценка).

Реализация данной модели позволяет обеспечить поэтапное формирование профессиональных качеств и готовность студентов к самостоятельной педагогической деятельности.

Практика показывает, что наибольший эффект достигается при сочетании традиционных и инновационных форм обучения. Участие студентов в организации спортивных мероприятий, проведение пробных уроков, разработка авторских программ по физической культуре способствуют развитию методической и организационной компетентности.

Кроме того, систематическое включение студентов в профессионально ориентированные виды деятельности повышает уровень их мотивации и способствует формированию устойчивой профессиональной идентичности.

Заключение. Формирование профессиональной компетентности будущих учителей физической культуры в вузе является комплексным и многоуровневым процессом. Его успешность определяется созданием практико-ориентированной образовательной среды, интеграцией теоретической и практической подготовки, использованием современных образовательных технологий и развитием рефлексивных умений студентов.

Таким образом, системная организация профессиональной подготовки в условиях высшего образования обеспечивает готовность выпускников к эффективной педагогической деятельности и отвечает современным требованиям к качеству подготовки специалистов в сфере физической культуры.

Литература:

1. Байденко В.И. Компетентностный подход к проектированию государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2005. – 114 с.
2. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. – 2003. – № 5. – С. 34–42.
3. Хуторской А.В. Компетентностный подход в обучении: научно-методическое пособие. – М.: Эйдос, 2007. – 80 с.
4. Кузьмина Н.В. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения. – М.: Высшая школа, 1990. – 119 с.
5. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика: учебник для студентов высших учебных заведений. – М.: Академия, 2013. – 576 с.
6. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры: учебник для вузов. – М.: Спорт, 2010. – 543 с.
7. Лях В.И. Теория и методика физического воспитания школьников. – М.: Просвещение, 2012. – 383 с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки «Педагогическое образование». – М., 2022.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Чепель Н.Э.,

*студентка 4 курса ОГБПОУ «Смоленский педагогический колледж»,
г. Смоленск, Российская Федерация*

Научный руководитель – Гончарова Е.В., преподаватель

В современном мире профессиональная успешность специалиста определяется не только его техническими знаниями, но и уровнем развития надпрофессиональных компетенций. Объем информации непрерывно увеличивается, а полученные ранее знания и навыки требуют постоянного обновления и совершенствования. В этих условиях к выпускнику, как будущему специалисту, предъявляются новые требования. Акцент делается на его личных качествах: активности, самостоятельности, стрессоустойчивости, результативности, готовности брать на себя ответственность и др. Современный выпускник должен уметь учиться, регулярно совершенствовать свои знания и умения, работать в коллективе, эффективно взаимодействовать с другими людьми. Для современного специалиста важными составляющими успеха в личной, профессиональной и общественной жизни становятся коммуникативные способности и развитый эмоциональный интеллект.

В данной работе я хотела обобщить практические результаты (личный опыт) обучения в ОГБПОУ «Смоленский педагогический колледж».

Работа дизайнера требует не только творческого подхода, но и навыков взаимодействия с людьми, понимания их потребностей, в том числе и эмоциональных, что становится ключевым условием качественного результата.

Для нас, как будущих дизайнеров, развитые коммуникативные навыки и эмоциональный интеллект являются профессиональной необходимостью для:

- выстраивания отношений (понимание предпочтений, согласование этапов, урегулирование конфликтов);
- эффективной работы в команде (участие в брифингах и мозговых штурмах, работа над совместными проектами);
- педагогической деятельности (как возможная ветвь развития);
- самопрезентации и продвижения себя как специалиста (умения выражать свои идеи и мысли, аргументировать свою позицию);
- понимания целевой аудитории (эмпатия позволяет создавать дизайн, который не просто функционален, но и вызывает нужный эмоциональный отклик).

Образовательный процесс по специальности «Дизайн» в педагогическом колледже имеет уникальную специфику, сочетая художественно-творческую и психолого-педагогическую подготовку. Это создаёт особую среду для развития метапредметных компетенций. Анализ опыта обучения нашей группы позволяет выделить несколько ключевых факторов (событий), повлиявших на наше развитие в контексте рассматриваемой темы:

1. Период адаптации и первичное сплочение.

Первым опытом коммуникации стала подготовка к «Посвящению в студенты». Работа в незнакомых командах в условиях «общего стресса» и творческого поиска способствовала быстрому сближению и налаживанию контакта, что стало базовой платформой для формирования взаимодействия.

2. Обсуждение художественных работ (просмотры).

Регулярные просмотры эскизов и итоговых работ однокурсников перед группой и преподавателями стали мощным тренажером. Мы учились, с одной стороны, конструктивно налаживать обратную связь: быть корректными, анализируя результат работы, указывать на сильные стороны и зоны роста, а с другой – принимать критику, не воспринимая её как личное оскорбление, чтобы в дальнейшем использовать полученные в процессе диалога знания для улучшения результата своей работы.

3. Проектная деятельность и групповые работы.

Освоение практически каждого профессионального модуля предполагало не только индивидуальную, но и групповую работу. Проектная деятельность, участие в открытых уроках, подготовка к конкурсам, выполнение совместных заданий и пр., требовало организации работ в группах: распределения ролей, поиска компромиссов и совместного принятия решений. Мы учились слушать идеи друг друга, корректно отклонять неудачные предложения и объединять сильные стороны.

Для презентации наших работ мы учились публичным выступлениям с последующей рефлексией. Это помогало раскрываться, видеть свои сильные и слабые стороны, работать над саморазвитием и эмоциональным состоянием.

4. Дисциплины, развивающие надпрофессиональные компетенции.

Предметы «Психология общения», «Планирование будущей карьеры», «Основы менеджмента» были направлены на понимание механизмов коммуникации, командной работы, планирования, прогнозирования и т.п. Изучение теории подкреплялось практикой: мы осваивали техники активного слушания, учились распознавать эмоциональные состояния, типы личности и впоследствии применяли эти знания не только на занятиях, но и при общении с заказчиками во время производственной практики.

5. Самопознание через творчество.

Процесс создания дизайн-объекта – это всегда диалог с собой. Выбор темы, визуальных средств и цвета помогал нам лучше осознавать свои предпочтения, сильные стороны и зоны роста, развивая внутриличностный интеллект – основу эмоционального интеллекта. Мы учились искать оптимальный вариант, не сдаваться, если сразу что-то не получалось.

6. Внеаудиторная деятельность как «живая лаборатория».

Значительное влияние на развитие коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта так же оказали совместные посещения музеев, галерей и архитектурных комплексов. Анализируя произведения искусства, мы пытались поставить себя на место создателя, тренируя эмпатию. Обсуждение увиденного, где одна и та же работа вызывала разные эмоции, учило нас уважать субъективность восприятия.

За время обучения в нашей группе сложились свои определенные традиции, которые нас объединили и стали ярким примером неформального развития эмоционального интеллекта и коммуникативных навыков.

Так игра «Тайный Санта», задача которой сделать анонимный подарок на основе краткого списка предпочтений, стала мощным упражнением:

- тренировки направленной эмпатии: мы учились проявлять заботу на основе ограниченной информации, анализируя мелкие детали;

- развития навыка «активного слушания»: список предпочтений воспринимался как мини-версия технического задания от заказчика, где важно услышать не просто слова, а стоящие за ними образы;

- укрепления групповой сплоченности: процесс дарения создавал атмосферу тепла и взаимной благодарности, формируя прочные эмоциональные связи.

7. Совместный досуг.

Совместные мероприятия вне колледжа также стали «безопасным полигоном» для оттачивания навыков командного взаимодействия, распределения ролей, самоконтроля в стрессовых ситуациях и разрешения конструктивных конфликтов.

Обучение в ОГБПОУ «Смоленский педагогический колледж» по специальности «Дизайн» предоставило нам, студентам, прочный фундамент для развития коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта. Уникальное сочетание творческих и психолого-педагогических дисциплин, акцент на проектную деятельность, публичные обсуждения и богатая внеаудиторная жизнь создали естественную и насыщенную среду для роста. Мы не только освоили профессиональные инструменты, но и прошли важный этап на пути к пониманию себя, окружающих людей, будущих заказчиков и работодателей.

Осознанное дальнейшее развитие этих навыков через предложенные инициативы позволит нам выйти на профессиональный рынок не просто как техническим специалистам, а как целостным, понимающим и коммуникабельным дизайнерам, способным создавать работы, которые находят отклик – и в буквальном, и в эмоциональном смысле.

Литература:

1. Кригер Л.А. Формирование надпрофессиональных компетенций обучающихся учреждений профессионального образования: методическое пособие / М.Л. Зуева, Т.Г. Киселева, И.В. Завьялова, Л.А. Кригер и др. – Ярославль: Изд-во «Канцлер», 2022 – 158 с.

2. Попова С.Ю., Пронина Е.В. Современные образовательные технологии. Кейс-стади – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2025 – 123 с.

3. Соловейчик С.Л. Педагогика сотрудничества: опыт, проблемы, перспективы – М.: Просвещение, 2021 – 224 с.

НОВАЯ ЗАПАЗЫЧАНЫЯ НАЗВЫ ПРАГРАМНАГА ЗАБЕСПЯЧЭННЯ, АПЕРАЦЫЙНЫХ СІСТЭМ І ДАДАТКАЎ

Шаўчанка З.В.,

студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Машэрава,

г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Дзядова А.С., дацэнт кафедры беларускай

і рускай філалогіі, канд. філал. навук, дацэнт

Працэс узнікнення неалагізмаў выступае як аб'ектыўная і неабходная ўмова эвалюцыі моўнай сістэмы. Змены, якія адбываюцца ў лексічнай сістэме беларускай мовы, абумоўлены «натуральнымі патрэбамі называння новых і актуальных з'яў рэчаіснасці» [1, с. 4]. Сёння ўзбагачэнне слоўнікавага складу выклікана дынамічнымі зменамі ў сацыяльнай, навукова-тэхнічнай і інфармацыйнай сферах жыцця чалавека. Неабходнасць вербалізацыі новых паняццяў патрабуе

ад мовы пастаяннай адаптацыі яе лексічнага фонду да сацыякультурных рэалій. З’яўленне новых інфармацыйных і камп’ютарных тэхналогій патрабуе моўнага афармлення, што якраз і праяўляецца ва ўзнікненні неалагізмаў.

Сучасная ІТ-сфера грунтуецца на шырокім спектры праграмнага забеспячэння, якое выконвае самыя розныя задачы. Для эфектыўнай працы і камунікацыі ў гэтай галіне неабходна ведаць асноўныя тыпы праграмнага забеспячэння, іх прызначэнне і класіфікацыю.

Актуальнасць нашага даследавання тлумачыцца тым, што вывучэнне неалагізмаў як часткі лексікі са сферы камп’ютарных тэхналогій дазваляе зразумець, як змяняецца структура мовы пад уздзеяннем зменлівых рэалій і патрэб грамадства, якія лексічныя працэсы адбываюцца ў беларускай нацыянальнай мове пачатку ХХІ ст.

Мэта даследавання – вызначыць асаблівасці семантыкі, паходжання і функцыянавання новай запазычанай лексікі ў сферы праграмнага забеспячэння, аперацыйных сістэм і дадаткаў.

Матэрыял і метады. Матэрыялам даследавання паслужыў «Слоўнік новых запазычаных слоў беларускай мовы» В. І. Уласевіч, Н.М. Даўгулевіч (2023г.) [2]. Падчас працы выкарыстаны наступныя метады: апісальна-класіфікацыйны, а таксама метады сістэмнага аналізу і лінгвістычнага даследавання.

Вынікі і іх абмеркаванне. Лексічныя працэсы ў беларускай мове канца ХХ – пачатку ХХІ стст. абумоўлены шэрагам паза- і ўнутрымоўных фактараў – значных змен у грамадскім жыцці, якія паўплывалі на стан лексічнага складу беларускай літаратурнай мовы ў розных сферах яе функцыянавання, у тым ліку ў галіне камп’ютарных тэхналогій.

У сучасным свеце выключнае значэнне маюць мовы праграмавання. Яны служаць не проста інструментам для стварэння праграм, а з’яўляюцца фундаментальнай асновай лічбавай эпохі, звязваючы чалавечую логіку з вылічальнымі магчымасцямі машын. Напрыклад, **алгёл** ‘адна з моў праграмавання’: *Алгол (скарочанне ад англ.: ALGO^{rithmic} Language) прадстаўляе сабой сямейства імператыўных камп’ютарных моў праграмавання* [1, с. 8]; **асэмблер** ‘дадатковая праграма аперацыйнай сістэмы для аўтаматычнага пераводу зыходнай праграмы на машынную мову’: *Першай мовай праграміравання, у якой з’явілася магчымасць ствараць пераменныя, лічыцца Асэмблер* [1, с. 16]; **бэйсік** ‘мова праграмавання для пачаткоўцаў у інфармацыйных тэхналогіях’: *Машына мае мову праграміравання бэйсік і ўмее друкаваць уведзены тэкст на прынтары, які ішоў у камплекце* [1, с. 33].

Важным элементам сучаснай лічбавай інфраструктуры і кожнага карыстальніка з’яўляюцца праграмы для засцярогі і бяспекі. У свеце, дзе інфармацыя з’яўляецца галоўнай каштоўнасцю, а кіберпагрозы пастаянна ўзрастаюць, такія праграмы выконваюць ключавую ролю. Напрыклад, **антывірус** ‘праграма, якая выяўляе наяўнасць праграмы-віруса ў памяці камп’ютара і нейтралізуе яго дзеянне’: *Злачынец прымацоўвае ў апісанне да відэа спасылку на файл з актывацыяй ключа для Photoshop. У апісанні ён піша, што для паспяховай актывацыі ключа неабходна адключыць антывірус на камп’ютары. У момант адключэння антывіруса адбываецца ўцечка захаваных пароляў з браўзера* [1, с. 11]; **брандмаўр** ‘праграма, якая забяспечвае бяспеку камп’ютарнай сеткі’: *І калі пакет паспяхова пройдзе скрозь брандмаўр, спрацуе NAT, узяўшы на сябе пасрэдніцтва паміж дзвюма ўнутрысеткавымі машынамі* [1, с. 30]; **руткіт** ‘шкодная праграма, якая выкарыстоўваецца інтэрнэт-злачынцамі для атрымання кантролю над камп’ютарам, смартфонам і пад. без ведама іх карыстальнікаў’: *Руткіт – праграма ці набор праграм для ўтойвання следоў прысутнасці зламысніка ці шкоднай праграмы ў сістэме* [1, с. 112]; **антыспам** ‘праграма, якая выкарыстоўваецца для прадухілення атрымання на электронны адрас непажаданых паведамленняў, асабліва рэкламнага характару’ і інш.

Неабходнымі для карэктнай працы сістэмы камп’ютара, эфектыўнага кіравання рэсурсамі, пашырэння функцыянальнасці і забеспячэння зручнасці карыстання з’яўляюцца дапаможныя праграмныя кампаненты, у тым ліку **інсталятар** ‘праграма, якая ўстанаўлівае іншую праграму на камп’ютар’: *Інсталятар Microsoft.NET Framework 2.0sp2* [1, с. 59]; **канвэртар** ‘праграма, устройства, якія пераўтвараюць дадзеныя з аднаго фармату ў іншы’: *Канвэртар азбукі Морзэ* [1, с. 64]; **плагін** ‘невялікая камп’ютарная праграма, якая прызначана ліквідаваць некаторыя недапрацоўкі ў асноўнай праграме і робіць апошнюю больш дакладнай’: *Распрацоўшчык Джон Брукс выпусціў абнаўленне аперацыйнай сістэмы для камп’ютара Apple II. Выпушчаны плагін першым з 1993 года, адзначае на выданне Ars Technica* [1, с. 99]; **плагін** ‘невялікая камп’ютарная праграма, якая паскарае работу іншай праграмы або надае ёй новыя магчымасці; дадатак да якой-

небудзь праграмы': *Арцём Токачаў і Аляксандра Беякова распрацавалі плагін для браўзера, ці інакш пашырэньне для сурдаперакладу* [1, с. 103]; **утыліта** 'сэрвісная праграма, якая аблягчае карыстанне іншымі праграмамі, работу з камп'ютарам'.

Заклучэнне. Такім чынам, узнікненне запазычаных неалагізмаў у сферы праграмнага забеспячэння, аперацыйных сістэм і дадаткаў з'яўляецца сёння вынікам імклівага тэхналагічнага прагрэсу, які патрабуе пастаяннага папаўнення лексічнага складу мовы. Актыўная неалагізацыя ў дадзенай сферы сведчыць аб высокай дынаміцы развіцця ІТ-індустрыі і непасрэдным уплыве лічбавых інавацый на фарміраванне сучаснай беларускай мовы, яе здольнасці да хуткай адаптацыі і абазначэння новай, раней невядомай рэчаіснасці. На сучасным этапе гэтыя запазычаныя з'яўляюцца не для ўсяго грамадства, а толькі для тых людзей, якія з'яўляюцца актыўнымі карыстальнікамі інтэрнэту.

Літаратура:

1. Лукашанец, А.А. Беларуская мова ў пачатку ХХІ ст. / А.А. Лукашанец // *Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта. Серыя 4, Філалогія. Журналістыка. Педагогіка.* – 2009. – № 1. – С. 4–10. – Тэкст: электронны // Электронная бібліятэка БДУ. – URL: <https://elib.bsu.by/handle/123456789/4373> (дата звароту: 23.02.2025).

2. Уласевіч, В.І. Слоўнік новых запазычаных слоў беларускай мовы / В.І. Уласевіч, Н.М. Даўгулевіч. – Мінск : Беларусь, 2023. – 175 с.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА ПО ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Шаматульский Е.В.,

учащийся 2 курса УО «Витебский государственный технический колледж»,

г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Аделиха А.Н., преподаватель

Введение. Трансформация общества в информационное пространство порождает новые риски и угрозы, которые напрямую связаны с вопросами обеспечения национальной безопасности. Согласно Концепции информационной безопасности Республики Беларусь, обеспечение информационной безопасности – это система мер правового, организационно-технического и организационно-экономического характера по выявлению угроз информационной безопасности и предотвращению их реализации [1].

Специалисты по информационной безопасности (ИБ) нужны везде – от банков до госструктур и подготовить такого специалиста, когда технологии меняются каждый год, порой бывает проблематично.

Цель публикации – рассмотреть, какие компетенции формируются у учащихся специальности «Техническое обеспечение информационной безопасности».

Основная часть. Профессиональная компетентность – это совокупность личностных свойств и умений специалиста в профессиональной деятельности, которые используются им для продуктивного выполнения своих профессиональных функций. Профессиональная компетентность специалиста по ИБ состоит из трех блоков:

- знания (теория) – математика, сети, криптография;
- умения (навыки) – настройка ПО, анализ угроз;
- личные качества – внимательность, логика, ответственность.

На втором курсе обучения будущие специалисты по ИБ изучают такие дисциплины как: «Инженерная графика», «Техника коммуникаций», «Операционные системы», «Сетевые технологии», «Технические основы электротехники» и др.

Так, изучение дисциплины «Инженерная графика» (ИГ) в колледже формирует фундаментальный навык для любого будущего техника, технолога, механика, строителя, дизайнера и представителя множества других специальностей. Или проще можно сказать – это «язык техники»

или универсальный и точный язык общения специалистов. Без этого языка невозможна работа в реальном производстве. Инженерная графика – это основа для развития пространственного и логического мышления, т.к. курс ИГ учит читать и выполнять эскизы и чертежи, анализировать форму предметов, понимать их устройство и взаимодействие частей.

Сегодня черчение всё чаще выполняется не на кульмане карандашом, а в программах типа Компас-3D, AutoCAD, SolidWorks, Inventor. Но чтобы эффективно работать в этих программах, необходимо понимать основы: что такое виды, разрезы, сечения, как проставляются размеры, что такое допуски и посадки. Программа – это всего лишь инструмент. Знание инженерной графики – это знание того, ЧТО и КАК этим инструментом создавать, поэтому можно утверждать, что инженерная графика – это одна из ключевых профессиональных компетенций.

Изучение операционных систем (ОС) для специалиста по информационной безопасности – это не просто «галочка» в учебном плане, а фундамент, на котором строятся все практические навыки защиты.

Операционная система – это главная среда, в которой происходят кибератаки и защитные мероприятия и это базовый инструмент и поле битвы одновременно. Без глубокого понимания того, как работает ОС, специалист по ИБ будет подобен механику, который пытается починить двигатель, не зная, как он устроен. Он не сможет эффективно защищать систему, расследовать инциденты или искать в ней уязвимости.

Следует подчеркнуть, что специалист по информационной безопасности часто выступает в роли «переводчика» с технического на человеческий, т.к. взаимодействует с сетевиками, программистами, системными администраторами. Любой инцидент безопасности заканчивается написанием отчета. Политики безопасности, инструкции для пользователей, служебные записки – всё это письменная коммуникация и дисциплина «Техника коммуникаций» учит точно формулировать мысли и активно слушать, что снижает количество ошибок из-за недопонимания.

Заключение. Таким образом, теоретическая база в колледже закладывает фундамент для эффективной работы специалистов по ИБ, но для полноценной компетентности необходима интеграция практических задач уже на ранних этапах.

Литература:

1. Концепция информационной безопасности Республики Беларусь: Постановление Совета безопасности Республики Беларусь № 1 от 18.03.2019 г. URL: <https://docs.yandex.by/docs/view?tm=1771759903&tld=by&name=6f80a36dcb2aac3bcaa330cda20ae733.pdf&text=законы%20и%20постановления%20беларусь%20в%20сфере%20информационной%20безопасности%20>.

НЕСТАНДАРТНЫЕ ФИЗИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ

Шанорева Н.В.,

учащаяся 3 курса Горецкого педагогического колледжа

УО «МГУ имени А.А. Кулешова»,

аг. Ленино, Республика Беларусь

Научный руководитель – Левицкая В.К., преподаватель

Современные тенденции в области физической культуры предполагают расширение арсенала упражнений, направленных на развитие физических качеств. Традиционные тренировки часто включают стандартные упражнения, такие как бег, приседания, подтягивания и отжимания. Однако для достижения максимального эффекта важно включать в тренировочный процесс необычные и нестандартные упражнения, которые помогают развивать координацию, силу, выносливость и гибкость.

Физические упражнения – это такие двигательные действия (включая их совокупности), которые направлены на реализацию задач физического воспитания, сформированы и организованы по его закономерностям [1, с. 33].

Нестандартные физические упражнения могут включать в себя элементы игры, танца, акробатики, а также различные виды физической активности, которые не вписываются в привычные рамки.

Теоретические аспекты нестандартных физических упражнений являются важной основой для понимания их роли и значения в системе физического воспитания, применения в образовательном процессе. Нестандартные упражнения могут быть модификациями известных движений, комбинациями различных элементов, а также совершенно новыми, специально разработанными комплексами, направленными на решение конкретных педагогических задач.

По характеру двигательной деятельности нестандартные упражнения классифицируются на:

а) игровые упражнения (включают элементы игры, соревнований, ролевых ситуаций). Способствуют развитию ловкости, быстроты реакции, координации, а также формируют командный дух и коммуникативные навыки;

б) имитационные упражнения (подражание движениям животных, природных явлений, профессиональных действий). Развивают гибкость, координацию, воображение;

в) упражнения с необычным инвентарем (использование предметов, нетрадиционных для занятий физической культурой. Например, воздушные шары, мягкие игрушки, обручи, скакалки, гимнастические палки, фитболы, балансировочные платформы, утяжелители, эспандеры). Это всё позволяет разнообразить нагрузку, развивать мелкую моторику, координацию, силу;

г) упражнения с изменением условий выполнения (выполнение привычных движений в необычных условиях). Способствуют развитию равновесия, пространственной ориентации, адаптационных способностей;

д) комбинированные упражнения (сочетание нескольких видов двигательных действий, требующих комплексного проявления различных физических качеств);

е) творческие упражнения (предполагают самостоятельное придумывание и выполнение движений, импровизацию). Развивают креативность, самовыражение, двигательную память.

Физические качества представляют собой врожденные или приобретенные морфофункциональные свойства организма, определяющие уровень его двигательных возможностей. Они являются основой для выполнения любых двигательных действий и характеризуют степень развития человека в различных аспектах физической активности [1, с. 74].

К физическим качествам относятся:

– Сила. Поднятие и перемещение нестандартных предметов (например, мешков с песком, бревен), выполнение упражнений с собственным весом в необычных положениях (например, «человек-паук» на стене), преодоление сопротивления эспандеров или резинок в динамических движениях.

– Быстрота. Быстрые перемещения по сложной траектории, уклонение от движущихся объектов, выполнение серии быстрых движений с нестандартным инвентарем, скоростное преодоление коротких дистанций с изменением направления.

– Выносливость. Длительное выполнение циклических движений с элементами координации, выполнение комплексов упражнений, требующих поддержания высокой интенсивности в течение продолжительного времени, игры с высокой двигательной активностью.

– Гибкость. Выполнение упражнений, требующих значительной амплитуды движений в различных суставах, упражнения на растяжку с использованием нестандартного инвентаря, имитация движений животных, требующих высокой гибкости.

– Координационные способности (ловкость). Выполнение упражнений на балансировочных платформах, ходьба по узкой поверхности, жонглирование, выполнение сложных акробатических элементов, игры с непредсказуемым развитием событий, выполнение движений с завязанными глазами, преодоление полос препятствий [3, с. 110].

Развитие этих физических качеств является основой для формирования общей физической культуры личности, повышения ее работоспособности и улучшения качества жизни.

Нестандартные упражнения имеют ряд преимуществ:

– Повышение мотивации. Новизна и необычность вызывают интерес, азарт, желание участвовать.

– Разностороннее развитие. Позволяют комплексно воздействовать на различные физические качества.

– Развитие координационных способностей. Многие нестандартные упражнения требуют высокой степени координации движений, баланса, пространственной ориентации и быстроты реакции.

– Стимуляция когнитивных функций. Необходимость быстро адаптироваться к новым условиям, придумывать решения, запоминать последовательность движений способствует развитию внимания, памяти, мышления.

– Эмоциональная разрядка. Игровой и творческий характер нестандартных упражнений способствует снятию напряжения, формированию позитивного отношения к занятиям.

– Профилактика травматизма. Развитие координации, баланса, ощущения положения тела в пространстве, может способствовать снижению риска получения травм.

Нестандартные упражнения открывают новые горизонты, а также развитие активного образа жизни. Они позволяют быстрее достигать поставленных целей, улучшать физическую форму и повышать функциональность организма. Применение нестандартных упражнений требует терпения и внимательности, но наградой станет уверенный прогресс в развитии физических качеств.

Литература:

1. Холодов, Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 450 с.
2. Васильков, А.А. Теория и методика физического воспитания: учебник / А.А. Васильков. Ростов н\Д: Феникс, 2008. – 318 с.
3. Наскалов, В.М. Теория и методика физического воспитания / В.М. Наскалов. Новополоцк: ПГУ, 2008. – 228 с.

РАЗВИТИЕ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СРЕДСТВАМИ ВОЛЕЙБОЛА НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЗДОРОВЬЯ У ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шевченко В.С.,

обучающаяся 3 курса Горецкого педагогического колледжа

УО «МГУ имени А.А. Кулешова»,

аг. Ленино, Республика Беларусь

Научный руководитель – Якубовская С.А., преподаватель

Современный волейбол – это высокоскоростной, комбинированный вид спорта с акцентом на мощь, прыгучесть и тактическое мышление, где игроки, применяя свои навыки, стремятся заработать очки, что в конечном итоге приводит одну из соревнующихся команд к победе в состязании.

Исходя из этого, данный вид спорта, используется как средство физического воспитания детей школьного возраста. Занятие волейболом способствует всестороннему развитию школьника, подключая одновременно силовые и умственные способности.

Актуальность темы обусловлена тренировочным процессом волейболистов, характеризующаяся повышенной интеллектуальной, эмоциональной и физической активностью. В работах отечественных специалистов, таких как Б.А. Ашмарин, В.Ф. Ломейко, С.М. Вайцеховский отмечается, что эффективное развитие скоростно-силовых способностей возможно только при учёте возрастных и анатомо-физиологических особенностей развития. Данные авторы, утверждают, что помимо ведущих физических способностей и качеств, необходимо совершенствовать способность максимально мышечного напряжения за минимальный промежуток времени, обуславливающих скоростно-силовыми способностями.

Целью работы является рассмотрение уровня развития скоростно-силовых способностей у волейболистов школьного возраста. Для достижения этой цели поставлены следующие задачи:

- Анализ физиологических основ;
- Интеграция в тренировочный процесс;
- Выбор критериев оценки;

К двигательным способностям относят такие качества: скоростные, скоростно-силовые способности, общую и специфическую выносливость. Когда говорится о развитии силы или быстроты, необходимо помнить о процессе развития скоростно-силовых способностей. По мнению Н.П.Любецкого, скоростно-силовые качества – это способность развивать максимальное мышечное напряжение за минимальный промежуток времени.

Проявление скоростно-силовых способностей в волейболе выражается в прыжковых элементах. Скоростно-силовые способности выражаются разными режимами мышечного сокращения, что способствует быстрому перемещению тела в пространстве. Самым распространенным

выражением является “взрывная” сила, т.е. развитие максимальных напряжений за минимальный отрезок времени. Достичь значительного увеличения уровня максимальной скорости чрезвычайно тяжело, но задача повышения скоростно-силовых способностей разрешима. Как упоминалось выше, показатель прыгучести один из главных факторов в волейболе. Чем выше этот показатель у волейболиста, тем он более полезен для своей команды.

По мнению В.Н. Платонова, самой большой проблемой при дозировании скоростно-силовых нагрузок является выбор отягощения. Скорость движения и степень преодоления отягощения связаны обратно пропорционально. Это противоречие устраняется путём сбалансирования их таким образом, чтобы приоритет оставался за скоростью движения. В процессе развития скоростно-силовых способностей внешние показатели отягощения должны находиться в пределах 30% от индивидуального максимума. Используются упражнения с незначительными внешними отягощениями (мяч, граната, прыжки). В этих видах преобладают высокоскоростные характеристики движений. Обязательными методическими условиями при развитии скоростно-силовых способностей являются характеристики каждого повторения с максимально возможным результатом, то есть коэффициент напряжённости при выполнении упражнений должен быть как можно выше. Важное значение имеет количество повторений в серии. Считается, что развитие скоростно-силовых способностей продолжается до тех пор, пока снижение результатов не будет 10% от максимального, то стоит прекратить выполнение упражнения. В противном случае, если продолжить выполнение упражнений, то будет развиваться скоростно-силовая выносливость. Интервалы отдыха между сериями скоростно-силовых упражнений должны быть достаточными для полного восстановления. Начиная следующую серию, занимающийся должен показать максимальный результат.

Подготовка школьников – это сложный педагогический процесс, управляемый педагогом. Проблема успешного выступления спортсменов на соревнованиях выдвигает вопрос о разработке эффективных систем тренировок. Успешный тренировочный процесс требует от себя высокой степени организации, которая давала бы высокий эффект при минимальных затратах времени, энергии и средств.

Литература:

1. Бойко, В.В. Целенаправленное развитие двигательных способностей спортсмена / В.В. Бойко. – М., 1987. – 144 с.
2. Вальтин, А.И. Волейбол в школе / А.И. Вальтин. – М.: Просвещение, 1976. – 111 с.
3. Верхошанский, Ю.В. Основы специальной физической подготовки юных спортсменов / Ю.В.Верхошанский. – М.: Физкультура и спорт, 1988. – 331 с.
4. Любецкий, Н.П. Развитие скоростно-силовых качеств и быстроты у волейболистов особенностей проявления свойств нервной системы / Н.П. Любецкий. – М., 1989. – 33 с.

ПРОБЛЕМА БУЛЛИНГА И КИБЕРБУЛЛИНГА В ШКОЛЬНОЙ СРЕДЕ: ПРОФИЛАКТИКА И ДИАГНОСТИКА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Шуникова У.С.,

*обучающаяся 1 курса ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж»,
г. Кемерово, Российская Федерация*

Научный руководитель – Воробьева С.С., преподаватель

Современная школа сталкивается с вызовами, выходящими за рамки образовательных стандартов. Одним из наиболее деструктивных явлений является буллинг – систематическое агрессивное поведение одних детей по отношению к другим при неравенстве сил. С развитием цифровых коммуникаций появился кибербуллинг, который отличается круглосуточным доступом к жертве, анонимностью и широтой аудитории. Актуальность проблемы подтверждается статистикой: около 40% российских школьников сталкиваются с буллингом. Последствия травли разрушительны: у жертв формируются тревожность и депрессия, снижается самооценка и успеваемость; у агрессоров закрепляются деструктивные модели поведения; у свидетелей развивается «привычка к равнодушию». В данной работе представлен анализ проблемы и обобщен опыт профилактических и диагностических мероприятий для обучающихся.

Актуальность исследования обусловлена противоречием между распространенностью буллинга и недостаточной готовностью школ к системному противодействию. Предпосылки к формированию буллинг-структуры закладываются уже в начальной школе, а пик агрессии приходится на подростковый возраст. Многие педагоги недооценивают проблему или воспринимают травлю как «нормальный этап взросления». Кибербуллинг часто остается вне поля зрения взрослых, поскольку протекает в цифровом пространстве.

Цель работы – теоретическое обоснование и разработка системы диагностики и профилактики буллинга и кибербуллинга для обучающихся.

Задачи: проанализировать данные о распространенности и структуре буллинга; выявить эффективные диагностические инструменты; определить направления профилактической работы с учетом возрастных особенностей; разработать рекомендации для педагогов.

Буллинг – это групповой процесс, в котором задействованы не только «агрессор» и «жертва», но и помощники, защитники, свидетели. Важный вывод: полная буллинг-структура формируется уже к 3–4 классу, что требует раннего начала профилактики.

Анализ факторов риска показывает, что мальчики чаще становятся жертвами буллинга. Риски повышаются в классах с высокой учебной конкуренцией и в спортивных секциях, где агрессия может косвенно поощряться взрослыми. Дети из семей мигрантов подвергаются более высокому риску травли, однако проблема носит не этнический, а интеграционный характер.

В работе уделено внимание диагностическому инструментарию. Среди наиболее валидных методик: «Наш класс» (Е.Г. Норкина) для диагностики буллинг-структуры у 3–11 классов; Опросник эмпатии М. Дэвиса для подростков; методика «Духовная личность» для диагностики нравственных качеств; авторский чек-лист для системной оценки ситуации буллинга.

Анализ профилактических практик показывает, что наиболее результативны системные программы, работающие со всеми участниками образовательного процесса. Пример – программа «Каждый важен» (Центр толерантности, Москва) для детей 7–10 лет, включающая 8 интерактивных занятий по развитию эмпатии и распознаванию травли.

Комплексный подход также включает классные часы, тренинги («Умей сказать нет!»), наблюдение за соцсетями, консультирование родителей. Обязательные компоненты успешной программы: вовлечение родителей, обучение педагогов, создание безопасной школьной среды.

На основе исследования сформулированы следующие выводы. Буллинг и кибербуллинг – системная проблема российской школы, требующая незамедлительного реагирования. Предпосылки возникают уже в младшем школьном возрасте, необходима ранняя профилактика с 1-го класса. Диагностика должна быть регулярной и включать валидные методики. Профилактика эффективна только при комплексном подходе с участием всех сторон.

Для школ разработаны рекомендации:

В диагностике: не реже двух раз в год проводить мониторинг буллинг-структуры, применять чек-листы для раннего выявления признаков травли.

В профилактике: внедрить цикл занятий по развитию эмпатии, проводить классные часы о безопасном поведении в интернете.

В работе с педагогами: организовать повышение квалификации по вопросам профилактики буллинга.

В работе с родителями: разработать памятки о признаках травли и алгоритмах действий, проводить тематические собрания.

Ключевая задача – создание безопасной среды и культуры взаимопомощи, работа со свидетелями, от позиции которых зависит прекращение травли.

Проблема буллинга – вызов для всего общества. Последствия школьной травли сказываются на протяжении всей жизни. Равнодушие взрослых закрепляет у детей убеждение, что мир опасен. Эффективное противодействие возможно только на основе системного подхода, объединяющего диагностику, профилактику и активное участие всех. Профилактика буллинга – это постоянная работа по воспитанию человечности и уважения к другому.

Литература:

1. Беляева О.А. Буллинг-поведение младших школьников // Психология. Психофизиология. – 2024. – № 923.
2. Азыркин П., Новикова М. Травля в кружках и секциях // EdExpert. – 2025.

3. О состоянии программ профилактики буллинга среди детей подросткового возраста // Российский девиантологический журнал. – 2025. – С. 326–334.
4. В России создали системную программу по профилактике буллинга в школе // Агентство социальной информации. – 20.11.2025.
5. Синогина Е.С., Ломовская С.А. Исследование буллинг-структуры подростков // Научно-педагогическое обозрение. – 2023. – Вып. 5 (51). – С. 121–129.
6. Почти половина российских школьников сталкивается с буллингом // Краснодарские известия. – 27.05.2025.
7. Москаленко О.Л. Буллинг и кибербуллинг у детей и подростков // Bekhterev Review. – 2025.

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ СРЕДИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАСОВ

Штырхунова М.Р.,

*обучающаяся 2 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова,
г. Орша, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Кузьменкова Е.Ф., преподаватель

На сегодняшний день проблема изучения эмоционального выгорания в профессиональной деятельности человека становится все более актуальной вследствие того, что имеет ряд негативных последствий в виде ухудшения психологического и физического здоровья специалистов, нарушения системы межличностных контактов, развития негативных установок по отношению к профессиональной деятельности, снижения ее продуктивности и качества.

Профессиональная деятельность может оказывать на личность как позитивное воздействие, предоставляя возможность для самореализации, так и негативное. Одно из таких негативных последствий получило название синдрома эмоционального выгорания, снижающего эффективность профессиональной деятельности и пагубно влияющего на личность и здоровье специалиста [1, с. 13].

Цель исследования: изучить эмоциональное выгорание учителей начальных классов

Задачи:

- 1) Изучить тематическую литературу
- 2) Анализировать синдром эмоционального выгорания в ходе профессиональной деятельности

- 3) Выявить причины выгорания

- 4) Провести анкетирование среди молодых специалистов и учителей с опытом работы

- 5) Подвести итоги исследования

Объект исследования: эмоциональное выгорание

Предмет исследования: возрастные динамики выгорания

Методы:

- 1) Анализ литературы;
- 2) Анкетирование.

Эмоциональное выгорание – это синдром, подверженный хроническому стрессу и постоянному стрессу, который приводит к истощению энергии и личных ресурсов человека. При изучении литературы, а именно: в книге Ольги Бабич «Профилактика синдрома профессионального выгорания педагогов. Диагностика, тренинги, упражнения» указаны конкретные упражнения и техники для работы с выгоранием; книга Нины Джексон «классный учитель: как работать с трудными учениками, сложными родителями и получать удовольствие от профессии» – помогает найти радость в работе и снизить стресс и многое другое.

Синдром эмоционального выгорания представляет собой сложное по своей структуре образование, состоящее из совокупности ряда негативных переживаний, вызванных тем или иным видом перегрузки. Это своего рода ответная реакция на продолжительный стресс, возникающий в межличностных коммуникациях, соответственно ярче всего выгорание проявляется у представителей профессий, относящихся к постоянному взаимодействию с другими людьми [2, с. 131].

Исследование проводилось на базе ГУО «Средняя школа № 7 г. Орши», и среди выпускников Оршанского колледжа (выпускников, проработавших первый год работы, выпускников, проработавших 2 года).

В ходе анкетирования молодых специалистов, были выявлены такие причины как: неуважение детей к педагогу, недисциплинированность, ответственность за жизни детей, большой объем работы с документацией, а также проверка тетрадей, место распределения также влияет на внутреннее состояние педагога, дополнительная нагрузка (в сельских школах дают дополнительную ставку), непринятие коллегами нового молодого специалиста, нежелание родителей сотрудничать. Выпускница нашего колледжа поделилась своим жизненным опытом при столкновении с таким синдромом, как эмоциональное выгорание. Она говорила: «В начале года эмоциональное выгорание проявляется очень редко, ближе к концу чувствуется приближение данного синдрома. Чувствуешь нежелание придумывать что-то новое, хочется отдалиться от общества, закрыться в себе, слезы накатываются сами собой. Справиться с апатией и своими эмоциями помогает отвлечение на внешние обстоятельства вне рабочего места, а также желанный отдых».

Таблица – Анкетирования (0 – не сталкивались, 1 – сталкивались)

Номер вопроса	1 год работы (25 опрошенных)	2 год работы (25 опрошенных)	Более 3-х лет работы (11 опрошенных)
1	19 чел – 1, 6 чел – 0	23 чел – 1, 2 чел – 0	2 чел – 1, 9 чел – 0
2	3 чел – 1, 22 чел – 0	10 чел – 1, 15 чел – 0	1 чел – 1, 10 чел – 0
3	10 чел – 1, 15 чел – 0	6 чел – 1, 19 чел – 0	0 чел – 1, 11 чел – 0
4	17 чел – 1, 8 чел – 0	11 чел – 1, 14 чел – 0	4 чел – 1, 7 чел – 0
5	22 чел – 1, 3 чел – 0	16 чел – 1, 9 чел – 0	3 чел – 1, 8 чел – 0
6	25 чел – 1, 0 чел – 0	19 чел – 1, 6 чел – 0	7 чел – 1, 4 чел – 0
7	25 чел – 1, 0 чел – 0	25 чел – 1, 0 чел – 0	11 чел – 1, 0 чел – 0
8	8 чел – 1, 17 чел – 0	7 чел – 1, 18 чел – 0	0 чел – 1, 11 чел – 0
9	5 чел – 1, 20 чел – 0	4 чел – 1, 21 чел – 0	1 чел – 1, 10 чел – 0
10	23 чел – 1, 2 чел – 0	18 чел – 1, 7 чел – 0	1 чел – 1, 10 чел – 0

Из данной таблицы можно сделать вывод, что больше всего проблем и вопросов возникают у опрошенных проработавших 1 год работы. Неуважение детей к педагогу – дети видят перед собой молодого педагога, учитель в свою очередь не может построить урок так, как это делают более опытные специалисты, дети видят так называемую эту слабинку, точно так же из-за отсутствия опыта может возникнуть отсутствие дисциплины. Очень часто молодых специалистов отправляют в деревни, а как нам известно, что там нехватка учителей, поэтому им дополнительно дают нагрузку зачастую к которой они просто не готовы. Вопрос о деревнях и нехватки специалистов, нежелание молодежи оставаться там, стоял на ВНС. Александр Григорьевич Лукашенко сказал, что будет делать все возможное: давать молодым специалистам дома, улучшать жизнь деревень, что б люди хотели оставаться на своих местах, а не бежать за светлым будущим, что б это будущее было у них.

На основе проделанной работы я выделила следующие рекомендации:

1. Регулярный отдых
2. Установка четких границ между работой и личной жизнью
3. Соблюдение режима труда и отдыха
4. Физическая активность
5. Разделение ответственности- помните о пределах компетенции, не пытайтесь быть «идеальным» преподавателем
6. Переключение – найдите хобби, занятие по душе вне работы
7. Дыхательная гимнастика и развитие личной духовной сферы
8. Отдыхайте от постоянного общения с людьми, иногда полезно побыть одному

Литература:

1. Профилактика синдрома профессионального выгорания педагогов / О.И. Бабич. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2012. – 122 с.
2. Социально-педагогические проблемы развития профессиональной и общественной активности учителей / Ю.Л. Львова. – Москва: Сфера, 2012. – 220 с.

СЕКЦИЯ 6. ОБУЧАЮЩИЕСЯ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИАНОБАКТЕРИЙ ANABAENA ДЛЯ БИОЛОГИЧЕСКОЙ ДЕГРАДАЦИИ ПОВЕРХНОСТНО-АКТИВНЫХ ВЕЩЕСТВ

Гончаров Д.Е.,

*обучающийся 10 класса ГУО «Средняя школа № 45 г. Могилева»,
г. Могилев, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Зайцев А.И., Галиновская Л.В., учителя

Проблема загрязнения поверхностно-активными веществами (ПАВ) является одной из актуальных экологических проблем нашего времени. ПАВ широко используются в бытовой химии, промышленности и сельском хозяйстве, что приводит к их накоплению в водных экосистемах. Это негативно сказывается на качестве воды, нарушает процессы биоразложения и оказывает токсическое воздействие на живые организмы. В связи с этим возникает необходимость разработки новых, экологически безопасных методов удаления ПАВ из окружающей среды.

Исходя из этого, мы выдвинули гипотезу: цианобактерии *Anabaena* можно использовать для биологической борьбы с поверхностно-активными веществами в водных системах.

Цель работы: провести исследование способности цианобактерий *Anabaena* к снижению концентрации ПАВ в водных растворах.

Задачи работы:

1. Проанализировать литературные источники, посвященные вопросам загрязнения ПАВ и возможностям их биodeградации.
2. Изучить биологические особенности роста и метаболизма *Anabaena*.
3. Определить эффективность использования *Anabaena* для удаления ПАВ из водных растворов.
4. Разработать экспериментальный метод очистки воды с использованием цианобактерий.

Объект исследования: цианобактерии (*Anabaena*).

Предмет исследования: возможность цианобактерий разлагать ПАВ (поверхностно активные вещества).

Эксперимент состоял из двух этапов: на первом этапе были взяты цианобактерии и проведено их культивирование: исходный материал цианобактерий *Anabaena* был взят в пруду аг. Вишов, Могилевской области. Для культивирования *Anabaena* была приготовлена питательная среда и в нее поместили собранных *Anabaena*. Полученную смесь поместили под светодиодные лампы, при определенной температуре.

На втором этапе культивируемые бактерии помещались в растворы ПАВ разной концентрации и исследовалась их возможность снижать концентрацию данных веществ в воде.

Для эксперимента были взяты культивированные цианобактерии и помещены в растворы с концентрацией ПАВ 0,05, 0,1, 0,2, 0,3, 0,4 и 0,5 мг /л. Перед добавлением *Anabaena* и после обработки (через 1, 7, 14, 21, 30 дней) измеряли концентрацию ПАВ в растворе с использованием выбранных методов, таких как пенообразование и колориметрирование.

Продолжительность опыта на 1 этапе составила 8 недель, по окончании опыта наблюдалось накопление биомассы цианобактерий.

По результатам второго этапа – можно сделать вывод о том, что по мере увеличения концентрации ПАВ, высота пены также увеличивалась. Однако в процессе инкубации с цианобактериями высота пены постепенно снижалась, что свидетельствует о снижении концентрации ПАВ. Например, в растворе с концентрацией ПАВ 0,05 мг/л высота пены на 1-й день составляла 0,3 см, а на 30-й день снизилась до 0,2 см. В растворе с концентрацией 0,5 мг/л высота пены за тот же период уменьшилась с 1,5 см до 1,1 см.

Продолжительность жизни пены также снижалась по мере воздействия *Anabaena*. Например, в растворе с концентрацией 0,05 мг/л время жизни пены на 1-й день составляло 0,13 минут,

а на 30-й день оно сократилось до 0,08 минут. В пробах с концентрацией 0,5 мг/л время жизни пены уменьшилось с 0,75 минут до 0,55 минут.

Наличие цветного комплекса краситель-поверхностно-активное вещество определяли визуально в фазе растворителя. Концентрацию анионного поверхностно-активного вещества в образцах оценивали с использованием разработанной эталонной шкалы.

В результате анализа концентраций ПАВ в пробах (0,05 мг/л, 0,1 мг/л, 0,2 мг/л, 0,3 мг/л, 0,4 мг/л, 0,5 мг/л) было выявлено уменьшение концентрации ПАВ под воздействием цианобактерий *Anabaena* в течение эксперимента. Это подтверждается изменением цвета фазы растворителя и снижением высоты пенной шапки, что также отражено в табличных данных. Например, для раствора с начальной концентрацией ПАВ 0,05 мг/л высота пены на 1-й день составляла 0,3 см, а на 30-й день – 0,2 см, что свидетельствует о снижении концентрации ПАВ в воде.

Таким образом, во всех пробах отмечено снижение концентрации ПАВ. Данная методика позволила эффективно проводить экспресс-анализ и мониторинг концентрации ПАВ, при этом наблюдалось уменьшение пенообразования под воздействием цианобактерий *Anabaena*.

Таким образом, проведенное исследование показало, что цианобактерии *Anabaena* могут быть использованы для биологического удаления ПАВ из водных растворов. Однако, эффективность процесса зависит от концентрации ПАВ и условий эксперимента. Дальнейшие исследования могли бы включать оценку долгосрочного воздействия *Anabaena* на различные виды ПАВ, а также изучение возможности масштабирования данного метода для промышленных нужд.

Большой интерес представляют метаболиты, которые могут выделяться цианобактериями в процессе разложения ПАВ. В дальнейшем можно изучить симбиотические процессы между цианобактериями и другими микроорганизмами, которые могли бы усилить деградацию различных типов ПАВ. Это открывает перспективы для дальнейших исследований и разработки новых методов очистки воды и почвы с использованием биологических систем, основанных на взаимодействии цианобактерий и других биодеструкторов.

Литература:

1. Иванов, А.В. Экологические последствия загрязнения водоемов поверхностно-активными веществами / А.В. Иванов // Экологический журнал. – 2015. – № 2. – С. 35–42.
2. Захаров, В.А. Химические свойства поверхностно-активных веществ и их влияние на окружающую среду / В.А. Захаров // Вестник химической экологии. – 2017. – № 5. – С. 54–61.
3. Петрова, Л.Н. Неионогенные поверхностно-активные вещества: структура, свойства и методы очистки водоемов / Л.Н. Петрова // Технологии водоочистки. – 2020. – № 3. – С. 18–25.
4. Голубев, И.Е. Амфолитные ПАВ в косметической промышленности / И.Е. Голубев // Вопросы экобиотехнологии. – 2019. – № 1. – С. 29–34.
5. Кузнецов, Н.П. Использование активированного угля для очистки водоемов от ПАВ / Н.П. Кузнецов // Проблемы водоочистки. – 2016. – № 4. – С. 42–48.
6. Сидоров, В.И. Коагуляция как метод очистки сточных вод от поверхностно-активных веществ / В.И. Сидоров // Вестник инженерной экологии. – 2019. – № 6. – С. 12–19.
7. Климов, А.С. Мембранные технологии очистки водоемов от ПАВ / А.С. Климов // Журнал водных технологий. – 2021. – № 2. – С. 21–30.
8. Чирков, О.М. Биологическая очистка воды от ПАВ с использованием активного ила / О.М. Чирков // Экобиотехнологии и водоочистка. – 2018. – № 5. – С. 57–65.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Драгун Е.Е.,

*обучающаяся 3 курса УО «Речицкий государственный педагогический колледж»,
г. Речица, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Ефремова С.М., преподаватель

Большое значение в организации учебного процесса играет мотивация учения, которая способствует активизации мышления, вызывает интерес к тому или иному виду занятий и их выполнению. Одним из эффективных методических приёмов, способствующих повышению мотивации обучения, является игра. С помощью использования игровых технологий отрабатывается

произношение, активизируется лексический и грамматический материал, развиваются навыки восприятия речи на слух, речевые умения. Играя, ученики без особых усилий, с удовольствием включаются в процесс обучения, выполняют различные дидактические задачи в непринуждённой форме имитации определенных жизненных ситуаций.

Л.С. Выготский выделил следующие функции педагогической игры:

1. Обучающая функция. Игра способствует приобретению знаний, а также формированию иноязычных навыков и умений.

2. Мотивационно-побудительная функция. Игра оказывает на учащихся положительное воздействие: мотивирует к учебной деятельности, расширяет его кругозор, развивает мышление, творческую активность.

3. Ориентирующая функция. Игра учит ориентироваться в конкретной ситуации и отбирать необходимые средства общения.

4. Компенсаторная функция. Игра компенсирует недостаток практики, приближает учебную деятельность к условиям владения иностранным языком в реальной жизни [1, с. 76].

Обучать иноязычному общению можно лишь в непрерывном общении. Учитель создаёт ситуацию постоянного общения, предлагая учащимся коммуникативные задания, требующие решения коммуникативных задач. Такие задания имитируют жизненные ситуации, основываясь на языковом материале урока. Благодаря совместной деятельности учащихся при решении заданий, формируется дружеская атмосфера, в результате чего предмет становится для учащихся не просто объектом познания, но также путём удовлетворения потребности в коммуникации.

По форме проведения выделяются игры ролевые, деловые, предметные, подвижные с вербальным компонентом, сюжетные или ситуационные, игры-соревнования, интеллектуальные, деловые, игры-взаимодействия и другие.

В моей работе наиболее подробно будут рассмотрены ролевые и деловые игры, т.к. они представляют наибольший интерес у учащихся. Е.И. Пассов даёт следующее определение ролевой игре: «Ролевая игра – это упражнение, в котором учащиеся, исполняя попеременно различные социальные и психологические роли, осваивают общение в пределах социального контакта и в условиях, максимально близких к условиям реального общения» [2, с. 82].

Работая в группах или парах, роли противопоставлены друг другу таким образом, что говорящие имеют повод для общения, мотивируют реплики друг друга, но не обязательно преследуют одну и ту же цель.

Так, при прохождении педагогической учебной практики в школе при изучении темы «Посещение музея», организую ролевую игру-экскурсию по музею (выставке), где некоторые учащиеся выступают в роли экскурсоводов, а остальные – в роли посетителей. Также учащимся дается задание подготовить сообщения о своем любимом художнике и сопроводить выступление мультимедийной презентацией. Во время выступления одного учащегося остальные могут задавать ему вопросы о биографии и творчестве художника, о его знаменитых картинах и др.

В рамках изучения темы «Путешествие» учащиеся представляют презентации туристических компаний, которые рекламируют разные виды отдыха. Некоторые учащиеся выступают в роли независимых экспертов, которые обсуждают, чем интересен каждый проект, какой рекламный проект представлен наиболее ярко и правильно.

При работе над темой «Трудоустройство» можно разыграть ролевую игру «Собеседование при приеме на работу». Учащиеся делятся на группы из трех человек, один из них – молодой специалист, который ищет работу, двое – менеджеры по подбору персонала. После распределения ролей учащиеся разыгрывают собеседование при приеме на работу.

Можно выделить следующие критерии оценки деятельности участников ролевой игры: активность участников, их взаимодействие в контексте данной ситуации, эффективность принимаемых решений, оригинальность, творческий подход к поиску решения выхода из проблемной ситуации, использование интеллектуальных умений критического мышления. Таким образом, ролевые игры повышают мотивацию к изучению иностранного языка, благоприятно влияют на развитие коммуникативных умений и в непринуждённой форме имитации определенных жизненных ситуаций выполняют дидактические задачи.

Отдельным видом игровой деятельности является деловая игра. В рамках личностно-ориентированного подхода деловая игра рассматривается как ролевая ситуативная игра проблемной направленности. В ходе такой игры участники принимают на себя роли специалистов, попавших

в определенную ситуацию, принимают решения и определяют их последствия. Анализ последствий помогает лучше понять причины возникшей ситуации, находить разные способы выхода из нее с учётом выбранных ролей.

Примером деловой игры на уроке по учебному предмету «Иностранный язык» может быть игра «Экологические проблемы окружающей среды и пути их решения». В ходе игры между участниками распределяются роли. Одна группа учащихся является специалистами в области чистоты водных ресурсов, другая ответственна за чистоту воздуха, третья – за экологическую грамотность населения. В каждой группе при этом роли участников могут варьироваться в зависимости от конкретных задач. Группы знакомятся с мультимедийной презентацией или получают коллаж с информацией об экологической ситуации в городе (районе). В ходе обсуждения на немецком языке, учащиеся находят конкретные проблемы окружающей среды, выясняют их причины, ставят задачи и предлагают возможные пути их решения. В результате обсуждения участники принимают ряд решений, которые позволяют улучшить экологическую ситуацию в городе.

Применение игровых технологий на уроках является одним из наиболее эффективных методов обучения иностранным языкам. Игра не просто способствует психическому развитию человека, но и является одной из основных потребностей учащихся. В ходе выполнения игрового задания у учащихся возникает чувство равенства, что расковывает и сближает их, способствует их быстрому и продуктивному вовлечению в учебную деятельность. Игровые технологии являются универсальным методом обучения, поэтому их можно применять на каждом этапе обучения в соответствии с психологическими особенностями, потребностями и интересами учащихся.

Таким образом, игровые технологии в непринужденной форме развивают, воспитывают и обучают учащихся, расширяют их кругозор, прививают любовь к родному и иностранному языкам.

Литература:

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Книга для учителя / Л.С. Выготский. 3-е изд. – Москва: Просвещение, 1998. 164 с.
2. Пассов, Е.И. Урок иностранного языка в средней школе: учебное пособие / Е.И. Пассов. Москва: Книга, 2009. 383 с.
3. Тарасова, Н. А. Игра как способ освоения иностранного языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=895569> – (Дата доступа: 10.02.2026).
4. Торунова, Н.И. Деловая игра / Н.И. Торунова, Г.И. Кокташева // Иностранные языки в школе, 2010. № 6. 76 с.

ОЦЕНКА БИОРЕМЕДИАЦИОННОЙ АКТИВНОСТИ *CHLORELLA SP.* В МОДЕЛЬНЫХ СТОЧНЫХ ВОДАХ

Клепча З.П.,

обучающийся 10 класса ГУО «Средняя школа № 45 г. Могилева»,

г. Могилев, Республика Беларусь

Научный руководитель – Зайцев А.И., Галиновская Л.В., учителя

Проблема загрязнения водных объектов биогенными веществами, такими как ионами аммония и фосфатами является одной из актуальных экологических проблем нашего времени. Эти соединения активно используются в сельском хозяйстве и промышленности, а также входят в состав бытовых стоков, что приводит к эвтрофикации водоемов. Это негативно сказывается на качестве воды, вызывает «цветение» водоемов и оказывает губительное воздействие на их обитателей. В связи с этим возникает необходимость разработки экологически безопасных методов биоремедиации водных систем.

Исходя из этого, мы выдвинули гипотезу: микроводоросли *Chlorella sp.* можно использовать для биологической очистки водных систем от избыточных концентраций азота и фосфора.

Цель работы: провести исследование биоремедиационной активности микроводорослей *Chlorella sp.* в модельных сточных водах различной степени загрязнения.

Задачи работы:

1. Изучить и проанализировать литературные источники по теме загрязнения сточных вод и методов биоремедиации с помощью микроводорослей.
2. Изучить биологические особенности и условия культивирования *Chlorella sp.*
3. Провести эксперимент по выращиванию хлореллы в модельных сточных водах с различной концентрацией загрязнителей.
4. Определить динамику изменения концентрации основных загрязняющих веществ в процессе жизнедеятельности водорослей.

Объект исследования: одноклеточная зеленая водоросль *Chlorella sp.*

Предмет исследования: способность *Chlorella sp.* поглощать ионы аммония и фосфаты.

Эксперимент состоял из двух этапов: на первом этапе проводилось культивирование маточной культуры *Chlorella sp.* в питательной среде BG-11. Культивирование осуществлялось в стерильных колбах при постоянном освещении и температуре 22–25°C до накопления необходимой биомассы.

На втором этапе хлорелла помещалась в модельные сточные воды трех уровней загрязнения (низкий, средний и высокий).

Вариант 1 – содержал 25 мг/л аммония и 5 мг/л фосфатов;

Вариант 2 – 50 мг/л аммония и 10 мг/л фосфатов;

Вариант 3 – 100 мг/л аммония и 20 мг/л фосфатов.

Для эксперимента было подготовлено 12 колб (по 3 опытных и 1 контрольной на каждый вариант). Эксперимент длился 9 дней, в течение которых ежедневно измерялась оптическая плотность биомассы и концентрация загрязнителей.

Для анализа проб использовались фотометрические методы: реактив Несслера для определения аммонийного азота и молибдат аммония с аскорбиновой кислотой для определения фосфатов. Измерения проводились с помощью цифрового датчика оптической плотности ДОП-1 (525 нм).

По результатам эксперимента было выявлено, что наиболее интенсивный рост биомассы и поглощение веществ происходили в первые 5 дней. Оптическая плотность проб на содержание загрязнителей постепенно снижалась.

Так, в варианте 1 (низкий уровень) оптическая плотность проб на фосфаты снизилась с 0,0663 ед. в 1-й день до 0,0048 ед. на 9-й день. В варианте 3 (высокий уровень) за тот же период показатели снизились с 0,0977 ед. до 0,0210 ед. Аналогичная динамика наблюдалась и по аммонийному азоту: в варианте 1 плотность окраски снизилась с 0,0720 до 0,0080 ед.

В результате анализа было установлено, что эффективность удаления фосфатов составила 92,7% (вариант 1), 88,0% (вариант 2) и 78,5% (вариант 3). Эффективность удаления ионов аммония составила 88,9%, 81,3% и 65,8% соответственно. Снижение показателей в контрольных группах (без хлореллы) не зафиксировано, что подтверждает биологическую природу очистки.

Таким образом, во всех пробах отмечено значительное снижение концентрации загрязнителей под воздействием *Chlorella sp.* Использование датчика ДОП-1 позволило эффективно проводить мониторинг процесса в режиме реального времени.

Проведенное исследование показало, что микроводоросли *Chlorella sp.* являются высокоэффективным агентом для биологического удаления азота и фосфора из воды. Эффективность процесса зависит от исходной концентрации веществ и плотности биомассы.

Данный метод перспективен для создания локальных систем очистки сточных вод, а дальнейшие исследования могут быть направлены на изучение использования полученной биомассы в качестве органического удобрения.

Литература:

1. Абакумов, В. А. Руководство по гидробиологическому мониторингу пресноводных экосистем / В. А. Абакумов. – СПб. : Гидрометеиздат, 1992. – 318 с.
2. Никаноров, А. М. Гидрохимия : учебник для вузов / А. М. Никаноров. – СПб. : Гидрометеиздат, 2001. – 444 с.
3. Зайцев, И. В. Экологические аспекты биоремедиации сточных вод от соединений азота и фосфора / И. В. Зайцев, С. В. Дорожко // Экология и промышленность. – 2019. – № 3. – С. 12–16.
4. Курбатова, Н. В. Биология и культивирование хлореллы / Н. В. Курбатова. – М. : Наука, 2005. – 120 с.

ENERGY OF THE FUTURE: ACCESSIBILITY AND SUSTAINABILITY

Книга Е.И.,

*обучающаяся 1 курса УО «Минский государственный финансово-экономический колледж»,
г. Минск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Савченко Т.В., преподаватель

Our daily life is greatly dependent on energy. We use it for cooking, heating, lighting our streets and houses, producing goods, in the transport sector. Energy influences many areas of our life, from business, health and education to agriculture, infrastructure, communications and high technologies.

Electricity consumption is growing rapidly all over the world. Today it is becoming increasingly difficult to ensure a stable supply of electricity. Every fifth person on the Earth does not have access to electricity. Without electricity, many people around the world face a lot of problems [5].

All these problems worry humanity, and we cannot stay away from them either. Who and how should ensure access to affordable, reliable, sustainable and modern energy for all?

The purpose of our work is to find and study the material devoted the problems of ensuring sustainable energy development. In addition, we want to explore the approach of Belarus and other countries to achieving low-cost and clean energy over the past few years.

Before finding material on the topic we are interested in, we decided to understand the difference between clean and dirty types of energy. Clean energy is renewable energy, the production of which does not require the use of resources accumulated on the planet: for example, coal or gas. It is obtained from renewable sources with zero emissions. This can be solar energy, wind energy, hydropower, and even bioenergy.

What is the dirtiest form of energy? Coal is the dirtiest fuel. It emits much more greenhouse gases than other sources – more than a hundred times more than nuclear energy. Oil and gas are also much worse than nuclear and renewable energy, but to a lesser extent than coal [5].

Problems in the field of energy are among the most pressing in the modern world. A separate goal is devoted to them in the list of Sustainable Development Goals. On the 15 of September, in 2015, the UN member states adopted the Resolution «Transforming our world: the 2030 Agenda for Sustainable Development». To achieve Goal No. 7, an association was created that unites parties interested in solving the problem: companies, research centers and organizations. The main goal of the association is aimed at analyzing and working with information in this area, increasing voluntary demand for renewable energy sources. Several tasks were put forward within the goal. One of them is a significant increase in the share of energy from renewable sources in the global energy balance. So, Goal number 7 is «Ensure access to affordable, reliable, sustainable and modern energy for all» [6].

How to provide all people on our planet with affordable and clean energy? One in five people on Earth lacks access to electricity, most of whom live in about 12 countries in Africa and Asia. In these conditions, women and girls have to spend hours fetching water for household needs, clinics cannot store vaccines, schoolchildren cannot do homework at night, and businesses cannot operate competitively. What's more, 2.8 billion people use wood, charcoal, dung, and coal for cooking and heating, which leads to more than 4 million deaths each year due to indoor air pollution. According to recent research, tackling this problem requires tripling annual investment in sustainable energy infrastructure to \$1.25 trillion by 2030.

Right now, the world is making progress. According to the UN Secretary-General's 2024 report, access to electricity has accelerated in poorer countries, energy efficiency continues to improve, and the energy sector is making impressive strides in renewable energy. Unfortunately, at the current rate, about 660 million people will still lack access to electricity, and about 2 billion people will still rely on polluting fuels and technologies for cooking by 2030 [4].

Global electricity access increased from 87% in 2015 to 91% in 2022, but the number of people without access increased by 10 million compared to 2021, reaching 685 million. In 2023, renewable sources provided almost 30 percent of energy consumption in the electricity sector, but challenges remain in the heating and transport sectors. By comparison, in 2021, the global share of renewables in total final energy consumption was 18.7%. In 2022, international public finance flows in support of clean energy in developing countries increased to US\$15.4 billion, up 25% from 2021. In 2022, about

74% of the world's population used clean fuels for cooking. However, about 2.1 billion people still rely on polluting fuels [4].

What steps is Belarus taking in this direction? How does it solve the problem of providing its citizens with cheap and clean energy? In 2024, Belarus ranked 30th among 166 countries in the Sustainable Development Goals achievement ranking according to the Sustainable Development Report. For Belarus, the priority tasks in SDG 7 are the use of clean energy, the transition to renewable sources and increased energy efficiency [6].

In the next 5 years, Belarus will implement tasks to update urban passenger transport and develop transport infrastructure. By 2025, it is planned to replace 35% of urban passenger transport in Minsk and regional cities with electric buses, and 100% by 2030. Private transport users are also trying to make their contribution: the number of electric cars is growing rapidly. In Belarus, by the end of 2023, dealer sales of electric cars in the country will amount to about 500 units – a 10-fold increase compared to last year [1].

There are many sources of renewable energy in the country. Today, there are 84 photovoltaic power plants, 55 hydroelectric power plants, 108 wind power plants, 31 biogas complexes, and 11 mini-CHP plants running on wood fuel operating in Belarus. The Belarusian Nuclear Power Plant has made a significant contribution to clean energy in Belarus. After the plant is put into operation, the country's needs for electric energy will be covered by 40 percent [1].

The government is also making efforts to increase the availability of energy. Back in 2015, the share of the population with access to electricity in Belarus was 100%. However, work continues on gasification and electrification of heat supply. In 2021, gas was supplied to 14 rural settlements. In 2022, about 18,000 apartments were gasified. Natural gas is not climate neutral, but it is the cleanest fossil fuel [1].

In 2021, energy efficiency increased by 6.4%. At the same time, in 2022, the energy intensity of GDP decreased by 6.2%.

Let us look at the achievement of SDG №7 in some other countries. For comparison, we have chosen neighboring countries such as Lithuania, Poland. According to the Sustainable Development Report transformation center, there are 4 main indicators: population with access to electricity (2021); population with access to clean fuels and technology for cooking (2021); CO₂ emissions from fuel combustion per total electricity output (2022); renewable energy share in total final energy consumption (2024). As for the first indicator, it is 100% in each of the three countries. The second indicator is 100% in Lithuania and Poland and 99.6% in Belarus. This indicator for Belarus is associated with the use of peat briquettes and firewood, which Belstat identifies as non-clean fuel. Recently, the use of peat briquettes and firewood has been growing. The indicator, which reflects the ratio of CO₂ emissions from fuel combustion per total electricity output, is 3.6 for Lithuania, 1.9 for Poland and 1.5 for Belarus. According to 2024 data, the fourth indicator is 31.7 for Lithuania, 8.4 for Belarus and 16.1 for Poland [2].

To assess the international position of Belarus, a comparative analysis was carried out with other countries and regions: Russia, Lithuania, Latvia, Poland, Ukraine, Kazakhstan, Armenia, Kyrgyzstan, Tajikistan, Eastern Europe, Central Europe, the European Union, and the World. World Bank data were used for comparative analysis. In the picture, you can see a comparative analysis of the energy intensity of GDP. The analysis of the reduction of energy intensity of Belarus shows significant progress. However, all countries in the region showed similar dynamics.

Based on the comparison, we can conclude that although Belarus has already achieved certain successes in the field of renewable energy, there are many opportunities for further development. It must be said that we take a responsible approach to the tasks set and perform with dignity in the international arena.

As we can see, the world is actively striving to achieve accessibility and environmental friendliness of energy resources. The Sustainable Development Goals program is one of many initiatives aimed at preserving the environment and improving the quality of life of people. Every year, the indicators set by these projects are approaching ideal results.

Developing affordable and clean energy remains an important goal for all countries. Every nation contributes by using all available resources, from solar energy to water energy. However, it is important not to rest on our laurels. We must recognize that every action we take is aimed at achieving a better

future. Only by working together can we create a sustainable and environmentally friendly energy system that will serve the interests of both present and future generations.

Literature:

1. Department of Energy Efficiency // News // Energy of the Future: Development of Clean Energy in the Republic of Belarus. – Mode of access: https://energoeffect.gov.by/news/news-2024/20240129_news3. – Date of access: 13.02.2026.
2. Global indicator framework for the Sustainable Development Goals and targets of the 2030 Agenda for Sustainable Development // United Nations. – Mode of access: <https://unstats.un.org/sdgs/indicators/indicators-list>. – Date of access: 12.02.2026.
3. Goal 7: Affordable and Clean Energy // Basic Information // Sustainable Development Goals in Belarus. – Mode of access: <https://sdgs.by/targets/target7>. – Date of access: 08.01.2026.
4. Progress towards achieving the Sustainable Development Goals // Report of the Secretary-General. – Mode of access: <https://unstats.un.org/sdgs/files/report/2024/secretary-general-sdg-report-2024--EN.pdf>. – Date of access: 10. 02.2026.
5. Sustainable Development Goals // Wikipedia. – Mode of access: https://en.wikipedia.org/wiki/Sustainable_Development_Goals. – Date of access: 07.01.2026.
6. Statistics Division // Department of Economic and Social Affairs // United Nations – Mode of access: Belarus. – Mode of access: <https://sdgs.by/targets/target7>. – Date of access: 09.02.2026.

ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЙ ГОЛОСА У УЧИТЕЛЕЙ ГУО «ГИМНАЗИЯ № 8 Г. ВИТЕБСКА» С ПОМОЩЬЮ МОДИФИЦИРОВАННОГО МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ «КОНТРОЛЬ ЗДОРОВЬЯ ГОЛОСА»

Корнева К.Д.*, Криштопов К.А.**

**обучающаяся 10 класса, **обучающийся 11 класса ГУО «Гимназия № 8 г. Витебска»,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Научные руководители – Шинковская С.П., учитель биологии Криштопова М.А.,
доцент кафедры оториноларингологии ВГМУ, канд. мед. наук

Актуальность темы. Тема исследования связана с высокой распространенностью нарушений голоса в мировой статистике здравоохранения, а также в Республике Беларусь. Среди пациентов, страдающих дисфониями, преобладают женщины в возрастной группе от 21 до 50 лет. Большинство из них – представители голосо-речевых профессии (учителя). Большие голосовые нагрузки у учителей в течение трудовой недели могут привести к нарушению или потере голосовой функции и в последствие к профессиональной непригодности. Профилактика нарушений голоса в настоящее время приобретает социальное и экономическое значение, поэтому необходимо улучшить профилактику нарушений голоса у учителей.

Объект исследования. Учителя ГУО «Гимназия № 8 г. Витебска».

Предмет исследования. Качество жизни, акустические параметры голоса, состояние голосового аппарата до и после профилактики с использованием разработанного мобильного приложения.

Цель исследования. Повысить эффективность профилактики нарушений голоса у учителей с помощью разработанного мобильного приложения «Контроль здоровья голоса».

Задачи:

1. Разработать мобильное приложение «Контроль здоровья голоса» для профилактики нарушений голоса у учителей.
2. Оценить влияние голоса на качество жизни учителей и оценить акустические параметры голоса учителей с помощью разработанного мобильного приложения «Контроль здоровья голоса».
3. Оценить эффективность использования разработанного мобильного приложения «Контроль здоровья голоса» для профилактики нарушений голоса у учителей.

Материалы и методы исследования: анкетирование, разработка и создание, оценка качества жизни и акустических параметров голоса, статистический анализ данных.

Практическое значение: материалы работы можно использовать на уроках и факультативных занятиях по биологии при изучении тем «Сенсорные системы», «Дыхательная система».

Результаты исследования могут быть использованы в качестве алгоритма по профилактике нарушений голоса у учителей при подготовке к занятиям, проведении мастер классов, тренингов и в повседневной жизни.

Результаты и обсуждение. Анализ первого этапа исследования и ответов на опросник для оценки приверженности профилактике нарушения голоса показал, что приложение повысило приверженность профилактике на 90%. Благодаря тому, что задачи, связанные с профилактикой, стали увлекательными, доступными, учителя с большей вероятностью придерживались голосового режима и правильного голосового поведения.

Анализ второго и третьего этапа исследования показал, что средние суммарные показатели общих значений опросника VHI-30рус в группах учителей в начале исследования не показало различий, тогда как через месяц после проведения профилактики нарушений голоса средние суммарные показатели общих значений опросника VHI-30рус были статистически достоверно лучше у учителей исследуемой группы, которые использовали приложение для профилактики нарушений голоса.

Результаты акустического анализа голоса и его аэродинамических параметров выявили статистически значимый эффект от выполнения упражнений по приложению по данным объективного мультипараметрического метода оценки голоса (DSI). Статистически значимый эффект по данным DSI до и после использования приложения был статистически значимым ($P < 0,05$). Таким образом, индекс тяжести дисфонии у учителей контрольной и исследуемой групп имел статистически достоверное различие в начале и в конце исследования (начало – DSI G1 $2,4 \pm 1,72$ и DSI G2 $2,1 \pm 1,34$ ($P > 0,05$); конец – DSI G1 $2,8 \pm 1,44$ и DSI G2 $+3,6 \pm 1,54$ ($P < 0,05$)). Причем учителя исследуемой группы имели более высокие показатели индекса тяжести дисфонии в конце исследования (DSI $+3,6 \pm 1,54$) по сравнению со значением индекса тяжести дисфонии у учителей контрольной группы (DSI $+2,8 \pm 1,44$) ($P < 0,05$).

Доля учителей с низким показателем DSI уменьшилась с 31,0% до 5,1% и увеличилась доля учителей с высоким показателем DSI с 1,1% до 31,0% у учителей исследуемой группы ($p < 0,01$) и осталась прежней у учителей контрольной группы в течении 1 месяцев после начала исследования.

Закключение.

1. Разработано мобильное приложение «Контроль здоровья голоса» для профилактики нарушений голоса, которое повысило приверженность профилактике нарушений голоса на 90%.

2. Разработанное мобильное приложение «Контроль здоровья голоса» может быть использовано для профилактики и самодиагностика нарушения голоса, так как выполняет анализ функционального состояния голосового аппарата и позволяет учителям самостоятельно оценивать состояние голоса и влияние голоса на качество жизни.

3. Доказана эффективность профилактики нарушений голоса с использованием разработанного мобильного приложения «Контроль здоровья голоса», которая характеризуется статистически значимым снижением доли учителей с низким показателем индекса дисфонии с 31,0% до 5,1% и увеличением доли учителей с высоким показателем индекса дисфонии с 1,1% до 31,0% у учителей исследуемой группы ($p < 0,01$).

Литература:

1. Грилло, Э. У. Онлайн-модель телепрактики для профилактики нарушений голоса у студентов-педагогов с сохранённой голосовой функцией, оценённая с использованием приложения для смартфона / Э.У. Грилло // – Perspectives of the ASHA Special Interest Groups. – 2017. – Т. 2, № 3. – С. 63–78.
2. Алексеева М.Н. Профилактика нарушений голоса у лиц голосоречевых профессий / М.Н. Алексеева, Д.А. Давыдова // Евразийское Научное Объединение. – 2017. – Т. 2. – № 11 (33). – С. 156-157.
3. Степанова, Ю.Е., Махоткина, Н.Н. Принципы синдрома-патогенетического подхода к назначению физиотерапии у пациентов с дисфониями (обзор) / Ю.Е. Степанова, Н.Н. Махоткина // Российская оториноларингология. – 2013. – № 5. – С. 126–129.
4. Маккензи, К. Является ли голосовая терапия эффективным методом лечения дисфонии? Рандомизированное контролируемое исследование / К. Маккензи // Британский медицинский журнал (BMJ). – 2001. – Т. 323, № 7314. – 658 с.
5. Небудек-Богущ, Е. Эффективность голосовой терапии у учителей с дисфонией / Е. Небудек-Богущ // Фолиафониатрика и логопедика. – 2008. – Т. 60, № 3. – С. 134–141.

6. Ван Хутте, Э., Ван Лирде, К., Клейс, С. Патофизиология и лечение дисфонии на фоне мышечного напряжения: обзор современных знаний / Э. Ван Хутте, К. Ван дер Линде, С. Клейс // Журнал голоса. – 2011. – Т. 25, № 2. – С. 202–207.

7. Чжоу, Т. Психотерапия в сочетании с дыхательными упражнениями в лечении спастической дисфонии / Т. Чжоу // Китайский журнал исследований тканевой инженерии. – 2005. – Т. 9, № 12. – С. 224–225.

ЛОЖНЫЕ ДРУЗЬЯ ПЕРЕВОДЧИКА

Линевич В.А.,

обучающаяся 9 класса ГУО «Средняя школа № 32 г. Могилева

имени воина-интернационалиста А.Н. Полякова»,

г. Могилев, Республика Беларусь

Научный руководитель – Алисеева Л.М., учитель

В мире, всё больше подверженном влиянию глобализации, миграции и цифровых сетей, точная межъязыковая коммуникация играет ключевую роль. Переводчики и изучающие иностранные языки постоянно сталкиваются с необходимостью переводить высказывания не только грамматически правильно, но и семантически корректно. Даже малейшие отклонения в значении, критически важные для безопасности или дипломатии, могут иметь фатальные последствия [1].

Феномен «ложных друзей переводчика» – слов, которые формально кажутся похожими в двух (или более) языках, но несут разные значения, – представляет собой одну из наиболее интересных ловушек. Хотя эти пары слов на первый взгляд кажутся знакомыми, они могут привести к далеко идущим недоразумениям, потере доверия и даже юридическим спорам [2]. Актуальность этой темы очевидна не только в классической теории перевода, но и в таких областях, как медицинский перевод, юридическая документация, локализация программного обеспечения и международная деловая коммуникация [3].

Целью данного исследования является детальное описание, систематическая классификация и прагматическая оценка феномена ложных друзей в немецко-русской языковой паре. На основе этого разработаны дидактические рекомендации и технологические инструменты, которые помогут как переводчикам, так и преподавателям иностранных языков сократить источники ошибок.

Для достижения этой цели рассматриваются следующие исследовательские задачи: определение термина и исторического контекста феномена; типология и классификация ложных друзей по формальным и семантическим характеристикам; анализ причин на фонологическом, семантическом и межкультурном уровнях; разработка и оценка учебно-методических материалов (гlossарии, цифровые инструменты). Гипотеза данного исследования: ложные друзья переводчика систематически возникают в результате исторических процессов языкового заимствования, механизмов когнитивной интерференции и культурных различий.

Для решения исследовательских вопросов в данной работе сочетаются несколько методологических подходов: контрастивный лингвистический анализ; выявление типичных пар слов и семантических сдвигов; количественная оценка фактических ошибок перевода, используемых на практике; качественный анализ отдельных фрагментов текста; разработка гlossариев и учебных модулей; изучение онлайн-инструментов перевода (например, DeepL, Google Translate) для обнаружения и обработки ложных друзей; тестирование интерактивных тренажеров лексики.

В теоретической части данной работы исследовательского характера дано определение термина «ложные друзья переводчика»; описаны полные и частичные ложные друзья; охарактеризовано их отличие от заимствований и интернационализмов; выявлены причины возникновения ложных друзей такие, как языковой контакт, интерференция и культурные факторы; изучена классификация ложных друзей по семантическим изменениям, в повседневной жизни, сми, технический язык; проведён анализ типичных ошибок перевода и их влияние на коммуникацию.

В практической части работы описаны методологические подходы и решения к предотвращению ошибок; созданы тематические гlossарии и упражнения по теме; в приложениях представлены таблицы со списком «Ложные друзья переводчика», словарь слов «Неложные друзья переводчика»; создан QR-код в помощь учащимся с таблицами и упражнениями. Практическое значение данной работы выходит далеко за рамки теории: разработанные списки слов могут быть

непосредственно интегрированы в школьную программу на ранних этапах обучения, чтобы предостеречь учащихся от семантических ошибок.

В целом, это исследование способствует повышению осведомленности о системном явлении в переводе и предлагает устойчивые решения для повседневной школьной и профессиональной практики. Ложные друзья переводчика – это не просто слова с двойным значением; они отражают культурные различия, провоцируют забавные или трагические недоразумения и одновременно предоставляют возможность для лингвистического и межкультурного обучения. Понимание их не только помогает избежать ошибок, но и способствует более глубокому осознанию самого языка.

Литература:

1. Fleischer, W. Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache. / W. Fleischer. – Tübingen: Niemeyer Verlag, 1997. – 109 S.
2. Müller H. G. Deutsche Zwillingsformeln und ihr Gebrauch. / H. G. Müller. – Frankfurt am Main: Peter Lang, 2009. – 369 S.
3. Гизатова, Г.К. «Ложные друзья переводчика» в лексико-фразеологических средствах русского, английского и немецкого языков / Г.К. Гизатова – Вестник ЧитГУ, 2009. – 104 с.

TEENAGE SLANG IN THE DIGITAL AGE: ENGLISH BORROWINGS AS A TOOL FOR INTERGENERATIONAL COMMUNICATION

Могилин Т.А.,

обучающийся 7 класса ГУО «Средняя школа № 45 г. Могилева»,

г. Могилев, Республика Беларусь

Научный руководитель – Зайцева С.С., учитель

In the context of globalization and rapid technological development, language is undergoing significant transformation. One of the most dynamic areas of linguistic change is teenage slang, which reflects social trends, cultural shifts, and digital communication practices. In recent decades, the influence of the English language on youth speech has become particularly noticeable, leading to the widespread use of anglicisms in everyday communication among teenagers.

The increasing presence of English borrowings in youth slang is closely connected with the expansion of social media, online gaming, streaming platforms, and international digital communities. These platforms create a space where teenagers actively interact, exchange ideas, and adopt new lexical units in real time. As a result, English expressions are not only borrowed but also semantically transformed and adapted to local linguistic contexts.

The relevance of this research is determined by the growing generational gap in understanding youth language. While teenagers actively use English-based slang as a marker of identity and group belonging, adults often experience difficulties in interpreting these expressions. This linguistic divergence can create barriers to effective communication within families, educational institutions, and society as a whole.

The purpose of the research is to investigate the influence of the English language on the formation of modern teenage slang and to explore generational differences in its perception, as well as to develop an educational tool aimed at improving intergenerational understanding.

The object of the research is English-based teenage slang as a sociolinguistic phenomenon.

The subject of the research is the use, semantic adaptation, and perception of English borrowings in teenage speech, as well as the development of an interactive educational application.

The objectives of the research are:

1. To analyze theoretical approaches to youth slang as a sociolinguistic phenomenon.
2. To examine the causes and trends of English borrowings in teenage speech.
3. To investigate adults' perception of youth slang and identify communication barriers.
4. To conduct a survey among teenagers and adults.
5. To perform a linguistic analysis of the most frequently used English borrowings.
6. To develop and test an interactive quiz aimed at bridging the generational language gap.

The research methodology includes the analysis of scientific literature, content analysis of borrowed lexical units, surveys conducted among teenagers and adults, and an experimental implementation of an interactive quiz using Google Forms.

From a theoretical perspective, youth slang is viewed in sociolinguistics as a subsystem of language that performs important social functions, including identity construction, group differentiation, and emotional expression. According to modern linguistic theories, slang emerges as a response to social change and serves as a marker of generational worldview. Borrowing, in turn, is considered a natural linguistic process that occurs during intercultural contact.

At the first stage of the research, a survey was conducted among 56 adults to assess their understanding of youth slang. The results showed that 80.4% of respondents experience difficulties in understanding teenage expressions, either frequently or occasionally. At the same time, 51.8% expressed interest in learning more about youth slang in order to improve communication with younger generations. These findings confirm the existence of a generational language gap and demonstrate the relevance of the study.

At the second stage, a survey among 52 sixth-grade students was conducted to identify the most commonly used English borrowings in their daily speech. The linguistic analysis revealed that many anglicisms undergo semantic shifts when integrated into Russian-speaking contexts. Some words retain their original meanings but acquire additional emotional connotations, while others develop new interpretations distinct from their English equivalents. This demonstrates the adaptive and creative nature of youth language.

Based on the collected data, an interactive quiz was developed using Google Forms. The quiz included 15 multiple-choice questions designed to test participants' understanding of common English-based slang words. The results indicated that while many respondents were familiar with widely used expressions such as "cringe" or "prank," culturally specific terms like "pick-me girl," "red flag," and "ship" were more challenging, particularly for older participants.

The practical significance of the research lies in the development of an educational tool aimed at reducing the generational language gap. The interactive quiz can be used by teachers, parents, and students to enhance cultural literacy and promote mutual understanding. Moreover, the study contributes to a deeper comprehension of how English influences modern communication and highlights the role of digital platforms in shaping contemporary youth language.

In conclusion, the research confirms that English borrowings play a significant role in the formation of modern teenage slang. Digital communication accelerates the spread of anglicisms and fosters their adaptation within local linguistic environments. Understanding these processes is essential for improving intergenerational communication and adapting educational practices to the realities of the 21st century.



The interactive quiz

Литература:

1. Хатчинсон, Дж. Англицизмы в русском языке: Проблемы и тенденции / Дж. Хатчинсон. – М.: Наука, 2018. – 320 с.
2. Волков, М. Н. Язык и идентичность: роль англицизмов в коммуникации подростков / М. Н. Волков // Социолингвистический обзор. – 2022. – Т. 14, № 1. – С. 23–35.
3. Петров, Д. С. Английский как глобальный язык: социолингвистический анализ / Д. С. Петров. – СПб.: Академическое издательство, 2019. – 256 с.
4. Волков, М. Н. Язык и идентичность: роль англицизмов в коммуникации подростков / М. Н. Волков // Социолингвистический обзор. – 2022. – Т. 14, № 1. – С. 23–35.

5. Симонов, А. Язык молодежи и англицизмы: влияние глобализации / А. Симонов. – М.: Просвещение, 2019. – 350 с.
6. Зайцев, А. Гибриды в русском языке: Лингвистический и культурный аспект / А. Зайцев. – Екатеринбург: УрФУ, 2016. – 270 с.
7. Кристал, Д. Кембриджская энциклопедия английского языка / Д. Кристал. – Кембридж: Издательство Кембриджского университета, 2019. – 800 с.
8. Трофимова, Н. Социальные сети и язык молодежи / Н. Трофимова. – М.: Флинта, 2020. – 260 с.

FROM TEXTBOOK TO TEST: DEVELOPING CENTRALIZED EXAM TASKS WITH DEEPSEEK, USING YUKHNEL'S LEXICAL-GRAMMAR CONTENT

Моцная Я.И.,

обучающаяся 11 класса ГУО «Средняя школа № 45 г. Могилева»,

г. Могилев, Республика Беларусь

Научный руководитель – Зайцева С.С., учитель

In the modern educational environment, centralized examinations play a key role in assessing students' knowledge and skills and serve as an important factor in determining their future academic and professional paths. Achieving high results in centralized testing requires not only a solid command of language material but also systematic practice with tasks that fully correspond to the exam format. Therefore, the development of effective and methodologically justified exam tasks remains one of the most pressing challenges in language education.

Traditional approaches to exam task development are often based on manual selection and adaptation of exercises from textbooks. Although such methods ensure alignment with curriculum requirements, they are time-consuming and limit the variety and adaptability of exam materials. In this context, the integration of artificial intelligence technologies into the educational process offers new opportunities for improving both the quality and efficiency of exam preparation.

Recent advances in artificial intelligence have led to the emergence of tools capable of generating, analyzing, and adapting educational content. DeepSeek, as a modern AI-based system, demonstrates significant potential in the field of educational assessment. Its ability to generate tasks according to predefined parameters makes it a promising instrument for developing centralized exam materials. Consequently, the topic of applying DeepSeek in the creation of exam tasks based on established methodological frameworks is highly relevant.

The purpose of the research is to investigate the effectiveness of using DeepSeek for developing centralized exam tasks in English on the basis of Yukhnel's lexical-grammar content.

The object of the research is the process of developing centralized exam tasks in English.

The subject of the research is the integration of the DeepSeek artificial intelligence system with Yukhnel's lexical-grammar framework for exam task design.

The objectives of the research are:

1. To analyze theoretical and methodological approaches to centralized exam task development.
2. To examine the lexical-grammar content of English textbooks for grades 10–11 authored by N. V. Yukhnel.
3. To explore the functional capabilities of DeepSeek for generating and adapting exam-oriented tasks.
4. To conduct an experiment aimed at assessing the effectiveness of AI-generated exam materials.

The research methodology includes the analysis of scientific and methodological literature, content analysis of textbooks, a survey among students preparing for centralized examinations, and an experimental implementation of AI-generated tasks in the educational process.

Research findings indicate that grammar and vocabulary remain the most challenging sections of centralized exams for the majority of students. At the first stage of the study, a survey was conducted among 50 students, including 25 students from the 10th grade and 25 students from the 11th grade. The survey focused on students' exam preparation strategies, their perception of the difficulty of various exam sections, and their interest in innovative digital tools for practice.

The results showed that most students rely on teachers, tutors, and past exam papers, while only a small percentage actively use digital platforms. At the same time, a significant number of respondents expressed interest in tools that could automatically generate exam-style grammar and vocabulary tasks. These findings highlight the need for more structured, targeted, and adaptive learning materials.

At the next stage of the research, the lexical-grammar content of Yuhnel's textbooks for grades 10–11 was analyzed. The textbooks were found to provide a systematic and progressive presentation of vocabulary and grammar topics aligned with curriculum standards and exam requirements. Based on this framework, key lexical themes and grammatical structures were selected for further task development.

Using DeepSeek, exam tasks were generated in formats typical for centralized testing, including multiple-choice questions, gap-filling exercises, grammar transformations, and vocabulary-based tasks. Special attention was paid to the accuracy of formulations, the balance of difficulty levels, and the clarity of instructions. The generated tasks were compiled into a didactic manual designed to support exam preparation.

The developed materials were tested in an educational setting with 11th-grade students. According to student feedback, the AI-generated tasks closely resembled real exam questions and helped them better understand typical exam patterns. Teachers noted that the use of DeepSeek significantly reduced the time required for task creation and allowed for greater flexibility in adapting materials to students' needs.

Overall, the research confirms that the integration of DeepSeek with Yuhnel's lexical-grammar content can enhance the process of developing centralized exam tasks. Artificial intelligence makes it possible to combine methodological rigor with technological innovation, ensuring the creation of high-quality, exam-oriented materials. The results of the study demonstrate that AI-based tools can effectively support both teachers and students, increase motivation, and improve the overall quality of exam preparation.

The findings suggest that further research may focus on expanding the use of artificial intelligence to other language skills, such as reading, listening, and writing, as well as exploring the long-term impact of AI-assisted exam preparation on students' academic performance.



Created didactic manual

Литература:

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : Закон Респ. Беларусь от 13 янв. 2011 г. № 243-З : в ред. От 11.05.2023. – Текст электронный. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=Hk1100243> (дата обращения: 10.09.2025).
2. Юхнель, Е. А. Лексико-грамматическое содержание учебников по английскому языку: классификация и методика применения. – Минск : БГУ, 2014. – 210 с.
3. Варламов, А. А. Цифровизация образования: новые возможности и вызовы. – Москва : Изд-во МГУ, 2021. – 198 с.
4. Гурьева, Л. К. Использование мультимодальных материалов в обучении иностранным языкам // Современные проблемы науки и образования. – 2021. – № 6. – С. 1–8.
5. Жигалова, О. В. Адаптивные технологии в образовании: роль искусственного интеллекта // Инновации в образовании. – 2023. – № 2. – С. 44–52.
6. Куликов, С. П. Обратная связь в цифровом обучении: от традиционных методов к автоматизации // Педагогическое образование в России. – 2022. – № 3. – С. 89–97.
7. Бондаренко, Е. В. Искусственный интеллект в высшем образовании: кейсы и перспективы // Педагогика и психология образования. – 2022. – № 3. – С. 74–82.
8. Юхнель, Н. В., Демченко, И. В. Английский язык. 10 класс : учебник для общеобразовательных учреждений с белорусским и русским языками обучения. – Минск : Народная асвета, 2021. – 271 с.
9. Юхнель, Н. В., Демченко, И. В. Английский язык. 11 класс : учебник для общеобразовательных учреждений с белорусским и русским языками обучения. – Минск : Народная асвета, 2022. – 287 с.

АССАМБЛЕИ ЖУЖЕЛИЦ БЕРЕЗОВОГО ЛЕСА ПАРКА ИМЕНИ СОВЕТСКОЙ АРМИИ ГОРОДА ВИТЕБСКА

Отвалко А.Г.,

обучающийся 7 класса ГУО «Гимназия № 8 г. Витебска»,

г. Витебск, Республика Беларусь

Научные руководители – Шинковская С.П., учитель биологии;

Лакотко А.А., доцент кафедры экологии и географии ВГУ имени П.М. Машерова,
канд. биол. наук, доцент

Актуальным направлением современных экологических исследований является изучение почвенных беспозвоночных, что обусловлено их ключевой ролью в функционировании наземных экосистем и существенным вкладом в поддержание биологического разнообразия. В составе почвенной фауны особое место занимают жуужелицы (Coleoptera, Carabidae), которые характеризуются высоким видовым разнообразием, чувствительностью к изменениям условий среды и могут служить биоиндикаторами состояния экосистем. Исследование структуры населения жуужелиц берёзового леса парка имени Советской Армии г. Витебска позволяет: оценить современное состояние фауны жуужелиц в пределах городской экосистемы и выявить влияние антропогенных факторов на биоразнообразие и общее состояние экосистемы.

Цель исследования – определить разнообразие ассамблей жуужелиц берёзового леса парка имени Советской Армии г. Витебска. Для достижения поставленной цели решались такие задачи: провести сбор материала с использованием общепринятых энтомологических методик; определить видовой состав жуужелиц исследуемой территории; рассчитать показатели разнообразия и провести анализ полученных данных.

Материал и методы исследования. Исследования проводились на территории парка имени Советской Армии г. Витебска в период со второй декады мая по первую декаду октября 2025 года. В качестве модельного биотопа был выбран участок берёзового леса, характеризующийся относительно сложной структурой растительного покрова и выраженной ярусностью. Для учета обитающих на поверхности почвы жуужелиц применялись ловушки Барбера. В качестве ловушек использовались пластиковые стаканы диаметром 72 мм, заполненные 9%-м раствором уксусной кислоты. Ловушки расставлялись на площадках на расстоянии 2,5 метра друг от друга, расстояние между площадками составляло 10 м. Всего было 5 площадок по три ловушки на каждой [1; 2].

Статистическая обработка полученных данных осуществлялась с использованием программ Microsoft Excel и Past. Оценка видового разнообразия и структуры доминирования проводилась на основе общепринятым индексов биоразнообразия [2].

Результаты и их обсуждение. За период исследования на территории берёзового леса парка имени Советской Армии г. Витебска было собрано 381 экземпляр жуужелиц, относящихся к 17 видам. Выявлено преобладание лесных мезофильных видов, таких как Жуужелица лесная (*Carabus nemoralis* Mull.) Жуужелица черная (*Pterostichus niger* Schall.), Жуужелица обыкновенная (*Pterostichus melanarius* Ill.). Доминирование данных видов *говорит* о том, что исследуемый биотоп характеризуется умеренным увлажнением, сохранностью лесной подстилки и наличием хорошо развитого травяного яруса.

Наличие единичных экземпляров Жуужелица блестящая (*Amara communis* Panz.), Жуужелица медная (*Poecilus cupreus* L.), Жуужелица короткошейная (*Nebria brevicollis* Fabr.) указывает на влияние опушки и антропогенных факторов возможно, соседство с тропинками, полянками и участками с нарушенной почвой. Присутствие Жуужелицы улиткоеда (*Cychrus caraboides* L.) свидетельствует о наличии участков с повышенной влажностью подстилки и обилием моллюсков, что типично для зрелых лесов.

Получен средний показатель индекса Шеннона для исследуемого участка – 1,6, что указывает на достаточно большое видовое разнообразие. Индекс выравненности Пielу равен 0,56, а индекс доминирования Симпсона – 0,71. Полученные значения указывают на умеренную равномерность распределения особей по видам при наличии нескольких доминирующих видов вс высокой численностью (таблица).

Таблица – показатели разнообразия жуужелиц березового леса

Показатель	Расчёты
Видов (Taxa S)	17
Экземпляров (Individuals)	381
Доминирование (Dominance D)	0.2932
Доминирование (Simpson 1-D)	0.7068
Биоразнообразие (Shannon (H'))	1.591
Выравненность, Пиелу (J')	0.5614
iChao-1	18.6
ACE	20.24

Сезонная динамика численности жуужелиц характеризовалась выраженной неравномерностью.

Пик активности жуужелиц наблюдался в мае – июне, второй небольшой пик пришёлся на июль – август, когда количество отловленных экземпляров также достигало высоких значений. В октябре численность снижалась, что соответствует особенностям биологических циклов большинства лесных видов семейства Carabidae, для которых характерна весенне-летняя активность с последующим спадом к осеннему периоду.

Карабидокомплекс исследуемого берёзового леса характеризуется преобладанием лесных мезофильных видов, что отражает устойчивое, умеренно нарушенное состояние экосистемы.

Заключение. Анализ видового состава, структуры доминирования и показателей разнообразия позволяют сделать вывод, что берёзовый лес парка имени Советской Армии г. Витебска находится в относительно стабильном экологическом состоянии. Однако присутствие отдельных эвритопных (широко распространённых и устойчивых) видов и не высокое видовое разнообразие могут отражать умеренное антропогенное воздействие (рекреация, уплотнение почвы, мусор, вытаптывание).

Литература:

1. Лакотко, А. А. Экологическая структура комплексов жуужелиц (Coleoptera, Carabidae) сосновых лесов Лучосской низменности / А. А. Лакотко // Вестн. Гродн. гос. ун-та им. Я. Купалы. Сер. 5, Экономика. Социология. Биология. – 2019. – Т. 9, № 3. – С. 129–135.
2. Sushko, G. Diversity patterns of carabid beetle (Coleoptera, carabidae) assemblages in the pine forests of Northern Belarus / Sushko G., Lakotko A., Miakinikova A. // Baltic Journal of Coleopterology. – 2020. – Vol. 20, Issue 2. – P. 225–234.

ЖЕМЧУЖИНА АРХИТЕКТУРЫ МОГИЛЕВЩИНЫ – СВЯТО-НИКОЛЬСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Силук В.А.,

*учащийся 9 «Г» класса ГУО «Средняя школа № 32 г. Могилева
имени воина-интернационалиста А.Н. Полякова»,
г. Могилев, Республика Беларусь
Научный руководитель – Н.О. Плющакова,
учитель истории, магистр исторических наук*

С площади Орджоникидзе открывается вид на Подниколье, живописную пойму возле Днепра. Прежде это удивительное место называлась Болоньей. Пойма во время весеннего половодья сильно затопляется. Нужно отметить, что издавна, после спада воды, эти места использовались местными жителями для огородов. Ныне это санитарная зона одного из водозаборов городского водоканала. В старину здесь, на незатопляемой части заливных лугов, образовалась Гривлянская сотня, а затем и Покровский посад, где до нашего времени полностью сохранился единственный в Восточной Беларуси комплекс Свято-Никольской церкви, созданной в стиле виленского (белорусского) барокко [1, с. 30].

Памятник имеет давнюю и трудную историю. Впервые он был упомянут в источниках в 1522 году, однако только в 1637 году были сооружены кельи для устройства монастырской жизни при храме. Монастырь в Подниколье занесён в предварительный список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Актуальность темы, в первую очередь, заключается в следующем: Свято-Никольский женский монастырь издавна привлекает своей красотой и историей, он прошёл долгий и тернистый путь перед тем, как стать народным достоянием, одной из главных достопримечательностей Могилёва и вообще Республики Беларусь. Свято-Никольский монастырь в Могилёве это не только духовный центр, но и одно из самых красивых и значимых архитектурных сооружений в городе. Памятник архитектуры, расположенный на живописном берегу реки Днепр, привлекает как паломников, так и туристов своей уникальностью, атмосферой мира и спокойствия.

Целью данной работы исследовательского характера является изучение истории Свято-Никольского женского монастыря.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- 1) изучить историю создания храма;
- 2) проследить, как происходило историческое развитие храма в XX – начале XXI в.;
- 3) рассмотреть, что представляет собой иконостас Свято-Никольского монастыря.

Свято-Никольский монастырь, как и сам город Могилев, сыграл важную роль в судьбе последнего российского императора Николая II и его близких. Ставка Верховного Главнокомандующего под напором наступающих германских войск переместилась в Могилев 8 августа 1915 года, а 23 августа в город приехал и сам царь.

Пребывание царской семьи в Могилёве оставило отпечаток в памяти горожан.

Церковь императорская фамилия посещала регулярно, и богослужения происходили как раз в соборе Свято-Никольского монастыря.

В Никольском соборе в 1937 году была организована пересыльная тюрьма, через которую за несколько лет прошло немало незаконно репрессированных людей.

После войны тюрьму восстанавливать не стали. В продолжение десяти лет – с 1946 по 1956 год – в Никольском храме была расположена книжная база.

Осознав наконец культурно-историческую значимость Никольского архитектурного комплекса, власти приняли решение о реставрации его сооружений.

Практическая значимость работы заключается в том, что на ее основе я в дальнейшем планирую проводить экскурсию по монастырю. Экскурсия будет знакомить жителей и гостей нашего города с историей храма, что будет способствовать развитию местного туризма. Изучение истории монастыря способствует укреплению духовных и нравственных ценностей, как для местных жителей города Могилёва, так и для его гостей. Также материалы работы исследовательского характера можно использовать на уроках истории, отечественной и мировой художественной культуры, а в дальнейшем на лекционных и семинарских занятиях в университете.

В 2000 году – а это был год церковного прославления царской семьи – в истории монастыря произошло знаменательное событие: неожиданно был найден портрет Николая II. Вскоре он был освящен и ныне находится как икона в левом приделе Никольского собора, посвященного царственным мученикам [2, с. 45].

Свято-Никольский женский монастырь издавна привлекает своей красотой и историей, он прошёл долгий и тернистый путь перед тем, как стать народным достоянием, одной из главных достопримечательностей Могилёва и вообще Республики Беларусь. Свято-Никольский монастырь в Могилёве это не только духовный центр, но и одно из самых красивых и значимых архитектурных сооружений в городе. Памятник архитектуры, расположенный на живописном берегу реки Днепр, привлекает как паломников, так и туристов своей уникальностью, атмосферой мира и спокойствия. Новый и одновременно древний монастырь, словно сказочная птица Феникс, возродился из пепла и стал духовным центром Могилёвщины. Свято-Никольский монастырь в Могилёве является центром православия, а также источником веры и мудрости.

Свято-Никольский монастырь по праву считается духовным центром Могилева и одной из главных православных святынь Беларуси. Усилия архиепископа Максима (Крохи) и игуменьи Евгении (Волощук) не пропали втуне. Сами они ныне нашли упокоение на территории обители, похоронены у Никольского собора.

В наши дни в монастыре действуют молодежный православный хор и воскресная школа, а 6 августа ежегодно проходит крестный ход от монастыря к дому, где жил архиепископ Георгий (Конисский). Частым гостем в монастыре был Патриарший экзарх всея Беларуси митрополит Филарет.

Літэратура:

1. Агееў, А.Р. Гістарычнае краязнаўства Беларусі (па матэрыялах Магілёўшчыны) / А.Р. Агееў. – Магілёў: МДУ імя А.А. Куляшова, 2015. – 124 с.
2. Агееў, А.Р. Магілёўская даўніна ў пытаннях і адказах / А. Агееў, І. Марзалюк, І. Пушкін. – 2-е выд., перапр. і дап. – Магілёў, 1999. – 204 с.
3. Агееў, А.Р., Пушкін, І. А. Магілёў на скрыжаванні. 2-е выд., перапрац. і дап. / А. Р. Агееў, І. А. Пушкін. – Магілёў: Абласная друкарня, 2000. – 96 с.: іл.

FOLLOWING THE FOOTSTEPS OF HISTORY: MOGILEV'S PERSONALITIES TOUR

Соболевская П.П.,

*учащаяся 8 класса ГУО «Средняя школа № 32 г. Могилева
имени воина-интернационалиста А.Н. Полякова»,
г. Могилев, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Юзефальчик И.В., учитель английского языка

Preserving the historical memory of the people and understanding the past is an essential task of our time, especially in the context of globalization and information warfare, which play a crucial role in shaping national identity and determining the direction of society's development. The memory of key events and individuals from the past serves as a foundation for building the future, and its oblivion can lead to a loss of values and disorientation in society [1, p. 15; 2, p. 32]. Based on this, the history of Mogilev, a city with a rich and diverse past, is of particular interest. The President of the Republic of Belarus, Alexander Grigoryevich Lukashenko, has repeatedly emphasized the importance of preserving the historical and cultural heritage as a crucial factor in consolidating society and strengthening the state. In particular, at a solemn meeting dedicated to the Independence Day of the Republic of Belarus, he stated: "Memory is the most important thing that shapes us as a nation, connecting the past, present, and future. Without memory, there is no nation. This is why we take our history so seriously." [3, p. 5]. In this regard, the study of local history and the lives of individuals who have left their mark on the country's history and specific cities is particularly important. This research is particularly relevant in the context of preserving historical memory and learning from the past.

The actuality of the research work is due to several factors. Choosing this topic for an English-language project was a thoughtful decision for several key reasons. First, from an academic and practical point of view, this work connects different subjects. It allows me to: Fill a gap in the historical story by organizing information about a unique but little-known period when the Military Headquarters was in Mogilev. Create a practical product – a tourist route – which fits modern trends of immersive, story-based tourism. Raise the cultural profile of Mogilev by highlighting its unique role in the history of the Russian Empire. Second, and most importantly for a project in English, this topic is a perfect platform for modern learning methods. It provides authenticity: I had a real, practical task, not just a school exercise – to research, organize, and present historical content for a potential international audience. It develops 21st-century skills: critical thinking when analyzing sources, creativity when designing the route, and communication when preparing the speech in English. It turns me from a language learner into a cultural mediator. My job is to take a very local history and present it to the world in the international language, which also deepens my understanding of my own heritage. It's an interdisciplinary project that naturally combines English (as a tool), history (as content), local studies, and project management basics. So, this work is not just translating historical facts. It's consciously using English as a living tool to solve a complex, interesting, and practical task, which greatly increases motivation and meaning in learning. Third, the lack of a specialized tourist route in Mogilev that provides detailed information about the stay of Nicholas II and his family in the city creates a niche for

the development of a new and unique tourist product that could attract the attention of both Belarusian and foreign tourists.

The object of the research is the historical and cultural heritage of the city of Mogilev, which is associated with the stay of Nicholas II and his family during the First World War, as well as the perception of this heritage by modern society and its potential for tourism development.

The subject of this work is the tourist and excursion route "The History of Mogilev in Faces" as a tool for presenting historical and cultural heritage, which has educational and cognitive value and has the potential for further use in the field of tourism and patriotic education.

The aim of my research is to develop a comprehensive tourist and excursion route called "The History of Mogilev in Faces," which focuses on the period of Nicholas II and his family's stay in the city, with goal is to enhance historical literacy, promote educational tourism, and increase the region's tourist appeal.

To achieve the aim, we will have to cope some tasks:

1. To identify and systematize historical sources related to the stay of Nicholas II and the Headquarters in Mogilev, including archival documents, memoirs, newspaper publications, and other materials [2, p. 54; 4, p. 78].

2. To describe and analyze the historical sites of Mogilev related to the Stavka's stay, focusing on their architectural, historical, and cultural significance [5, p. 123].

3. To reconstruct the main events related to the Emperor's and his family's stay in Mogilev, including their daily life, involvement in state affairs, and interactions with the local population [6, p. 196; 7, p. 63].

4. To develop a concept for a tourist route dedicated to the Stavka's stay in Mogilev and create

multimedia products: Audio guides for public transport (for buses and trolleybuses) ; Audio

guides for the tourist routes "Voices of the Mogilev Headquarters" ; an interactive map



; an interactive quest ; a virtual tour based on the city's historical

heritage

5. To analyze the prospects for using Mogilev's historical and cultural potential for tourism development and patriotic education of young people, and to develop recommendations for preserving and promoting the city's historical heritage.

The research hypothesis: This research will not only deepen knowledge about the history of Mogilev during the First World War, but also offer a specific tool for preserving and promoting the city's historical heritage, contributing to the development of tourism and patriotic education. The developed route will differ from existing ones by focusing on individuals, using interactive elements (audio guides, quests), and involving tourists in the process of learning about the city's history.

The practical significance of this work lies in the possibility of using its results to develop excursion routes, create information materials for tourists and residents of the city, and develop cultural tourism in the Mogilev region. In addition, the results of the study can be used for educational purposes, such as conducting school lessons, extracurricular activities, and creating museum exhibits, as well as conducting educational excursions and quests.

Literature:

1. Иванов, П. П. Историческая память и национальная идентичность / П.П. Иванов. – Минск: Беларуская навука, 2010. – 240 с.
2. Кузнецов, С. И. Архитектурное наследие Могилева / С.И. Кузнецов. – Минск: БелЭн, 2008. – 176 с.
3. Лукашенко, А. Г. Выступление на торжественном собрании, посвященном Дню Победы. Минск, 9 мая 2023 г. / А. Г. Лукашенко. – Минск: БелТА, 2023. – С. 5.

4. Новикова, Е. А. Туристический потенциал Могилевской области / Е. А. Новикова. – Могилев: МГУ им. А. А. Кулешова, 2012. – 256 с.
5. Михайлова, О.Н. Повседневная жизнь императорской семьи в годы Первой мировой войны. – СПб.: Алетей, 2014.
6. Смирнов, А. А. Могилев в годы Первой мировой войны / А.А. Смирнов. – Могилев: МГУ им. А. А. Кулешова, 2015. – 120 с.
7. Васильев, Г. К. Николай II в Могилеве: хроника событий / Г. К. Васильев. – Москва: Российский архив, 2003. – 288 с.
8. Костюк, М.П. Экономическое развитие Могилева в годы Первой мировой войны / М.П. Костюк // Вестник Белорусского государственного экономического университета. – 2019. – № 6. – С. 40–48.

РОЛЬ ВИДОВ СЕМ. HYDRAENIDAE И ELMINIDAE В БИОИНДИКАЦИИ БОЛЬШИХ И МАЛЫХ ВОДОТОКОВ Г. ВИТЕБСКА

Степанова В.А.,

*обучающаяся 11 класса ГУО «Гимназия № 8 г. Витебска»,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Научные руководители – Шинковская С.П., учитель биологии;
Солодовников И.А., доцент кафедры фундаментальной и прикладной биологии
ВГУ имени П.М. Машерова, канд. биол. наук, доцент

В современных экологических исследованиях наиболее актуальным направлением является изучение беспозвоночных, что обусловлено их ключевой ролью в функционировании экосистем и существенным вкладом в поддержание биологического разнообразия. Актуальность нашей работы заключается в том, что современная оценка экологического состояния водотоков города Витебска позволит выявить специфические экологические риски и усовершенствовать методы региональной биоиндикации для сохранения водных экосистем нашего города.

Долины малых водотоков являются рефугиями для многих уникальных растительных и животных комплексов в силу своей малой освоенности человеком, а также более сглаженными межсезонными колебаниями экологических условий. Поэтому их сохранение и изучение особенностей уникальных комплексов животных и растений и имеют очень высокую значимость, а также комплексов видов биоиндикаторов, позволяющих своевременно оценивать различные уровни их трансформации. Целью наших исследований служили мелкие водные жесткокрылые – водобродки и прицепыши, которые очень чувствительны к качеству воды. Водобродки и прицепыши обитают в различных типах водных объектов в Белорусском Поозерье, в основном, в водотоках (ручьях, родниках, мелиоративных каналах и др.). Виды родов *Limnebius* и *Ochthebius* часто встречаются в береговых наносах, состоящих из разлагающихся растительных остатков, а также в небольших временных водоемах. Имаго и личинки не умеют хорошо плавать.

Биологическое загрязнение – это внедрение в экологические системы и технологические сооружения чужеродных организмов, что связано с расширением естественного ареала вида, которое может происходить в результате различных факторов. Оно влечёт за собой ряд последствий для аборигенных видов и всей экосистемы. Чужеродные организмы могут преобразовывать среду обитания, изменяя структуру, функцию экосистемы и становятся конкурентами аборигенных видов и вытесняют их. В ряде случаев вселенцы служат переносчиками паразитов и возбудителей различных заболеваний аборигенных видов.

Материалы и методы исследования. Материал собирался с использованием водного сачка, а также индивидуальным осмотром нижней стороны камней и субстратов, погруженных в воду по крупным рекам: Западная Двина и Лучёса; а также по ручьям Скупья, Гапеев и Дунай. Исследования проводились по стандартной методике водных исследований. Материал обрабатывался в стационарных условиях и выкладывался на ватные матрасики для дальнейшей обработки. Использовался кластерный анализ (Песенко, 1982) и статистическая обработка результатов исследования.

Результаты и обсуждение.

Сем. Hydraenidae в исследуемых малых водотоках г. Витебска представлено 16 видами, минимальное количество видов по 3 выявлено в р.Гапеев, р. Витьба; в руче Скупья – 5, р. Лучёса – 8, р. Западная Двина – 10, другие водные объекты – 14 видов.

Сем. Elminidae в исследуемых малых водотоках г. Витебска представлено 8 видами: в р. Гапеев и р. Скупья – не обнаружены, минимальное количество видов – 1 выявлено в р. Витьба; в р. Западная Двина – 5, в р. Лучёса и другие водные объекты – по 6 видов.

Мы считаем, что на первое место выходит химическое загрязнение, а также загрязнения бытовыми отходами, на второе – изменение рельефа в результате локальных климатических бедствий (сильные ливни, оползни). На третьем месте находится незначительное влияние – это биологическое загрязнение (влияние чужеродных видов животных и растений).

Биоиндикаторные свойства комплексов видов сем. Hydraenidae и Elminidae довольно значимые и мы можем рекомендовать представителей данных семейств. Наиболее чувствительны к различным изменениям на изученных нами водотоках оказались представители сем. Elminidae.

Закключение. Мы считаем, что на первое место выходит загрязнения водотоков в г. Витебске бытовыми отходами, на второе место изменение рельефа в результате локальных климатических бедствий (сильные ливни, оползни, нарушающие гидрологический режим водотоков). На третье место и имеет незначительное влияние – это биологическое загрязнение (влияние чужеродных видов животных и растений). Биоиндикаторные свойства комплексов видов сем. Hydraenidae и Elminidae довольно значимые и мы можем рекомендовать представителей данных семейств. Наиболее чувствительны к различным изменениям на изученных нами водотоках оказались представители сем. Elminidae. Впервые нами были получены данные, характеризующие изменение структуры комплексов видов сем. Hydraenidae и Elminidae малых водотоков при воздействии различных внешних факторов (влияние температурного режима, количества осадков, химического и биологического загрязнения водотока).

Полученные в ходе исследования данные расширяют наши представление о необратимых изменениях структуры комплексов видов сем. Hydraenidae и Elminidae при более высокой антропогенной нагрузке (бытовое и биологическое загрязнение водотока), а также при влиянии температурного режима и количества осадков.

Литература:

1. Александрович О.Р., И.К. Лопатин, А.Д. Писаненко, В.А. Цинкевич, С.М. Снитко. Каталог жесткокрылых (Coleoptera, Insecta) Беларуси. – Мн.: ФФИ РБ. 1996. – 103 с.
2. Биологическое загрязнение. – Режим доступа: <https://bigenc.ru/c/biologicheskoe-zagriznenie-65a768>. – Дата доступа: 15.12.2024.
3. Биологическое разнообразие Березинского биосферного заповедника: ногохвостки (Collembola) и насекомые (Insecta) / [О. И. Бородин и др.]. – Минск : Белорусский Дом печати, 2016. – 349, [1] с., [4] л. цв. ил.
4. Галкин, А.Н., Стрельчень, Е.В. Овражно-балочные системы Витебска: особенности развития и их мониторинг / А.Н. Галкин, Е.В. Стрельчень // Вестник ВГУ. Серия: Геология. – 2016. – № 4. – С. 88-97.
5. Литовкин, С.В. Список видов семейства Hydraenidae (Водобродки) России, 2018. – Режим доступа: <https://www.zin.ru/animalia/coleoptera/rus/hydraeru.htm>. – Дата доступа: 10.09.2025.
6. Мороз, М.Д. Водные жесткокрылые (Coleoptera) родников Беларуси / М.Д. Мороз // Структурно-функциональное состояние биологического разнообразия животного мира Беларуси. Тез. докл. VIII зоол. науч. конф. – Мн., 1999. – С. 243-245.
7. Мороз, М.Д. Фауна водных жесткокрылых (Coleoptera: Haliplidae, Noteridae, Dytiscidae, Hydraenidae, Hydrophilidae, Elminidae) реки Березина в Березинском биосферном заповеднике / М.Д. Мороз // Весці Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі. Серыя біялагічных навук. – 2003. – № 2. – С. 86-89.
8. Песенко, Ю.А. Принципы и методы количественного анализа в фаунистических исследованиях / Ю.А. Песенко. – М.: Наука, 1982. – 284 с.
9. Прокин, А.А. Список видов семейства Elmidae (Речники) фауны России. – Режим доступа: https://www.zin.ru/animalia/coleoptera/rus/elmid_ru.htm. – Дата доступа: 10.09.2025.
10. Радкевич, А.И. Материал к изучению энтомофауны БССР. Жуки ряда семейства Cantaridoidea, встречающиеся в северо-восточной части БССР // Труды Витеб. гос. пед. (учительского) ин-та им. С.М. Кирова. Витебск, 1940. Вып. 2. Факультет естествознания. – С. 55–93.
11. Солодовников, И.А. Каталог жесткокрылых (Coleoptera, Insecta) Белорусского Поозерья / И.А. Солодовников. – Витебск: Изд-во ВГУ, 1999. – 37 с.

Научное издание

СТАРТ В НАУКУ

Материалы X Международной научно-практической конференции
обучающихся и студентов

Орша, 16 апреля 2026 г.

Технический редактор

Г.В. Разбоева

Компьютерный дизайн

Л.В. Рудницкая

Подписано в печать 01.04.2026. Формат 60х84 $\frac{1}{8}$. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 55,34. Уч.-изд. л. 41,89. Тираж 9 экз. Заказ 21.

Издатель и полиграфическое исполнение — учреждение образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий
№ 1/255 от 31.03.2014.

Отпечатано на ризографе учреждения образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».
210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.